







MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 496

YENİ KAYIT No.

TACNİF No.

Mikrofilm Arşivi

No. 871

مسند الفقيه مفضل بن صالح
عن عمه

عن عمه

المجلد الأول من كتاب غريب الحديث

تأليف الشيخ الإمام العالم الأديب جمال الدين شيخ اللاه

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الحنفي

ويليه في هذا المجلد أيضا السيف الثاني

وتبناه عن الكتاب

عنا الله

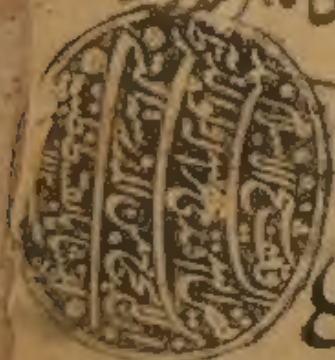
تعالى عن

وتولفه

أبني

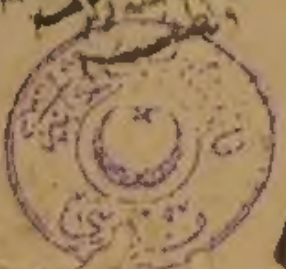
الحمد لله مستحق الثناء
ملكه من فضل الله تعالى
بالبقيع الصريح الشريفا
فقير الحقير عبد الله
ابن أحمد بن محمد بن عبد الله
الشاذلي الحنفي الشهير
والله بالصفا خير شي

الحمد لله مستحق الثناء
ملكه من فضل الله تعالى
بالبقيع الصريح الشريفا
فقير الحقير عبد الله
ابن أحمد بن محمد بن عبد الله
الشاذلي الحنفي الشهير
والله بالصفا خير شي



عبد الله بن محمد

الحمد لله مستحق الثناء
ملكه من فضل الله تعالى
بالبقيع الصريح الشريفا
فقير الحقير عبد الله
ابن أحمد بن محمد بن عبد الله
الشاذلي الحنفي الشهير
والله بالصفا خير شي



عبد الله بن محمد

الحمد لله مستحق الثناء
ملكه من فضل الله تعالى
بالبقيع الصريح الشريفا
فقير الحقير عبد الله
ابن أحمد بن محمد بن عبد الله
الشاذلي الحنفي الشهير
والله بالصفا خير شي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سَهْلٌ وَأَعْيُنُ يَأْكُمُونَ

قَالَ السَّيِّدُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْقُدُّوسُ الْكَبِيرُ جَمَالُ الدِّينِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو النَّوْجِ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ تَقِيَّةُ اللَّهِ تَعَالَى حُجَّةُ الْمَلَكَةِ الَّذِي جَعَلَهُ لَا تُشَانُ
إِنَّمَا عَيْنُ الْخَلْقِ وَتَابَ وَرَبِّهِ بِالْطُّفَى وَتَعَالَى الْعُلَمَاءُ وَفَضْلُ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ عَلَيَّ شَاوِرُ اللَّغَابِ ٥ أَحَدٌ عَلَى النِّعَمِ الْكَايِفَاتِ وَاشْكُرْهُ
عَلَى الْيَدَيِ الْمَالِفَاتِ وَأُصْلِي عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ أَشْرَفَ الْأَنْبِيَاءِ فِي سَمَاءِ
السَّادَاتِ وَاعْلَمْ أَنَّ الْيَوْمَ الْفَضْلُ الْمَسَانِدِ وَشَاهِدُكُمْ
كَبِيرُ الْأَيَّامِ الْأَرْوَاحِ وَالسَّادَاتِ ٥ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
كَانَ عَزِيزًا وَكَذَا جَمْعُهُمْ أَتَاهُ وَتَابِعِيهِمْ فَوَقَعَ فِي كَلَامِهِمْ مِنَ اللَّغْوِ
مَا كَانَ مُشْهُورًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ وَقَعَ فِي خَالَطِهِ الْأَعَاجِيزُ فَقَسَى اللَّهُ بِهَا
وَجَمْعُ جَمْعِهِمْ النَّاسُ حُطِّمَ اللُّغَةُ فَانْتَفَرَ ذَلِكَ الْكَلَامُ إِلَى الْفَتَى
وَقَدْ كَانَ جَمْعُ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ لَمْ يَكُنْ النَّصْرُ بِشَيْءٍ ٥ وَابْنُ مَيْمُونٍ
قَعْرُ الْمُنْتَهَى وَالْأَصْحَفُ فِي جَمَاعَةٍ كَانُوا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ ٥ ثُمَّ جَاءَ أَبُو عَبْدِ
النَّاسِ بِرَسُولِهِ فَالْفَذْلُ الْمُنْفَرِدُ أَذْنُ فِيهِ وَبَسْطُ الْكِتَابِ حَتَّى طُنَّ أَنَّهُ
لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنَ الْغَرَبِ وَإِذَا بِهِ قَدْ اخْتَلَبَ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ ٥ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ
الْحَطَّائِيُّ بُلَغْنِي أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَكَتَ فِي تَصْنِيفِ كِتَابِهِ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتَأَلَّفُ
الْعُلَمَاءُ كَمَنْ مَا أَرَادَ عَلَيْهِ مِنْ تَبْيِيرِ لِحْدَاتِهِ ٥ وَجَمْعُ الْعَرَبِيَّةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً

الجمع ابو محمد تلبية ما فاتنا ابا عبد الله قال ارجو ان لا يكون بقي بعد كتاب
 ابى عبد الله و كتابى من الغريب ما فيه مقال نفوسنا الظنون بالله ابن شني
 و اذل انشأ قد و انتها الفها ابو سلمان الخطاي و فانشه انشأ لم جمع
 ابو عبد الله القردى صاحب الغريبين كتابا اؤهم فيه الله ابن شني و اما انقر
 على ما ذكره الانه في كتاب التهديف و رايته قد اخل بالانشأ و ذكر
 انشأ لبيبة بغريبه فلا يحتاج الى تب و فزيت ان ابدل الوسع في جمع
 جميع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه و احواله و تابعيهم و ارجو
 ان لا يشك عني مهم من ذلك و ان يعني كتابي عن جميع ما خفف في ذلك
 و قد رتبته على حروف المعجم و انما اتي بالمقصود من شرح العلم
 من غير ايقال في المصنف و الا شفاف اذ كتب اللغة اذلي يدرك ذلك
 و انما اخترت هذا الا حصارا لفظا للمحافظة و الله الموفق

نسخة
تلطفاً

كتاب الالف

باب الالف مع الباء

الحديث ان الله البهاء اوله يعني استنشا و نفور كع الناس
 رسال جائلان بابه اي شئ سوي حشر منه و نشر عنه م
 في الحديث ابده بصر اي انبعه آياه في الحديث سركه
 انما في قوله و كذا قوله من باع هذا الترتيب في الحديث مع

قال ابن النجار

قال او عتبر من العدة الخ لعلك قد اترددت وكونت ثلاث اغان في
موتك من ذنوبك وما تترام اي ملجته وقال لكل من صلح فيه هو كثرها
وانما نيل للملح ابو لانه مصلح في الحديث انما هو من كان
رد نته التاب طال الاصحى هو ان تدخل الرجل التوب لحسنه المني
فيلقيه على منجبه لا يسر قال عمرو العاصي الى والله ما نأد طنتي الا
اي لم تحضني وبريتني في الحديث فلما راوه ابلغوا اي يعرفوا
في الحديث تا بلادهم على جوارع ذلك ابنه اي برحت عنها واهل
عن غشها وقال خي ريم اي حال رحي سد دهبث ابنته اي
وابنته فقلت الوا اذهمني والمراد شره ومضرته في الحديث
فمشي فبصر الى ايليا لما ابلاه الله قال ليرتد عنه نكال من الخير ابنته
ابليه ايلاد من الشر بلاه يبلو بلا وانما مشي تشكرا لا دفع فارم عنه
في الحديث لا تبغ الشجرة حتى تامن عليها الابنة اي العادة
في الحديث سنا كقلا الابنة وهي خوخة المقل اي حجر وانتم
سواء في صفه مجلس رسول الله لا تزين فيه الجرم اي لا يدعون لرفع
ويمنع الشرع اذا ابدت منه النساء ومثله اشير واعي في اناس ابنا
اهلي وقال ابو الورد ان يمين بما ليس فينا فربما زكينا باللس فينا
في الحديث عاده بابنته برقية اي ما كنا علم انه ترفى نجيته

الذي هو الذي في الدنيا والآخرين
 والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين
 والذين هم الذين في الدنيا والآخرين
 والذين هم الذين في الدنيا والآخرين
 والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

والذين هم الذين في الدنيا والآخرين

فأصبروا

وهو الحق في الدنيا والآخرة
بما لا يدرك بالحواس والقلوب
بما لا يدرك بالحواس والقلوب

الف مع الجاء

سئل عن عاتق بن رباح قال قال احد من شيوخ
الشيعة ان من تولد له احد من بني يوسف النضر شيعة الجاهليين

الشدة والبصر بول احد من طين اي احد من المعطلات وقال

بجمله ان منحتني الله من ذبي الجنان وهي جمع جنة وهي العداة

واللغة الجدة اجنه ٥ وعلم ان مستعود انراة فقلت اجنتك من

الحباب بول بول هذا قال ابو غيث بن تولد من اجل انك تركت من

في الحب يش من اذ ادخل الجنة اي من اسلم فقال للرجل اذ امر

من ياتي في الدنيا لا ياتي في الآخرة مع الحاء

فيلك لا يزعموا اني رسول الله الصفي قال لا اخاله اي لا اتقوا

سكتونه في الحار يش اطلقوا تامر الناسد هم البترع

هداهو المشهور في الردالة وزول الرسله قال انطلقوا فامر الناس

فالموه شرعان شبههم جفا التبا في الحار يش وكانت منها

خاذا ان امتحنت الماد والمدان ومنه بول مستود حاله تنف

عجابه برسول الله صلى الله عليه وسلم كالا حارة ومو

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

بأن لا نرى مع الليل

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

وحيث ان الله ما بذله من حله الردم من اسم قد ارتفعت عنهم
والطير انما هم في ذلك على علمه التام را سوسو الله في عيني
في المنام فقلت ما اريد من الابد في ابد الابد في المنام
الاجرة اذ اذ العوج في الحروب بالواحد من اذ
الاذر عظم الخدين في الحروب في الاذر في الاذر في الاذر
سنة اذ اذ الله في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

في الحروب في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
والمواذ في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
لا في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

بألف مع الز

في الحروب في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
المولود امطوا عنه الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
ما اسمع واذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
بشيء محمدا في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الله في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

في جديسار موما اكلوا من شجر فحمدوا فقال عليه السلام
تقرئوا القرآن في الشبان وضربوا عنه ما بين الاذنين اراد برؤوسه
والايسه القرب الخلفان وهي اشد تقيدا واراد الارابيه
البر الاقلامه وهو دراهقان النشرة ٢

ثاني الايام مع الزمان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يربيه اليه يربون برونه لم يكن
الان ولشربون الى العضود وراه كدلا لم يفسده وقال هو ليل اجه
وقال ارجع بسلام العرب لا يربيه ليعي الزاد هو الباء والمعنى
انما ان يغلبه في الحديث ان حلا ساهم بال ارب عالم
به ولا يربيه ان احداهن ارب ينفع الزاد وبنون الباء اي حاحه حاث
به نسان والثانيه ارب ماله بكسر الزاد ومع الباء اي سبط اذله
وهي صله لا مراد بها الوقوع كما مال عنق حلقه وقال عمر لرجل
انك عبيدك ان ذهبناد وروا ارب بنت عزد وديك اب ذهب اي يربيه
حتى جناح والماله ارب بكسر الزاد وبنون الباء والمعنى ان يربيه
في الحيات كماله الحيات من حيشي ارب يعني بلس مناهي
هاتين وشربون موقوف بينهما واني بكسر مؤدبه اي موقفه
لا معنى لها من اربيه العضود

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم عراب هو ابن علي بن ابي طالب

ابن ابي طالب ارضه اي لما في بقره وحينما يقول الله عز وجل

وحيثما يكونون يقول الله عز وجل وحيثما يكونون

معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

لا يفتقر الى ارضه وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم وحيثما يكونون معهم

بائلا لفتح الزاوية

في باب ازدهر بهد الى اجتماعه قال ابو بكر الانصار ليد ازدهر
راشيم قال ازدهر وراز واتي وراسي وبار وراقه رنوبل ان يدرك
يومك القرد بعد اموزك اب الساء وقال رجل لعم فدي لك من ابي فقه
ازاي اي اهلي في الحديث وثناء المنور وهو كتابه عن اخلاق النساء
وقل اراد به الشيخ للبعد عن شدت مبري لهما الامر اي بشور
له وملك عن غرض فصور ثوبه قال هكذا اذنا صاحبنا الاثر
لانه مثال الركعة والجلطة في الحديث وحرفه ازيز قال بشور
اراد شرح حقه وعلى السوء في حديث سمن اسهب الى المتحد
فاداهو بازي اي منسلا من الناس في حديث بنا رز اي موج به الناس
ما خود من ازيز المجلد وهو الغليان في الحديث احابشا سنة
موزك ان جانت بالاذل وهو الحق ومنه حديث الرجال انه خضر
الناس في الحديث فموزك اي يخطون فان عمر الحرف صلب
كل ما اردوا قال الانه يعني في الحديث دخل جانت الدع
في وجه رسول الله صلى الله عليه وآله فاذم بها طلبة بتثنيه اي امرتها ان
في الحديث انكم المتكلم فاذم العم اي شتموا في الحديث
وقوله انك انك اي فاذم سال فان ازل لفان واذم

أشبهه وأخبرته وأجابه الرابطة في الحديث
الأربعين والاربعين بلعه هدايا له

باب الف مع الشين

كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الحجرة
عقاب الله خلعت أدهام لا تندها إلا الأسر والعضد والشد
في الخنجر كما وانه من اخذ كاذباً لا يشفوه هو العضد أراد موت
الجنة في وجهه عاينه ان الله عز وجل ان يشفى شدة الجزع واليك
وهو الا شوف ايضاً وقال لا رهبر اني رقيباً والاشف في موضع
آخر الغضبان وفي الحديث آشف كما استغفر ان الغضب

في الحديث كما تها استغفروا اب ذرعاً عليه شئ غيرة في حديث عمر
لذلك الاسل الزمان والليل وقال علي عليه السلام لا تؤد الا بالاسل
رباه ما ارق من الحديد قال رجل لعمر اني رمت ظلياً فامس فمات
قال ابو عبيد بن جريح في حديثه اني لما امسيت اي غرتني وبرت
في الاسرايلات ان رجلاً بطافته بأشبهه اي استظوانه قال اعبا من
اذا استغفرت بغيره فاداسر قال ابو عبيد استغفرت يعني قومت

وهذا كلام اهل مكة سولوا استغفرت الماع اي قومت في حديث
الاستغفار انك ختم الانوار وهو اعجب معربة هو الزجر

ثاني - الألف مع الشين

الحديث ذكر البار وما عرفه وانشاح اي كانه راي النار
حين ذكره وعرفه ذلك و صلى الله عليه وآله وسلم له ان
ان شاتين حنمعا الاشياء الخال الصغار والاربع انشاء
قاله جابر يا رسول الله الى من رويتني وبتك انشيت
ان شيت شمع النعم ما انشيت الى الحديث فان شيت
ان شيت اي اجمعوا اطالوا به وماناد اي من انشيت
حلتهم اي اذ لا ينشيطوا انشيت شرا المشائش البار
والسالم انزل لئن انشيت الى الحديث
ان شيت انشيتا انشيتا مفصلا حديثا في قوله والاعمال
ان شيت حديثا في قوله انشيتا في قوله
وماك غمزا ان اخوف ما اخوف عليكم ان تؤخذوا اليكم البري ومال عاصي
والشر عاصي في قوله انشيتا في قوله
ان شيت في قوله انشيتا في قوله
كانوا يسمعون الفقه فيقولوا انشيتا الذي اراد مع
ان شيت في قوله انشيتا في قوله
ان شيت في قوله انشيتا في قوله

خطاباً في دفع نزع العيار و... و... و...

شبهه... في دفع نزع العيار و... و... و...

فلا طقارة لها وهو الخلف بطانة... الأثر الثابت

في الحروب من آخر يوم الجمعة قبله... وهو الأثر

معونة الجماعة الرده لا تتعدى... الخلف

الذين في الجوز... في صفه الرجال كان... أخيه

وله... الفقير الجليل

باب الفرج الضار

لفيه... عند أخوة بني عفار... الغدود وجمعه

أنه... في الخطأ العام... هو

خطأ في الحدس... في الحدس

مع... من... جمعه... في

ضم... في... و... في

باب الفرج الطاهر

... في... و... في

... في... و... في

... في... و... في

دار... في... و... في

ثالثاً - الألف مع الصاد

كما انزاعه واهل حصه الجفيرة في الجدي لم يصح فيه قوله
اللفظه ومنه ما انك اكله خبيرة تعادني بعصر الرواه الصحيح

الفرج الملائات احوال ایلات قمری فی حدیث عمر بن الخطاب علیه السلام

أح. مثل آجله الحج ثم ترى آية أفقده والمراد بفقدته في المراتب

أَكَلَهُ الْخَمْرُ فَوَلَّرَ أَحَدَهُ عَضِيَّ حَرْدٍ وَالْأَمَّا الْبَنَاتُ فَكُنَّ وَابِتَاتٍ شَبَبَتْ

الغنى المحجور به، والمال المتأبى الرباط، ذكره في حديثه

دع الاكوله وهي التي تستعمل في التفتت سائله وميلك الحوله دهره

والخبر والعاقبة في الحديث عن المواقف وهو ان يكون الرجل على

الرجل دنت منه يله ابو خرة فمضى فواحدة لا زكدا واحد منها يؤخذ

نتایج آن می طعمه فی الحقیقت من التباغیه و هو از مدح فیه عمد

عدد. يعطد ثنيا في الحديث ما سأل حمزة خبر من آل قال

انزل الله الماحول الرعبد وعوامه امر والاكلون الملوء

والتَّوَالِيَةُ مَا كَلَّمَهُ قَالَ ارَادَ عَوَامُ الرِّسَالَةِ مِنْ هَذِهِ النِّسْبَةِ.

في الحديث فترأوه عن أكلة الكحل المرفوع كالترابيه
في الحديث وكنات لغام الذي يبري له نساء وهو الذي يولد الماعى ن

باب في مع اللام ت

في الحديث ان الناس كانوا عينا ألبا واحدا ألبا ان يكونوا

مجنونين على عداوتهم وقد ما ألبوا الى جمعوا وفي كسر البصر الحرج

منها هاتما البنية والبرية البنية اجتمع وكانهم يجمعون في

الجماعة وهو حور ارشاة الم والتمحل لعم ابراهيم

في الحديث ومن من اس اتحدت له يد له ورفع يده في الحديث

تفري استوانة في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

الوارث المفتوحة فمن في الحديث ايزم ان لهم دولة في امش

و انستدواع صفات صفات این نیز جود او خوبی بعد از شیب

رواد اليت ... في الحديث عجب من ...

الحجاء توت هو اوله بقسمه انسا والاجود فخر او معناه .

مِنْ شَيْءٍ تُنْزِلُهُمْ وَاللَّهُ مِّنْ رَّفَعِ أَسْوَاقِكُمْ وَأَعْيُ وَهَرُوا، بَعْضُهُمْ

اِنْ يَكُنْ مِنَ الْبَاقِيْنَ وَكَانَ اَرَادَ مِنْ بَيْنِهِمْ اَنْ يَكُنْ

في علامته ارهه الخروج من آل بال ابو غسنة من سنة ١٢٠٥

الحديث اللهم صل على محمد وآل محمد فالقوم السعداء من أتبعه قراء

كُلُّ ارْعَتْرَثْرَالِهْ وَالِدِدْ قَرَابَتِهْ مُتَبَعًا لَانْ رَغِيْبٍ مُتَّبِعْ وَالِدِ مَر

الاهل واحياء وذهب مع الى ان الحمد قرأته التي مسود

بها دون غیرها من نژاد و هر سلسله بی هاست و بی اقطاب و

وَعَدَ الْبَاقِي

التي قد عرضت على الأقبلي إلى ما أحاط به في إجابته إلى دليله الأول من أن

فهم من الله الى عدي اي تبارك الله و مولم اولي

هدامر ضامته الدآرد ذكر الالسله والجمع ميز من امة

وحدثنا ابن زريق عن أبيه عن الأئمة عن فضول بن زياد عن أبيه

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

لا يخرج منها ختم ابراهيم عليه السلام الخ

فمن شاعبه رآه فلا اعرف رجلا من طائفة لم تضره

انما جبرته يعني الرخ الى يعرف لم يوتوا نعتي عابهم

الفران مومنان واهوان كافران بالبراهين

من على التنبيه لا سيما في بيان حلال

اموته وبعث الاخر من كافرين لا سيما الامنعان في

وهذا ان في الفع كالموسى وهدايتي عن الفع كالحام

في الحادث الامانة يعني ان الرجل اذا اخبر بالامانة

وشر ما اراه ما سعه في الحديث من ايجز في حديث

فيما لم يبراهن عليه عفووا عليه قال ابو عبيد هو الاقرار

ومعناه اربعة ايات اقر فائرا باذا قال ولم اسمع الا منه

معنى الاقرار انما هو في الحديث يسأل دمه بها

الانما قرأت اسمع اللهم شطط وطعا لا حيا طرا

والمعنى انه لم يكن كذلك ما يسأل وامزج بالهائم

ما له لف مع الون

فمن ابشوى به خبايبه وهي حشا خبايبه فورا

علم وعز عمارة اي جبايا باخ بغير

فمن ابشوى به خبايبه وهي حشا خبايبه فورا

علم وعز عمارة اي جبايا باخ بغير

[illegible]

مَنَّا وَابْنُ أَبِي مُثَرِّفٍ وَهُوَ الَّذِي قَرَعَهُ مِنْ زَارِ سَمْعٍ
 أَمْسَعُ يَلِيهِ بِسْمِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بَارِعٌ فَأَنْقَضِي رُبَّ
 الْعَجَبَتِي نَزَبْتُ رُبَّ الْحَبَابِ إِلَى مَا يَنْقَضِي بِمَا يَأْتِي لَنَا
 بَوْحٌ بِرِجَالِ الشَّابِّ لَحْمُهُ زِلَاسًا هُوَ أَنْقَضِي وَفَالْعُسْدُ عَمَلُهُ
 مَا مِنْ شَيْءٍ أَشَدَّ انْقِصَادًا مِنْ شَعَامِنِ طَالِبِ عِلْمٍ فِي حَيْثُ
 هُوَ إِرَادَ بَيْتِ الْكَوْفِ الْكَوْفُ الْقُنَابِ وَهُوَ يَنْقَضِي بَيْنَ الْحَبَابِ
 ضَرَبْتُ خَشْدَ لَدُنِّي وَطَبِيبُ الْمَشْنَعِ فَاذْهَبْ كَمَا تَكُونُ الْأَبْقَلُشُ مَا
 أَنْصَرُّهُ أَمَا زَعَايَ فِي الْحَدِيثِ صَبْتُ فِي أَزِيدِ الْآثَرِ
 أَلَا شَرَّبْتُ بَابَ كَارِهِتِ الْأَسْرَبِ دُخَانُ الْفُطْلِ لَدُنِّي خِيَاثُهُ
 الْأَزْهَانُ مِمَّا رُبُّهُ مَخَازِنُهُ حَصْرُ قَرَبَاتٍ دَوَابُّ الْبَرِّ الْحَسَنِ
 الْفُنَابِ أَهْ زَكَاةُ سُورَتِهِ الرُّتَابُ الْقَلْبِيُّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 أَسْرَعُ عَلَى فَاغْلِيحِ بَيْنَ دَوَابِّ شَرِّ الْأَسْرَبِ مَحْقُفُ الْبَاءِ وَهُوَ
 أَلَا يَتَبَدُّ سُبُرْتُ قَوْلُهُ طَوَالُ الْفَضَاءِ وَفَقِيرُ الْحَبَابِ كَمَا تَكُونُ
 أَنْقَضِي رُبَّ الْجَنَابِ أَيْ عَامِلُهُ لَعُرُفُهَا تَقْدِيمُهُ وَنَهْمُهُ فِي الْحَبَابِ
 أَذْنَتْ وَأَمْسَتْ أَيْ خَرَّتْ وَابْطَأَتْ

معنى الملائكة

بِالْأَلْفِ مَعَ الْوَاوِ

فِي الْحَدِيثِ كَمَا طَالَتْ يَا أَبَا سَنَادٍ فِي الْحَدِيثِ أَتَاهُمُ الْأَوْدُ

١٤
 في العوج وفي حديثه قال الله عز وجل اني اوتيت في سنة
 اراد شرا من ذلك فتركه والتمسني هذا غايلا الا ان يكون من المقبولين
 والجميع واثبت من باب ربه الوعد في الحديث كما في رسول الله
 صلى الله عليه وآله في خبره حتى كانادي له اي نزلت وترني
 فسر له اما اجدهم فوري الى الله اي رجع اليه ويهتدون اربابا
 وآيته انا اودله اذا ضمنته قوله عليه السلام لا تعار اما عظم
 المحاراة في قال لا رهوي اريب وادي بمعنى واحد مولد
 الحرب وتعدان واوتيت اهل بيت معنى ربي حديث
 امره انادي لظاهه قال وقوله نهذا اذان قطعته
 الاذان الجبيل والزمان رجع الاوان رندع

باب الف مع الهاء

في الحديث في اسم اذيت عطية اي جنود في دبا غيا بدل اهل
 واذيت بالالف شمل كالعالم للجلد اهاب بعد دبعه اهدب
 بعد الدغ والاهاب اهاب حليم ما وكل جنة وقوله اوجع
 العراب في اهاب ما جرف معنى زجر يط النران مسمع من السار
 وقال كعب في صفه الدركاها من اهدب دما من الرشيح دمه
 تسببه تسكونها قبل دخول الكفار باذهبه دكار رسوله

هذه هي الشيخة اي ضعت قال ابو زيد الا هالة هي الشيخة والربت فقط
وتدعى عنه انه قال كل ما اوردته ماء من زبادي وددي شيعة ردهن ^{سمن}
هو آهله وسعدا ما يحيا الله من زدي الله السنين آهاله
قال ابو عبيد بن رافع عن ابيه المذاهد والشيخ ابا هاله

الف مع الباء

في رسله السلاج من رطاب ^{أبو} ابيهم منتظف به هذا اثنان ^{سما}
من شتر اولاد ابيه قويهم قال الاخرف عدلوا بلانا ما لم يجد عنده
الباية المنة اي شياسته له مولد اما سائر الالاء ^{سما} ساجد
اصد ^{سما} ساجد والميا الميا هو من المديس وهو ^{سما} ساجد
قال عن ابنته رطبه قال لي ابي ابنه فانت زبمان طائفي والبكر
التي لا زوج ابنا ابغ ومنه الحديس طول ايمه احيا حتى وكان
سعر من الالاء وهي طول العزبه وسال للرجال الى المكنه ^{سما} ساجد
ايه ^{سما} ساجد ساجد لرجالهم ومولد الالاء ^{سما} ساجد
خاتمة ^{سما} ساجد ساجد الالاء وهي الحية ومنه ابني على من
فجاء به ^{سما} ساجد ساجد ساجد ساجد ساجد ساجد
وان الطائين ساجد ساجد ساجد ساجد ساجد ساجد
المر تلتك شجرة ساجد ساجد ساجد ساجد ساجد ساجد

ابونا قال لربكم رد معي الارضا لاشي والنقاين المراء امان
 احنا اذا انتعت ربك قلت انا احنا اذا اغرنته لشيئنا
 ما اذا بعثت من طيب شيئا واد امنه مع وقال المطايع ان
 لمة والحب له راء في النوح وابيه يعني الاستدعاء والدمعني
 الزجزم وحي الحرس قال في الموت اجد رياء به استمارة ليل
 فخبني يعني الارواح والتنابيه الدعاء ايها ملاك دعونا ولما راء
 منتهى الارض انشق الابواب قال لا زهرى الابواب لغلة همة انما هو
 منك شبه ارج غير همدود البعة وجماعة الابواب اذن رحله
 الابواب اداوين وابوابات ه

كتاب الباء

باب الباء مع الالف

في البر رب ان جلا اياه الله ما لا فام بتبني حمر انا امتاز ايتك
 ابتاز ادا ابتاز الغنائ وقال ربح المطايع بابيوس المراء اعرا
 اابويوس الصبي اضع قال انرا حمر

جنت فادني الي بانوبنا جزعا وما حنيشت ام مانت واپنا
 وقال لربكم عتري اوت نفسي اى عظمي واه بهاد الهوان وقال عمر
 جنت الهاء اوت اوت اوت اوت عظمه وحي الحرس اوت اوت اوت اوت

اول باب في
 كتاب الباء

رُسُّ يَنْعَلُ الْكَلَامَ عَرَضَهُ الْحُجَّى وَالْجَنَّةُ بِمَعْرِ الْبَيْتِ وَالْأَرْضُ وَالْأَوَّلُ

15 هُوَ الشَّيْءُ مَوْلَا كُلِّ أَمْرٍ لَا يَبْلُغُ فِيهِ جَدُّهُ مَهْرًا مَتْرُوبًا أَنْفَاحُ

وَالْأَمْرُ فِي الْبَيْتِ الْمُبْتَدَأُ وَهُوَ الْإِنْفَاحُ ذِيهِ نَوْسُهُ حَطْبُهُ

زَادَ الْبَيْتُ لَا تَهْلُمُ لَمْ يَدْرُ مَا تَدْعُو بِهِ وَلَا تَقْلَعُ عَلَى سَوَلٍ صَالِحٍ لَمْ يَلَمْ

وَسُئِلَ سَوَلٌ لَمْ يَدْعُ الْبَيْتُ وَهُوَ بَيْتُ الْعَلِّ وَرَدَّ النَّفْلُ عَلَى الْبَيْتِ

لَمْ يَدْعُ وَهُوَ بَيْتُ الْبَيْتِ وَشَمَّتْ مَرَمُ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَرَضُ

وَشَمَّتْ بَاطِلُ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَرَضُ زِيَادَةُ فَدْرُودُ

وَشَمَّتْ وَفِي الْبَيْتِ بَيْتُ سَوَلٍ بَيْتُ الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

نذر من غار ... لما تسكر وذهب عنه عزائي

باب التامع الجيم د

في حديث زرع ... والامور عبيد في حفي وبال الامار
عظمي بالذي سول له لرجل ان يدرك الجار الكتمان
في الجارب عفت عينا ابوه اما من عكر اي مرفعه ضلله وصلا اشكوا
خبر كدهي رنعتا العزوف في الشرة وفي صفاء مرفش التامع
باله ربه العطاء للبطون في حديث خذله ما منار حيا الاولة
آدم بجبر ان ... غير عر علي الآمه المشجاء ملح ام الرأس
زبد التامع جنة القدير ناب اراد الاثار ان يجرها بطس
بقلة الاما ... لم تجر الى حديد و اراد للتو حينا اربيد نش
وفي حديث ... السور اتبعه خير اخيرا اي واسعا كبرا
في الحديث ... تراني في يد وناح جلي من الدما اي حبي
من ... نخل اد حسب

باب التامع الحاء

شوة في الحوت التوبة لا تحتاج عسرا في المناقب في الحديث
ارغلا مبحا ما ملعبات الخ تاء قال شمر هو لعب بالتراب
في الحديث جبر ... اي وسطها وخباها

باسم الحار وسمى الحار
منها اي ملتها وقات لم تملحها ايها بدهر مرة اخرى
وهم في حديث جنت جناب ابدية مع ابي ان اراد معها
الى الرعي وقات خبيث اللهم اسلمهم بكذا البامفوح و متروك
مفرقته في حديث بلور الذي فنه جمع ترجف بواحدة وهي جمع
بادية وهي حيلة من المصيد القن في حديث فاني هو
امر بياذنه بناء على ان يكون مكالا شهيذرا لا شديدا
تجدت ابدع في اي اقطع في احداث رصاص في الحديث
ان تهامله صديق العسل حيو اوله سكره ثم البديع ازان
و معنى لا تعتر عوزها ضا لا تغتر انت حيا و ليس فانه سقر
ونها ما في فصول الشبه كما خبيث قوله لم تجلد تدلعه
البدعة في عرق الشرع ما يلد لها بعد عوز شتر بعد
خبرك لا اناسا و هي وينا بذا بعد رما
بواحد قوله ان تدب انت بيت بيت ومن شئت ابدع
لان المحققه مع ستمه في وليس من غفاله فاس شئت
و من انما محققه ذاك في الحديث بيت بيت
بما ان باب انت ملاك تقع على ما ناه و انما و شئت

لله بعضها وبنات يترن بها رعدة ادا نعم لبتى حزن الباردة
 ودل الموهبة من دجها فاسر فست حرم البتة ابيد خمس
 وعشرون ردة رة ما و غيرة على بنى بندها انت خفروها
 وما ابو عبد الله على ابو خفرو بنى بندها

باب الباء مع الذال

البريق من سيف محمد الباذق وهو نوع من الشرب ذات الشعير
 اذا عرفت جافا فاقم على البذ او الجذ البذ المبادى وهى المفاحته
 وانجا المناجاة فى الحديث البذر من النفاق وهو البذر
 البذر وشواه البذر من لا يرون ولا العيشى هو البذر
 البذر فى نقيضه الاول البذر المذيع البذر وهم الذين يفتشون
 البذر من البذر البذر اذ امر الله الى الارض الى الخدش
 يوتى من كايه يوتى من الذال البذر ولد الضان

باب الباء مع الزاء

في حديث البزق البزق وهى الا من المنة الى الحديث سبيل
 البزق يقال فميرزمتها ما البزق البزق البزق البزق البزق
 البزق البزق البزق البزق البزق البزق البزق البزق
 البزق البزق البزق البزق البزق البزق البزق البزق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في رتبة ايشبهم تعرف مرق ورتبة البريق رفع الصوت بسلام لا يكاد
 بينهم ومن لا يعرف هرا من يور فيه خمسة اقداس احدها
 الزهرة، شجرة الزهر الفارة، الزهر العراب، والباجان الزهر الزهر
 وهو صنفان من الزهر البريق وهو صنف المعزى، الم او عبدة ٩
 والمات ان الزهر دعا القنم والزهر شونها فله تونس والدرع
 ان الزهر اللطيف، الزهر المعوق، الم الزهر، والحاشي ان الزهر الاحمر
 والزهر النضمة حياه كرمونه في جديسام بعبدة كانت رتبة
 اي كيلة لا تبي احجاء الشواب في الحديث كالمس البريق
 وهو الزهر في حديث علم السلام ايه صلى الله عليه وسلم فاشوا برزخا
 اشوى اسقطوا البرزخ ما بين كاشين والاشين والاشين
 في حديثه النازاتين يعني طاعات في الزهر شاش برشوا الزهر شمله
 ارادته انظر الى النفي في الحديث برزخه المات ان احدها مللا
 قلنا في الحديث حار عمر في لاهله مبره طشفا المبر طش الشاعى من
 المشرد الع فاما راء ١٠ وفيه فاء البرزخ به خلد نجيب من
 غرة البرزخ اي دهشده ١١ فانه عيان لطلد في برزقه
 اي دمه في الحديث الحلة حلة المات يعني السون
 في الحديث البرزخ اي فخر بالبرزخ وهي اناء البرزخ ١٢

في

البهات كشفها ربي المساء المحضات الشاكلة فقد ألفت

عبداللہ بن مسعود عن عائشہ عن رسول اللہ

مراضا بكم ولم يبيت ادخاها الا برام : فقال ابن عباس ايهو

ما ابغهم الله قال لا زهري ران كسر ابن اهل العالم

مذْكُورٌ هَذَا إِلَى الْإِيمَانِ الْأَمْرَ وَهُوَ إِنْشَاءٌ وَهُوَ غِلَاطٌ

وَأَتَمَّا زَادَ الرُّعُفَاتُ مِنْ أَيْدِيهِمْ مَبِيعُهُمُ الْخَيْمُ الْكَبِيرُ وَجَدَ

فيه غير الجرح سواء كان في النفس او لم يكن

سنة ١٢٠٠ رمت من جميع الجهات

المستن بهم في الدنيا والآخرة لم يجز من او كان رسول الله

صلی الله علیه و آله اذا فی لوفیات یهله ان لم یس یدله الموت

الرفقة واليدية ابراهيم بن محمد بن الغنم والحسن بن لوشات

از داخل حث بدیه لشده فعه ایام استجود

و الحديث رجوا بدركه الى الله ثم من به فاجبت ان اراد

علاء الدینی الحجة بن فخر بن اعددها بنیر هشتون ایستادترین فی الحقیقة

وَالسَّابِقُ السَّابِقُونَ، فِي الْحَدِيثِ وَالرَّجُلُ لِمَا أَخَذَ مِنْهُ

اینها را بای ای عطاها من الغزیر ۵ ابو عنبید ۵

لما وردكم من البهائم انما المراد وسعوا لبيان الخرافات

لا تزل وجهي اجل على احد ما هو من في الاخر فادخل

وارجوها لا عطلوها من الغزو ومنه وهو الميت؟

باب الباع الباء

بشروا رجله ببيت من مصب وهو اذ انت ونا عاتنه
بروحه رسول الله صلى الله عليه على بيت فتمنه سمعوه
اي على فتاع بيت مولهم حياك الله وبياك فانكرا
اصل بيتك بواك حقف وقلب ومعنى بواك اسكرك
من لا في احدته وبيبا، الله وقال عترة بيتك عجل لك
ملجب وقال اخر بيتك فحدث ما خبا، وقال اخر اسفلك
ما زلت في دول العباس حتى احدثت فيك المهن اراد
بالبيت الشرف قوله حتى يكون البيت بالضعيف اراد
بالبيت القبر وسئل رسول الله صلى الله عليه عن اهل الدار
يبيتون اي يتجاوزون ايلان في الجديت حتى اداسوا
باسدا، بيدا، افضاء، ليس فيها شي سر له بيد اني من قرش
اي غيرة ومثله بيد اثم ادنوا الكتاب قبل ما قال ابو عبيد
المعنى عترة اثم وعلى اثم وفي الحديث وعتت اليها ذقه
دهم ارجاء وسئل سعد بن السدس ايضا فسرده وايضا
فدرا، الله وسال ابا السمر ايضا وفي ذر حميز تاس

لهم البيضا والسودا ومن احسن اجتمعا **الجزء** القفرا الخراذ
ما بيضا الخراب والسودا العافز واذا دنا من اجتمعا
البحر والجزيرة الصفرا الذهب وكانوا جنون الخراب
دهبا في الحديث في تتبع بيضا اي جماعتهم
وانما هم وصول العرب لان بيضا البلد مدحه بذات وصوله
لكنه فمن المدح قول امرأة ترى عمر بن الخطاب بن
فدا على اي طائب ه

لو كان فلان عمر وغير قابل به بعينه ما اقام الردي في جسد
ليكن قابله من الغياب به وكان يدعى قد سماه بيضا البلد
ومن الدم قول اعترابته ترى بينها
لحق عليهم لقد اضحيت بعدهم كسيرة الميم والجزائر والحد
قد كنت قبل ما ياهم مغبطة ففرت مفردة شبيبة
فالسفلة المدوحه هي التي بقوتها النعام وحفظها لان
فيها ترخا وفي المذمومة نزل احدها انها بيضا النعامه
اذا انفلتت عز فرحها فاتها ترى بها والباي بها البيضا
الى فاحت عنها النعامه وتركتها ما خيرتها ج
قوله البيعان بالخيار نزل الباع والمشتري على واحد
منها سبع رابع وقال ابو عبيد البيع من حردف الاستاذ ابراهيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

جَارُ حُلِيٍّ إِلَى رَسُولِهِ فَرَحَّاهُ أَنْ يَدْعُوهُ إِلَى مَرْوَةِ السَّيْلِ

22

فَقَالَ لَعَلَّكَ بِذَلِكَ أَيْ لَعَلَّكَ صَاحِبُ الْأَمْرِ أَنْ أُنِي عُمَرَ
فَأَمَرَهُ بِذَلِكَ فَجَرَّتْ مَارَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى مَنْ النَّاعِلِيَّةِ وَكَانَ

أَبْنُ عُمَرَ إِذَا أَقَابَ الْعَمْرُ قَالَ أَنَا بِهَا أَيْ أَنَا بِهَا

فَقَوْلُهُ مَنْ تَوَضَّعَ بِهَا فَمَعْنَى أَيْ فَبِالْخُضْعَةِ اخْذُ فَوَلَّهُ

الْطَّلَاقَ بِالرَّجَالِ أَيْ يُعْطَى بِالرَّجَالِ فَالْجُرَّةُ تَحْتَ الْمَلُوكِ

تَبِينُ تَبْطَلِيْقَتِي وَالْمَلُوكُ كَذَلِكَ أَيْ لَا يَبِينُ إِلَّا لِمَنْ لَا يَبِينُ

بَابُ النَّاءِ مَعَ الْأَلِفِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَنَاهُ فَأَنَارَ النَّظَرَ إِلَيْهِ أَيْ أَحَدًا

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا كَسَنَدَ النَّوَسِ الثَّقِيَّ الْجَوَادَ نَعْبِي

الْمَهْتَلِيَّ نَشَاطًا فَقَالَ أَتَانَتْ أَيْ كَانَتْ إِذَا مَلَأَتْهُ

بَابُ النَّاءِ مَعَ اللَّامِ

فَرَجُلٌ فِي ثُبَانٍ وَثَبَانٍ فِي ثُبَانٍ وَثَبَانٌ الْبَيَانُ تَسْتَرَادُّ إِلَى يَصْبِ

النَّجْدِ قَوْلُهُ سَارَكَتْ سَارَكَتْ تَبَاعَدَ مِنَ الْبَرْصَةِ وَنَاسِ الثَّغْرِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ زَيْدَ بْنَ أَبِي سَرْجٍ نَزَّهَا رَعِيْنَهَا إِلَيْهِ نَسَا لِلدَّهَبِ

وَالْبَرْصَةِ مَا لَمْ يُرَاجَعَا مَا لَمْ يَزْهَرْهُ النَّبِيُّ يَسْأَلُ عَلَى جَمْعِ حَوَائِجِهِ

الْأَرْضَ قَبْلَ أَنْ يُقَاعَ مَرَاةَ الْحَاشِ وَالْعُقْفَرُ وَالنَّسَاءُ وَالْمَرْأَةُ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا كَسَنَدَ النَّوَسِ الثَّقِيَّ الْجَوَادَ نَعْبِي
الْمَهْتَلِيَّ نَشَاطًا فَقَالَ أَتَانَتْ أَيْ كَانَتْ إِذَا مَلَأَتْهُ

وبالاستيائت الحرب انيجور الى الحبيب اعلى القديس في

ماجلك به القوس وغيره من رايه عن والمجتب من الجبل الى علمه

النجاف م باب الناء مع الحاء الحاك

له والارغيبيل الحية المات وبك ابو الميم الحية السلاه

من الحية والافان وبك ان قدس كان الملوكة جوتون بحبان

مخافه بقال لمعظم اسلمه وانعمه ولعظم ايت العزوب

لما مراد الحيات اي الالفاظ التي تدل على الملك ويعني بها

الله في الجواب وظهر النجوب وهم اذا ذك الناس

باب الناء مع الحاء ملعون من غير ختم

الارمزي هي المعالم والحردد بغيرها ليذخلك في ارجله ما

ليش له قال ارغيبيل اصحاب العربيه مولون الختم بفتح

الناء وحملونه واحدا واهل الشام بضم الناء الواحد

منها ختم ن باب الناء مع الزاء

قوله عليك بذات الدين تربت يداك اي اقدست قال ارغيبيل

ولم ترد به الدعاء لكتماء على جازية على السنة العربيه

ولا يردن وفتح ذلك قاله بقال قوم سبت استغنت ده ارجله

الاجرة وبك ان عزمه بربك ان لم يعل موله عن التربة

يوم السبت معنى الارض الى الحبيب اعلى القديس في

١
 د بتر بنس القسبي امه رشح مال الارهرت المذبح المشبح حزن
 في الجبريت بعد من الرجال ناز النار المولى واثنى استعود
 بستران سائر نوره وفي المنظر ليلته ومز منوره مال ابو عمرو
 هو ان جرت ريشته لظهر مده رشح ما شرب مال ابو عبيد
 الترترة والنتلة والمزونه الجريك اوجد منه الرشح مال كاهل
 الاموم الساعه حتى يكثر التراز وهو من الجاه وفي الحديث
 لو وزن خوف المؤمن رجاة يميزان تريض لم يزد احدها اي
 محترق فتنو قوله منار على ترعلى ماله اقبال احدها
 انها الروضة تكون على المكان المرفع خاصة فادانك على
 السات المطهرين فهي روضة ماله ابو عبيد وانما الدنيا
 والبات الساعه ماله هرب قول له خاد ترائهم الترفق
 العظم المستوفى اعلى الصلبي ومما ترفقونان والجمع ترائي
 قوله انني عجب العالیه ترائي الترائي ما تسعل لدع السم
 وهو زوى مغرب ومات دتان وطهران مال الحسن لله
 ترائب في خاتمة معنى امرا انما هي العباد من الامل والغلة
 الحبيب في الحديث الى مكة بطلب تركه معنى راحة الله ترصد
 بال التاء مع البتين في الحديث فامرهم ان يستجروا
 على التاجين مال ابو عسل هي الجوارب وسيل لرعامس عراشورا

والمعنى في قوله
ما لم يزل يمشي
في الجحيم

قال النافع قال لا يهرب ما له ما دل فيه عشرين اذنه فاما سبعة
اوام يقول العزف في الدنيا عشرين اذنه فاما سبعة

باب التامع العيين في الجحيم

وقام تعازي وهرجبال قوله والدي تقرأ انظر وتفتتح فيه
التفتحه التردد في الشيء والنبلة تعشر مستح اي عشر
وانكبت وفيه اعتبار فتح العشر عشرها في الجحيم اهدرا
اليه التعضوض وهو ضرب من التمزج **باب التامع**

وهو ضاهر

للعين في الجحيم لانها شهاده دي تغيبه قال لا يهرب
الباسك في دينه وشؤ افعاله والتعب الفصح والزمه واجهاها
تغيبه في جحيم الفجاء الله ولد وهو متغتر قال شعر
الا تغار بصورتي انبات والستوط من النبات حديث الحمار
الله وايز وهو متغتر ومن السفوط حديث ابراهيم كابوا حيون ان
سلموا الضي الفلا ادا انغر قال شعر وهذا عندي معنى السفوط
ما دل عليه قولهم ادا تغر وتغر لا يكون الا معنى السفوط
وما الا صحت اذ ادفع مقدم النعم من القبي قيل انغر ما انا فاذ اقلع
من الرجل المستن قيل قد تغر بالقاف وهو متغتر وقال ابو زيد اذا استنطت
رذاض الضي قيل قد تغر وهو متغتر واذا است بعد السفوط قيل انغر

شداد و انتر ماس التامع الفاء

من يدركه تفك به وهو نوح معه رنوا مراره راح من تيات امي
الخ من المتقنات الرخ لترك الطيب وصله مولد على غله السلام
الشمس نفاه ارج ردد لم مستعود القرآن نعال لا يتفقه وهو
من انبي النابه وهو الجفيع ماس التامع مع القاف
3 دكر عطا في الصدقه النقد ونسها فولات احدهما الكرمين يقيد
4 كفيد وبالبريد راي هي النفوذ مال واهل اليمن نسمون الانوار
5 كفا يقرون ماس التامع اللام ه مال كاس مستعود
الحم من بلاد اي من اول ما علمت وفي حديث شريح ان
رجلا اشرك حابه وشرط انها مولد فوجاهه بلياة قال ان فنده
اللياء التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب
والمولدة التي ولدت ببلاد الاسلام وني صفه السحاب ما دحفت
البارغ اي حطتها زلقا والبلدع يقال لما احدث من الارض ولما اشرف
منها رايا رزكوك لمتك ان لمعز عك في الحديث
جانبافه صوما فلها انا خها غنوله انت الخزان فقلت
فديب الفريت وفي حديث ان فنده في بلاد العرب
راي لم مستعود يسكنان مال تلتان ودد سبعون مال ان عمر لرجل
ومن مراده

خُذَهَا نَدَانٌ مَعَكَ أَتَدُلُّونِي بِهَا عَلَى أَنَّهُ تَزَادَ التَّائِي لَأَن رَفَعْتِ

جِي الْحَدِيثَ سَلِمَ نَفْعُهُ أَيْ لَمْ يَتَمَحَّضْ فِي الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ لَا يَنْبَغُ لَاتِلِيَتْ

سَدِيدٌ فِي الرِّوَايَةِ وَمَعْنَاهُ لَا يَلُوكُ أَيْ لَا قُرْبَ مِنْ نَتَلَى شُلُوَادَ أَيْ مَا تَمَلَّكَ لَمْ

لِيَزِيدَ رُوحَ الْعِلَامِ كَمَا مَالُوا الْغَدَايَا وَالْعَنَايَا دَسَّ الْأَهْوِيَّ

نُوسَ الصُّوَابِ فِي الرِّوَايَةِ وَالْأَيْتِلِيَتْ دَعَا عَلَيْهِ أَنْ لَا تَقُلَ الْإِنَاءُ

عَلَيْهَا أَوْ كَذَلِكَ فَتَقُولُهَا دَالٌ لَّا يَبَارِكُ الصُّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ وَلَا

أَيْتِلِيَتْ مِنْ أَدْنَى أَيْ أَطْفُونَايَ لَا اسْتَطَعْتُ تَدْرِي

بَابُ التَّامَعِ الْمِيَمِ نَ كَالْعَشْرِ زَيْدًا شَا مَشِيرَ

رَهُو صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا أَيْ دَالٌ لَا يَأْتِي بِشَيْءٍ مَزْدُونٍ الْحَقُّ عَلَى تَمَوْتِ

الْحَقِّ تَمَرُّدًا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَامَ مِنَ الشَّرِكِ وَهِيَ خُرَزَاتُ

كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَاقِبُهَا عَلَى الْعَنِيَابِ تَقْوُونَ بِهَا الْعَيْنَ نَوْعُهُمْ فَلَمَّا

أَرَادُوا دَفْعَ الْقَادِرِ يَسْلُوكُ دَانَ شَرَفًا فِي الْحَدِيثِ الْجَدْعُ الْيَمُّ

لِجَنَازَتِهِ وَهُوَ الثَّامُ نَ **بَابُ التَّامَعِ النُّونِ**

أَيْ الْحَدِيثُ تَنْفَخُوا فِي الْأَسْلَافِ أَيْ تَبْتَوَاعِلِيَهُ وَإِنَّمَا أَرَادُوا

تَنْجِ الْمَكَانَ وَدَلِيلٌ يَتَخَوَّنُ مَعْدُ الْخَوِّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ

فِي الْحَدِيثِ كَسَفَتِ الشَّمْسُ فَأَتَتْهَا نَفْسٌ تَقْوُونَ، قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ

هِيَ مِنْ نِيَابِ الْأَرْضِ وَهِيَ خُرَزَاتُهَا شَرَفًا دَالٌ عَمَّا زَيْدٌ

بشيء من ارضك علم في السنين ما هم اتراب واثبات سنين
وتبادله كان حجة في هذا العلم من ما يقهر غترات البقاوه اصرت له بال
الاصحى اسمها هي التنايه ما ليك اذ كان الله كان نزل قرآنه وترك المذاكر
دفعه وادبه عتراب النباهه اخبرته به بالعرف والبا ما لا يهوى قاله
اراد الشرف ^{طلب} اخبرته بالاول ^{لهذه} قال عثمرا ان السبيل
احق بالماء من الثاني الثاني المقم وجمع الثاني ثانيا واداد عثمرا
اننا ان السبيل اذ امر بذكره يعلمها صوم ففهمون فان السبيل احق
لا اله الا الله وهم ففهمون **باب التاء مع الواو**
ان على علمه السلام يا رسول الله ما لك تشوق الى البرية ترى تشوق تفعل
من التوق الي الشرح هو الشوق اليه ومن رواه تشوق ما الله
معنى شح من التيقظه في الحديث التوله من البشرى التا
مختوم غتر مشور وهو ما خبيث المزل الى زحما من الشجر ما قاتا
التوله بضم التاء هي الراحه وهما تميزه فيها الغسان ومن هذه قول
اي جهل يوم يري ان الله ان اذ يقرشي التوله في الحديث
الا شجارت تو اي تو لاله ثلاث قال الشعبي فامضت الاله ب
تاء موله للتا انجز احد عشر ان تخد تو مشور بها مولا احدها
انها منك البذر من فضله في زغل السور خراسه السوم يعني الدسم

جاء حال به دغخ الى رسول الله صلى الله عليه فقال له انظر رطب را د لا
 منجلد ولا فتمهم تتممك فيه فعمل فلم يزد الوسخ حتى مات اللهم الذي
 سقت ماره الى نعامه قال الليث نعامه اسم مكة والنار له
 منهم قال لا صمعي سمعت العرب يقولون اذا الجذيت من ثنايا
 عرفت بعد انتمت قال لا دهرى لم يزد رسول الله ار الوادي ليس من
 خيل ولا من نعامه دلكته اراد حيا من جديد نعامه فليس ذلك
 الموضع من خيل ضله ولا من نعامه كله دلكته نعامه

قال انرا لا عنواي خيل ماس العذب الى ذات عرفت الى النعام والى
 اليمس الى جبل طي ومن المراء الى وجره ودان عرفت ادل
 نعامه الى البحر وجبل والمدرسه لا نعاما بيا ولا حيا تله فانها حجار
 نوق الغوز ردون خيل قال قال الباهلي نعامه ما بين دان عرفت
 الى قرحلين من مزا مكة وما رز اذلك من المعز فمهر غوز

نان التاجع مع اليا ٢ بي خيل لداوت الله

ذموا الغوا فقال لها بنيتي جعار قال القبي مولا بنيتي ملكه
 تعالى معنى الاطلا النبي والكاذب به فكاكه وان كرسنا
 جاعره والجعار ماخوذ من الجفر وهو الجمل المشوه ما
 باعته بالوالعامه فخر هذا المنطق فبدا من التا طاء ومن يميز

نور في الحقه بنيتي
 مسلم فتملد وجه
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اي استقار
 مرقعاه من ورا كذا
 ما الامام الا بي في
 شرح على رسم وبنيتي
 ابد كذا

نَايَ . فِي حَدِيثٍ عَلَى عَهْدِهِ السَّلَامُ وَاللهُ لَا يَبْنِيهِمْ إِلَّا بِالطَّرِيقِ فَوَلَّهُمْ
قَوْلَهُ فِي التَّبَعِ شَاهِدًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ التَّبَعُ الْأَعْرَضُ مِنَ الْغَنَمِ
فِي الْحَدِيثِ لَا تَنَابِعُوا فِي التَّنَابِيبِ كَمَا تَنَابِعُ الْفَرَاشِيُّ النَّازِ
التَّنَابِعُ التَّنَابِيعُ فِي الشُّرُوفِ وَمِثْلُهُ لَوْلَا أَنْ تَنَابَعَ بَيْنَهُ الْغَيْرَانِ الشُّكْرَانِ
وَالثَّنَابِيعُ فِي الْخَيْلِ قَوْلُهُ وَالْيَتِيمَاءُ لَصَاحِبُهَا وَهِيَ الشَّاهُ الزَّائِلَةُ عَلَى
الْفَرْطَةِ ٥ **بَابُ التَّنَابِعِ الْآلِفِ ٥**

فِي الْحَدِيثِ شَاهِدًا لِمَا تَوَلَّجَ وَهُوَ صَوْنُ الْبَعَاثِ فِي الْحَدِيثِ مَا كُنْتَ
أَنْ تَشَادَّ أَعْنَى الْأَمَانَةِ وَتَعَالَدَ أَثَامًا مُقَابِلَةً أَعْنَى مَا كُنْتَ عَاجِزًا
لِيَوْمًا فِي الْحَدِيثِ تَرَابُ الثَّلَاثُ أَيْ صَالِحٌ لَهُ الْبَاسِلَةُ وَالثَّلَاثُ
التَّادُكُ **بَابُ التَّنَابِعِ الْبَاءُ دَالٌ عَمْرٌ لَا**

اعْتَرِزَ أَحَدًا أَوْ انْقَضَى مِنْ سَبِيلِ الْأَمْسَالِ مَثَابَانِ تَنَابِعٌ مَالُ الْفَرَسِ
الْمَثَابَاتُ الْمَنَازِلُ ٥ فِي الْحَدِيثِ وَغَدَا الشَّيْخُ اعْرَاجُ الشَّيْخِ
الْوَسْطَانِ مَالُهَا إِذَا هِيَ تَنْتَحِي فَمَا الشَّيْخُ بَفَتْحِ الْبَاءِ هُوَ مَالُ
الْحَاجِلِ إِلَى الْأَهْلِ وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ حَانَ لَهُ الشَّيْخُ قَالَ أَبُو دَاوُدَ
أَنْ تَرَحَّلَهُ نَعْوُهُ نَدْوَةُ شَيْءٍ انْفِجَتْ وَالثَّبَرَةُ الثَّقَرَةُ فِي الشَّيْ
وَالْمَرْمَةُ ٥ لِمَادَاتٍ أَوْ حَصَمٌ حَزَامٌ أَيْ أَصْبَهُ أَجَلًا مَا حِثَّ
مَشْرِهًا نَغْشَلُ عِنْدَ حُضْرٍ مَزْمُ الْمُشْبَرِّ مَسْقُطُ الْوَلَدِ فِي الْحَدِيثِ
مَا تَارَ النَّاسُ أَيْ بَطَانُهُمْ ٥ فِي الْحَدِيثِ مَا كُنْتُ سَوْدًا أَعْرَافُ تَبْطُلُهُ

تَنَابِعُ

ابن بطيحه ٥ قوله ادا مَرَّ اَحَدُكُمْ بِاَيِّهَا فَلْيَاكِلْ وَلَا يَخُذْ ثَمَانًا ٥
 قال ابو عمرو في الثَّانِيَةِ اَرَعَا الرَّبَّ جَانِدًا شَيْءًا فَاِنْ جَمَلْتَهُ مِنْ يَدِكَ فَهُوَ
 يَتَّكُفُّ وَانْ جَمَلْتَهُ فِي جَيْفَتِكَ فَهُوَ خَبْنُهُ ٥

باب النامع الجم ٥ افضل الح الح والنج
 النج سبيل ما الهدى ٥ وفي حديث المتحاضه لُقِّدَتْ ٥
 وفي حديث ام مَعْبِلٍ فُجِّلَتْ بِهَا نَجًّا وَكَانَ لِبُرْعَتَيْنِ مِثْقَالُ اَي
 اِنَّهُ كَانَ يَصِفُ الْخَلَامَ حَبًّا فِي الْحَبِثَةِ وَلَا تَخْشَوْنَ الْخَيْرُ تَقْدِ
 الْبَشَرُ خُلُطًا بِالْمَرِّ فَيَنْتَبِذُ فِي صَفَةِ رَسُولِ الرَّسُولِ اَلْعَبْلَةِ وَلَمْ يَزِرْ
 بِهِ خُطْلَةً اَيْ خَمِ بَطْنِي وَمِنْ زَوَالِهِ خُطْلُهُ اَيْ خُجُولُهُ ٥

باب الثامع الدال ٥ في ذكر الخواارج زحل
 مثْلُونِ الْيَا وَثُلَّتْ الْيَدُ مَعْنَاهُ صَغِيرَةُ الْيَدِ مَحْمُومًا مَزَامِ الْيَدِ
 دَاخِلُهُ مُثْنَلَةٌ مِنَ الدَّالِ عَلَى النُّونِ كَمَا مَا اَوْ جَبَدَ وَجَدَ ٥
 باب الثامع الراء ٥ قوله اِذَا زَيْتُ اَمْلُهُ
 اَحَدٌ كَيْفَ فَلْيَجْلِدْهَا وَلَا تَتْرَبْ اَيْ لَا تُعْتَفِّهَا وَلَا تُفَرِّعْهَا بَعْدَ الْجَلْدِ ٥
 وَهِيَ اِنْ تَسْمَى الْمَسْدُودَةُ يَتْرَبُ سَمَاهَا طَابَهُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ حَسَنُ
 ذِكْرُ التَّرْبِ لِأَنَّهُ مُسَادٌّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٥ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ اِذَا
 صَارَتِ الشَّمْسُ كَالْاِتَّارِبِ اِذَا انْفَرَّتْ سَحَابَاتُهَا فِي مَوَاقِعَ دَوَائِجِ
 رَمْلِهِ الْحَدِيثُ الْاَحَدُ اِنْ الْمُنَافِقُ بُوْخَرُ الْعَقْرِ حَتَّى اِذَا خَارَتْ كُنْتُ تَرَبُّ

البنز خلاها في حديث اربع عشرين كما انزل الادراج عشر مئة
تدبره فقالوا اكل من الاكل وهو خطأ قد رده ابو عبيد
وانها هو كذا ما انزل شي في انزي وقوله عشر مئة تدبره
الراء وينفوا والتزيك اريدج ما لا ينهز الدم في دسر القنه
نققت لها الشرة مال الغيبى الشرة شعله مخرج اللبن من الصرع
قوله ابغضكم الحاله الشرة ثا ثون يعق الون يحشرون لعله زلفا
وخر رجاء لحق في الحديث فاني بالسوق فتري ان كنت
في الحديث ما عت الله ساء بعد لوطي الا في ثوده من قوله مال
تبدل الشرة العادة في حديث اربع زرع ازاج على نفا ثوبا
اي كبريا وكان ان عمر نفعي في الصلاة ويترى يترى من
الشرى والمعنى انه كان يضع يديه بالارض من التمدن فلا يفران
الارض حتى يعبد الشجر وهكذي يفعل من اذني واما كان
تفعل هذا الاجل الجبره باب النامع الطاء
في الحديث راي شخا ثطا الشط هو الذي عري وجهه من
الشعر الاطافات في اسفل جنبه وهو الاثا ايضا ومرة
يسول الله صلى الله عليه ما فزاد في ثور شيتها في ثور
لمشي الشطا وجلس المبتدعه في باب من الشطا
افزاد الجهر ازاد الله لمشي مشي اجمي والمبتدع اما جرد

باب الثاني مع الغين

صلى عمر وجرحه تنقيب دماً اي حذى قال ان عتاتى على القرب
وعلى عرسى والفرار فى المتعجب القرارة الغدر الصفة والمتعجب
اكثر ما فى الجرماء فى الحديث خرج نوع من الماز بينقون كما
نقبت الثغائر قال ان لا عراى الثغائر والفعا بيش صفاء
القنأ واما شتى جالهم بدلان القنأ طول سرباً قال الازهر
الثغائر ها هنا زبد الطرائث تكون بيضاً شتهوا الى الباص
ها ويدرر كرائنت الثغائر قال البر فبده نال هو ما جرك
من فسيلة الخلد وعنه شتى بذلك له حول وغرز وهو
التغرون قال قد رواه بعضهم الثغائر وفى التاليل
فى الحديث شتى ثغره اى نافية فى الحديث فقام شدة
تغلب قربة به وهو الجرد الذى يدر منه ما الخطر
وفى هذه الشاء شرفها شىء وهي اى لها زارة جلمه

باب الثاني مع الغين

قوله لا الفين اجدكم جئى على ريشه شاة لها ثغاً الثغاً
ضوء الشاة قال ان مسعود ما شىء ما غبر من الدنيا
الا بشعب ذهب صنف وبلى كثره الثغب الموضع المطمين
على الجبل شتى به ما الخطر ومنه فى الحديث شاة

منها ثقبه جهلت الماء على الخدوت ركز الماء على الثقب يعني
الثلمة وحى الى خيانه وكان رأسه شاملكه قال ابو عسده
من ابصر الزهر والثمر تشبهه سافر الشيب ببل

باب التامع الفاء في الحديث

ما ذا ابي الاقرن من الشفا الصبر والثقا قال اني لا اعرى
الثقا الجزف فاك المثل هو اخو دل بلغه اهاب الغور فاك
رماك به الخو دل المعالج بالصباغ مال لازهرى اهل العراف
يعاون الجزف جيب الرشد قوله في المستحاضة تستغفر
وهو ان تسجد فرجها حرقة ما خوذ من ثغرة البدن المشدود
لحت الدب ومنه في الحديث فاد الجزف رجال مستغفرين
والجاهد اذ احضر الحياكس الجذاذ التي اليهم من الثنايق
الا قال في الثفارين انها الافناع التي يلزق بالبشرة واحدها
تفروق ولم ترد الفمع ها هنا حاته اذ اراد شعله من الشراخ
بالفي غزاه من كان معه ثقل فليصطبغ اراد بالثقال
الدمق وما لا يشرب في الحديث تكون فتنه بكر مثل الجلب
الثقال وهو البيط اي لا تحرى منها في حديث اعرابه
غسل يد بالثقال بشد الشاد هو الا ترق في حبيب
علي عليه السلام فندتم الفتوق والرحى شتالها ترد دتها

الحث وهي طاحنه والثقال جيلن تمشط حث رحي البدن
لنفع عليهما الدفق في الحديث حث على التنبه جمع
تفتيها ترم بطردها وتيلد ريش الخوارج ذو الثقات
الثقة ما دلى الارض من كلة ان اربع اد ابرك وكان طول
للتجود فله اثر في ثقباته **باب** الثناء مع العان

قال ابو بكر بن اثيب الناس انسانا اى ارضهم والثابت المني
قال المحاج ان كان ابن عباس لثقباً اى ثابته العلم والشهاد
الثابت الفير في حديث الغار غلام ثقف اى ذو فطنة
سأل رجل ثقف وامراء ثقاف قوله اى يارك
بيكم الثقلين كتابه وعثرى في نسبتها بالثقلين فولا
احدهما ان العلم فضاها ثقيل والمالى اعظم قدرهما
وحجج بالساب سوند في ثقل رسول الله الثقيل الرجل والماء
باب الثناء مع الكاف

في صفه ابي بكر بن عمر انهما ثكما الحق اى يديناه وادخلاه رمان
الارهرى ثكما ركبنا ثكم الطريند هو قطل في الحديث
ثكنه الناس على ثكنهم اى على ما نوا عليه رقيب
الثكنه الحفرة في الحديث دخل السك الحسق يستغنون
والف ملك على ثكنهم يبالوا انهم العلامات قال ابن خراش

الثَّكَنَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْبَاسِ وَالْثَكْنَةُ الرَّابَّةُ وَالْثَكْنَةُ
الْقَبْرُ وَالْثَاءُ مَعَ الْأَمْرِ

بِى حَدَّثَ لَهُمْ مِنَ الْقَدِيدِ الثَّلْبُ وَالنَّابِ الثَّلْبُ الدَّكُونُ
هُوَ الَّذِي يَفْرُغُ وَتَكُنُّ ثَبَّتْ أَسْنَانُهُ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ لُحَاظٍ
لَسْتُ بِالثَّلْبِ الْفَانِي بِي الْحَدِيثُ ثَبَّتَ الْمَاءُ الثَّلْبُ يَعْنِي
إِنِّي أَخِيهِ تَهَادَتْ بَيْنَهُمَا رِجَالُهُمَا وَرِجَالُهُمَا فِي الْحَدِيثِ
وَأَنَّهُ تَشْلُطُونَ ثَلَاثًا الثَّلَاثُ سَبْعُ الْفِيلِ وَحِينَ دَا لَمْ تَشَارَهُ
إِلَى كَثَرِ الْمَاءِ الْكَلِّ وَتَوَعَّيْهَا وَنَحْوِهَا مَرَّةً يَتَأَخَّرُ رَأْسِي
الْتَلَخُ الْتَلَاخُ وَكَانَ يَشْبُرُ الثَّلَاخَ فَتَحَكَ الشَّيْءُ الرُّطْبُ بِالْشَّيْءِ
الْمَاءِ حَتَّى يَسْتَلَاخَ وَكَانَ الْقَوْلُ يَتَلَاخُ بِمَا زَالَ مِنْ
بِى الْحَدِيثِ لَا حِمَى إِلَّا فِي بَلَدٍ ثَلَاثَ لَيْلٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِنْ أَرَادَ
بِنَاءُ الْبَيْتِ أَنْ يَحْمِلَهُ الرَّحْلُ مَرَّةً فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ بِمَكَرٍ لَا حِمَى
مَكُونٌ لَهُ مِنْ حَوْلِ الْبَيْتِ مِنَ الْأَرْضِ مَا يَكُونُ يُلْقَى ثَلَاثَ الْبَرَدِ
مَخْرُجٌ مِنْ تَرَابُهَا نَارُهَا نِيدٍ أَحَدٌ عَلَيْهِ حَرًّا بِالْبَيْتِ وَجَحَلَسَ
لِحُسْنِ نَحْوِ الْوَيْلِ مِنْ ثَلَاثِ الْيَوْمِ الثَّلَاثُ سَبْعُ الثَّلَاثُ الْعَدَدُ مِنْ
الْعَدِّ وَبَعْضُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَاءِ وَأَرَادَ بِنَاءُ الْعَمِّ عُرْفُهُ
فَالْتَمَسَتْ بَيْنَ الْمَاءِ الثَّلَاثُ ثَلَاثُ وَكَانَ لِلْمَعْرِزِ الْكُثْرُ
بَاءً وَارْتَمَعَتْ الْفُتَاتُ وَالْمَعْرِزُ قَبْلُ لَهَا ثَلَاثُ وَقَوْلُ عَمْرٍو

كذلك شي من ثمهم مع باسم التامع المسم

ج

وولد وانجولهم التمام وهو الذا السب برالنجرة حتى صردن
فولاه لا قطع في ثوبه هو الرطاب عادام في رزقنا احد واخذ

انزعناش بثمره لانه ان طرقة وكره من السوطام في الحديث
ثم ابينا في معندهم ونجناهم مولاه فحببت حتى عليه بثمان

ودبر بر غنر وباب عبد الملك للحاج بسرا الى العرافين مستوب

الشميلة اعدا لشميلة ماسني بن العلف في سن ابله في الذي

سعي في البعير بيله انفا في الحديث مستا اهل ثمة رزقه

والكلا شلم ام عبد المذيب رزقه رزابه رزها تفتما

بروح شلم بدر رزقه مولد ثله بالمدة عبد المطب ففهم اطلب

فابره من امة وحله الى مئة فالت امة طنادوي ثمة رزقه

حتى ادا نام علي اثم انزع عن عنوة من امة وعنت الاخر

حق عتمه قال ابو غنله المحدثون برزونه بالضم ثمة رزقه واهوا

فجها قال والتم اصلاح الشئ واحد فمال الارهم والفتح عدى

ضهما والتم فباش السيف والزم مرقا الست كاهنا رادن كاهنا

رأى الى ان تبت وبال عمر اغرؤوا العزؤ جلاو خيف قلان بغير فاما

التمام ننت ضعيف لا يطرف في باب التامع النون

[illegible]

قال عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان قرأتم سورة الحاشية وهو

ما استكتب من عمر كتاب الله تعالى الى ابو عمرو بن عثمان

عالمها بالكتاب الاول عز وجل محتشاه فقال انما الاحبار معدومون في قول

سَآئِیْهِ عَلٰی مَا اَرَادَ مِنْهُ الْمَشَاهِدُ ذَالِ اَوْ عُسْدٍ اَوْ حَقِّ

عبد الله الاثنى عشر اهل الكتاب ما كانت عنده كتب رفعت اليه

يوم اليرموك هذا هو المعرفه ما فيها باب التأجيل لواد

في قوله خاتم النبيين كما بها ثلثا اليك وهو حرم خورب وهو قطعة من اللحم

منقلبیه مرتفعه ۹ قالب امثله لعائشه لما از ادب الجرح از عمود الدن

الكتاب الثاني من ايام اعداد الاستنواب والمثرفادات

الحج من رسول الله صلى الله عليه وآله في الجوارث ادا انوب بالصلاه

ی دے اللہ مال زیادہ نافرمان
فی الحیرت اکل اثوار دے

الانوار جمع نور وهو مطاعه من الانوار و هو من نور كبرياء

سَيَلَانِيَانُ شُورُ وَيُوشِي رُكْعِي الشُّورُ الْعِطْمَةُ مِنْ أَلْبَنَانِ وَالْفُوسُ

الغنية من المرمي أسفل الجدار والكعب الكهنة من المئين جامع

الحديث صلوا العشاء ادا سط نور الشرف وهو امتهاره

ثَوْرَانِ خَمْرَةٍ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَتَوَرَّ الْقُرْآنَ

الفقر عند ابن وقال رجل نسوت الهرة او تصفنه واما المزي

الميتزة بغيره لحيته

رَبِّهِ الْمُنِيبِ إِلَى اللَّهِ رُبُّهُ عَلَى خَيْرٍ مِنْ شَيْءٍ بِفَضْلِهِمْ وَمَا
يُتَوَكَّلُونَ مَا هُمْ مِنْهُمْ فِي حَقِّهِ أَعْيَانِي أَنْ لَمْ أَرَهُمْ أَتَرَهُمْ
تَوَكَّلْتُ وَأَجْمِدُ أَنْ رَأَيْتُ سَمَاتٍ دَلَّ شَهْرَهُ أَجْيَانِي أَسْأَلُ
قُوَّتَهُ بِبَيْتِ اسْتَدْرَعِدَ بِمُوكٍ رُقِيٍّ وَنَسَبِ اسْتَامَهُ مِنْ رُفْهُ
أَنْزَلَ الْحَارِثَاتِ بِعَمْدِ الْعَزَى رُقِيٍّ وَأَسَامَهُ رَزَهْ تَرَالْحَارِثَاتِ عَمْدُ

كِتَابُ الْجَمِّ بِاسْمِ الْجَمِّ مَعَ الْاَلِفِ

قَوْلَا خَبِيرَاتٍ مَهْ أَيْ تَعْنِي هَذَا أَوْ عَيْلَةٍ بِعَالِ جُسَيْتٍ وَالْمَجْدُوتِ
وَالْمَجْدُوتِ الْمَرْغُوبِ قَوْلُهُ دَكَاتِي أَنْظَرُ إِلَى مَوْسَى لَهُ جَوَارَاتُ إِلَى ذِي
أَيْ تَرْتَبِتُ بِاسْمِ الْجَمِّ مَعَ الْاَلِفِ

فَحَدَّثَ سَامَهُ نَامَا زَارَا حَبِيبٌ وَبَيْنَ أَخِيَّتِهِمْ أَيْ حَزْرًا وَهَمَّا
إِلَى الْحَدِيثِ هَذَا عَلَى حَيَاةِ التَّوَكُّلِ وَهَمَّا بِكُلِّ الْبَيْتِ وَبِشَرْ رُسُولِهِ
مِنْ جُذَيْلَةٍ أَيْ فِي دَاخِلِهَا وَبِحَدِّ وَادِهِ جُفَّ طَلْعُهُ وَهُوَ رَعَاوَهَا
بِاسْمِ رُسُولِهِ الْجَلْبُوتِ وَهِيَ الْمَزَادَةُ خَبِيرَاتٍ بِعَمْدٍ إِلَى بَعْضِ مَسْبُودَاتِ
بِاسْمِ رُسُولِهِ مَرْغُوبٍ بِدَرٍّ هِيَ الْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْقَلْبُكَةُ ۞ لَهَا رُخْصَةٌ

بِاسْمِ رُسُولِهِ فِي الْفَتْرِ طَفْنٍ يَطْرَحُ إِلَيْهِمُ الْجَبُوتُ بِاسْمِ سُدِّ الْقَرْخِ
بِاسْمِ رُسُولِهِ رَحْلًا مَرَاوِجًا وَهِيَ الْقَطِيعَةُ الْتَدْنِي وَنَبَاتٌ أَيْ تَحْدَهُ

الْاَلِفِ

فلبك اللهم واذدع الرعون لما اراد ان يهاجر خبيثه من نبيك
 ربهما ^{سبح} سبح الجهم وقال هي من بك لطيف مر جرد وكان عروق
 بخد من جلود العنه جبا جيب دباب او عمر الراهد هي مفعولها جهم
 ركد لك دطرها الا زهرى في الحرس با اهل الجبا جيب وقطرها
 المنازل في الجربت الممسكت بها عله ادا جيب الناس كالغار
 بعد الفار يعنى ادا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها سال جيب
 الرجل ادا فني مسرعاً فازاً من الشئ في الحرس كثافه جلد
 الكافر ارعون ذراعاً بذراع الجبار فالله فنده الجبار هدا
 المالك دل واحسبه ملكاً من ملوك اعلم كان تامة الدراع
 وقال ابو عمر الزاهد الجبار هاهنا السوا يقال خله حماره
 في الحرس لم تلمه وجبروة سال جبار من خير به حرس
 والجوزة قوله العجماء جرحوا جماراً اي هذراً وكرهه براه الرجل
 جبار اي ما يثبت الاله بربها وفي ارض الجربت راء
 علي عمر من اذهب بي قال عمر فله ارضه اجبلك ان استطعت
 ولا نك في هذا ان الحافر اذا انفق في تخم لا يعمل بها الجرب
 فبالاجيل ان انفي الي جيل قوله ليس في الجبره ضربه وهي الخيل
 في راء اي ان الله ارادكم من الجبره والنجاء والنجاة فله
 ما هو المذلة والنجاة نصيب انك في عروق من سار

عقارون الزانية ونساء رند منها في المتجاء المدفن - اعني الله والهم
من اصفين في السعد وقال ابو عسليه انما هي انما اصابها كانت تعناء
في حديث سعد بن عبيدة في جيبه وروي جيبته يعني استيفاء
خراج في حديث من ابي اسد اربا قال ابو عسليه لا جبا يبيع
الخبر فذات زبد رات ساكران وقال لراي اعرابي ايمسا ان لعب
البلع في المدفن في جيبه عن النبي ادا غوي و اجمبا ننة ادا و اربنده
و در شهر سعد بن عبيدة في كتابه و جيبون جيبه و روي و جيبه
و ما نال في العام من قال ابو عسليه التجيبه في شهر حاش احدها
مع الله علي تر كيبته و هو نام و هو را هو را شروع و الساب
ان ينفذت على و سجد باز كارا ادر الين قوله و ما اربنده
انما في شهر و سجد اخبره استجود كهر التجيبه و في الحديث
نسفه في الاخر في رابع و لا تسجد و في الحديث من اني
امر انما تجيبه و رايه من حجب الرضا في الحديث و وجهه ن
في الحديث ينفذ من اربا و محبة في جيبه
باب الجنم مع النساء في الحديث يقير الناس
انما اخنا و جماعت و سجد من دعي دعوى الجاهلية و هو من جني جهنم
الجنم مع جنم و هو في الحديث المحمود في الحديث و هو من جنم

دکتر و قالوا عجبته الزل و بار اعجز فی الرجل و الزل جميعاً
فی حقه الرجال لیست عینه حجراً ی غابن منجم و تردد
حجراً اذ ابل الجهم و المعنی لیست بطله منجم و ان الازهر
حجراً بالانادھی الضیفه انی رما مرق فی الحداثه حجتش
شقه و هو ان الشیخ الجالد فی خطبه عاشه و ان
حفظ ان شاخصوا الابقاء فی الحداثه و اذ انجاففت تریش
الملك ای بالمراد شارک بعضهم بعضاً ان یوز فی الحداثه
ان الزل و حجر و هو فی غیر حجر شد فی اجود الحسنه

باب الجامع مع الخاء

کان ادا لشیخ رجح تردد جتی فی انظر ان الله تلجداد هو یح
و المعنی ان مع عفا به الشجر و تردد رطنه و ان العنق
شمع حقیقه و هو امر من الجوف و هو اشد من الفطیط
فی حداثه جده و ان المردحیا را الحی المایه عال و عسک
و ان حیدیه انرا ان المایه المفرف فلا ثبت نه شیفته
و ان لا یعی خیراه باب الجامع مع الدال

باب الشجر و العنق فی الزل و بار و ان الزل و بار
فلا در الزل و ان مالک من خلد اشیا و منطق فیهم و ان الزل و بار

رواه عمر بن عبد العزيز استسفت فجادج السنك اول ابو عمرو المجلد
 واحد لها بجلة وهو خمر من الخمر كانت حوت زعم انها مطبوخة
 صفولهم في الانوار والمراد الله جعل الاستسفات استسفات

لأنه جادج

في الحديث اول فاجدج لنا الجدج ارجاء السوف بالما
 اذ ابن رجب في المجدج قال لست المجدج حشبه في اسمها
 حشبتان معترفتان في الجدر حتى يرجع الماء الى الجدر
 معنى اصل الجدر قال الارمني اراد بالجدر ما رفع من
 اعضاء المذنب الى كالجدر وقوله لعائشه اخاف ان يدخل فيهم
 ان ادخل الجدر في الدب معنى بلجدر اجرة وشي جدر المانية
 من اصول الجيطان في الجدر لا تفتح جدرها وهي المطرعة
 الارز موله ولا سفع ذا الجدر وهو الغنى والخطا في الوزن
 والمعنى انما سعه الطامعة ومنه قوله ما ذا ايجاب الجدر
 مجبوسون قال انس كان الرجل اذا امره باليقظة والعمرات
 جدبنا اي عظم فذرا وكان لسور حنارة القلاء على الجدر
 وهو شاطئ النهر وله سميت جدرها لما تلبس في الحديث
 ما علف في افسان الجدر وهو المستور من الارض وهي عن
 جدار المير قال الحسن هو الجدار والجدار والجدار

وَأَمَّا هَذِهِ فَهِيَ الْجَدُّ الشَّابِي بِأَنَّهُمْ كَانُوا الْخَضِرُونَ بِمَعْنَى
عَلَيْهِمْ رَمَالُ بَرْدٍ كَثِيرٍ لِمَا شَاءَ إِلَى كَيْفِ خَلْقِكَ جَادَ عَشْرُونَ
وَسُوءًا بِخِلَافِ جَدِّهِ هَذَا الْقَدْرُ فِي الْخِدْثِ فَاسْتَعْلَى
جَدُّ جَدِّهِ مَنَاقِلُ الْبَرْدِ هِيَ السَّرُّ الْكَبِيرُ الْمَا قَالَ أَبُو عَمِيرٍ
أَتَاهَا فِي الْجَدِّ وَهِيَ السَّرُّ الْجَدِيدُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَاءِ
وَسُوءُ عَطَا فِي الْجَدِّ جَدُّ مَوْتُ فِي الْمَاءِ قَالَ لَرَفِيقِهِ هُوَ
أَرَى بِصَرِّ اللَّيْلِ فِي الْقَيْفِ مَا لَمْ يَمُوتْ مِنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ
جَادِسُهُ دِيهِ أَيْ لَمْ يَخُوتْ وَلَمْ يُعْمَرْ مَا كَعِبَ شَرُّ
الْخِدْثِ الْجَدِّ وَهُوَ سَفَرُ النِّعَمِ وَشَقْدُهَا وَهِيَ
لَا جَدُّ فَوَافِعُ الدَّعَاءِ وَشَاءَ رَجُلًا اسْتَمْتَعَتْهُ الْبَنَاتُ مَا
كَانَ شَرَابُهُمْ لِيَدْفَنِيهِ لِأَنَّهُ أَقْوَابُ أَحْيَاهَا أَيْ نَبَاتٌ يَكُونُ
بِالْمَرْيَا كَالْأَلْبَلُجِ لِحَاجَةٍ مَعَهُ إِلَى شُرْبِ مَاءٍ وَالثَّانِي
لَهُ كُلُّ مَا لَا يُمْسِي مِنَ الشَّرَابِ دَرَسَهَا أَبُو عَمِيرٍ وَالثَّالِثُ
الْجَدُّ الْقَطْعُ كَالَّذِي أَرَادَ مَا تُرَى بِهِ مِنَ الشَّرَابِ مِنْ زَبَابٍ
أَوْ غَرَّةٍ أَوْ قَذَرٍ قَالَ لَرَفِيقِهِ فَسَوَّلَ وَأَزَادَ مِنْهُ
فِي طِينَتِهِ أَيْ يَأْتِي عَلَى الْجَدِّ أَلَا تَرَى هِيَ الْأَرْضُ وَمِثْلَهُ أَعْيُزُ
عَلَّ أَنْ أَرَاكَ مَجْدَلًا وَفِي الْعَقِيْقَةِ نَمَّعَ جَدُّوْلًا

35 عَنْ رَأْسِ أَغْصَانٍ وَ يُرْسُولُ اللَّهُ نَجْدًا أَبَاجِعَ جَدَّاهِ وَهُوَ مَا بَلَغَ
 مِنْ أَوْلَادِ الْبَطْنِ شَدَّ إِسْرَهُوَ وَشَبَعَهُ وَهُوَ كَمَنْزِلِهِ جَدُّهُ
 الْعَمُّ ۝ فَسَوَّلَهُ اللَّهُ اسْتِفْصَاحًا بِرَدِّهِ وَهُوَ مَضْرُوبُ حَمَلٍ
 وَمِنْهُ أَخَذَ جَدُّهُ الْعَقِيْبَةَ وَاجْتَدَى فِي الْحَدِيثِ مَا تَبِعَتْ
 حَيْدَةَ اللَّهِ الْحَيْدَةَ أَوَّلَ دُقُقِهِ مِنَ الدَّمِ ۝
 مَا سَفَّ الْجَيْمَ مَعَ الدَّالِ ۝ بَانَ نَسْرُ مَا كَلَّمَ حَيْدِيْزَهُ
 تَبَيَّنَ أَنْ يَغْدُرَ فِي حَيَاثِهِ أَيْ شَرُّ شَرِّهِ مِنْ سَوْتٍ وَتَشَمُّتٍ
 جَدُّهُ لَا تَهَانُ تُحْسِ وَمِنْهُ أَنْ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ امْرُؤًا فَا نَ
 مَا خَلَسَ مِنْ زُرْدِهِ جَدُّهُ فِي حَيْدٍ تَحْدِيْهِ نَزَلَتْ الْأَعَانَةُ
 لِيْ جَدُّهُ قَادِرِ الرِّجَالِ الْجَزْرَ الْأَصْلَ قَالَ وَرَنَّهُ بِالْتَفِيْهِهَا
 جَدُّعًا أَيْ لَمْ يَكُنْ حَزَنُ الْبُؤْسِ شَاءَ دَقِيقُ جَدُّعًا بِأَشْرَافِ كُنْثٍ
 وَ الْجَزْعُ اسْمٌ لَدَلِّ الْمَعْرَاضِ إِذَا تَوَرَّى بِالْجَدُّعَةِ أَيْ تَغَيَّرَتْهَا قَالَ
 الْحَزْنَى أَيْ الْحَزْنَى الْجَدُّعُ فِي الْإِنْسَانِ لَا تَهْزُرُ وَتَنْفَعُ وَارْتِنَانُ مِنْ
 مَعْرَى لَمْ يَلْتَفَحْ حَتَّى يَصْرَ تَنْفِيًّا قَالَ كَلَامُهُ يَرْفَعُ إِذَا الْبَعِيرُ قَالَ
 جَبَّاعٌ عِنْدَ اسْتِحْصَالِ أَرْبَعَةِ عُمُرٍ وَدَحْوَلُهُ فِي الشَّهْرِ إِحْبَابُهُ
 بِالْمَعْرُوفِ دَعُ وَالْأَنْثَى جَدُّعُهُ وَهِيَ أَلَى أَرْحَمِيَّهَا أَلَى مَا أَلَى عَلَيْهِ
 فِي مَشْدُودِهِ أَيْ يَلُوكُ وَلَيْسَ فِي مَشْدَقَاتِ الْإِبْدَانِ شَيْءٌ نَوْنُ الْخَدُّعِ

ولا خزي الجذع من الابل في الناس فاما الجذع من الخيل
فان لا اعتراض على اذ استتم مواسم سنتين فهو جذع فاد
استتم اماثه مهرش واما جذع في البقر فاد
طاع قرن الخيل وتبصر عليه فهو عصب وبعد جذع و
ثلاث بعد رباع واما عصبه راي حشم لا يكون الجذع من
البقر حتى يتسلسل سنتان وادل عدم في الثالثة واما الجذع
من العان باثه جزى في الاخيره خافه بعد احملوا في
مشترا الذرع من العان والمعر مروي ابو عسدي عراي زيد مال
ادا اني على المعري الجول فالدر كرفيش والانتى عزتم مكر
جذع في السنة المايه لا يتجدعه بتبثا في ثمانية ثم رما عيا
في الرابعه ولم يضر الفان والابن الا عراي الا جذاع وقت ليس
يسبق واذع من اعني سنة ومن الخيل لتفتر ومن الابل
لاربع ستان فان والعناق جذع سنة ورتما احد عشر
تمام السنة لخصب مشين مشير بعد اعها نهي جاذعه لتفتر
وتفتره تمام سنتين فاد كان الجذع من الفان ابن ثابدين
احذع لتنه اشهر الى سبعة اشهر واد كان اشهرين

٢١
ثم انتشرت الى عشرين شهر وودك و اوجاه عن الاصغر الى مدع
من المعتز لسيد ومن الغان لتمامه اسره و انتسعه في حديث
على علمه السام السليم وودك و انا جندك انا و انا جندك انا جندك
المنس فزاد فيما توحيدا في الحديث لا يفر الجند في
عيني قال الله الجند اهل الشجر و قطع و ما جعلت تحت
الود جند لا و منه ان سعيه انشا و دم جند جند و قال
جندك بالبح انفا و منه من الجند انا انا جندك انا جندك و هو
نصغر جندك و اراد العود الذي يقب للجزيرة في جندك و هو
انا مني شتفي براه شتفي الابل و في انفاق
في الحديث فعا جندك و ايلط الجند اهل قوله من تعلم
النران لم نسيه الى الله و هو ايلط من جندك انا جندك
و قطع اليلد قاله ابو عبيد بلك عبيد ما ريد على علمه السام
قال من نكت بيعته الى الله و هو ايلط لست له ب

و السام انه الذي دهن ايلط كفيده فاه اليلد و السام انه
الجند من الذي دهن ايلط فاه اليلد و السام انه
و قال لا نسل اليلد في بيان العرافة و خصر العرافة فاه اليلد
و هذا اليلد استثنى انا لو كان مع العرافة فاه اليلد

لبي يا شرب لمعقده ثم عانت الزاى باخلد وارجى للدسا
وفى الاخر بالنان والرايع الله المنطوع السبب ماء اعترقه
والخاص من المطوع الحجة باله نرى لا ساري ذلك على هذا الحديث
الصحيح الحشر الناس ثم اى لا عاهة لهم قوله هلك الما من
علازته المجذبه عن النان المنتصبه من رسول الله
موم تجذب حجرة او يروي بخاذل حشر مهران ادا لا جدا
ايشاء الجع العظيم لعرف به نشد للرجل

ناتجهم مع الزاء

لما اراد الزبير عماره الكعبه خانى المسجد جزا ائيم
وهو جمع حشر تومله وهو المجتمع من قراى اوطير والخر اذله
كان عتر شستوى فى الحديث نادخلت يدى فى جزبانه وهو
خيب المضرى لحدث السيف فى جزبانه اى فى غمليه
وفى وصف السنه عاد لنا البقاء محجرا نثما ان مجتمعنا والمجتمع
التناد لانه لم تخد مرعى لنشتر فيه فى قصه قوم لوط ثم جوجم
بعضها على بعض اى استقطر الحشر جيم المصروع فى الحروب
وحى جمالنا جزا جبه حشر بون الناس اى لوصف شربهم
فى الحديث شرب هذه الاجار من استجر حشر اى تلك

تَحَاجُّهَا كَمَا سَتَجِدُ الشَّاهِدُ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ رَعِيْلٌ فَلَمْ يَزِدْ رَأً ٥٢
الْأَسْتَجْرَاجَايَ فَسَادًا قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ جَرَّدُوا الذَّرَّ قَالَ
الْحَنَفِيُّ مِنَ النَّقْطِ وَالْأَعْجَامِ قَالَ أَبُو عُمَيْدٍ لَا تَقْرَؤُوه شَتَامَةً لَا غَا
الْمُيَرُّو بِهَا أَلَهُ الْإِطَابِ وَالْمُرَادُ لَا سَعْلَ نَفْسِي مِنْ كِتَابِ الرَّسُولِ
قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ أَنْتُمْ دُونَ وَلَا تَقْرَؤُوا وَجْهِي
الْأَزْهَرِيُّ عَرَّاحُ حَبِيبٍ إِنَّهُ سُبُلٌ عَرَّاهُ دُونَ لِنَفْسِهِمَا بِالْحَاجِ
دَارَ لَمْ يَجْرُمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْزَلَ الْمُخْرَجَ أَيْ مُشْتَرَفَ الْجَسَدِ
وَالْمُخْرَجُ الَّذِي تَجَرَّدَ عَنْهُ الْإِثَابُ وَكَيْفَ الْعَرَّازِ فِي جَرَّائِدِ
رَأَيْدُهَا جَرَّدَ وَهِيَ السَّعْنَةُ فِي الْحَدِيثِ فِي أَرْضِ جَرَّدِيَّةِ
أَيْ لَأْسَانِ بِأَنَّ السَّعْنَةَ جَرَّدٌ وَفِي حَدِيثٍ إِنْ شَرَّاهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمْ
لَقَرَّاهُ جَرَّادُ بْنُ سَالٍ جَرَّدَهُ أَيْ عَرَّاهُ مِنْ نَبَايِدِهِ قَوْلُهُ وَكَاسَ
نِيهَا إِبَارِدُ أَيْ مَوَاضِعَ مَجْرَدَةٍ عَرَّالِ النَّبَاتِ فَالْشَّعَائِدَةُ جَعَلَتْ
عَلَى مَجْرَبٍ بَلَقَى سِنْرًا مَجْرَبُ السَّنَةِ الَّذِي يَمُوتُ لَهُ الْحَايَةُ فِي الْحَدِيثِ
لَا جَارَ أَخَاكَ دُونََ الْأَزْهَرِيِّ هُوَ مِنْ جَبْرِ نَزْهُ الْمَعْنَى لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ
دُونََ عِثْرَةٍ لَا تَأْخُذُ بِأَنْ جَرَّ حَقُّهُ مِنْ رَقَبٍ إِلَى رَقَبٍ فِي حَدِيثٍ
أَقْبَطُ إِلَهُ يَأْخُذُ عَلَى أَنْ جَبْرَ عَلَيْهِ لَأَقْبَطُ بَلَدٌ يَوْغَلُ بِتَرْبَةٍ عَرَّانٍ
وَلَهُ دَحَلَتْ أَمْرًا الْبَارِ مِنْ جَوَاهِرِهِ مِنْ أَجْلِهَا دُونََ الْمُنْفَاقِ

[illegible][illegible]

مَحْرَبَةٍ نَارٍ مَطْرُودًا سَبَّحَ بِهَا طَلْحَةَ الْعِمْرِ قَدِيرًا تَسْتَبِيحُ الدَّهْرَ
أَيُّ أَحَدٍ كُنْتُ فِي الْحَدِيثِ لَسَمْعُونَ حَبْرَةً صُرْتُ أَجْنَحَهُ فِي سَوْنٍ مُنَافِرَةٍ
عَلَى مَا نَالَ وَرَعْنَا سَارِمًا لِمَوْلَاهُ وَالْعَمْرُودُ دَنَى بَنِي جَوْش
مَنْ، فَعَانَ كَذِبْتَ نَمَلْتُ وَتَسَلَّيْتُ نَمَلْتُ مِنْهُ خَيْرٌ بَعْدَ مَدَنٍ

عني اذ كنت بعد ما استوفيت على اللؤلؤ وفعلي ارضي، فاستوفيت به
سفر اجرة، من ارضي في الحديث مع الجوزي، وهو موصوف
بهم الكثرة والجرعة، الزملاء، لطيفة الخبيث، التي ليس فيها
وعونه في الحديث ليس، بل لا جرت اجرة من له جرت
اجرة الراجحة جرت له وجرت له، وكذلك جرت في حديث
ليس رعايته لاجرة، لا فليس جرت لها، فليس رعايته لاجرة، كما في
الاعاء، لموله لا باء، ولا عجا، فليس رعايته لاجرة، كما في
حفا في الحديث الذي اخبر العذات من اجرة له اي من الزوا
ولما نعت المقتضى الى بعض المرات قال بالاشياء التي رجمعت
جرايمه فوثقت فعدت مع العالج قال لا اسمعى اجرة امير بدت
الرجل فقال لجمه من اذا اجتمع وقال لم يلبس الجرايمه الى حداد
والبدان وبلغ الشجيرة فتوث لعمريه، فقال فتجوز من مولى عناني
اي نقصه الجوايد فتمه ٤ في خطبه عابته حتى ضرب اجرة
الجزالة الجوان باطن القنود جمعة جرت له والمعنى انه قد استقام
كما ان البعية اذ ابرك واستراح مد جرة له على الارض، في الحديث
وما اخذ من جرة يمينه وهو المكان الذي جرت فيه النيران
في حديث من لم يزلوا اجرة تارة يشوا قوله، مراد انهم يشوا
في ذلك اي لا يتبعوا في الحديث جرة به، وسبب ان يأتوا

عن أبي يعقوب الخزاز قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن رجل يهود
وعلى أنه يهودي رجب في الغد في الجحيم من السنة؟

باب الجحيم مع الزاي

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال الله عز وجل
أنت بحجر بها يبيع رلم يزد عنها راما أراد صوره أدما أكل اللحم
ومن هذا الخبر أن شاء قوله أن الشيطان قد نسي أن يعبدني
جبرته العرب قال أبو عبد الله عليه السلام ما رجب جبرته موسى إلى أقصى اليمن
في الطول وما رجب يدين إلى مسنوع الشجرة في العرض
وما لا سمعي من أنقى عدن ابن أبي شافع عمرو بن أبي الطول فمن
جبرته وما رجاها من شجرة إلى أطراف الشام قال الأدهري
سميت جبرته العرب لأن البحر بين فارس وجبر السواد إلى حاطا
بجانبها وأما بجانب الشام فجبرته الزمان قال الحجاج لا تس
لا جزرك جبرته يضرب بالجزيرة العتلة إذا شوتته وأما راد
لا شاخت في الجحيم جبرع البرادي أي قطعه في الجحيم
الناس إلى غيبه فجزعوها أي اقتسموها الجزيعه المنع من العم
وأما من الجزع وهو الطمع وكان أبو هريرة تسع بالنوى المحترق
وهو الزنخ بعبه بعض حتى يبرئ شيء من ولما طعن عمر بن عبد
العباس في جزعه أي يربح زعده في حديث الرجال يربح رجلا

أما قوله
عن أبي يعقوب

53 مسطحة جزلبي اي قلعين في الحديث اجمعوا الى طبائخر لا خرب
 العليط من الخطب قال المحمى الركنون جنة والفتاه جنة اراد انهم لا
 تمدان ولا يفرقوا اذ اخرجه وروفا واحسن تسكن بها الله اسير وانما
 قال حرما لان الجنة في القطع في حديث اخر لا جزى
 عراجل بعدك اي لا تقضي والنا منوجه ما جرد عوى
 في الحديث كان خلد ان الله قد كان له نجار اي تقاسير
 ولست هدا من اجزا الجزية كان **باب الجيم مع السين**
 ورفع عروج على نيل متر خستهم سلة اي صار لهم جثرا يعبرون عليه
 في الحديث لا جثتوا ولا جثتوا الجثتوا الجثت عروا طر
 الامور واكثر ما قال في الشتر والحا سوس حاجب ستر الشتر
 والامور حاجب ستر الخير وقال ثعلب الجثت ستر بالسين
 ان يطله لعين والحا ان يطله لفسد وقال عتي معي اري الجيم
 الجثت العودت والرب بالحا لا شماع حدثت سرمد
باب الجيم مع الشين قال معاوية في قوله تعالى
 ما اربها النفس الخطيئة هي التي افنت رحمت الله العاجت اي اطمات
 الى النفس فان رسول الله صلى الله عليه واله لم يثبت بها شهرة هو انفسه
 احسن قال عمار لا يعرف جثتكم من قلا ركنكم قال وروى الجثت

حسب الامر بامر الله تعالى

صور محرکون بدر اہم الی المذبحی دارا لاصعی و مستون مک ندر لا مادون الی
 السون بر تمان اُده منفرد و ہما ہم عرفہ العلاء اولہ رسول الرضا علیہ السلام
 علی عصر ارداجہ جشم شمشاد فان شہر عوان الیہ و شہرہ محسن جہاد
 بمسقط الی البدر و منی معہ ہم او نہر فبطخ الی حدیث معاذ فبیشی
 حرعہ دار شہرہ الجسع شدہ الجرعہ نور الی الفی الحدیث شہرہ

البيت النبوي

ما نال الخدم مع العبيد

[illegible]

في الحديث قوله: "فمن عثر على شيء فليأخذه" فلو كان المراد بالشيء ما لا يملكه أحد لكانت الآية محكمة لا تحتاج إلى تأويل. ولما كان المراد بالشيء ما يملكه أحد كان التأويل لازما. ولما كان التأويل لازما كان التأويل في قوله "فليأخذه" هو التأويل في قوله "فمن عثر على شيء". ولما كان التأويل في قوله "فمن عثر على شيء" هو التأويل في قوله "فليأخذه" كان التأويل في قوله "فمن عثر على شيء" هو التأويل في قوله "فليأخذه".

العزیز علیہ السلام / قل الذین یسئلونک عن الساعة
قوله الذین یسئلونک عن الساعة

قال عمر يا امير المؤمنين اعداء من منجوره تحمونه جثعوزك فابعدك تحب

ببشر الطبيعة في الجديب الحرة لحناء تبس ثوبها عيش

العام الحرة للخلق الى اشد بعثوش ما الحشوش بالنسب

فمن الطوبى في قد حوله انا ان كان من هو المعظم في

وتلك الشئ الخلق في داله كل جعطور الحشوش في العليد

سالك زحل حنطرت وحططان وعطشان ولسان في عمر سعد

جفجج بالحرف في ال ابو عبيد اسند وقال لرا اعزاي صق عليه

الجميع الموضع الفين الحشوش موله في تكر الحشوشا موله اي

العلايق في ال دشت موله مصعب عثماني وهو منجوع اي مشرور

في ال مشرور في ال الجعابيل وهو ال مشرور في ال مشرور

في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور

هو قال ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور

في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور

في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور

بأنهم مع الفاء

في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور

في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور في ال مشرور

بقلبها في حديث حبيبته ما من سنين وهو جعفر فقال اشبه قرة
أبي إذا نوب علي الأكل والشراب ولاد العنبرة فقلعها منه
أخذني الرعي رفني إلى أتب بغيرها الحزم جعفر ربي
قال ابوزيد إذا لموت أولاد المعز ربيعة أسهوا فقطاع إسمها
في الحفازة لإزها جعفر والانتى جعفره وقال الأعرابي
الجفر الجمال الصغير الجدرى بعد ما نطم انز الشهور
قال والغلام جعفر في شات أم مزرع لشبعة ذراع الجفر
في الحديث وفوق الشعاركم ما بها جعفره قال ثعلب مطعه
شعره ومثله على طم الأصم فانه جعفره في الحديث
من الحديث فوساخرية وجعفره في الله عمه الأفند
الجعفر الكنايه في ثمان ما كسلا دمع الم ابن بن جعفر
بضرب عصم ثاب الجفر العدد الكثير من
لهم وبكر الجفران في الحديث أن الجفر جفر سمك أي الثاه
في حديث المستر لا رجي كاد ينفجفان يثقل
في حديث المستر لا رجي كاد ينفجفان يثقل
رايت أحفنه العزبات العزبات اسمي السيل المطعاه جعفر
لأنه يعلو في ماء العزبات البضا من الشجر في حديث عمر

فأوردت بيته أي اتخذ منها طعاماً ذو دمن جفنه هـ

في الحديث كان جاني عقدته عرجنبه في التجدد أي ساعدها

في صفته ليس بالجاني ولا بالمهين أي ليس تزييه ولا

المحبة تقدر مال عمر لا زهدت في حفا الحرفو أي لا تزدت في

نظيط الأزانع **بالحيم مع اللام**

هـ قال أبو عبيد الجليل يكون في شين في بيان الجند وهو

أن يسع الدحل فرسه من جبر ورجاب عليه يكون ذلك معونه

الفرس عن جبريه ويكون في القند وهو أن يعلم المصدق منزل

موصلاً ثم يرسل إلى المياه من جباب إليه أعناء اماء سقاويه

ثم يخرج ذلك وامن أن تصدقوا على مياهم في حلد على عملاء

السلام من اميننا فاعل للفقر جلاباً والتخفافاً قال أبو عبيد

الجلباب إذا مال الأهرق عني به المداة التي تشبهه

وبالأسف منه أراد ليصرف الرضا والرضا والرضا البصر عني

البصر وكفي عن الصبر بالتخفاف والجلباب لأنه ستر الفقر

كما ستر البدر وما يشبه ذكر التخفاف في الحديث جبين

السلام ردي يتكسر اللام والاهوى الجلبان تشبهه الجواب

من الأدم توضع منه السيف مغوداً بشرط الراكذ وإدائه

[illegible]

سليم السبع بلجله الا في هذه الحث ما جئت له ولها نص
 واصله ثقل وبال ارمال العتق في جليله الوادي وسط

وبال لرا لا ساري الحثان جانب الوادي سال جملته وعذرتاه وفضاه
 وشاطيه وشطاه م **باب** الجيم مع اليم ن

في الجيم يجمع في اثره اي اسرع اسراعا لا رده شئ قال اللث
 وكل شئ مضى لوجهه على امره فجمع في الجيم اداد وعنا الجيم
 لا شئعه قال امر عمر الجايم الحديس الدارين وجمعه جوامد
 في الجيم انا لا جمل على الجن اي لا تخاف مني فنادى وزيه نزل
 وفات سحله الجردى والجمل الجمد منوم اليه جيل معروف
 موله ادا السجرت نادى الا سحيرة التمشع بالجمار دهى الاحرار
 التغار وله سحيرة حمارة المرمى وقال الخنعي الجحيم عليه الخائن
 وهو الذي جعل شعرة ذرايه والذرايه هي الجحيرة لا يد جحوت
 اي جمعته واجحوت المزاة من حزمه ادا فقرتك رعى الجحوت
 لا جحوتوا الجيش نفوسهم اي لا تطلوا حبسهم عراهم ومهات
 سحيرة جحوت بعون فارس قال الجحاية ذكر الفورة لا سحيرة
 ولا خالف بال لا سحيرة بنو فلان ادا اجتمعوا رازدا الباء
 فلان جحوت ادا كواها منع وشلة وبال البت الجحيرة كل

ويعبر به في نفسه من لا خالفوا أحدا ولا يهتدون إلى أحد
من القبيلة نفسها حتى يورث لراع النبايل كما ذكره عيسى
فيس قال برعسله جمرات العرب يدان عيسى جيم ويلحز كعب
جيم وبعي جيم والجن أحاد القبيلة على من نأواها ومن هدا
أب لمواضع الجوار التي تسمى بني جمرات كسبح حتى منها جيم
مولا وبعي منهم إلا لوه أن دخورهم العود غيرة مطرب في الخراب
أله يوفان فاصفا جوارزه رانت على وهي مدرع من سوب
صتده الصهب في حارب ماعود أذلقته الحجارة جيم
أب اسرع رثيلة فائر وتعت في موني يدلان صار جباهت
أب يد راد أي جامد في الحديث أن لغيرها نعمة حلك تشق
خبت جيميش في الجهد الجيميش الذي تات منه كالة جيميش
حن رختت رن ارلسم وأما خص خبت الجيميش
أذن ذنم فوي وادح إلى مال اجنيه مولا
أذن جرابع الكيم وهي لا لعاط اليتيرة جمع المعاي العن
لا يهرن رل الامان دله هذرون ميامن ميم جمع
شاه من العود مت بدلا لاصح سلامه اعطيه
دله والمول مولا جمع ذل الا يترود ضم الجهم ودمش
الكتاب ر موعيبا هي أي موف في مائة لا ياله

ابو عمرو

الى مائة لم يمسسني ومنه الحديث ثم انما امره بان يجمع
 لم يكتف بدلت البنية ويقام قول امره الخاج الى منه جمع اب
 عدا لم يكتفني في الحديث ثم انما امره بان يجمع قوله
 مثل جمع الحق وهو ان يجمع الاقاصع ويضمها فان يجمع
 كقوله د فرله مع الجمع بالزاهم وهو كل لوز من الزهر لا يعرف
 ان له قال كثر الجمع في ارض فلان لم يخرج من النوى ولم
 جمع ليل المزدلفاء اي ليله القرب من مكة والازهرى
 فرددته قال لما جمع في الحديث قال في حبان فرددته
 خراج غصنوا الخارزة اي حركات من ثياب تشني د بال الحس
 الا هو انجرع النخلة والجماع ما جمع عددا وكذا الجمع
 في حنيفة بشرى الرضا لعله كان اذا مشى مشى جميعا اي
 متسرعاً لا متريفا في حديثه لملا عنه ازجاء به جمليا
 الجمالي الفهم ان بعض النام الاوصال قوله فجلوها اي ادبوا
 ولعمري ان الخود اذ رشت افوا ما خنت عهد بهجها
 قال لم يلوي ليله جميعا وريبها بصد احد الذين
 في الحديث هم الناس بغير بعض جليلهم الجليل والجلالات
 جمع جليل قوله المرتلون لانه وحمته عشرة رستم عفة ختم

الكثير وقال لا تباري عرابي جئنا غفرا وألجأ الغفير بيده
الحديد إلى جمع شجر الزائس وألجأ من الجمام والجمه وهو
أصماع النبي والعقير مرقاة غفرنا المصاع إذا استرته وعطيه
وكان لم يتول له صلى الله عليه وسلم وألجأ الشجر بسقط
على المشين والامه مله بالمسكين والوفيق إلى شجره
الأدنى في الحديث عن أم المجتهدات من النساء إلى المرحلات
الروان أخذت شعورهن جبهه كالرجال وقال له عباد الله
إن بني المدائن شرفا والمساجد جها الحم التي لا شرف
لها والشرف التي لها شرفان قال النبي صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وآله والرجي إجم ما كان أي أكثر ما كان وفي حديث
طالع رمي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وقال الله أجتم النوات أي نزل
وتلك نكاح صلاحه وشاطه ومنه في حديث الصلح
مد جموا راني رسول الله صلى الله عليه وآله جميعه فمها ما أي علاج
منها خشب قال ابن عبيد سمي دبر الخباج لأنه نعل به
أنداح من خشب في الجلب البليته نجته لنواد المراض
أي تسود عنه همة وبلغ عاشه شئع الإجم فمالت إلى
كان نسقم أي أكل جهم تقفله لي في حديث أم رزاع

45 ما على الجيم مجيئهم جمع جيم وهم العهد ثلوث
البرية وكان تحذير من رسول الرضا عليه السلام عند الوحي مثل
الجوار الجمان جمع جمان وهي ألوان المتخذ من القصد وقال
ابن الرضا لمعونه أنا لا بدع مردان برني جمان بر من شراح اعاننا
وقال موسى عليه السلام يهتدوا القبر أراد ان يخرج عليه انرا جمعاً
ولا تعلم ولا تطيق بعالم التوكل المجمع جمة
بأن الجيم مع النون في حديث الرعم
ترانت الرجل نجساً على الماء وفي لفظ جاني والمحق نكت
عليها قال عياش الثوب لا جنب والارض لا جنب اي اذا
لبسته الجنب اوقعه على الارض لا يقر في الحديث
محامهم جنب الجنب من جيد الترمذ في الحديث
عليه السلام بالجنب فاتها عفاف الجنبه الناجيه والمراد
اجتنبوا الجلوس الى النساء قوله لا جنب وهو ان جنب
فوساً غزاً الى فرسه الذي سار عليه فاد افترا المرحوب
حول على الجنون في الحديث فخر خاله الوليد على الحسد
الابن اي على الحسد اي في الحديث فخر خاله الوليد
وهو الذي له ذات الجنب وهي قرجه تشبه البطن وتسمى الذيل

وَمِنْ أَوْلَادِهِ دُرُودُ جَنَابِ مَرْكُورِي الْأَقْبَابِ قَتْلُهُ أَرَادَ
الْمُخَيَّجُ اللَّيْلُ بَيْنَ الْبُلُوغِ وَحَيْثُ كَانَ فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ
أَمْرًا سَلَامًا لَمْ يَخُذْ فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ
تَرَى بَيْتِي سَلَامًا بِدَعْمِ عَلَى الرَّاحِمِ وَتَرَى أَمْرًا
الْبَيْتَ عَيْنَ مَوْلَاهُ الْكَرَامُ جُنُودُ عِلَّةٍ أَيْ مَحْمُودَةٍ حَسَنَاتِ الْقَبْرِ
مَوْلَاهُ فِي الْإِسْكَانِ حَلَاوِمِ اجْنَادِيْنِ دَهْرِيْمِ مَعْرُوفٍ كَانِي الْمَامِ عَمْرٍ
وَالِدَانِ مَنُوحَةٍ وَهَذَا عِلْمٌ إِذَا التَّمَامُ كَانَ بِشَيْخٍ لَفِيهِ أَمْرًا الْأَجْمَادُ
سَرَّغَ أَمْرَهُ مَرَّةً وَهَذَا أَوْ لَحَاقَ الْأَقْبَابِ الْفَتَى الشَّامُ خَمْسَةَ أَهْلِيَاءِ
الْأَزْوَاجِ وَهَذَا بِمِثْلِهِ وَقَدْ رَفَعْتُ فِي الْمَدِينَةِ حُلَّ
الْجَنَابِ يَقَعْنَ دَهْرُ الْجَزَادِ فِي الْحَبْرِ أَيْ أَحَافِ عَلَيْهِمُ الْجَنَادُ
عَيْنُ الْبَلَاءِ فِي الْمَدِينَةِ وَهَذَا فِي الْمَدِينَةِ وَهَذَا فِي الْمَدِينَةِ
أَيْ الْأَمْرُ نَعْمَتُكَ أَتَى بِالنَّاسِ فِي جَنَابِ الْكَرَامِ عَمْرٍاءُ الْجَنَادِ
بِالْحُسْنِ تَقَرُّوْا فَمَعَ الْمَيْتِ وَالصَّوْبُ سَاعَةَ عَمْرٍاءُ فِي الْمَدِينَةِ
الْمَدِينَةِ مِنْ حَيْثُ الطَّامِ أَرَادَ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
كَانَتْ رَعْبًا عَلَى الْبَيْتِ بِمِثْلِهِ وَكَانَ كَمَا بَقِيَ الْجَانِ مُدَارٍ
الْمَحْسُورِ وَهَذَا فِي الْمَدِينَةِ وَهَذَا فِي الْمَدِينَةِ وَهَذَا فِي الْمَدِينَةِ
مِنْ أَمْرِ رَحْمَتِي الْمَدِينَةِ وَهَذَا فِي الْمَدِينَةِ وَهَذَا فِي الْمَدِينَةِ
مِنْجُونٍ

٤٠ لان عمرك طاهر المحسن تقرر مثلاً لمكان الحاجة على مودته جاب
 قوله الصرم جنة اي يفتي صاحبه ماودى من المشهور في رواية
 ابن مسعود رضي الله عنه من اياه يسأل رفاقه من شانه من اياه
 مردت من والعرف برؤ فعله دال اجلك واجاك بعدى
 من اجاك في حديث زمزم انما حنا ما اي حيا بعدو مثلاً
 فاما حنا في الموت ودا له علم واجاك من اياه في حديث
 وقال علي عليه السلام هدا جنابك بارة فله اراد ان اسماء
 شقي بيت المتلذذ واقفا بعد المتلذذ انجذبه ارسل عمر بن
 اخمله في جنازة الجنون له استواء بكار ادا ارحلوا حياه الما
 ولم يعد ذلك عمر في ما الى حذركه والى ذلك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة المعصومين
العليين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة المعصومين
العليين
والسلام

الحجاء فاشتهر في الدنيا بغيره
قال في شرح الجبل القدر الذي في الدنيا
حوله ان في الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم
فكثير من حرقته ان يفرق بينهما في الحكم
فمن اصلح جبهته ان يفرق بينهما في الحكم
ولكن في علمه السلام لا يفرق بينهما في الحكم
ان في علمه السلام لا يفرق بينهما في الحكم
العدن وهو الذي في الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم
اجبوا في رابع من الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم
في الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم
حيثما لا يفرق بينهما في الحكم
باب الحليم مع الهاء في حروف بعد
نشاء في الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم
ثم يغلب في الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم
وهي التي بنات في الدنيا لا يفرق بينهما في الحكم
الشدوه وهو الذي في الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم
بعد امر في الجبلين لا يفرق بينهما في الحكم

في عينه . و عجزه اذا اراد ان يسمع جهرا ناسم اني احببنا اجساما
وفي رصف عايشه اياها البهيمه ذقت البر والابى كسجها مال
جهزت السر اذا كانت مندفة فاحرحت ما فيها من الجواهر والبراء
الما الكثر وهو مثل ضربه اجمعاه الامر بعد استنارة
شبهه من ابى على نيا زور ان من مآوها ما حرج ما فيها حتى
مع الما في الحديث جاء الناس حذر بطلا وثوما جبهرة
ان يخرجهم واسلى في الحديث جهننا الى سول له
ابرهنا ايه قد تبيانا باليكاد ومه اجهشت بالبحا
وبالبحر مناه بقات به احل جلا فجا هضني عنه اوسق
ان مانق عنه ومثله فاجهضهم عن ثا لهم سم احل في يومهم
ف له انكم جملون رجسوت ربحون العرب بعد الولد
جبهه بجبهه بخلة بعد الان الا ان ادا كثر ولد جين
عز حروب استنبنا انقته وخل باله ابنا عليهم وجبهه مناه
وم انهم نضرو موله ان من العلم جهلا وهو ان يفسلف
ما يعلمه وان لا يفريهم ان يعلم بالاحتجاج اليه فالبحر
رديب لاريب مدع علم الشرعه واللعيا سري استخلف
مرضا عدي له وهو ان جهله على نبي السر من خلفه في غصبه

الحمد لله الذي جعلنا منكم

سزای نماید. منتهی ای جان شد غنیمت در رب چهارم و

نفس

باب الحاء مع الألف

لحجرها فهو الحيت عير وقال النضر بن شريك حيت حيت

فقد قيل في السنين

[illegible]

أراد ما كانت عليه حبسه من قبله والجار من قبله
 والحبس بقا كان في وقتها ما بينه وبينها وبينها وبينها
 انه الدأ حمله امواله من قبله من قبله ومن قبله من قبله
 مهم الذين لا ذرع لهم موله وان صايرت اوسع لما غناه بين
 اوله ودال ان للوسع ست اجزاء. العشر فستعشر من
 الماشيه وبان الملت احتر. عول ما نزل عثر مطبوع وبان
 او اليمين الا جوار ما في ذر وطب مسيح بطولها لا تستعان
 ميه نهلات ودال الحبيط مهد. فتا جاع الربا من عثر
 جله اخرض على اجمع والمفع وقوله الا آكده الخضر
 مشكك نفسك لا اخضر بقل لست من احرار القول الرب
 ستعشر من الماشيه ولا حبيط بصرها بلده ما تدارك منه
 هم ستعشر الشمس فتله واتما حبيط الماشيه لا يمالا
 نلظ ولا يبرك موله ان السقطا يطل الحبيطيا قال ابو عبد
 المحسني يعثر هم هو المفعبه المستعطي للشيء قال وعثر له من
 واستعيت لعان مهور وغير مهور الحبيط يا مهور العثر
 انتعج البين في اخذت على ان الحبيط ان يردك في
 السعدله وحريون في من الان الثمر وكانه عايشه

فَجَنَّبَ عَنْتَ دَرَعَهَا فِي الصَّلَاةِ أَيْ شَدَّ الْكَزَاةَ وَخَصَّاهَا
فِي الْخِيَرَةِ زَائِلُ الدَّرَجَاتِ حُبُّ حُبِّهِ قَالُوا قُتِبَهُ هُوَ
الْمُعْتَمِدُ مِنَ الْجَمْعِ كَالرَّمْلَةِ بَصَرُهَا الرِّيحُ وَهِيَ عَرِيعُ حَبْلٍ
الْجِبَامُ رَهْوُ نَتَاجِ التَّنَاجِ فَالْجِبِلُ مَا فِي السُّبُوطِ وَالْجِبِلُ الْأَحْمَرُ
مَا حَمَلَهُ الْبَيْتُ الَّذِي سَمُوهُ فِي أَحَدِ ثَلَاثِ بَنَاتِهَا بِحَبْلُونِ لَفِظُ
أَنْ يَصْبِرَ رَهْوًا بِأَحْيَاءِ بَابِ حَبْلٍ وَأَحْبَلْتُ وَأَمَّا هَرَجُ نَوْحٍ مِنْ
لَفِظِهِ غَرَسَ الْخُلْدُ وَكَانَ لَا تَسِيحُ حَبْلُهُ بِالسَّكَاةِ الْبَادِي
بِالْقَلْبِ مِنَ السُّؤْمَةِ وَبَابُ حَبْلِهِ سَجَّ الْبَاءُ فَأَمَّا مَرَلُهُ مَا نَا
بَابُ الْخَبْلِ فَالْحَبْلُ الْمَقْصُومَةُ وَهِيَ ثَمَرُ الْعِضَاءِ وَابْنُ
أَرْثَانَ الْجَبْلِي يَصْعُقُ الْحَيَاءُ وَاسْتَكْنَا الْبَابَاتِ لَا يَهْوِي عَنِ الْمَتِّ
لَا يَهْوِي مَنَسُوبٌ إِلَى حَيٍّ مِنْ الْأَنْفَالِ لَمْ يَصْنُدْ عَجَابُ الْحَدِيثِ
يَمُوتُونَ أَوْ عَمِلَ الرِّعَالُ الْجَبْلِي يَنْصَوْنُ الْبَاءُ وَغَلَاذِ مِنْهُ
فِي الْحَبْلِ شَانِ جَلَا يَحْيَى زَنَا وَالْأَحْسَنُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ
وَأَرْحَبِينَ ذَوْبَهُ لَهَا شَرَابَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِبَلَالٍ وَرَأَيْتُهَا
وَقَدْ خَرَجَ بَيْنَهُ أُمُّ حَبِيبٍ فِي سَلَامٍ أَرْعُوفٍ أَنْ حَابِيًا خَيْرٌ مِنْ
زَاهِقٍ إِذَا بَيَّ الَّذِي يَرْجُو إِلَى الْهَدَفِ وَالزَّاهِقُ الَّذِي يَخْجُو بِشَدِّ
مَرَّةٍ قَبْلَ الْإِجْتِنَابِ فِي الْخَرْبِ أَنْ يَجْلِسَ عِنْدَ الْجَبْلِ وَهَرَجُ
خَصْمٍ رَهْوُ شَرِّ الشَّائِئِ إِلَى لَسَرٍ ثَوْبٍ وَرَأَيْتُهَا دُونَ الْجَبْلِ

[illegible]

الشيء الغدائر الحزن يسو الغدائر الرضا ع راعا
في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه الذهب مشهور
نثر حنا وهو دقان التبريد وفي حديث ابن عباس
وإن يفتقدوا لذات الدنيا استحيشتنا أي رمت ذلك
بالتزب ما

الجامع الجليل

تغفر للعبد ما لم يقع في الدنيا وهو ان يوفى النفس
في الدنيا أي غده بالخير في الحديث مجلس في جراح
عنده حج الحج المشرك على العبد وما شاء ان كان
عنه في قوله لنجد حرجنا واستعنا أي ضيقنا ما رتبه
من عربة امر الرحمة في الحديث اذا رايت زبلا فته
من النوم حجة في الحديث ما لا تحذف لعل حرجه
عمر ولد ميت حرج الأرض أي داهية غصه
في الحديث للتناجج بيننا الطريق أي ناجين
في الحديث لاهل القبيل أن يتجروا الإديني فالادف
أي يقتوا القود وصل من ربه فلهذا حرجه
في حديثه في قباه ومنه ورا الجحيم الجحيم

ومنعوا من أن يمشوا في بيوتهم
 في الحديث **فَرَضَ الْحَجَّ الْقَائِمُ** من
 أبي كالا وقال في الحديث **لَا تَهْمُ حَجْرُكُمْ** من
 منهم من أخذوا بالآية إلى حججهم **الْحَجْرُ** موضع تشبيه
 قال عليه السلام **لَا تَهْمُ حَجْرُكُمْ** من الحجج
 تركوا وفقر علي آخر من الفرج وقد يكون الرجل جمع
 الله فقره من بيت الحجاب منى الحديث
 كان الحجاب منى الحديث **الْحَجْرُ** منى الحديث
 بالثبات جعله منى الحديث **في الحديث** أي ادعوا
 فرشتا وما يعملوا طعاما **الْحَجْرُ** منى الحديث
 اتبع ما كان عليه بعد الحج **الْحَجْرُ** منى الحديث
 أنهم عتروا منى الحديث **الْحَجْرُ** منى الحديث
 ومنه في الحديث **فَأَصْدَرُوا** منى الحديث
 تحت عظامها **الْحَجْرُ** منى الحديث
 فامروا أي بداروا **وَالْتَمَامُ** منى الحديث
 في الحديث **تَوْضِيعُ** منى الحديث
 معنى قنار فداو منى الحديث

ثقلت الخواطر
الطرف في ما اقطعك الخنجر
دور الناس مال عمر في ياقه ما هي معانيه
مال القدر في الهمة اذا غتر روح من العارض
للمغيرة والفتنة التي احدثها الغد وهو الطاعون
ومى احدثت في الدنيا ما لم يكن في زمانه

[illegible]

ما لم يجره من اسم أحد ج دام ما في ثناء الاحباب
مزدحم ما لم يستعود في بي أخذت حمد حبيب
جزيل في الخلد جبه الخنقه الصلاه في مال اعماس

نقدیه از این کتاب یاد می شود که در اینجا
مقام ابرجد و مودت را بیان کرده است.

وحدثت ادا استلقت ورويت في سنة في الحديث في

حدثت اي فتحي في الحديث خيارا مني احدا

52

اه استلقت وهو جلق العانة بالحديد وحده لك يومه

المخفيه هو قال علي انا الذي سمي امي حديث وهو الاستد

في حديث عمر انه ما يترك الا كلوا بجمع وتحدثت

ابو عبيد حدثت يومه في الحديث

شي اي اسمن رشي الاستد حديث الغاية رقبته

في الحديث رجا علة في ذلك اي جازع فان اعان

لا تترك نقاب الحديث للمحرم قال الارهر في صاية المنة في

الار هو طائر ما محاهد كتب الحديث القرا او امر

اب اعدهم في الحديث ان ايت خلف كار مولد

بدر يا حديث اها ناك ابو عبيد تترك هذا حديث اي مثلك

ما مع الجامع الزا

وحدثت اوهي السريعة الحفيدة في فزاة لا تخالفة

استبانين شامانان جازع وهي الغنم القصار الحجاز

واحدتها في سنة في الحديث

ما مع في الحديث

ما مع في الحديث

وَمَا يَصِلُ غَيْرَ آخِرٍ فِي حَيْثُ سَنَّا إِلَيْكَ
وَالْحُكْمُ الْقَائِلُ بِتَرْكِ دُرُوبِ خَيْرِ النَّاسِ قَائِلٌ بِإِدْرَاقِ
فَاحِظِهِ لِحُكْمِ الْحُكْمِ دَرِاقَةُ الْإِسْرَافِ فِي الْمُنْتَبِيهِ
فِي الْحُدُوبِ مَا خَالَفَ مَرْتَبَتَهُ بِحُكْمِهَا وَجَبَ الْمُشْكُورُ
إِذَا دَخَلَتْ فِي بَابِ الْإِسْرَافِ فِي حُدُوثِ مَشْرِ الدُّخْرِ
إِنَّمَا هُوَ خُذْلِيَّةٌ مَنَعَتْهُ مِنْ خُذْلِهِ مِنَ الْإِسْرَافِ
وَفِي الْحُدُوثِ أَنْ لَمْ يَخُذْكَ مِنْ عِطْفِ مَنْ يَعْطُكَ

بَابُ الْحُجَرِ مَعَ الرَّأْيِ فِي بَدَلَتِهِ
عَلَيْهِ حُجْرٌ أَيْ غُفَارٌ تَرْدِي حُجْرًا أَيْ حُجْرَةً هِيَ كَانَتْ
النَّاسُ حُجْرَةً الْحُجَرِ بَابُ رُكُوبِ التَّرَفُّعِ عَلَى النَّاسِ
وَالْحُجَرِ التَّسَرُّبُ الْحُجَرُ وَالْحُجَرُ الْمَوْضِعُ الْعَالِي فِي حُدُوثِ
عَمَلِهِ بِرُكُوبِهِ أَيْ دَخَلَ حُجْرًا أَيْ حُجْرَةً عَلَى الْقَوْمِ عَلَى لُغْوِهِ
فِي الْحُدُوثِ حُجْرٌ أَيْ غَضَبٌ هُوَ فِي الْحُدُوثِ تَرَدُّدٌ
تَرَدُّدٌ هُوَ فِي غَضَبِهِ هُوَ فِي الْحُدُوثِ حُجْرٌ أَيْ حُجْرَةً
أَيْ عَالِيَةً فِي حُدُوثِ الْمَرَاتِبِ حُجْرٌ أَيْ حُجْرَةً
وَرَدِي حُجْرًا بِحُجْرٍ بِالْبَاحِصِ حُجْرَةً هِيَ مَالٌ أَيْ مَوْلَى الرَّجُلِ
وَقَبْلَ الْإِسْرَافِ مَا فَعَلَتْهُ نَوَاحِيْدُهُ

روى الحديث في بلدنا حراجه اى لقصره
 قال لم يسعدوا حرموا هذا الممران اى فشقوه في ذكر
 السنه تركت الذبح فحرموا اى متنبها كالجاس
 شدة الجذب والذبح ذكر الضباع في الحديث
 ان القمل قد استخرج اى كثر واشد في الحرب
 ان معاوية زاد الحجاب في بعض ايام حنين حسنه
 خمس ماله فاك الحجاب على كاحل من الاجنال الا حرمين
 قال من لا عراى الحيرة حجارة سود وجمعها حيرات
 وحرور احرور في الرفع واجر من في القصب
 والحفظ وحرور اموال قرب من الكرمه
 في حديث عمر ذري وانا احرور اى ذري
 اللقن لاخذ لك حريمه وهى حسام وال على
 لنا طه لو سالت رسول الله صلى الله عليه خادما ليقى
 حار ما انت فيه من العمل يعنى المعب لان معه الجران
 والاعيان ومنه قول الحسن ول حارها من يولى قارها
 في الحديث ما انا اشته بالى صلى الله عليه
 من فلاي الا ان الذى صلى الله عليه كان احر حسامه

يعني ارق وقال ابو البرد اشترى ارحم الدين لا يعتق محرره
اي الله ادا اعصى استخدى ما اذا اراد قولهم اذعوا
رقه وكان ابو بكر توثر من اول البلد وسول
داجرزي وابي الخي الوافلا هدا مثل العود اذا ظفورا
ما لمطلوب اجزو ٥ لا تاخذوا من جزرات اموال
الناس في الصدقة اي لا تاخذوا من الجبار وتسمت جزرات
لان صاحبها تجرزها وتردي جزرات بقدرة الزاين لان
صاحبها جزرتها في نية وفي الجديت ان غلظه لجا طيب
اجترسوا ما فله لرجل فانجزوها مال شهر الاجتراس ان
توخذ الشاه من المرعي وسال للشاه المستر وند من المرعي
جزية ومنه لا قطع في جزية الجبل ذلك ايها اذا كانت
في الجبل ما وصلت الى متر اجرها فلا قطع على سائر فها ما اذا
اواها المزارع كانت في جزر واما حافظ ٥ مال عمر
صفه النمر وجزر شربه الضباب اي يضطاد وسال الضب
تجيب بالتمر والاجر اش ان ياتي حجر الضب فدخل فيه
عودا اذ شأ فجزر كه حتى يسمع الضب فيظن انه
حيه فدخل عليه فاذا سمع تلك الحركة اخرج ذنبه

اليها ليعزها به فاذا رآه المحترش قد اخرج ذنبه قبض
 عليه فجنده فنهكذ المحترش الضب م قال المستور
 ما انت احد انفس من المحترش مثل معاوية يعني الخدعه
 في الجديش واحد منه دما تر جوشا قال القبي هي
 الحشن لجدها وكل شي خشن هو اجرش حشونه جلد
 في الشجاج الجارضة وهي التي يحرض الجلد اي تشقه
 وذكر عطائي الصدفه الاخر نص وهو العصفرة
 قال عوف مالك انت محلم رجتمه في المنام فقال عوف لما
 كلنا عتر الاخر ارضهم الدرس استوفوا في الذنوب حتى
 استوجبوا عقوبة الله م قال ابوهرش انت المحترش القلوب
 يعني المزج لها والمزج في الجديش ان اليهود لا ياتون
 النساء الا على حرف اي جنب م قال البرمستور في على
 المرس ذنوب فيحارف عند المرب اي يقايس بها وحازي
 مظهر كفاة لذنوبه والمجارتة والمقايسة بالمجرات
 وهو الميك الذي تسمى به الجرا حاد قال عمر جوفته
 احدهم اشد على امر عيلته قال لرسه الجرمه هاها
 ان يكون الرجل لا يتجر ولا يلمس الرزق او يكون اذا طلب

٥

المغير

لا تَرْزُقُ مِنْهُ يُعَالِيَنَّ حُجَارْفُ هـ وَارَادَ عُمَرَانُ اغْنَا النَّفِيرَ
مِنْهُمْ اسْتَهْلُ عَلَى مَنْ أَصْلَحَ الْعَاسِدِ هـ وَالْجَزْمُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
لَا كُنْتُ أَبْالَ عَمْرٍاءِ كَادِي الرَّجُلِ فَتُحِبُّنِي وَأَقُولُ هَلْ لَه
جَزْفُهُ فَإِنَّهُ لَا اسْتِقْطَامَ مِنْ عَيْنِي هـ قَوْلُهُ بَرَزَ الْقُرْآنُ عَلَى
سَبْعَةِ أَجْرَفِيٍّ عَلَى شَرِّ لُغَاتِهِ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ هـ
مَعْرُوفُهُ فِي الْقُرْآنِ بَعْضُهُ بَلَعَهُ فُرُشٌ وَبَعْضُهُ بَلَعَهُ هَوَازٌ
وَبَعْضُهُ بَلَعَهُ الْيَمَنُ وَخِيَرُهُمْ قَوْلُهُ ضَالَّةُ الْمَوْنِ حَبْرٌ
الْبَارِئُ لَهَا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مَنْ أَخَذَ الضَّالَّةَ لِيَتَلَكَّهَا أَدَّاهُ
إِلَى الْبَارِئِ هـ فِي الْحَدِيثِ يَشْرَبُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَالْآلُ الْخَيْرُ هـ هُوَ الْمَغْلَى بِالْجُرْفِ وَهُوَ النَّارُ بَعَيْنَاهَا
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ حُرَّةٌ قَائِمَةٌ وَهِيَ السُّودُ
فَالْعَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ مِنَ النِّسَاءِ بِالْجَارِقَةِ هـ قَالَ الْأَعْرَابُ
الْجَارِقَةُ الضَّبَقَةُ الْمَلَأَتْ فِي رِمَالِ شَمْرِ الْجَارِقَةِ هـ الْبُكَاحُ عَلَى حَبِيرٍ
فِي الْحَدِيثِ إِذَا دَاخَلَ قَفْنَاهُ بَدَأَتْ تَجْتَلِجُ قَفْنَانِ
يَعْنِي رَأْسَ الْفَخْدِ وَرَأْسَ الْوَرِكِ حَتَّى يَلْقِيَانِ فِي الظَّاهِرِ
وَسَالِ لِلطَّوِيلِ الْمَرَضِ دَهْرٌ حَبْرٌ أَفْقُهُ هـ فِي الْحَدِيثِ
كُلُّ مُتَكَبِّرٍ مُجْرِمٍ هـ قَالَ الْأَعْرَابُ إِنَّهُ لَمْ يُجْرَمْ عَنْكَ

اى حُرْمَ اِذَا كَانَ عَلَيْهِ وَنَقَالَ بِلَانِ مُحْتَمٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَحْلُ
 مِنْ نَفْسِهِ شَيْئًا لَوْ قَعَّ بِهِ دَمًا عُمَرُ الْقِيَامُ اِحْرَامًا دَدَا
 اَنَّ الْقِيَامَ يَجْتَنِبُ مَا شَمَلَتْهُ حُرْمَتُهُ هَذَا الْحُسْنُ فِي الرَّحْلِ
 حُرْمٍ فِي الْغَضَائِي خِلْفٍ هَذَا التَّعَاثُ كَمَا أُطِيتَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحِلَّةٍ وَحُرْمَةٍ اى كَا حِرَامِهِ
 الْحَلْحَلُ وَحِلَّةٌ مِنْ اِحْرَامِهِ هَذَا الْحَدِيثُ بَاقٍ مُحَرَّمٌ
 وَهِيَ الَّتِي لَمْ تُرْكَبْ وَلَمْ يُدَلَّلْ بِهَا فِي الْحَدِيثِ اَنَّ الدِّينَ
 يُدْرِكُهُمُ التَّاعَةُ يُتَلَقَّ عَلَيْهِمُ الْحُرْمَةُ اى الْعِلْمَةُ
 يُسَالُّ اسْتِحْرَامًا لِمَا عَنِ اِذَا اسْتَمْتِ الْفَحَاكُ هَذَا فِي الْحَدِيثِ
 اَنَّ مُلَاكَ كَانَ حُرْمَةً فِي رَسُولِ اللَّهِ وَبَيَانُ ذَلِكَ اِنْ شَرَفَ
 الْعَرَبُ الدِّينَ كَانُوا اَتَجَمَّسُونَ فِي دِينِهِمْ كَانُوا اِذَا هَجَّ اَحَدُهُمْ
 لَمْ يَأْكُلْ اِلَّا طَعَامَ رَحْلٍ مِنَ الْحُرْمِ وَلَمْ يَطْفُ اِلَّا فِي ثِيَابِهِ
 وَكَانَ اَكْثَرُ شَرَفٍ مِنَ الْعَرَبِ رَحْلٌ مِنْ فَرَسٍ وَكَانَ
 وَاحِدٌ مِنْهُمَا حُرْمَةً فِي صَاحِبِهِ هَذَا فِي رِوَايَةِ اى يَكُونُ دَاوَال
 جَسْمُهُ حُرْمَةً اى يَنْقُصُ نَفْسُ حُرْمَةٍ حُرْمَةٍ اى يَنْقُصُ
 وَنَقَالَ رَمَاهُ اللَّهُ مَا نَفَعِي حَارِيَهُ اى بَاقِيَهُ الْحُرْمِ الْكَبِيرَ هَادِي
 اخْبَثَ الْحَبَاتِ مَا نُسُ الْحِلَّةُ مَعَ الزَّاي

في الحديث وكان جازاً الجازي الجازي الذي يجوز
الشيء يقال للذي ينظر في النجوم جَزَأُ في الحديث وعمر
مُحَزَّيَا في المجلس أي مُنْغَمَةً نَغْمَةً إلى بعض الحديث
من فاته جزء به من القرآن وهو ما جعله الامتنان على ربه
من فزاد اذ صلاه في الحديث الا ان جزءاً من القلوب
أي ما حوت فيها وما لا يحاط على له ما استأصلنا الخوارج
فقال جزء غير جزء غير قال المفضل هذا مثلك يقول
الرجل للمخبر خبر غير تام ولا يحصلك معاه خصاص
جزاء ليس الامر كما زعم قال يعلب فيه دجاة اخر وهو انه
ازاد ان امر القوم محجج كما تجوز في جهل الجاز عليه لبلا
يرمي به ٥ في الحديث لا في الجازي وهو الذي ضاع عليه
خفته فاعلم معنى متعول في الحديث كما انهما جزءان من
طير اي جماعة وكان ترقص الجسد الحسن فيقول جزءه
حزقه ترقع عيني بقة قال ان الساري هو الضعيف الذي
تقارب خطوه من ضعف بدنه ٦ وقال ابو عبيد هو المقيبر العظم
البطن الذي اذا امتنى اذا البنية وقوله ترق اي اصعد عين
بقة اي اصغرت العين ٧ ولم يذكر اصحاب رسول الله صلى الله عليه

تَجَزَّئِيَّتَيْنِ أَيِ مُتَفَتِّضَيْنِ هـ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمَلَهُ جَزْئُهُ
الْجَزْئُهُ ضِدُّ السَّهْلَةِ هـ فِي الْحَدِيثِ كَمَا عَلِمْنَا أَنَّ جَزْأَيِ
الْجَزْوَءِ الْمَرَاهُومِ هـ بِالسَّهْلِ

الْجَامِعُ الْبَيْنِ
مِنْ هَامِ رَمَضَانَ أَمَّا نَا وَاحْتِسَابًا أَيِ مُؤَقَّتًا ثَوَابُ اللَّهِ مَدْرَعٌ
مِ جَسَدِهِ جُزْءُ الْأَجْرِ هـ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَحْتَسِبُونَ الصَّلَاةَ
أَيِ بِرَحْمَتِهِ وَفِيهَا لَادَاعٍ هـ قَوْلُهُ نَكَحَ الْمَرْأَةَ لَجَسَبَهَا فَكَانَ
تَشْمِيرُ الْحَسَبِ الْفِعَالُ الْحَسْبُ لِلرَّجُلِ وَلَا بَابُ مَا خُذْتُ مِنَ الْحَبَابِ
أَدَا حَسَبُوا مَنَافِعَهُمْ وَقَدْ الْفَخَارُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَسْبُ الشَّرَفُ
الْمُتَابَعَةُ الْكِبَارُ هـ فِي الْحَدِيثِ مَا حَسَبُوا حُسْنَهُمْ أَيِ مَا
أَكْرَمَ مِنَ الْمَلِكِ نَفْسَهُ وَقَالَ أَصْلُهُ مِنَ الْجَسْبَانَةِ وَهِيَ الْوَسَادَةُ
الْقَصِيصُ قَوْلُهُ لَا جَسَدَ إِلَّا إِلَى اثْنَيْنِ الْمَرَادُ بِالْجَسَدِ هَاهُنَا
الْغَيْبَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَنَبَّأَ الْإِنْسَانُ بِمِثْلِ مَا لِلْإِنْسَانِ وَأَمَّا الْجَسَدُ
فَهُوَ أَنْ يَتَنَبَّأَ بِذَلِكَ عَنِ الْمَحْسُودِ وَأَنْ لَمْ يَحْطَلْ لَهُ هـ

فِي الْحَدِيثِ الْجَسِيرُ لَا تُعْقَرُ الْمَعْنَى إِلَيْهِ أَدَا حَسَبَتْ
الدَّابَّةُ لَا جَوْزَ لِقَاحِهَا أَنْ يُعْقَرَهَا فَخَافَهُ أَنْ يَأْخُذَهَا الْعَدُوُّ بَلْ
فُسِّحَتْهَا وَقَالَ جَسْرٌ قُلَانُ الْقُرْسِ أَدَا الْعَبَا حَتَّى وَقَفَتْ
فِي الْحَدِيثِ كَسَرَتْ غَضَبًا لَمْ تَشْرُدْ هـ فِي الْحَدِيثِ أَدْعُوا

الدر ولا ستخترا یا ای که استطوعوا علی الدعاء ۹ و رَحَلَ مُجَسَّرٌ اِذَا كَانَ
مُجَسَّرًا دَنَى الْحَدِيثِ حَتَّى اِحْتَسَسَتْ اَمَّ يَلْدَمُ اَي مَنَى اَصَابَتِكَ
فِي الْحَدِيثِ كَالْحُسْبُوَا وَبَدَّ سَبَقَ بَيَانُهُ فِي الْجَمِ ۹ اَمْرٌ عَمْرٌ لَا مَوْلَا
قَالَ دَلَّتْ شَرِيكٌ مِنْ يَتَوَلَّنِ وَمَا هَذَا بِطَعْنِ الْجَسَّسِ وَهُوَ دَعِ
بِأَهْذِ الْمَرْءِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ ۹ قَالَ زَيْدٌ رَحَّ جَابِ اَدْفُونِي فِي ثَنَابِ
وَلَا حُسْبُوَا عَنِّي يَزَا بَا اَي لَا تَنْفُضْ وَمِنْهُ جَسَّسٌ الْمَدَائِدُ اَي اَهْلُهَا
الْتَرَاكَ عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ مَا لِحَسَّ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِكَ اِذْه ۵
فِي الْحَدِيثِ بَعَثَ عَائِشَةُ بَجَرَادٍ مُجَسَّرٌ اَي بِدَمْتُهُ الْمَارِ
فَالْاَسَاسُ كُنْتُ اَحْسِفُ الْمَرْءَ لَعْنُ اَي اَحْتَسَسْتُ عَنْهُ قَسْرُ
فِي الْحَدِيثِ اِنْ جِلْدَهُ يَحْسِفُ جَسَّدَ جِلْدَ الْجِيْدِ اَي يَنْقُشُ
فِي الْحَدِيثِ نَبَا سُرَّ اِلَى الْقَدَانِ فَاِنْ الرَّجُلُ لِيُعْطَى الْمَالُ حَتَّى
يُبْقَى دَلِكُ فِي نَفْسِهِ جَسِيَّةً اَي حَقِيقَةً اَوْ عِدَارَةً ۹
فَالرَّجُلُ لِقَتَابِ اَنَا هَذَا اِلَى حَسْبِكَ اَمْرًا لِسَ الْجَسَّسِ جَمْعُ
حَسْبِكَ وَهِيَ شَوْكَةٌ حَدِيدٌ صُلْبَةٌ شَبَّهَ اَمْتَاعَهُمْ عَلَى
مَرَا زَادَهُمْ رُصُوعِيَّةً بِالْجَسَّسِ دَا لَامُ زَا مِثْلُ الَّذِي مَارَسُوا الْجَرْبَ ۹
وَقَالَ اَبُو اِمَامَةَ اَنْكُمْ مَضْرُورُونَ مُجَسَّرُونَ اَشَارَهُ اِلَى الْخُلَعِ
فِي الْحَدِيثِ كَوَى اَسْعَدَنِي اَعْجَلَنِي جَسْمُهُ اَي بَطَحَ اَلْمَدَّ عَنِ

بالحي في الحديث عليهم بالصوم فانه مجسمه للعرف اي
 محفره للنكاح ٥ في الحديث مثل قورحسما القور
 جمع قارة وهي دوز الجبل وحسما بلد جذام ن

في حديث فاطمة القنادند لديها يا حسنين غلبت اثم
 احدها كما قال العمارة قال ابو رجاء اذكر مثل سطاء
 ابن نسي علي الحسن قال الا صمعي هو جبل من رمل ٦

باب الجامع الثين في صفه

رسول الله صلى الله عليه يحفود محفود اي ان صاحبه خدمه
 وحقهون اليه ٧ في الحديث اسطعنا لعمرك الا من جهاد ارحم
 اي جلا سال الناس يخرجون من ديارهم في الحديث النساء
 لا جشرون اي الي المقدق بل يؤخذ منهم الصدقات في مواضع
 هدا هو الفجع في الحديث حافوه فاشد طوا ان لا جشردا
 اي لا جمعوا لاخذ زكاهم قوله محاش النساء اجرام يعي
 الادبار والمجشبه الدردردول الاضعي محاشي النساء قال
 والجشاه اسفل مواضع الطعام قال طلبة ادخلوني
 الجشراي البستان ومنه لغة سم الجار ٨
 في الحديث انه اني جابيش خلد اي جماعه خلد ٩

في حديث علي عليه السلام دخل عليا رسول الله صلى الله عليه
في حشيشة اي حركناه في الحديث ان امرأ حشيش ولها
في بطنها اي بطن في مائة عات في حقه اسهارة اطفالا حشيش
يهرد اي ما اوقدت من نارة الله فصوله في اي بصره ودا الله
في حشيش حرق اي فستعرها في الحديث ان رجلا كان
في غنبيه حشيش عليها انما هو لكش اي ضرب اعطان الشجر ليجاز
الزرق مال رجلا لعنان مالي اراك حشيشا وهو اللابس
الحشيش وهو الخلق وقيل الحشيش المبيس المفسد ومنه
نيل لردى المر حشيش في الحديث كان يطي في حاشيه
النساء اي في جانبها وماك لعاشه مالك حشيشا زايله
اي يد دفع الربو عليك وهو الحشيش يعني البهر ورجل حشيشان

والجاء مع القاد

امر بحشيش السجد وهو ان يلقى منه الحصى الصغار ليكن
اوثر للمطلى وماك عمر حصوا والحشيش ان يعم بالشعب
الذي حرجه الي الا بطح ساعة من الليل وماك عات لئس
الحشيش بشي انما هو من ذلك بركة رسول الله صلى الله عليه
والحشيش موضع الجمار مبي في مقلع عمان حشيشا اي مراموا
حشيشا

55 بالحَقِّبَاقُولَهُ الْأَحْصَايِدُ السَّتَمُ أَيُّ مَا شَطَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْمَعْرِضُ حَقْلُ اللَّيْلِ ذَلِكَ لِجَلْبِغِ الْمَشَاكِينِ وَالْأَرْعَاسِ
يَكُونُ مَعَهُ مِثْلُ الْجَمْرِ الْجَمْرُ الْحَيْلُ فِي الْحَدِيثِ جَاءَتْ
مُعَلِّهٌ فِي مَوْضِعِ الْجَوَارِ قَالَ لَا صَمْعِي هُوَ حَقِيقُهُ عَلَى الْعَبْرَةِ
تُرْفَعُ مَوْجَرُهَا تَحْمِلُ كَأَنَّ الرَّجُلَ وَجُشِي مَدَّهَا يَكُونُ
كَقَادِمِهِ الرَّجُلُ تَشَدُّ عَلَى الْبَعْرِ فِي حَدِيثٍ خَدْفُهُ تُعْرَضُ
الْفَرْعُ عَلَى الْعُلُوبِ قَالَ الْيَتِ حَقَرُ الْجَنْبِ عَرَقٌ مَتَدَّ مُعْرَضًا
عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى بَاحِيَةِ بَطْنِهَا شَبَّهَ بِهَا ذَلِكَ

قَالَ عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ لَأَنْ أَحْقِصَ فِي يَدَيَّ جُزَيْنَ أَجِبًا إِلَى سَمَنِ
أَنْ أَحْقِصَ كَعَبَيْنِ قَالَ شَرُّ الْجَمْعِ الْخَرْبُ وَالْقَلْبُ لِلشَّيْءِ
قَالَ عُمَرُ بْنُ الْوَلَدِ لِي دَأَسَهَا الْجَاعَةُ أَيُّ مَا أَحْقِصَ شَعْرَهَا
أَيُّ حَيْلَةٍ فِي حَدِيثٍ مَعُونَهُ أَفَلَتْ وَالْحَقُّ الدَّابُّ يَضْرِبُ
مِثْلًا لِمَنْ أَشْفَى عَلَى هَلَاكِهِ ثُمَّ أَفَلَتْ وَدَلَّاهُ بَعَثَ إِلَى بِلَالِ بْنِ
مَنْ يَأْتِي بِالْأَذَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَمِنْ بَقْلِهِ ثُمَّ سَلِمَ فِي الْحَدِيثِ
أَدَا شَمْعَ الشَّطَرِ الْأَذَانُ رَأَى وَلَهُ حَقَاصٌ وَهُوَ شَدَّةُ الْعَدُوِّ
وَهُوَ الصُّرَاطُ الصَّارِمُ الْعَامِرُ إِلَى الْخُودِ أَدَا صَوْرًا أَدَمَهُ مَضَعُ
لَدْنِهِ وَعَدَا ذَلِكَ الْحَقَاصُ فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ وَحَقَّ بِلَهَا الْفَوَارِ

ما كان الا عري الحطب التراب والصور المتك ١ قوله من
اجزاءها دخل الجنة فيه خمسة افعال احدها ما استوفاهما
حيثا والى من اطاق العمل بمقتضاها مثل ان يعلم انه سبيع
فيكف لسانه عن البيع وانه حليم فيسلم حكمته والى الثالث
من عقل معاينها والرابع من اجزاءها عدد او اياما والى
الاربعين ٢ والخامس ان يكون المعنى من قول القرآن حتى
تختمه كالتأنيبه ٥ في الحديث استقيموا ولن تحصوا اي
لن تحصوا اي لن تطفروا ٥ ونهى عن بيع الجفاء وهو ان يولد
اد انبتت له الجفاء فعليه وجب البيع ٢

باب الجاء مع الضاد ٣ في الحديث
ان يغله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نادى الحق يوم جنس فتمت
ما اراد فاحضت اي انستت وقال اللت الحنج فز منه
الارض ٣ في الحديث فمن ثا ان تجح فليجح اي
ينفذ من الغطاء ٤ في الحديث عا طلفت محضرا اي مشرعا
في حديث التقيفه بريدون ان يحضونا من هذا الامر
اي يخرجونا منه قال اسيد حقه لعامر الطفيل اخرج
بذمتك لا انفذ حصيك الحضان الجبان بال عشرين

ان جُصِيَ لَانِ اَكُونُ عِدَايَ اُغَيِّرُ جُضِيَّاتِ ارْعَاهَنَّ
الجُضِيَّاتِ مَنْسُوبَةٌ اِلَى جُضْنٍ وَهُوَ جِلْدٌ عَظِيمٌ بَاعًا لِي الْجِدَّةِ ٢

بِأَنَّ الْجَامِعَ الطَّائِفَ شَرُّ الرِّعَا الْجُطْمَةِ
وَهُوَ الْعَيْفُ نَعْيُ الْكَلْبِ الْمَالِ جُطْمُهُ وَيَعَالُ جُطْمٌ لَا
هَارَ اَشَدَّ الْحَاجِ ٥ مَا لَقِمَا الْبَلِيَّ بِسَوَانِ جُطْمٍ ٥
وَمَا لَمْ يَسْأَلِ الرَّسُولُ اِلَّا عَلَيْهِ لَعَلَّ ابْنَ دَرْعِكَ الْجُطْمِيَّةَ قَالَ
شَمَّرَ هِيَ مِنَ الدَّرْعِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقِيلَةُ وَقَالَ الْخَطَّائِيُّ
هِيَ مَنْسُوبَةٌ اِلَى جُطْمِهِ رَحِمَ رَبِّ بَطْنٍ مِنْ عَمَلِ الْقَيْشِ كَانُوا
يَعْمَلُونَ الدَّرْعَ فِي حَدَثَاتِهَا مِنْ بَعْدِ مَا جُطْمَتُمْ نَعْيُ
رَسُولِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ سَأَلَ جُطْمٌ بَلَاغًا اَهْلَهُ اَدَاكِبَةً
بَيْنَهُمْ كَانَتْ بِهَا جِلْدٌ مِنْ اَثْقَالِهِمْ صِيْرَهُ شَيْخًا مَجْطُومًا اَلْجُطْمُ
كَسَّرَكَ النَّبِيُّ اِلَى ابْنِ وَجْطُمِ السَّبِّ اِنَّمَا سُمِّيَ لِأَنَّ الْبَيْتَ دَعَا
تَبَيَّنَ ذَلِكَ مَجْطُومَ الْجِدَارِ ٢ وَغَضِبَ هَرَمٌ رَحِيَانٌ عَلَى رَجُلٍ مَجْلٍ
يَجْطُمُ عَلَيْهِ غَضَاكًا اَيَّ شَاظِيٍّ مِنَ الْجُطْمَةِ وَهِيَ النَّارُ اِلَى جُطْمِ
كُلِّ شَيْءٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ اِنَّمَا يَدْرُسُكَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ فَجُطَّائِي
جُطَّاهُ وَهُوَ الْقَرُوفُ بِالْكَفِّ مَبْشُورَةٌ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ وَالْب
الْمَغْبِيْنِ مِنْ شُعْبَةٍ لِمَعَادِيهِ حَسَنٌ وَلِي عَمْرًا مَا لَبِثَ بِكَ السَّمِيُّ

أُرْجِي طَارِكُ أَي دَفَعَكَ عَنْ رَأْسِكَ مَا كَعْتَهُ مِنْ أَسْمَاءِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ جَمِيعًا أَي جَامِيَ الْجَزْمِ ۝

بَابُ الْجَمْعِ مَعَ الظَّاهِرِ ۝ فِي حَدِيثٍ

أُكْدِرُ وَلَا يُحْطَرُّ عَلَيْهِمُ الْبَنَاتُ أَي لَا يَنْعَوْنَ الزَّرَاعَةَ حَيْثُ
شَيْئُهُنَّ فِي الْحَدِيثِ لِمَا جُفِرَتْ لِحِطَّاتٍ شَدِيدَةٍ مِنَ الْمَاءِ
الْحِطَّاتِ مَا لَمْ يَمْسُحْ رُغَاءُ حِطَّاتٍ وَحِطَّاتٍ ۝ مَا كَانَ لِلدَّرَاسِ
شَرْطُ صَاحِبِ الْأَرْضِ عَلَى الْمُسْتَأْنَفِ سَدِّ الْحِطَّاتِ بَعِي حَاطِطِ

الْبُسْتَانِ ۝ بَابُ الْجَمْعِ الْفَائِي صِنْدُ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مُحَمَّدٌ وَهُوَ الَّذِي كَلَّمَهُ الْمَلَكُ ۝
وَنُظِرَتْ لَهُ دِمَاسُ عَمْرِىَ عُمَارٍ اخْتَنَى حِفْدَهُ إِلَى مَبْلِهِ إِلَى
أَنَارِيهِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَبْرُكُ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى تُرَدَّ عَلَى حَافَرِهِ
أَي عَلَى أَوَّلِ نَاسِئَتِهِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ يَمُرُّ وَهُوَ مُحْتَفِزٌ
أَي مُسْتَعْمِلٌ مُسْتَوْفِزٌ عَمْرٍَ مِنْهُ ۝ فِي الْحَدِيثِ جَارِحٌ
وَمِنْ حِفْظِ الْفَسْرِ أَي اشْتَدَّ بِهِ وَذَكَرَ الْقَدَّامُ عَائِشَ
وَأَجْتَنَزَ أَي اسْتَوَى جَاءَ السَّادُ كَارَ الْأَجْنِثُ إِذَا جَاءَ مِنْ بَوَاحِشٍ
لَهُ لِحْظٌ أَيْ لَصَبٌ فِي جُلُوسِهِ فَوَلَدَ هَلَا فَعَدَّ فِي حِفْظِهِ
أَقْدَمَهُ دَهْرًا لَيْسَ الصَّغِيرُ دِمَاسُ بَرِيعٍ الْحِفْظُ الدُّجُ تَشَهُدُ

اَمَّه فِي صُغُرٍ بِالرَّجْعِ ۝ فِي الْحَدِيثِ فَبَدَّرْتُ مِنْ كَلِمَةٍ
 احْفَظْتَهُ اِيَّا غَضَبَتُهُ ۝ فِي الْحَدِيثِ ظَلَّلَ اللَّهُ مَكَانَ
 الْبَيْتِ بِغَمَامِهِ بِكَانَتْ حِفَافُ الْبَيْتِ اِيَّيْ مُحَمَّدٍ ۝ به ۝
 وَكَانَ عَمْرًا ضَلَعَ مَا بَقِيَ عَلَى رَأْسِهِ الْأَحْفَافُ وَهُوَ أَنْ
 تَكْشِفَ الشَّعْرَ عَرَقَمَهُ الرَّاسُ وَبَقِيَ مَا حَوْلَهُ ۝
 فِي الْحَدِيثِ مَنْ حَقَّقْنَا أَدْرَقْنَا فَلْيَقْتَصِدْ اِيَّ مَنْ
 مَدَّحْنَا لَا يَغْلُوبَنَّ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَنْشَبِ مِنْ خَيْرٍ إِلَّا
 عَلَى حَقِّ الْحَقِّ الْفَقْرُ وَالْفَقْرُ ۝ وَارْتَسَلَ عَمْرٌ وَسُورًا
 إِلَى اِيَّ عَمِيدٍ فَكَانَ كَيْفَ دَانَتْهُ قَالَ اَنْتَ حَقُّوْنَا اِيَّ
 ضَبَقَ عَيْشٍ وَهُوَ الْحَقُّ اِيضًا وَنَوْمٌ مُحَقَّقٌ اِيَّ مَجَارِجِ
 وَبَالَ بَعْلِكَ الْحَقُّ اِنْ تَحُونَ الْأَكْلَةَ لَمَقْدَارُ الطَّعَامِ
 وَالضَّفَفُ اِنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ
 اِنْ عَمِلْتُمْ رَحْمَةً حَقَّقْ وَحُمْدًا اِيَّ قُلَّ مَا لَهُ قَوْلُهُ
 مَنْ اشْتَرَى حَقْلَهُ دَهِي الثَّأْنُ اِدَّ الْبَقْرَ اَوْ الْبَاغَةَ
 لَا تَجْلِسُهَا صَلَاحُهَا اِمَّا مَا جِيَّ جَمْعُ لَبْنِهَا فِي ضَرْعِهَا مَاذَا جَلِبُهَا
 الْمَشْرِى جَسْمُهَا غَزِيَّةٌ فَرَاذِلِي لَهَا فَسَمَتْ حَقْلَهُ
 لِأَنَّ اللَّزْجُ حَقْلِي ضَرْعُهَا وَاجْتَمَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ جَمْعُهُ مَدَّ حَقْلَهُ ۝

بالعائشة في عمر رضي الله عنه لله أم حنيفة له اي جمعت
السنن فيها له مع قوله وسفي حنيفة كحنيفة النمر
اي رداله في رقيه النملة العروس حنيفة اي تدرين
وحشد الزينة في الحديث التاج حنيفة من
حنيفات الله عز وجل الحفنة والحشيد واحيد
ولقي عمر اويسا فحنفاه اي بالغ في الطاعة وفي حديث
علي عليه السلام انه رد علي الا شعث من غير حنيفة
في الحديث عطس عنده رجل فوق ثلاث فبال له جنون
الحنفوا المنع وازاد منعنا ان شمتك بعد الثلاث
وكرر حنوف بالالف والمعنى شددت علينا الامر
حتى قطعنا عن شمتك ماخوذ من الحنوف وامر
وله ان حنفي الشوا رب اي ستقصي جرهما وقيل له في
حملنا المينة قال ما لم تصطبروا ولغثفوا وحثفوا
بقلا في قوله حثفوا اريح ردان وهو ابو عبيد الله
ان سلا احداهن حثفوا وهو من الحفاء وهو
اصل البردي الا سفي الرطب منه وهو نوكل والنايه

خَفَّتْوا مِنْ أَحْفَتِ الشَّيْءِ كَمَا حَفَّتْ الْمَرْءُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ
وَالثَّالِثُ خَفَّتْوا بِالْجَمِّ وَهُوَ أَنْ يَطْعَمَ الشَّيْءُ بِرُوحٍ بِهِ نَوَاقُ
جَفَّتِ الرِّجْلُ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ ٢ وَالرَّابِعُ خَفَّتْوا
بِالْخَاءِ مِنْ مَوْلَا أَخْفَتِ الشَّيْءُ أَيْ اسْتَخْرَجَتْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
لِلنَّبَاشِ الْمَخْتَفِي وَيُنَالُ خَفَّتِ الشَّيْءُ إِخْرَجَتْهُ ٣

باب الجامع الثاني

فِي حَدِيثِ عِبَادَةِ فَرْحِيتِ الْفَخْلِ خَفَّتْ أَيْ اجْتَبَسَتْ
بَوْلُهُ لَا رَأْيَ خَافِيٍّ بِهِ هُوَ الَّذِي يَخْتَلِجُ إِلَى الْخَلَاءِ وَلَا يَتَبَرَّرُ
فِي الْحَدِيثِ هَرَّ بَطْنِي خَافِيٍّ قَالَ ابْنُ الْأَسَدِ أَيْ نَامَ
وَلَا جِي فِي نَوْمِهِ نَالُ اجْتَرَفَتْ الشَّيْءَ إِذَا مَالَ ٢ قَوْلُهُ
مَا حَقَّ أَمْرِي أَنْ يَنْتَ الْأَوْصِيَّةُ عِنْدَ أَيْ مَا الْحِزْمِ
لَهُ الْإِهْذَاءُ ٣ قَوْلُهُ فَا رَحْلَانِ خَفَّتَانِ أَيْ خَمِصَتَانِ
وَيَعُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا لُحِقَ مَعِي دَنَاكَ عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ
أَدَا بَلِغَ السَّانِصِ الْخَفَافِ وَالْعَصْبَةُ أُولَى مَعَاهُ أَنْ يَخَارَهُ
مَا دَامَتْ صَغِيرَةٌ وَالْأَمْرُ أُولَى بِمَا فَا دَامَتْ وَالْعَصْبَةُ أُولَى
بِمَنْزُوعِهَا وَخَفَّتْهَا وَنَصْرُ الشَّيْءِ غَايَتُهُ وَالْخَفَافُ الْخَفِيفُ
وَهُوَ أَنْ يَعُولَ الْحَمِّ أَمَّا حَقٌّ يَهْدِي الْمُرَادُ أَدَا بَلِغَ نَعَاهُ الْبَلِغُ

ومن روى بصحاح الحقائق وهو جمع الحقيقه والحقيقه ما
يقدر اليه حق الامر وفعله لا يسلع المؤمن حقيقه
الايمان اي خالفه وحججه ٢ والحقيقه من الايمان التي
لا استكملت ثلاث سنين من حقيقه لانها لا
استحق الرغوب عليهما والجهل في حديث عمر من رآ
حقان الغرور طاعني تغارها وشواها شتمت
حقان الايمان قال عمر بن العاصي لمعوبه انتك وان
امرك كحقي الكحول اي كنت العنكبوت والحق
جمع حقيقه وازاد ان امرك داه وقال يوسف
عمران عاملا من عمالي يدكر انه زرع كل حقي وحق
والحق الارض المطينه والحق الارض المرتفعه ٢
قال مطر شر البتر الجنيه وهو المتعب ٢
في الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق اي تركينه
في الحديث اخرجني حياق الخوم اي شدة ٢
في الحديث نهى عن المحافله قال ابو عبيد المحافله مع الرع
وهو في سبيله بالكبر وهو ما حوذ من الحقل وهو البستان
وفي الحديث ما تصنعون لمحافله اي لمزاعيم ٥

ولا زاي الجافن وهو جاف بنو البول ولا تملن احدكم وهو
حقن يقال جافن وحفن والمثعاشه نومي رسول الله
بن جافني وذافني قال ابو عمرو الجافنه القوم التي
نلي الترقوم وحيل العاقوب قال الخطابي الجافنه نقر
المرقوم د واعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم الاى
غسلن ابنته حقن وهو الا زاز والاصل في الجفون
معقد الا زاز نقيلا لالا زاز ٦

باب الجاء مع الكاف

الائم ما حكي صدك وهو ما في النفس منه شيء وكذلك
الائم جواز المنول اي ما حيز وانثرو مثله اياهم
والجككا كان ماها المائم قال ابو جهل حتى اذا احاطت
الركب قالوا ماني اي ساء وناجى الشرب
فسوله اما حذبلها المحكك اراد انه ستشفي تراه
كما ستشفي الابل الجري بالاجنكا قال ابو هرير
اذا وردت الكلاب الحكة الصعرة فلا تفره الحكة
الما التشفيع في غد تره فسوله ان من الشعر حكمة
اي حكمة كلاما مافعا ٧ وقال الخنعي حكمة النعم كالحكمة

والدكة ٢ اي امنعه من العناد بالضعف في الجسد فصد
لا يستكنها الا بي ارضدين او محجج في يده اي مصف
منها وروي بفتح الكاف ومعناه الرجل يفتح في يد
العدو فتحتره من ان يكفر او ثقك فحمار القمل
في الحديث ١٢١

يعمل الجاهل حكرمه قال
الزهري معناه ان يخرج الرجل نفيلس الجاهل ارضه
بان يقول هذا الوكار عبدا غير مجروح كانت فتمته
كذا وقد تنقه هذا التنبيه ضد ١٢٢ في الحديث
في تركه عبد حكيه الحكيه لجام الاله ابد وقد بان
معناه في الحديث ان توضع رقع وان ترفع رقع ٢

باب الجاء مع اللام ٢

في الحديث حليهم عراليا اي طردهم واصله الهمز ٥
في الحديث اغني يافه حليانه ركبانه اي غنونه
حلبه وذلولا تركيب ٦ في الحديث من حق الابل
على الماء اي عند الماء ٦ في حديث ام معبد راجلونه
في البيت بالحلوب راجلونه ٧ رجاك عليه السلام للبر لا
تسفرى حليبا مزله وذل الراجل الساعيت عبد العرب

٤٣
نُعْتَرِزُ بِهِ وَأَمَّا الْحَبِيبُ الرَّحَالُ فَبِالْحِزْبِ السَّادِ الْهَلْبِ
رَمَّا أَخَذَهُ مِنَ الْبُولِ وَلَيْسَ مِنَ الرِّجَالِ نَمْتَحِنُ بِالْأَرْضِ مَرْتَمًا
لَمْ يَحْتِ سَوْبًا وَبِيَدِهَا مَرْجِعٌ إِلَى الْفَرْعِ وَبِيَدِهَا
شَيْءٌ مِنَ الْجَانَّةِ فَلَدَكَ تَفَرُّهُ عَنْهُ فِي الْحَدِيثِ
أَنْ فَلَا تَأْتِيَنَّ أَنْ الْأَنْقَارَ لَا تَخْلُفُونَ مَعَهُ عَلَى مَا يَرَى بَابَ
أَيُّ الْخَبِيرِ مَعَهُ عَلَى مَا يَرَى دُونَكَ سَوَّلَ التَّمِ
أَدَا أَغْتَسَلَ دَعَى بَأَنَاءِ حَوْلِ الْجِلَابِ وَهُوَ الَّذِي يَجْلِبُ فِيهِ
الْلُبُّ وَمِنْ عِلَاطِي هَذَا جَمَاعَةُ فُطْنٍ قَوْمٌ أَنْ الْجِلَابَ طَبَّ
وَمِنْ زِدْلٍ قَوْمٌ بِالْجَمِّ وَشَدِيدُ الْإِلَامِ وَهُوَ حَطَأٌ فَاجْتَنِبْ
فِي الْحَدِيثِ دَعَى مَا يَجْلِبُ فِي خَدِّكَ أَيْ مَا يَنْشَكُكَ
فِيهِ سَالِ خَلْجٌ وَخَلْجٌ بِالْخَا أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ خَسْرٌ
أَجْلَسَ الْخَبْلُ أَرَادَ أَنْ أَنَا لَزِمْتُ طَهْرَهَا كَأَجْلَسَ وَهُوَ الْخَسَا
الَّذِي يَلِي طَهْرَ الْبَعْرِ حَتَّى الْقَبْلِ لِأَنَّهُ دَلِيلُ بَارِقَةٍ وَفَالِ الْوَدَّكَ
كَرَّ جَلَسَ بَيْنَكَ أَيْ مُلَازِمُهُ وَفَالِ الشَّعْبِ الْخَالِ اسْتَجْلَسْنَا
الْحِزْبُ أَيْ لَمْ نَعَارَفْهُ دُونَكَ سَوَّلَ الْإِلَامِ فَرَشَتْ الْأَنْقَارَ
أَيْ أَخَاهُمْ دَكَارَ أَبُو كَرِيمٍ الْمُطْبِئِينَ رِجْلُهُمْ الْأَجْلَافُ فَالِ
أَنْزِلَ الْأَعْرَافِ الْأَجْلَافُ سَتَتْ فَبِالْعَدَا لَارِ وَجْجٍ وَشَهْمٍ وَخُزْدَمٍ

رعدى وكعب بن شؤب وادراك لاهم لما ارادت بنو عبد مناف
اخذ ما في ايدي عبد الدار بن الحجاجه والبرقاده واللوا والبقابه
وابتد ذلك بنو عبد الدار عند كل قوم علي امرهم جلفا موكدا
ان لا يخذلوا له وقال الحجاج في حق بنو عبد من المقلب ما مضى
جبنانه واحلف لانه اى ما اذربك والجلف الذرب
اللسان وبنان جليث اى حديث مع وكان رسول الله
صلى الله عليه والشمس بيضا فخلقته يعني مرفعه نعال
خلق النجم والطائر وفى حديث اخر خلق بنو قمر الى السما
قوله والبغضاهى الجالقه وذاك انهما قطع الرحم
فى الحديث خلق اهل الجلقه بنو السلاج وقاله
الذرع خاصه فى الحديث خلقه الله جمى والمعنى
ان النعم اذا جلسوا فلهم ان يحسوا جلفهم ان جلس في
وسطها احدى قوله فسميت ان القى نفسه من جبال
اي من جبل عال مع وقال لضعته عقرى جلقى المعنى عقرها
الله وخلقها اى اصاها بوجع فى خلقها فسوله ليس من خلق
اي خلق الشجر عند المقايص قال ابوهريره لما نزل جرم الحمر
كنا نعمل الى الجلقانه وهى الذئبه فسقط ما دب

منها قال ابو عبيد بن نفع للسرا ابداء الارطاب فيه من قبل
ذنبه التذنية ويلي عن الحنف فلي الصلاه وهي جمع خلقه
وقال العباس لمزمه هي لثا ريجك وبيك بلجل الخلاق
فوله لا تمسه النار الا خجله القسم قال ابو عبيد وهو يروى
بعالمه ان منكم الا وازدها ما دام بها المومني فلي التزانه
فسمه هم وقال غفر لسري هذا الا انه قسم يسكون له خجله
داثما المعنى الا التذنية الذي كاشف منه مكررة والاول
اصح لان المعنى وان منكم والله كقوله وان منكم لمن ليطن
في الحديث اجلت من اهلك منه فوكان احدها ان المعنى
من برك الاجرام وقابلت فقال له وان كنت محرمًا والى
ان المتكلم جراح على المتكلم فاذا تناول منك فتناول ما دفعه
وقال ابو الدرداء اجلوا الله اي اسلموا له ولعن رسول الله
المخلد المخلد له المخلد مسروح المطلقه لما على شرط ان
تطلق بعد الموافقة لتخل للزوج الاول ف قوله ان نزلني جليل
جارك اي امره لا تمها تخل عنه د وقال لامرأة عيايت
اخرى فومي بخلبها اي سلبها ان يحللك بي جليل في الحديث
حيلة ام لاب اي حليلي من منك وشيل اي الاحمال افضل

قال الجبال المزعج و منه فولان احدهما الله خام القرآن مبلغ
اخره و يعود الى ازاله ٩ و الساب الغاري في الحديث خبر
الكفن الجله قال الخطابي الجله ثوبان ازار و رد اولاكون
حله الا وهي جديد حبل من طيقا فتلبس به و قال ابن عباس
ان حبل لؤذي و نوطي و شغل عن الذكر حبل زجر الماء
اذا حشتمها و المعنى ان زحرك لها عند الافاضه من عرفات
نوطي الناس و يؤذهم ٥ في حديث عمر انه قضى في الارنب
نقله المحرم حبلان و تروى بحلام وهو الجدي الذكر
و قيل الجمل قال الاصمعي و لد المعضى حبلان و حلام و ملك
ان ستميل الحلام الجمل ٥ و امر رسول الله صلى الله عليه معادا
ان ياخذ من كل جمل دينار اى من كل بالغ و منه القتل
واجب على كل جمل ٥ قوله الرومان الله و الجمل من الشيطان
اعلم ان الرومان الجمل واحد عتران صاحب الشرع خص
الخبر باسم الرومان الشرمان الجمل ٥ و لم يعم جملان الكاهن
وهو ما عطاها نبال حبلوته اجلن جمل انا و الجملان
الرشن ٥ قال ابوهريرة الجليه يبلغ الى مواضع الرضوخ
بمعنى التحجيل اذ اد قوله عليه السلام امي عمر فجلون من الرضوخ

بِأَنْتَ الْحَيَّاءُ مَعَ الْعَبِيدِ ۝ قَالَ عُمَرُ لِرَجُلٍ مَالِي
أَزَاكَ مُجْتَمَعًا مَالًا زَهْرِيًّا تَجْتَمِعُ سَطْرًا تَحْدِثُ ۝
فَقَوْلُهُ سُجَّانَكَ اللَّهُ وَجَمْدَكَ الْمَعْنَى وَجَمْدَكَ ابْنُكَ ۝
فِي الْحَدِيثِ أَجَدُ الْعَمِّ غَسْلُ الْأَجَلِيدِ أَيْ ارْتِغِي الْعَمِّ ۝
فِي الْحَدِيثِ جُمَادِيَانِ الشَّاعِضُ الطَّرْفُ مَعَاهُ غَابَاةٌ
وَجَهْدٌ مَا جُمِدُ مِنْهُنَّ مَالُ جُمَادَاكَ أَيْ تَعَلَّكَ أَيْ غَابَتْكَ
فِي الْحَدِيثِ كُنَّا إِذَا أَجْمَرْنَا الْبَاسُ أَيْ أَشَدَّ الْجَرْبِ
وَيَقُولُونَ الْحُسَيْنُ أَحْمَرُ أَيْ شَاقُّهُنَّ أَجَبُ الْجُسْنِ أَجَلُ
الْمَشْتَبِهَةِ ۝ فَقَوْلُهُ نَعْتٌ إِلَى الْأَجْمَرِ الْأَسْوَدُ يَعْنِي الْعَرَبَ
وَالْعَجَمَ وَالْعَالِكَ عَلَى الْوَانِ الْعَرَبِ الشَّمْسُ ۝ وَعَلَى الْوَانِ الْعَجَمُ
الْبَيَاضُ وَالْجُمْرُ ۝ وَقَالَ لَعَلَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَلَبَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
الْجُمَرُ أَيْ عَوْنُ الْعَجَمِ مَالُ أَبِي عُمَرَ الْأَحْمَرِ الْأَبْيَضُ وَقَوْلُهُ
لَعَلَّتْ بِأَحْمَرَ أَدْمًا عَلَى رَجُلٍ اسْتَكْتَبَ بِالْحَرِّ الْبَحْرَانَ
أَيْ بِالْأَمْرِ الْأَمَّةَ وَالْعَجَابَ مَالِ الْقُبْلَةِ الدَّرَجَةِ ۝ وَمَا
الْأَعْمَشُ كَانَ مَجَاهِدِي أَيْ الْأَجْمَرُ الْأَسْوَدُ وَالْجَزْءُ ۝
فَقَوْلُهُ أَعْطَتْ الْكَزْنَ الْأَحْمَرَ وَالْأَبْيَضُ بِالْوَاهِي كَسَوْنِ
كَسَرِيٍّ مِنَ الرَّهْبِ وَالْمَطْعَةِ وَقِيلَ أَرَادَ الْعَرَبُ الْعَجَمَ ۝

حُمِعُوا عَلَى إِنْبَاعِهِ د فِي دَكْرِ السَّائِ أَهْلَهُمْ أَكْجَمَرَار
الدهند الرعمران د المعنى حَيْثُ الْجُلَى وَالطَّبِيبُ ٢ وَقِيلَ أَلْجَمِ
وَالشَّرَابُ فِي الْحَدِيثِ مَا صَانَتْهُ سَنَةٌ حَمْرًا لَعْنِي الْحَدِيثُ
وَدَاكِ إِنْ آفَاقِ السَّمَاءِ جَمْرًا زَمَانِ الْخَطِيبِ ٣ وَكَانَ شَرْحُ
رَدِّ الْجَمَارَةِ مِنَ الْجَبَلِ أَيْ لَا يَجْنِي حَابُ الْجَمْرَةِ حَابُ
الْجَبَلِ فِي السَّهَامِ د قَالَ السَّيِّدُ كُنَانِي رَسُوْلُهُ بَقْلُهُ
كَتَبْتُ اجْنِبْنِيهَا قَالَ أَلَا رَهْرَى الْبَقْلُ إِلَى جَنَاهَا السَّيِّدُ كَانَ
فِي طَعْمِهَا الذَّعْفُ فَسَمِيَتْ الْبَقْلُ جَمْرًا فَعَلَهَا ٤ وَسُئِلَ الرَّعْبَاشُ
أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ أَجْمَرُهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَفْنَمُهَا
وَأَقْرَاهَا د فِي الْحَدِيثِ هَذَا مِنْ الْجَمْرِ دَهْمُ قَوْلِشْ
وَمِنْ دَلَّتْ قَوْلُشْ وَجَنَانَهُ سَمُوا أَجْمَرًا لِأَنَّهُمْ جَمَّسُوا فِي دَهْمِ
أَيْ تَشَدَّدُوا د فِي الْحَدِيثِ مَا دَارَ حُلَّ جَمَشِ السَّائِبِ
وَالدَّرَاعِي أَيْ دَقِيقَتُهَا ٥ وَكَانَ عَلَى عِلَّةِ السَّامِ يَوْمَ حَقِصِ
الْجَمْرِ أَجْمَرًا أَيْ حَرَضَهُمْ عَلَى الْقِتَالِ فِي حَدِيثِ دِي
يَعْنِي التَّشَدُّدَ كَانَ لَهُ يَدِيَّةٌ أَذْكَرُ كُنْتُ جَمَّصْتُ أَيْ بَسَفْتُ
وَقَالَ لِي عَمَّاسُ أَجْمَرُوا بِنَا أَيْ أَفِضُوا أَمَّا بِنَا بِنَا أَلَا خَلِ
الْجَمْرُ الَّذِي هُوَ فَاصُّهُ لَا يَبْدُو ذَاكَ لَهَا نَزْعِي الْخُلَّةُ مَا دَا
مَلَتْهَا أَخَذَتْ إِلَى الْخُلَّةِ وَالْخُلَّةُ مَا خَلَا مِنَ الْبِنَانِ

والجحفز ما ملج من البت مال بعض العلماء للنفس حجة أي تبارك
سهم في حديث بلعمر أن أيت أن عجز واستحقاق التاج
مفرجه والمعنى ضارة أجن د قسوله في حميل السيل
وفي لفظ حميل السيل والمزاد الأخبار لسرعة نبالهم
في الحديث نضغاً الموم في العر خطه نزول حماله
قال الكارهي يعي عروق انتبه في الحديث الحميل
لا تورث لا بدينه وهو المحمول النسب في الحديث
الحميل غارة وهو الضامن في الحديث حل حميل
حمالة ودال أنا الجور نفع من قوم فتشفك فيهما
الدم بمحمل حل لك الديان لضع ذات البين
في الحديث القرن كل حل في حاقته أي خاصته
في الحديث حميل في غير محمله يقال أجمت الحاجة
إذا اهتمت في الحديث عند حمة الهضات
يعني تشد نفاد معظمتها وجمه كل شي معظمة
في الحديث رخص من الرقبة في الحديث
مثل العالم مثل الجمه والحمد عن ما جاز سنشفي
بها المرضي قال مساه في خطته أقل الناس بها أفلم حجا

ابن مسعود في حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته
ومنعها خادماً يسود اجتمها اياها اي منعها يباع
قوله حتى اذا قرنت جُمًّا فاستجفوني اي فجان
واحدته جُمًّا ن ومتر رسول الله صلى الله عليه وسلم
جُمًّا اي مسود الوجه وكان النبي اذا جُمًّا رأسه
اعتيم اي اسود بعد الخلق في الحديث
حم لا تطرون قال ابو عبيد معناه اللهم لا تطرون
في الحديث ذكر الجنانه فقال للواحد
من الأفراد اذا كان صغيراً فقامه فاد اكبرت فهي
جمنانه فاد اعطيت فهي جلمه قوله الجومون
فيه فوكان احدهما فلمت ولا تنقل ذلك قال ابو عبيد والمراد
النوع الخلق ولو بالجمود والساني ان لفاهدا كالمون
مثل الموت قاله ابن الاعراب والجمود الروح واحن
وكل من دليه من دي مرانته قال الاصمعي الاجام من
فيل الروح والاختان من قبل المزل والصهر لجمعها
في الحديث كاجي الاله ورسله كان الشرف في
الجاهلية اذا نزل مكانا في حية استجوى كلباً

كلبا حجي مدى عوا الكلب لا تشركه فيه غير وهو
تشارك القوة في زعيمهم صلى رسول الله عز وجل اذا ان
رسول الله ادا حجي انما حجي لجنل الجهاد وولج حجي عمر النقيح
لنعم الصادق في الحديث كانه حبيبه هو الرزق
المشعر الذي جعل فيه السنين والعلم والدين فاما
الذي جعل فيه اللبن والوطيد وما كان لها فستقام

باب الحياء مع الوان

على عر الجنة وهي جزار خضر كان يحمل الى المدايه
فما اخرج قسوله من مائت له تلك لم يبلغوا الجنة اي لم
بلغوا فكتب عليهم الاثم من كان رسول الله ياتي
جزار الجنة في اي يتعبد قال تغلب المعنى المعنى
فعلا خرج به من الجنة كما قال ياتم ويخرج
في الحديث ويكثر منهم اولاد الجنة يعني
اولاد الزمان واتي بصف مجنونا اي مشوي قسوله
لرسله حتى يكونوا كالحمار قال تغلب الجنة البوس
بلا وتروا الا زهر يكثر يكون منجيا فهو حيدر
في الحديث حتى يدخل الوليد بن في غم الجنة

عنى في ثم الافعى ٢ وسئل عطا اى الجناط اجبا اليك
فقال الكافور ٢ الجناط هو الجنوط وهو ما خلط من
الطيب للموتى خاصة ٣ سئل ان الميت عن من قبل
حنطاً وهو الذكر من الخنافس ٤ قال عمو لا تطلع
هذا الامر الا لمن لا حنن على جثمانه الجنون الغيظ
والحقد قال ان لا عزاي معاء لا حقد على عينه ٥
واى رسول الله صلى الله عليه بصرى فحنكه الخبيث ان
بضع التمر يذك به حنك الضي يقال حنكته
وحنكته ٢ وقال ورقه في بلال لئن سلمت لا خذته
جنايا اى لا تعطفن عليه ولا تسجن به ٢ في الحديث
وجن الجذع المعنى صوت من شناقا وسال حنن الماده
اذا صوتت في اثر ولها ٢ في الحديث قال عنه راى
معداً اقبل من بين فرش مال عمر حتى قدح ليس منها
يضر مثلاً للرجل ينتمى الى النسب ليس منه والقدح احد
قداح المبتسر واذا كان القدح من عمر جوهر اخوانه ٢ حمله
القبض حامه صوت خالف اخوانا فغرف به ٢ فلوله
اما الحسانه على ولدها صها بن دهي الى نعيم على ولدها لا

تفردح ومنه قوله احبناه علي ولي اي استشفاه في الحديث
ناد افنور المحبته اي لعطف الواديين في الحديث
خلفت عادي حنفا اي على الاستقامة في الحديث
اناك والجنون في الملاه وهي مطاهاه الرأس ونفوس
الطهر في الحديث وجنانك يعني رحمتك ٢
باب الجامع الواد

سوله اعتل جوني اي اثني وملة الرأس عوب
جونا اي سيعون صرنا من الكاتم وتسال جل الجهاد سال
الك جوبه اي ما ياتم به ان تركته من الحزم كالام
والاقت والبلت وفيما الحوبه الام وفي الحديث
استوالله في الجوان يعني السالمجاتان الى من سعه هن
واراد ابو ابوك طلاق زوجه فالسول الله ان طلاق ام ابوك
جوب قال انرا الاعراي الجوب هاهنا الوجهه في سوله
اسون ياسون جونا جونا كانه لما فرغ من كلامه زجر بعين
وجوب زجر لدكنه الايله في الحديث سيجها طلاب
الجو اب وهو منهل داخل الجواب الواديين الواسع م
وقال رجل ما ركت حاجه ولا داجه الا انت المعنى ما

ترکت تشیقا دعنی الله یغنی عنی الآخرة من الدنور و داجه
انواع الحاجه ۴ فی الحدیث من توسع للقله فله و جاز
علیها خیر بها ای حاد طاعلها و الت عاتیه کانت عسر
اجوزاً و هو الجاد المذککشی فی اموره و تروی اجوزاً
وهو الحسن السیف لا مومع و قال العکرمی من رداه
بالذات اراد المشر الجاد و من رداه بالزای فهو من حاز
الشی فوله اغبط الناس الحنف الجاد ای القل المال
و الخاد و الحاله اجد فوله الی تر جوارتی ای محض
من احجای و مفضل و اقله من الحوارتی الی کانوا مع
عیسی و نعود بالله من الجور بعد اکورای من النص
بعد الزاده و قلنا من الرجوع عن الجماعة بعد ان کنا
فیها و بالعلی لرحلین بعثنا اسبها الی رسول الله لا ازم
حتی ترجع الیکما انکما تجوز ما بعثنا به ای جواب ذلك
و لما نزل ارحمهم بال رسول الله ارعهم یدیه و فی کینه جوراً
منظر و افرازه و هو اثر کینه طوی بها ۴ و جوار رسول الله استعد
ان زاره جدید ای کوله فی الحدیث و عایهم الکبش
الجور یقال لکنه اره منشوراً الی الجور و هی جلود

حمر بحد من حلود العلم ۴ فی الحدیث مجملی چون اسلام
ای بواجیه و جبارون ۵ و بانی بایع جوزیه ای لما لی جین
فی الحدیث ما حوز له عرفراشته ای ما یحی ۶
فی الحدیث ما زلنا منظرین حتی یلعنا ما جوزیا
و هو موضعهم الدی ارادوه فی الحدیث کلام جوزا
العلوب ای ما جوزیها و اثر و لم یطهرت الیه الفس و روی
شهر جوزا از العلوب بنشدید الواد و معناه جوز القلب
و یعلب علیه حتی یغک ما لا یجس و بردی جوزا از العلوب
و هو ما جوزیها فی الحدیث جاسوا العد و ضربا ای
بالغوا السکانه فیهم راضل الجوس فلارکده الضرب ۷
و فی حدیث عن جوزیة فیه ای حال الطی و خنک علی
رکوبها فی حدیث جعل علی یحوس الکلام ای یا هلم
فی حدیث عمر و مار خطب امره جوزیة الرجال ای حال طم
و مال عمر کار و هر کاسبع جوزیة الکلام و هو و حشیه د
و مال علی خطا فمطه حصه سول خطا کفانه د
والتعاشیه بر دخی سول الله و علی خوف مال الاصحی الجور
البقیة و لیسها الصیبه فی الحدیث امر جوزیة العلوب

كذلك ترى بضم الياء وكسر الواو وقال ابو عبد الله
الياء تكثر الواو قال والمعنى يعثرها عن الواو كل
ولهى ان سبج يعظم جانبك اي قد عثره اليك وكل فتعثر جانبك
فاد انك عليه السنة فهو خيل قوله اللهم جو الينا اي
موضع النبات لاني الالبينه في الحديث والشاخيال اي الاجال
فوله بك اجادل اي اطالب بك اجول اي ابحر وكلا
جول اي ابحر وكلا قوله ونسجيب الجهم اي ننظر اليه
هل نسجيب اي نجرك في الحديث من اجل دخول الجنة
اي من اعلم في الحديث اللهم ذا الجبل الشديد اي القوي
والمحدثون يكونون الجبل ولا معنى له في الحديث رحم
بها بنا الحيايمه وهي التي حجم جولا لما لا جد ما ترد
وما لو اعمر عمر لك سعة كان حجم ولا ترد اي كان فاستقر الشعر
عنف الفعل في الحديث فوالنا الى جوا صخر اب
لجائنا الى سون ولما اردت رسول الله صلى الله عليه وسلم
حجوه زاه بعناه اي جعل حجوته وهو ان يدركنا جولا
السنه ثم ارد فهاه واما بعض المشركين يوم يدركنا انت
الجوايا عليها المنايا قال اللث الجوايا مراكي النساء

في الحديث حذر الجبل الجؤاى الى الكمين الى يعلوها
 ستراده ١٠ وقال رجل يا رسول الله ها على نبي الى شئ اذا ادبنت
 زكاته قال وان ما تجاوت عليك النضول فجاوت بفعلت
 من حوت النبي اذا جمعته يقول لا بدع المراساة من فضل
 ما للووال الا جند بزل اهلا الكوفة في مثل جولا النافه قال
 الاصمعي هي حلة رقيقة خشرح معها الولد بها ما اصفر
 ونسا خطوط حمرة وخضر والعرب نصف الارض وخضرها
 جولا النافه ٢ في الحديث فدنوت الى البراءة نحياني
 اى جوى والمعنى بلوى ٣ باب الحاء مع الياء

قال ابن عمر يظنون الرجل النجاشي فبلغ يدهم جبرى الدهر
 اى ان اجرد لك اما اذا الموضع دوام السئل ٥

في حديث اهل البيت لا تحبنا محبوس بال يعلب هو الذى
 اوم عبد ربه عبد ركانه ماخوذ من الحبس وهو اختلاط
 في الحديث يعلو الجما نحيشت لا نفس منه اى نفرت
 ورواه بعضهم نحيشت الجهم وهو من جاشت اذا ارتفعت
 في الحديث دحاجيش خل وهو جماعة قال عمر بن
 اما شيرة اذا اساس الحاش منه من ونحاش منى اخرى

ای یمنع فحذر الا حیا بشی الا کنز ان الشیء ۴ و دخل عمر
انما فرای کلها مال حبشون الی ای یسوقون فقال حشنت
الصباء و ارجسته ادا ستفه الی الحیاله ۵ قال لعمر
فخاص المسلمون حقیقه و تروی فخاص المسلمون حیضه
بالجم والمعی واحد ای حبالوا جوله و مال مطوق هو الموث
خایقه ای خیل عنه ۶ فی حدیث و جعلهم الارض علیه
حقیق یبصر ای ضقیقه علیه الارض حتی لا تنظر منها مال
وقع فی حقیق یبصر ادا وقع فی امر لا خدمته مخلقا ۷

فی الحدیث ما جاء فی سکر ای ما اخذ قلبک و انزل فیها
فی الحدیث حیث یروى فی النجی از حلیها فی العم من و واحد
فی وقت معلوم ۵ قوله الحیا من الامان لان المسحی ^{سبح}
من المعاصی و عکار ما نودی ۵ قوله ادا المسحی واضح
ما شئت ای صنعت ۶ فی حدیث الاستسقاء رجاء سعا
الحیا ما یجی الناس به فی الحدیث ادا ذکر الصالحون فیها
بغیر ای همان و عجل بدکن دی الحدیث تسالی لانتان
عزکشی حتی عز حیه اهله ای عکار حی فی منزله ۶

کتاب الحیا ۴

٧١ باب الحناء مع الألف مثل المومن
مثل حمامة الرزق الحامه الغقه الرطبه من الناف ٢

باب الحناء مع الباء

اسعوا الرزق في خسانا الارض اذ اذ الحوت في الحديث
التبر بالخمار دون الحبيب الحبيب ضرب من البعد ٥
ومن كل من هذا الشجر الحبيثه اي الموردهه الراجيه مثل
الثوم والبصل ٢ قوله اذ اكثر الحث اي العسن والحسن
ووحيد فلان مع امة حثت بها اي يزي قوله اغوذ بك
من الحث والحبايث قال ابن الساري الحث الحث الحمر
والحبايث الشايط والاعنى الحث بضم الهمزة الحث
وهو الذكر والحبايث جمع حبيثه وهي الانثى من الشايطين
وفي حديث اغوذ بك من الحث والحث قال ابو عبد
الحث ذو الحث في بطنه والحث الذي اعوانه حثنا
وبال محث اذ كان يعلم الناس الحث ونكت في عهد
الرفق لادار لا غايه ولا حثنه والحثه ان يكون يد اخذ
من قومه لا يجد سبيهم ٢ قوله لا تظلي الرجل وهو دافع الحث

بعض الغايط والبول م وفي عمر الحاتم قال ابو عبد الله الواهي
الزارعه بالمقيد الثلث الربع واما من ذلك اظن قال لم
الاعتراي لظلمها من خيرة قتل خامرهم اي عاملهم ثم ساروا
فنفى عن ذلك في الحديث فسخط الحيرة وهو النبات استخلاه
اجتثاشه م في الحديث من قرأ الله الحرة في يده حرج
الشيطان له خبيج وهو الضراط وهو الجحج انفا ومرو مكيو
بنام بعد العرق قال القاسم اعنه تكون فيها الحينة قال
شهر كان مكيو في لسانه لحنه وانما اراد الحنطة
قال حنطة الشيطان اذا مسه خيل م قال سعد لا
حيطوا خيطا الجاني ان تقدم الرجل بعد القيام من السجود
فوله لا خيطا شجر اي لا تفرق بعضي لئلا تدركه راسم
ما سخ الخيط واسم ما تفرق به الخيط قال عمر لقد راسني
بعد الجبل احيط من واخيط اخرى م في حديث علي
عليه السلام خبطا عشوان اي خبطا في ظلمات وخاط
العش هو الماشي في الظلمة وقيل لان عامر يدكنت يعطي
المخيط وهو الذي ساله من غير معرفه كانت بهما م
وشككت الانصار رجلا صاحب خيل ياتي الى خلم الخيل

الفساد في التارخ في الحديث من اصيبدم ارجيل
اي جرح نفس العصور وطبقة الخبال عصاره اهل النار
في الحديث بين يدى الساعة خيل اى قتاد بالهجره
وبى قدم مسجد ابطله الكوفه فقال اس مستعود جيت لكر
مسجد الخبال وهو الفساد في الحديث فلياكل ولا يخذ خبئه
اي لا يباينه في حجه مال شهر الخبئه والحبكه
في الحجر والتبته في الازار قال اس الاعتراي اخبر الرجل
اد اخبا في خبئه سوا اوله مما الى البطن اثني اد اخبا
في تبته مما الى الظهر باب الجامع النادر
في حديث اى جندل انه اختبئ للفرار في لفظ اختنا
قال شهر والمعرف اخت اذا انكسر دثقاغرى الحديث
امير خانه رت العالمين اى طابعه فلوله اد الفى الخنايان
وهما موضع قطع الخاين من الذكور الاثنى في الحديث
على خن رسول الله صلى الله عليه الخن زرح السد سبك سعد
اس خسر اسطر الرجل الى شعر خبئه وهي ام امره الرجل
فان اس شمس سميت المصاهر مخائنه لانا الخنايين
في الحديث كالى انظر الله خيل الرجل لطلعه اى يرف

الفرخه من غفله عراكه راز و اصل الخشك المدع ومنه
الحديث تحت الدنيا بالدمع ما الجامع الثاني

في الحديث ابناء خاترا اي غير طيب النفس

ما الجامع الحميم سمعت ابا السبكه

وهي ریح تجحوج ما ابر قبيه الخروج من الراح السريعة

المزم في الحديث ما كانت السفينه ریح فحتمها اب

صر منها عرجها دماك للساكن اذا شبعن فجلن

الحجلا اكسله التواني والحجل سكت وسكرو ولا يجرى

ومر رجل براد فجل اي كسر النبات

ما الجامع الدال في صفه عمراته

خدا بئر السار وهو العظم الجافي في حديث الصدوق

وفي كل بلاس بيع خراج دال ان الكساري في كل الخراج

وهو الصغرة الاعضا النافق الخلق واصله مخدج وفي

الحديث اني لمخدج وهو النافق الخلق وقوله في خراج

اي باقعه ما اخذت الماقة اذا التقت ولدها قبل اذان

النجاج واركان امة الخلق اخذت ادا ولده باقر الخلق

واركان لتمام الجمله فيلدى الشدة مخدج البدر باقصها

٢١٥
في الحديث انهار الجنه مجرى في غير اخذ داي في غير شقي
قوله الجرح خذعه اي ينقي امرها خذعه راحيل ٢
في الحديث قبل التاعه سنون خذاعه بال الاصمعي
اي ينك فيها المطر وقبل بكثر المطر وينك النبات ٢

في الحديث كان الحيم على الاخذ عن بال الرجاء الاخذ عن
عرفان في العنق ٢ في حديث الملا عنه خذل جعد الخذل
المعنى الثاني ٢ وذلك الخذلج ٢ وبال خالد بن الوليد الخدمه الذي
فقر خذ متعم الخدمه ٢ سبر غليظ تشلى تسع العبر
وسمى الخنخال خدمه ٢ لذلك وفي الحديث بدت خدم
السأوى ليظري بادية خدامهم اي خلا خيلهم بال ابو عبيد
اصل الخدمه الخلقه المستدين فشه خالد اجماع امر العجم
بذلك وفضها نرفها وفي حديث سلمان انه ركب جماراً

وخدمته يذب بان اراد خذ منيه ساقبه نساهاد لك الالهام وضع
الخدمه من ٢ باسم الخاء مع الذاك

قال الخخعي في الخذا في ادراك الحية لا بأس الخذا انكشاف الان
والاسترخاء رها د ويلي نسول الم عن الخذف الخذف زملك حصاه
او نوله باعدها س اصبعيك ٥ وقبل لمعونه ان ذكر الفيل فقال اذكر

خَدَقَهُ اَي رَدَّهٗ بِمَا خَدَعَ الطَّائِفَ ذَرَفَ فِي الْحَدِيثِ
كَانَ كَيْفَ بِالرُّكْ قَدْ جَانَحَ عَلٰى مِرَاذِنِ مَحْدَمِهِ اَي مَطْمَعُهُ الْاَدَانَةُ

بِأَنَّ الْخَاصَّ الزَّاهِمَ مَا لَوَّ السَّمَانُ اِي سَمَّ

تَعْلَمُ حَتَّى الْخَزَاهُ تُشِيرُ دُنَّ اِلَى حَدِيثِ الْغَابِطِ فِي حَدِيثِ
اَنْ عُمَرَ فِي الدِّي بَضَّ اَنْ يُقْلَدَ بِنَعْلٍ مَا لَ يُقْلَدُهَا خُورًا بِهِ وَبِرْدِ
بِالْخَفِيفِ مَا لَ اَوْ عَسَلِ الدِّي لَعَرْنَةُ الْعَرَبِ الْخُورُ بِهِ وَهِيَ عَرْنُ
الْمَزَادَةِ وَمَا لَ لَ الْاَعْرَانِ اَدْنُ الْمَزَادَةِ فِي الْحَدِيثِ الْحَيْثُ لَا يُعِيدُ
فَارًّا الْخُورُ بَاءُ الْخُورِ بِهِ مَقْبُولُهُ لِقَادِهِ السَّرَفُ وَبِالْخَارِبِ
سَارِقُ الْاَبَا خَاصَّةً دِي حَدِيثِ لَمْ يَسْعُدِ وَلَا سَرَقَتْ الْخُورَةُ
بِعْنَى الْعَوْرَةِ فِي حَدِيثِ الْمَغْنِ كَاللَّهِ اَمَهُ فُخْرُ بِهِ اَي مَقْبُولُهُ
الْاَدَانِ وَلَكِ النِّقْمَةُ الْخُورَةُ فِي حَدِيثِ اِتِّبَانِ السَّيِّئِ اَي
الْخُورُ بَيْنَ اَوِ الْخُورِ بَيْنَ اَوِ الْخُصْفِ بِالْخُورَةِ كُلُّ نَفْسٍ مَسْدُورَةٍ
وَالْخُورَةُ مَثَلُهَا وَالْخُصْفُ اِنْفَاقُهَا خُصِفَتْ اَلْعَدْلُ بِهِ اَلْمُخَفِّقُ
وَهِيَ جِدْلٌ تَشْتَبِهُهَا التَّعَالِي الْحَدِيثُ كَانَ كَابِطًا
مُخَوِّشًا اَي فَاسِدًا فِي الْحَدِيثِ الْخُورَةُ بَقِيَّةُ وَهِيَ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ
مِنَ الْجَلَامِ فِي الْحَدِيثِ فَاسِدًا دَلِيلًا خُورًا اَي حَادِثًا
يَهْتَدِي مَثَلُ خُورَتِ الْاَبْنِ مِنَ الطَّرِيقِ يَأْكُلُ سَوِيْدَ غَنَلِهِ دَحَلَتْ

علي علي يوم الحروج يعني يوم العيد فسوله الخراج بالضان
قال ابو عبيد الخراج غلّه العبد شتره الرجل مستغله ثم
يطلع علي عبيده دلّسه الباع فله ردّه وغلّه له طيبه كانه
كان في ضامه اذ لو هلك هلك من ماله قال ابي عبيد الخراج
الشريكان في اهل الميراث قال ابو عبيد معناه ان يكون الميراث
من ورثته لم يقسموه او من شركاء وهو في يد بعضهم فاما ان
ان يساعوه وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يسعه
ولو اراد الاجنبي ان يشري نصف احد لم يخرج حتى يسعه
الباع قبل ذلك وفي قصه صالح كانت المائدة فخرجه
اي علي خلقه الجليلي الحديث جابر بن عبد الله بن جابر بن
الحريث اثبات السنه انتفاطه فلولد منهم الحريث ذاك
المزني المصروع وقيل المذطع سقطه كلاب السراط
قال حكم بن حزام باعني رسول الله علي ان لا اخبر الا نائما
قال ابو عبيد معناه لا اكون الا منتهك بالاسلام وقال القراء
لا اغيبن ولا اغيبن وقال الجري لا اتع في شئ من خباري واعور
الا فمت منتصلا له هو في الحديث التمن خرسه مريم
الخرسه ما نطعمه النفس اعد ولا دنقا ما الخرس لاها

وطعام الولاده في حديث اي بكره انه اماض وهو خبز مش
بعين المحبته اي بضره للاستراغ م في الحديث اقر خرض
الخلد الحنه اي خبز التمر وقوله وجعلت الملة نلني
الخرض وهي الحليمه الصغرى من الحلى ومثله برأ جرح تعد
للم يبق منه الا كالخرض وحاموه الى علي فقالوا هاهنا يا مشا
وخزله كارهون فقال له علي انت الخروط مال ابو غسيد الخروط
الذي يهوى في الامور وركبته اسه في كل ما تريد بالجهاد وله
المعزوه بالامور وراى عمر في ثوبه جنابه فقال خراط علمنا
لا جيلام اي ارسلك في الحديث يفتق على المغيبه
من مال ندمها ما لم خترع ماله اي خنزله ونقطعه خبانه
في الحديث لو سمع احدكم ضغطه القبر خترع اي اكسر
وضعه الخرع الدهش ومعه نزل الى طالبه لا ارقرش اول
ادرجه الخرع اي الفعه والخور وكسر من الرواه بروده
بالجيم والزلزله قال ثعلب اما هو بالحاء والراء م في الحديث
لا جزى في القدره الخرع مال شمر هو البصيل الصنف
سوله عابد المريض في خترانه الجنه ام في اجتنانها قال
ابن الامار بن المحرف الخله الى خترن منها والمخرف المكنك

بلقط فيه ومنه الحديث اخذ مخرفاً فاني عذراً في لذائذ عباد
 المرض على مخارف الحنة قال الا صمعي واهدوها مخرفاً وهو جناس
 الخاء تسمى بذلك لانه مخرفون اي الجشي وفي لفظ على حرفه الحنة
 اي ما لمخرف من الخلد وقيل المخرفه الطريق بالمعنى هو على
 طريق يورده الى الحنة ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرفاً،
 النعم اي على مثل طرقتها وقال اذا وجدت قوماً مدخرفوا
 في جايظهم اي يزلوا فيه امام اختلاف التمر وفي حديث
 اي طلحه ان لي مخرفاً اي شتاءاً والمخرف يقع على الخلد
 وعلى المخرف منها في الحديث ان اهل النار يدعون
 هالكاً اربعين خرفاً اي اربعين سنة كثره ابو هريرة السراويل
 المخرفه وهي اطوله الواثقه سال عيش مخرفاً اذا كان
 واستعا في الحديث اي اني خرفاً وهي التي في ادبها
 ثقت مستندة في الحديث لعل الخارقه وهي الى
 مخرف ثوبها في حديث يروح فاطمه فاما اصح دعاها لجات
 خرفه من الجيا اي خجله وذلك على الترف مخارن للائله
 وهو جمع مخرف واهل المخرفان ثوب ثقت يقر به الصبيان
 بعضهم بعضاً في الحديث كثره ان يخي بالمخرفه الادب

اي المنطوغة وقال يتعد ما حرم من حلاله رسول الله شئاً اي
ما تركت؟ **باب** الخاتم مع الزاي

في الحديث حبس رسول الله صلى الله عليه على خزائن مال
النبيسة هي لم تقطع صفاراً أدنقت عليه ما كثر نادايخ
درعله الدنق؟ وبالك غير؟ اذا كانت من دنق هو جرت
في الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد فخر
منه هجابه للنبي صلى الله عليه اي قطع ذمته وعهد
بما كثر عني ظلع في رجلي اي قطعني عن المشي؟ **باب**
الحسن لا ما ظلم من جيد المعراض الا ان يخوف بالس
شبه خازن؟ اذ اقرطس ونفذ في الحديث خورقتهم
بالنبل اي احببتهم لها؟ في الحديث مني خورل اي
تدرك في مشتهه وملك المشيه الخورزلي والخيرولي
في الحديث لا خزام ولا زمام في الاتلام الخزام
والخزامه خالقه من شعور جعل في اجدجايي الخزام
من البعير وكان خورن الترافي فذم الاثوف من عدلي
استرايبله منه الحديث؟ **باب** ابره لو وجد من رسول الله
عهداً الخزام انفه خزامه فان كانت ملك الخالقة من ضمير

مهي نزه دار كانت من عود هي خشاش في حديث خذنه
ان الله صنع صانع الخزم وهي شجر تخت من لجاها الجبال
والمدسه شوق سالها شوق الخزام من وال يزد شجر
للجهاهدين لاخذوا الجود العبي اي لا يصر وافيستحيين
من فعلكم و قال الشعبي للحجاج اصابتنا خز به اي
خضه خزينا فيها اي استحيينا

بائس الجاء مع السين م
والعلى عليه السلام من ترك الجهاد سقيم الخسف اي النقص
وسال العباس عمر عن الشعر ا قال ان امر القيس خسف
له عين الشعر و انقصر معان عود ا فخر قوله خسف
ما خود من الخسف هي الكبر الى حفرة في حجارة حرح
منها ما كثر والمعنى انه هو الذي استبط له عن الشعر
وقوله فاقصر اي فخر من الفقر و الفقر في القناه وقوله
عمر معان عود يريد ان امر القيس من الهم وان الهم
لست له فصاحبه نواز جعلهم معاني عود انزل فخر
عود ا فخر بقر و قال الخطابي انا اراد بالعود هاهنا
غموض المعاني و قد هاهنا اراد انه غامر على معاني خفيه فكشها

وقال الجراح لرجل جعفر بيرا اخشنت ام او شلت مولى
انبطت ما غرترا ام قليلا وشلتا

باب الختام مع الشين
في صفه المافى خشب اليباى اتم نيام هم كل خشب الملاء
قال ملك لرسول الله ان شيب طفت عليهم الاخشيب وها الحلان
الذان باسماءه ومنه لا يزدل حتى يزدل اختباها ادا خشب
من الجبال الغليظ ومنه قول عمر اخشوشوا وى رواه
اخشوشوا بالوزن بهى عن التوفى في الحديث ليسلك
سنة من كان يملك حتى لو سلكوا اخشتم دبروا لسلكتهم
قال اللث الخشتم ما دي النجان موله ولم تدعها بالكل
من خشناش الارض اى من هو امها وماى حلك رمت
ظبيها ما صنت خشناشاه قال ابو عبيد هو العظم الناشر
خلف الاذن بها لفة خشنا وخشناش اى الجديس مخ
زحل المشى حتى خشى الناس اى دخل فى ضيقه عايشه
اباها خشناش المرأة والمختر يريد انه لطيف الجسيم
فى الحديث كانت الكعبة خشفه على الماء والخشفه
الاكسمة الجمر او مال الخطاى الخشفه واحد الخشف

وهي حجارة تلتصق بالأرض نباتاً دَرْدَرٌ بعضهم كانت خشبة
 للجبال لا هوى بها للجزيرة في البحر لا يعلوها إلا خشبة
 وجمعها خشبات فصوله لئلا يدخل الحنة الاستيعاب
 خشبتك وهي القوت ليس بالشديد يقال خشبته وخشبه
 وقال معونه لا نعام ترى رجل آمنه لو كنت قلبه كانت
 ذمته خاشيت فيها أي أخفرت فيها في حديث حال
 أنه أخذ الراية يوم مؤتة فدافع الناس وخاشى بهم أي
 أبقى عليهم وهو الخشية يقال خاشيت فلان أي ناركته
باب الخاء مع القاد

في الحديث إنما كانت عندا خضبه وهي الدفلة وجمعها
 خضبان في الحديث كان يد فخضم قال أبو عبيد
 ما اختضم الإنسان فامسكه بيد من عصى أو عصى وكان
 الملوك يخضمون بقبضان ثم رماهم بالخاض الواحد
 مخضون في الحديث المتخضرون يوم القيامة على رؤسهم
 النور قال تغلب معناه المصلون بالليل ياد انعبوا وضعوا
 أيهم على خواصرهم من التعداد يجوز أن يكون المعنى أي يابون
 سيجور عليها مكان المخضرم وهو إلى أن يلقى الرجل مخضراً

ونه بلانه اموالها ان يضع يد على خصر ومنه في
الحديث الاختصار راجع اهل النار والى ان ياخذ من
عصى تنك عليها والمات ان يقرأ من آخر السورة انه اذا انشع
في الحديث الى عن اختصار السجدة منه فوكان احدها
لن حصر الايات التي فيها السجرات فيسجد فيها والى ان
ان يقرأ السورة فادأ السجدة الى السجدة جاوزها ولم يسجد
في الحديث بادرا بالاعمال ثمتا منها خوتقه احدكم
بعض الموت الذي ختفه وكان رسول الله صلى الله عليه
ختف نعله واصل الخصف الفم والجمع وقول العباسي
حيث خصف الورق عني به قوله تعالى وطفا خصفان
عليها من ورق الجنة في الحديث فمن بين عليها خصفه
الخصفه الجلة نعل من الخوص للنم قال الكاهن اهل
البحر مشهور جلال البر خصفنا وفي الحديث ان نبعا
كسى الكعبه الخصفه هي ثياب غلاطه وقال عبد
الله للحجاج اخرج الى العراف منطوي الخصفه وهي
واحده الخصايل وهي لحم العظمن الخدر والتاثن
نالك لان ترغل خصايله وارا دسر مشمرا مسترعاه

وجاء ابن عمر ترمي باذنا إصباح خضلة قال أباها قال ينثر
 الخضل الفزطسده في الرمي في الحديث كنت أنسيت
 دما ترمي خضم البراشاي في طرفه وما جنته دمه بول
 سهله خصف ما شد خضرا إلا السخ علينا خضم ٢

باب الخاء مع الصاد

أجلس رسول الله صلى الله عليه في مخضب هو مثل لأجانه
 وقال لا حق في أهالي الكوفة ما نهم ثأرهم لم الخضد أي
 بطراثنا لم بقهرها ذنوب لاها الجمل في الأيهار الجارة ٢
 وراى معونه رجلا جند الأكل قال أنه الخضد والخضد
 نشد الأكل وسرعته دقوله الدنا خضرم أي غظه
 ماعوه طرطيه واضله من خضرم النجر ٢ ومر رسول الله
 صلى الله عليه يوم السج في كينته الخضر أي علمه الجديد
 وخضرم الجديد سوان دقوله الآ أكله الخضر
 قال الأرهري الخضرها هنا ضرت من الكلاء قال
 على الله سلطانا عليهم فتى بقت باكل خضرمها أي
 غظها وناعمها في الحديث من خضرمه في شي ظلمه
 أي من نور كله به دزوق منهم في الحديث
 ليس في الخضر وأن صدقه دلد مثل السقاح والاضترى مع

فقره امامه وخضره الدمى على امراء الحسناء منبت
السود وروح رجل امره فراه خضراى سودا والحضر
عد العرب السوداء في الجديس **جنيب خضراى**
دواى الروح معنى الثوم والبصل والكرات والحودك
والى عمر الخاضر وهي سبع الثمار خضراى لم يبد صلاحها
في الجديس كان اخضر الشمة كد ادى احمات
العرب وقالوا ان كان خضر شبيه بالدهر والطيب
والمعروف احمر الشمة وانما اجتمعا بالخطاب
وحطه الناس على ياقه مخضرمه وهي التي قطع طرب
ادبنا قال ابرهم الحركى قال خضرهم اهل الحاهله
نعمهم اى مطعوا من اذنا شيئا فلما جاء الاسلام امر
النبي صلى الله عليه ان خضرهم من عمر الموضع الذي
خضرهم فيه اهل الحاهله فصار لكل من ادرك الحاهله
والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضر منين قال
عباس الخضره خير من الزنا معنى الاستمنا باليد
في حديث عمر انه مر برجل وامراه فكل خضعا لهما
جديسا اى ليثا ومنه قوله تعالى ولا تخضعن بالمول
لحديث الرئوس انه كان اخضع اى كان فيه ليثا

في الحديث خضلي قنار عك اي نديها ورطيبها بالدهن
 يعنى ينثر رزاسها في الحديث دجوه حتى اخضلوا
 لحام اي يلونها بالدموع وبالث امراءه للتحاح برزجنى هذا
 على ان يعطينى خضلا تبيلاً يعنى لولون والخضله الصافيه
 للجيد. في الحديث اخضروا فتتقم بال
 ابو عبيد الخضم الاكل بافتى الاخر اس والقمم بادها
 بال

واللعان رفقر يوم يفاوذه ان هو لا يعنى المجوس قد
 اخطروا لكم رثته ومنكعا واطرته له الذين في الجوار
 دكم اي جعلوها خطراً اي عدا لا لكم والخطوما
 خاطر عليه وهو الرهر ايضا والرتته ستظامع المزل
 ورديه ٩ وقال عمار لنعم جبروا الخطيرة ما الجور لكم
 الخطير زمام البعير والمعنى اجبروا ما امكنكم في حديد
 الاستسناد والى ما الخطير لنحمل تردا النجوله لما يها من
 الضر لا تغنم فتقدي واما الخطير البعير بدنيه اذا اعلم
 فوله كارتى خطا بال ان عتاش هو الخطا الذى خطه
 الجازى وهو ان خطا خطا خطا مشع لا كس لم تلجوا خطا

خطبين فان في خطبان هو علامة الحج وان في واحد هو
علامة الخبيث في الحديث خط الله نوحها من الخطط
وهي ارض لم تظرب من ارض مصر في الحديث
قرب الشا خطبهم الخط طائفة القطاع ١
في الحديث وفي الارض الخامسة حيات كخطايط الشا
الخطايط الطوائف في حديث ام زرع واخذ خطبا
وهو الرمح المنسوب الى الخط فقال لقرى عمان والبحرين
خطا لهما على سيف البحر كالخط في الحديث
ان ام سلمة جعلت النبي صلى الله عليه خطيبه وهي ان تؤخذ
اللبس من رجليه الدفن وتطع فلعن وخطب بصره
في الحديث في الخطبة وهي ما اختطف الارب من اعضا
الشا وهي حية ٢ وما لعمري لما مات رسول الله لا فكن الا
فما ارضي فقال عابثه ما صنعت الخط على انفسنا اي ما
ملكنا بعد فتمهانا ان نضع ما تولى في حديث
الرجال خيانت لي خطب شاه يعني خطاها ٢ في حديث
الدائنة فخطب الكافر اي توتر على انفسه بسمه وذاك
نشد ادراش ما مكلت بكمه الا وانا اخطبها قال

قال الازهرى الخطام الذي خُطِمَ به البعتر ان لو خلد جلد من
ليف او شعر فحُفِلَ في أحد طرفيه حبله تشكك فيه
الطرف الآخر حتى يصير كالجلنه ثم تقلد البعتر ثم عسى
مخطمه فاد اضر من ادم فهو جود في الحدس
شغلني عند خُطِم كدار دل لرا عتر اى دال معناه
خُطِمَ به ما الحاء مع الفاء

منك الموم كمننا خافنا الزرع اى غصنه ولسته في الحدس
توم الموم سنان وشمعه خفان اى ضعف لا حشر له
سوله ولا خفرن الله اى دمنه اى لا تقص عهد فقال احذر
ولا ما ادا بفت عهد في حديث ام عطية ادا خففت
فا تشي اى ادا خففت المزاج فلا تناصلي ولا تنفسي
وقال على ليشول الله لما خلقه في نورك نزع المناقور اى
خففت حتى اى طلبت الحق بركة الى في حدس
اي دريكالى خفنا اى غطا قال ابن دريد الخفا حسنا
نطرح على الشفا سوله لا سبق الا في حق يعى الا بد
والمعنى في دى حق وخفا المعبر ختم مع بر سنده
في الحدس حتى المحقون يعى الذين قد مالهم دمال غطا

خَفُوا عَلَى الْأَرْضِ يَا أَوْعِيْبِي أَرَادَ خَفُوا فِي السُّجُودِ وَلَا تُرْسِلُوا
أَلْفَكُمْ أَرَادَ الْأَنْفِيلَ فَوَثَرِي جِبَاهَكُمْ دَمًا قَوْلَ حَاجِلٍ إِذَا
تَجَرَّتْ خُفَاتُ قَوْلِهِ أَلَمْ تَسْمَعُوا خَفَقَ دَهْوَانِ يَغْرُدُ
وَلَا نَعْمَ شَأْنٌ وَخُرُوجِ الدَّجَالِ فِي خَفَقِهِ مِنَ الدُّنْيَا الْخَفَقَةُ
النَّعْشَةُ شَبَّهَ الدُّنْيَا بِمَدِّ النَّامِ فِي الْحَدِيثِ مِنْكَ السُّرَاقِلُ
حَيْثُ كَانَ الْخَائِفِيُّ وَالْخَائِفَانِ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

فِي صَنْدِ السَّجَابِ اخْفُوا أَمْ وَمِيفًا وَالْخَفُوا الضَّعِيفُ
فِي الْحَدِيثِ الْقُرْعُ مَقَالِي الْخَائِفِيْنَ يَعْنِي الْجَنِّ وَبَعْدَ الْخَائِفِيْهِ
لَا تَسْتَأْهِمُ بِالْخَائِفِ مَعَ الْقَافِ

فَوَقَّضَتْهُ بَاقِيَّتُهُ فِي أَخَائِقِ جَرْدَانِ مَا لَكَ أَرْضِي هِيَ
الْأَخَادِيدُ مَا لَكَ حَقٌّ وَجَدَّ مَا لَكَ عَدْلٌ لِمَا لَكَ كَلَامٌ خَفَا
وَلَا لِقَاءَ الْأَرْزَاقِ وَبَرْدًا بِالضَّمِّ وَتَرَدَّى حَقًّا بِالْجَا الْمَهْمَلِ
وَمَدَّ سَبِيحًا بِالْأَضْعَى أَمَا هِيَ خَائِفِيْ وَهِيَ شَقِيقِي فِي الْأَرْضِ
بِالْخَائِفِ مَعَ الْأَمِّ خَلَّتْ التَّقْوَا

الْخَلَا لَلْأَقْفِ كَالْجُرْأَنِ لِلدَّوَابِّ وَبَوْلُهُ لَا تَخْتَلِيْ خَلَاهَا الْخَلَا
بِالْفَضْرِ الْجَنِينِ فِي الْيَابِسِ فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لَكَ كَأَنِّي زَيْعٌ
فِي الْأَلْعَدِ وَالرَّفَا كَأَنِّي الْفَرْقَةُ وَالْجَلَا يَعْنِي الْمُبَاعَدَ وَالْمُجَانِبَةَ

قسوله لا خلاه ای لا خداع ۵ فی الحدیث مستقلب الخیر
 ای خلطه وبقطعه فی الحدیث متعده علی کثرتی من خلط
 ای لیه ۵ قسوله لقد طشتل بعضکم خالجیها معناه
 نازعینها واهل الخلیج الجذب والزرع ۶ وقال ابو مجلز
 اذا كان الرجل مخجلًا تسرك ان لا تکذب وان شبیه الی الله
 المخجل الذی یخلف فی نفسه قسوله لیردن علی الحوثر اقول
 ثم الخجلجی رد فی ای جندون ۷ وبقطعون وراي
 الحسن زجلانی مشیه انکرها مال خلیج فی مشیه
 خلجان المجرور فی الحدیث فجت الحنه جنز النافه
 الخلوج وهی الی اخلع ولدها ای انزع من قام وشمه
 لسن عند شرج ان مولودا وقع بخلج مال شهر ای بحرق
 ومنه اختلاج العین و فی الحدیث خجلجند علی باب
 الحنه ای جندونه فی الحدیث حتی یانی ساخلسا ای سمر
 قسوله حتی یفطر ب الیان تسادرس علی ذی الخلقه وهو
 ست فیہ صم ۸ وکانت سلمان علی اربعین اذنیه خلحق
 وهو ما اخلقه النار من الذهب ۹ فی الحدیث لا خلاط
 ای لا خلط رجل الله ما یلد عین لسمع حق الله ورجل منها
 وقال ابو عبد المعی لا خیر بین منفرق و ما کان من خلطیر اب

سنرى كيف في الحديث جبر خالغ اى خالغ القلب لشدة
في الحديث المختلعات المناقات وهو الواق بطائر الخلع
من غير رتبة ١ وكان غمار ادا اتي بالرجل الذي يخلع
النثران حله ماين وهو الذي يشرب الليلد النهار فسوله
جاء هذا العلم من كل خلف عذوة اى من كل رتبة
في الحديث الجي خلوف اى يذهب الرجال وبنى الشام
في الحديث قالت اليهود ما علمنا ان محمدا لم يترك اهله خلونا
اي لا زاعي فمن ولا جاي في الحديث جعلت للعبه خلفين
قال اس الا عراي الخلف الاظهر كانه اراد ان يجعل لهما
في الحديث ثلاث ايات حير من ثلاث خلفات الخلفه النافه
الحاكم فسوله خلوف في المقام الخا مضمومه وهو تغتره
بالقوم وشيل علي عرقبله القاء فقال ما اربك الى خلوف
نهاد فقال نعم الصبي فخلفه للغم اي مغيره ٢ قال نعم صلب
عز سار عمر فاخلفني اى ردى الى خالته وقال جلا الى ركن
انت خليه رسول الله قال لا انا الخالقه بعد اراد القاعد بعد
قال نعل الخالقه الذي سخله الربى على اهله وماله
تنة به ولما اسلم سجد ردى عمر وماله بعض اهله اى لا جيل
خالقه بنى عدي اى كثره الخلف لهم ٣ قال فعاد من حول

من خلافه الى خلاف عشرين. وصداقته الى خلافه اكلون ٥
 المخلافات لاهل اليمن كالرساق ومنه الحديث من مخلاف
 حارث وياهم وهما قبيلتان قال عمر لو اظفنا اكلان مع
 الخليلي يعني الخلافه ٥ قوله فلسف قرأته فانه لا يدرك
 ما خلفه بيه يقول لعل هامة دبت اليه ٢ في حديث
 حر ترخير المرعي الا اذا كذا التلم اذا اخلف كان لجبنا
 ترك اذا اخرج الجلفه وهو ورث خرج بعد العرف اكل
 والجبين العرف المنقوض وهو الخطار منه حديث خزيمه
 واخلف الخزامي اي طلعت من اصولها خلفه بالمطر ٥
 في الحديث هم نشر الخلق والخلق قال النضر بن شمير الخلق
 الناس والبهائم والدواب ٣ والتعانت كان خلق رسول الله
 القرون اي عمل بما فيه قال عمر اما الفقير الا خلق الكسب
 وهو الذي لم يقب شي من ماله فقال الجبل الذي لم يثر منه شيء
 اخلق في الحديث من خلق الناس واليه فيه اي اظهر من
 خلقه خلاف نيته ٢ في الحديث واما معواء فرجل
 اخلق من المال اي خلوه منه في الحديث واخولق النجاشي
 اي اجتمع بعد فرق فقار خلقا به ٢ في الحديث برزج

رَحْلًا أَمْرًا جَلْفًا وَهِيَ مِثْلُ الدُّنْيَا فِي الْحَدِيثِ أَيْ بِقِيَدِ
 مَحْلُولِ أَيْ مَهْزُولٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي خَالَأَ نَفْسًا لِيَلْكَ تَرْتَضِعُ
 فِي ذِكْرِ الدُّجَالِ أَنَّهُ خَارِجُ خَلَّةٍ مِنَ النَّارِ وَالْجَوَارِ
 أَيْ فِي خَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي الْحَدِيثِ فَلَا اسْقِدْنَاهَا اخْتَلَلْنَاهَا
 وَفِي لَفْظٍ اخْتَلَلْنَا إِلَيْهَا أَيْ اجْتَمَعْنَا إِلَيْهَا وَطَلَبْنَاهَا وَالْخَلَّةُ الْحَالَةُ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَحَدَكُمْ لَا تَدْرِي مَتَى تُخْتَلُّ إِلَيْهِ أَيْ تُخْتَلَّجُ
 إِلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ اسْتَلِمْتُ دَجْمِي لَيْلًا لَمْ يَخْلُتْ أَيْ بَرَاتُ
 مِنَ الشَّرِّ كَالْمُسْتَعْدِ إِذَا دَرَكْتَ مِنَ الْجَمْعَةِ رُكْعَهُ
 فَأَخْلَدَ جِهْدَكَ وَخَمَّ إِلَيْهَا أُخْرَى الْمَعْنَى اسْتَتْرَبْتُ أَنْ يَدْبُرَنِي
 قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَلَّافِ الْغَشِيرِ الْخَلَا بِأَمْرِ مَوْضِعٍ نَعْتَلُهَا
 النَّجْلُ بِالنَّامِ مِثْلُهُ لَسْتُ لَكَ بِخَلِيَّةٍ أَلَمْ مَضْمُونُهُ وَاللَّامُ مَحْشُورٌ
 وَالْمَعْنَى بِفَرْدَةٍ لِلْخَلْقِ بِكَ بَابُ الْخَامِعِ أَلَمْ
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَمْرَةَ بَاعَتْ خَمْرًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ إِنَّمَا بَاعَتْ عَصْرًا مِنْ خَمْرٍ
 خَمْرًا وَشَيْءٌ الْعَصِيرُ خَمْرًا مَجَازًا فِي حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ خُفِيفٌ
 أَنْظَلْنَا لِلنَّهْسِ الْخَمْرَ وَهُوَ مَا يَسْتَقَرُّ مِنْ شَرِّهِ أَوْ بِنَاءً
 فِي الْحَدِيثِ فَبِغْنِي مَكَانًا خَمْرًا أَيْ إِنْ شِئْنَا فِي الْحَدِيثِ
 أَوْ بِنْتُ خَمْرَهُ أَيْ سَتَرْتُ فِي الْحَدِيثِ دَخَلْتُ عَلَيْهِ الْمَسْجِدَ
 وَالنَّاسُ أَخْرَجُوا مَا كَانُوا أَيْ إِذَا تَرْتَضِعُ دَخَلْتُ خَمْرًا النَّاسُ أَب

في دهايمهم ومنه داه اجهر بالجم فانه نبال خمر النعم اي الخمر
في الحديث خمر اناك اي غطه ومنه حمار المزاء ٢

في الحديث من استخر موما اي استعبد م فخرهم فخرهم وكان
يستجد على الخمر قال ابو عبيد الحمم تني منسوج بعلم من شغف
الخلد برمل بالخيوط وهو صغير على قدر ما يستجد عليه المظلي
او ثوبن ذلك فان عظم حتى يكتفى الرجل لجسده كله فهو خمر
وليس خمره قال معاذ اسوي خميس وهو الثوب الذي طوله
خمسة اذرع وقال ابو عمرو انما سمي خميسا لان اولها م
وعمله ملك اليمى نباله الخمس في الحديث حمار والخمر
يعني الجيش سمي خميسا لانه منقسم على خمسة المقدمه
والساقه والميمنه والميسره واللب وقيل سمي خميسا لانه
خمس الغنم فصوله جات مسئله خموشا اي خذوشا في وجهه
في الحديث كانت بينا خماشات في الجاهليه قال
شميل ما دون الربيه مثل قطع يدي ابرجله في حقه
رسول الله صلى الله عليه وسلم خمران الا خميص الاحص من القدر
الذي لا يلقن الارض في الرطوب من باطنها اخبر ان ذلك الموضع من باطنه
عر الارض وسمي الاحص اخمصا للضوء وفي الحديث خمر
البطون وهو جمع الخميض البطون وهو الفاسد اخبر انهم اعفوا

عرا موالى الناصر ومنه ينفذ اجازاتى الحديث كذا ما على
خمسة ليالى الاضغى الحمايق ثياب خمر او حروف متعلمه دمال
غنى الحمايق ردا من حروف وعلمى ولا تسمى حمايق الا ان
يكون متعلمه كمال ابو عبيد العاسم رسله الحمايق ثياب خمر
او حروف متعلم وهي سرود كانت من لباس الناصر والمسلق
فترأطوال الاكمام والمردط اكتبه من حروف او حروف تروتر
بها والمطارف اذ يديه خمر مربعه لها اعلام والفراقك نص
النساء في الحديث اذ كروا الله ذكر احملا اى اخفوا
الصوت بذكره بوقير الجلاله في الحديث من خمر الناصر
قال دد القلب المخوم قال هو القلب الذي نقي من الغند والغش
يما خمنت البنت اذا كنته دمال مالك راى على المساقى
خم العيزى كسبها وغدير خم موضع ٢

باب الجامع بين معنى اختات
الا تقيده وهو ان ثنى اموالها ثم تشرب منها ذلك يقتها لم لا
نوم من حروف الشفاها مة د قالت عاتة فالتخت
حجرى اى انكسر وانقى ولو اسوا سوا ايلها خمر الخم الطعام
قال خمر خمر وخمر خمر اذا التز دمال على لرحل اسكت
باخذ وهو الوزعة ٢ في حديث صعب فخبش لهم الناذ اب

بحديثهم وناخر كما خفست النجوم في الحديث الشيطان
 مؤسوس ماد اذكر انه خفست اي انقبض وناخر في الحديث
 وخفست الهامة اي قبضها في الحديث فخفست الجبارين في
 السائر لم يدخل لهم وكان جبارا ارض فخفست اي لم يقبل الا اذا
 ولم يثر منها الباقية الكامل فصوله اخضع الاثما اي وضعها
 والخانع الدليل الخافض في الحديث مخوف عنا الخنف
 واجدها خفيف وهو جنس من الكنان دد في م والوا
 لعبته هلك في الخنف بالك لاكن كونا على مخفته
 بالانزاع عراي المخففة وسط الدار والفنا ومفوق الوداب
 وفوقه الطريق في الحديث ما كان سعة الخفي يانه
 في سفيه من ثري اي لفساهه وخففة ذمته واصله من الخنا
 وهو الخفست من ثرك اخنا عليه الدهر اي اهلكه

باب الخانع الوداب في الحديث بعد
 بالدم من الخوبة دني زوانه اصاب رسول الله خوبة اي حاجه
 بال انزاع عراي يقال حارب حوب خوبا اذا انصرف في حديث الطعنه
 فسمعتنا خونا من السبا يعني خفف حياح الطير الفخم
 يقال خائسا العناب خوت في قوله لا يفي خوخه في المسجد

الخوخه مخترق من ثمين اودارس نضت عاها باب ٢٠ قال عثم
لن خور قوي مادام صاحبها ينزدا اي لن تضعف مادام سدد علي
ان ينزدا في ظهرد ابنه ٥٥ قال عمر ورم العاص ليس اخو الجور من
نضع خور الحشايا عر نمنه وشماله خور الحشايا يعي الوطا
منها وداك انها جنتي خشتوا الا نصلت منه ٥٦ في الحدس وعليه
رياح محوثر بالذهب اي منسوج به محوثر الخلد الجذث
كان نخلنا بالموعظه اي معهودنا والخايله اشعثها للشي
وبال ابر عمر ورم العاص نخلنا بالجاد والمعني بطلب احوالنا
الي نشط فيها بالموعظه دكان اداي مخيله وهي التعباه
الخلفه للمطر دخالنا التما هو مخيله ادا نغمم هذا الضم الميم
رداك بفخها ٥٧ وبال طلحه لعمر انا لا خول عليك اي بكسر
والمخيله الخيله ٥٨ في الحدس كان ادا نغمم خوي اي حافي
بطنه عرا الارض بال خوي العبرة ادا الحافي عرا الارض يتركه
في الحدس داخذ ابا جهار خوه بلا سطر اي فتره ٥٩

باب الخوامع الياء قوله راس
الحنه والسا فله اذ ختل الحمر والنثر قال شمر ارا دلم ارا عجب
ممن لا يترين الحمر والنثر فطلب الحمر هن د بهرب من الشر لاجل

ملك في الحديث اعطى حملاً خبازاً اي مخازاً في حديثه اي ذريته 85
 انفس فخير انفس اي غلب ٢ وني على سجناء سماء الخبيث شبه
 خبيث الاشك وهو مكانه الذي يلزمه في الحديث تار على
 جمل يد خبيثه اي راحه في الحديث لا اخبر بالعهدي اي
 لا انتقضه قوله ادوا الخياط يعني الخيط قوله يا خيل الله
 اركي لقدام اركاب الخيل في الحديث كان المنس على
 خبزان التبينه اي على سكاها في الحديث بذلك الخيف
 بي كناه الخيف بالجرع الجبل وعلاء المسيل في الحديث
 وتنجيل الزهراء اي نظمتها ما طم و الزهراء جمع زهراء وهي
 المطر اللين في الحديث من ارجب ان تنجيم له الحال اي
 بومون على راسه في صمد حانة النبر كانت خيلان وهي جمع
 خال وهي نقط متغير عن السارد في ذكر السج رمم كبر
 خيلان الوجه في الحديث كان الجمي شته اميال فصار
 خيال يا مروة امرة موضع ومعنى الخيال انه صار مقبول
 خشباً عليها ثياب سود لعل انما جي ٢

. كائن الدال ب باب الدال مع الكاف
 في الحديث ان الحنه محظون عليها بالد البك اي بالدواهي

والشديد الواحد ذو لول و ما الدامع الباء
قوله لا تدخل الجنة ديوب و نه نوكل احدها انه احدها
الذي جمع من الرجال والنساء سمي بذلك لانه يدب بهم وتحتفي
فاله لرقته و الساي انه الذي يدب بالهمه و دله عن الدنيا
وهي الفرعه بسيد فيها فيض في قوله انتكس حاجبه الجمل
الأدب ينجرها كلاس الجؤاب اراد الادب فاطهر المفعيل
والادب الكثير الوتر قال امي عتاس اتبعوا ذبته فوشش
ولا ساروا الجماعة اى طريقه فوشش في الحديث و حملها
على حمار من هذه الدبابه اى الصعاب التي يدب ولا تسرع
ولمى ان يدج الرجل في الصلاة وهو ان يطأ في راسه في
الركوع حتى يكون اخف من طهره و قال عمر كنت ارجوا
ان يعلش رسول الله صلى الله عليه حتى يدبرنا اى حتى
تستدمه ويخلصنا و قوله لا تدابروا اى لا تقاطعوا
في الحديث رجل اتي الصلاة دباراً اى بعدما سوت
الوقت ومثله لا تاتي الصلاة الا دبرياً و قال ابو جهل
لا تسعد لمن الدبوة بالنع وهي المزمه وقال الخناني
ما احب ان تدبر الى ذهباً وهو الجبان و في ان يفي مذابن

قال ابو عبيد الدان ان يقطع من مؤخر اذ بها شيء ترك معلقا
في الحديث اما سمعت من معاذ بن برة عن رسول الله صلى
الله عليه قال ابو عبيد قال يترنعه الحديث اي حديثه
عنه وقال قلت اما هو يترنعه بالاذال اي يترنعه في الحديث
فبعث الله الدثر وهو الزبير في حديث خبر دله الله علي
ج بول كما وايترون منها اي جداول

باب الدال مع الشاء قوله راعى
واعيها في الدثر كما قال الدثر اي كثر ومعه ذهب اهلا الدثر
بالاجرة وقال الحشر جاد ثواهل القلوب فاتها سرعه
الدثر يعني الدثر وسى قال دثر المزل دثر

باب الدال مع الجيم في الحديث
هو لا الداج ليسوا بالجاح قال ابو عبيد الداج الدين يحوي
مع الجاح مثل الاجراء الخدم والجمالين والذحجان الذئب
في الشير في الحديث ما تركت حاجة ولا داعية الا انت
قال لرؤسمة داعية اناع واراد اي لم ادع شيئا من المعاني
الا ركبتة وقال ثعلب اما هو ما تركت داعية ولا حاجة الا
رغبتهما بالحفيف فهما وبالجمي في حاجة فالداجه الجاحه
الكبيته والحاجه الحاجه الصغيت قال والجاء بخوزة صغيت

قال

لا يثاوى شيئا وروى الخطابي ان مبشر عبيد الحاجه
الفاقدون اليه الداجه اذ رجعوا وقال تغلب هو الحاج
والداج والناج فالجاج اهل النيات والداج الاتباع والناج
المزادون في حديث لم عمر انه اكل الدجور وهو اللوبيا
ف قوله ومن فتنه الدجال قال تغلب سمي دجالا لثوبه على
الناس وتلبسه فقال دخل ادا في وليس مع قالت تدنو
مدخل الداجن فاكل العجين وهي الشاه لا يبرج من البيت
في الحديث ما رأي مثل هذا منذ دجي الاستلام اي شاع

وغلب باب الدال مع الجا

كان لتمامه بطن مبدح اي متسع في الحديث ان الارض
ذخنت من حث الكعبه اي ذخنت قوله فامس بهم يكون
فيه الشيطان اذ جرهم من عوده اي ابعده اذ لم يوطئ
اذ حث وهو قريب من الدجر في الحديث ان دجسوا
بالشر الدجس الاقصاد وقيل دجس بالشر دسه من حث
لا يعلم ومنه فدجس بيد اي ادخلها في حث عطا حق
على الناس ان يدجسوا الصروف اي الارها وروى الخا
وكذلك قد ختم من في حديث اسماعيل جعل يدجس

الأرض بعقبه أي لمحقق بها في الحديث حتى يدحس
الشمس أي يزدل وقال معاوية لعبد الله بن عمر لا يزال يابينا
بهنه يدحس بها بولك أي ترمى بها وتروى يدحس القاد
أي لمحقق به وفي حديث القراط طريق ذو دحس أي ذو
زلق في الحديث عدتم إلى دحس قوم فأجروهم أي طردوهم
وسأل رجل أأهرون فقال أدخل معي المبوله في البئر قال
نعم وأدخل بها في البئر وتروى وأدخ أي وضعها في زاوية
والبئر الشقة التي إلى الأرض من الجبال وقال عمر أياك
الرجل للرجل تدخل بعد أمنه والمعنى لا تهرب
في حديث نكاح أهل الجنة دجها دجها ماك اللث اللحم
الحاح وقد دجها إذا دفع فيها في الحديث وفيهم رجل
دجسان في رواه دجسان وهو الأسود السمين
وفي حديث علي اللهم داجي المذحج أنت تروى الدجيات
تريدنا أسط الأرض والذجوا البسط وفيك لموضع ببض العام
أجج لا نأخذ جوم نضدها أي نولبعه وبسطه ونبك
ابن المسيب عن الأدهو بالحجارة قال لا بأس به يعني السبق
الحجارة وقال أبو ذراع كنت أعب الجسن والجسن

بالمداحي وهو ان يحفر و اجفن ويدحون تلك الاجاز في الحفرة
في الحديث البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون الف درجة
مع كل درجة سبعون الف ملك الدرجة تيسر الجند
بأن الدال مع الحاء في حديث العاين

بغسله اخله ازاره قال ابو عبيد هي طرفة الذي يلي جسد
الموتى و قال عن يغسل موضع داخله ازاره من جسد
و حكى ابن ابي باري ان المراد المذاكير قال الحسن ان
من الساق اخلاف المدخل المخرج اي شوا الطريفه
في حديث عمر بن الخطاب من دخله الرحم اي خاصه القراه
في الحديث في الدخلة صدقه وهو الجار في الحديث
هداه على دخن اي على عتره و الدخن الدخان
في الحديث انه دكرته و قال دخنها من تحت قدمي رجل
بأن الدال مع الدال

بمعنى اثارها و يبيها و ما
ما انا من د و هو الله و اللعب الدد و الدد واحد
بأن الدال مع الراء ادر او الدد
بالشبهان اي اذ فعوها في الحديث كان لا يدري اي
لا تشاغبه كالحالف على صاحبه و قال الشعبي في الخلد
اذا كان الدد من قبلها فلا بأس ان يأخذ منها يعني النشوة

والجدا ۶ وفي الحديث ادركك في حقهم اي ارفع والدرك
الرفع ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله لما راى اعداءها مال
الخطاى المعنى يداينعها من الدرهموز وليس من المدايا
وفي حديث ابن عمر انه در اجمعه من حتى المسجد والى
عليها ردله واستلقى اي بسطها في الحديث السلطان
دو تدرك اي دوجوم لا توفى من قولك در ان الشى
اي دفعته وزيدت الثاني اوله كما قالوا نشره برنت
اي دانت داي ۶ وقال ابو الجاد بن حياط بافه رسول الله
تعرضي مدازجا وسمى هذا ابو القاسم فاستنقى
المدايج الشايا الغليظة واحدها مدرجه وقال ليس بعشك
فادرجي اي امضي قال ابو ابوب لمعنى المنافس ادرك احك
مستحله رسول الله صلى الله عليه وآله اي خذ طريقك الى حيث منه
في حديث الشواحي خشيته ان يلدني اي يذهب
باستنای كفيها والدرد سقوط الاستنار والدراد رفعه
الاستنار الواحد در در في حقه رسول الله صلى الله عليه وآله
لنهما عرق يلداه الغضب اي يدر جاجبيه عرق منلى دما اذا
غضب وقال عمر ادركوا ليحبه المسلمين اي اجبوا خراجهم ۶

بالحسنه اخاف ان يؤخذ السر في يد سر اي يدفع و قال
ابن عباس العنبر نفي يد سر الجور اي يدفعه الى الشاطئ
و قال سنان قال الحبيب سرته بالروح سر اي
دفعه به دفعاً عفيفاً في الحديث الم اعمالك
تزيغ و ما تشع اي تعطي بجزل و العرب يقول الجواد
هو صخر الدسيعة كانه اذا اعطى دسح اي دفع
في الحديث من اسغى دسيعة ظلم اي دفعاً بشم
و في حديث حمزة الهم نوا المقاع و اخذوا الدساع
و فيها لانه اقوال اخذها العطايا و الساي الدساكو
و الثالث الجفان م في الحديث هم في دسكن
وهي واحد الدسكرو و هي المصود م في الحديث
لان كرون الله الا دسماً اي قبيلاً من التديم وهو شواد
لحل خلف اذن الصبي كبله بصبه العين و قال عثمان
في صبي ماخذ العين دسماً و هو انه اي سود و ادلك
الموضع منه لاجل العين و النونه النفس الي في ذقنه
في الحديث ان الشيطان لعوقاد دسماً الدسما ما
لقد به الاذن قال الحسن في السخاخذ فم تديم ما جنتها

أي تشد فترحمها وحشتي وسال لها سددت به رأس القارورة
الذي سام دى الحديث وعلمه عمامه دسما أكب
سودام ما بال الدال مع الغيس
في الحديث حجات بلستيشه وهي لغته من
الجشيشه وقد سبقت ما بال الدال مع الغيس
فهل ذكر أن لا يعينها المداعبة المزاج وفي الحديث
كارفه دعابه في الحديث أنه لندرك الفارس
يبدعثره أي يفرعه ويهلكه في الحديث ادعج
العينين الدرع شله سواد العين في تشده البياض
في الحديث فابن دغار طيب الداعو فاطع الطرب
في الحديث ما دام العدر كانت المداعسته
بالرماح حتى تنقصد يعنى المطاعنه وتنقصد بكسر
في الحديث دعوى الجاهليه وهو قوله يا بلان
فوله للجالب دعي اللبناي ابني قليلا في الصرع
فهو يدعوا ما ذكره في الحديث والدعوى في الجشيشه
مزد الاذان في الحديث من دعوى الى الجاهل الاجم
أي من وحده ما بال الدال مع الغيس

في الحديث لا تعدن اولا دعي بالدعوى قال ابو عبيد هو غمز الجاني دال
ان الصي يبيع به ورجع في الجاني من الدم فاذا غمز منه قبل عدته
فهو معدن ودعوت المزل ضيها ادا دفعت ذلك الموضع باقبعها
قال علي عليه السلام لا قطع في الدعوى وهي الخساسة في الحديث
فدغفها ادغفقه الدغفقه الصب الشدا وفلا في عيش
دغفق اي واسع فصوله الخدر ادين الله دغلا اي خدعون
الناس واصل الدغل الشجر الملفت بكمز به المذب
في الحديث حتى يعبر ادم قال الخطابي هو الذي اسودت
ارنبته ومالحت جنكه والزعمة السوداء

باب الدال مع الفاء

في الحديث لئامن د فيهم وجزاهم يعني من املهم وانماهم
وسماها د ثا لانه يخدم من اخوافها ما يستند فانه

في الحديث اني استبرئوك فقال اذ من فقتل فوذل
وانما اراد اذ فين فترك الهزل لانه لم يكن من لغنه ولو اراد

الفن لئال دافق فقال د ايت الاستواء ادا اجهزت عليه وقال
خالد الوليد مع كان معه استر فليدافه وروى فليدافه

بالذال يقال دفعت على الجرح ومنه حديث الفسعود انه ذاق بالاهمال
فيه دقا اي اخنا بي الحديث ما ذاق اي ما هنته والافتر

السفنا ما الذفر ما نزال محجة الرج طيبة كانت او منقذه
وفي حديث عمرو بن ابي قحافة قال ابو عبد الله ارادوا ان يقتلوه فقال
انرا لا عتر ابي واذكاه وما لم يحاهدني قوله يدعون الى النار
ياك ذفر ابي افيهم اي دفعا وما لم يحاهدني قوله يدعون الى النار
الداق له القوم يترون حيا عه سيرا الشرب الشديد
ومنه في الجنة خاب تدفهم في الحديث اشرف
فلا تكدس اي استأخر جلق شجرة في الحديث
كل مادق ولا تاكل ما صق يعني بمادق ما حرك
جناحه في الطيران كالجمام وما صق كالشور والصفرة
في حديث الاستسناد قاف العز ايل وهو الذي يدق
المطر والعز ايل مقلوب العز الى قال الزرقان يدق
انغص كاني الى التي تمشي الدفقا وتجلس المبتدعة
والدفقا الاستراع والمبتدعة ان تقع وفي حديثها
ويفتح رحليها في الحديث الشمس يظهر الدال الذي
اي المستتر الذي فمرته الطبيعة فجراره الشمس
يطهره وكان شرح لا مرد العبد من الادقان وهو
ان يروغ عمواله اليوم والابن ولا يغيب المرق كانه
مدد فرقت في ابيات المرق في الحديث

الله ابقر شجر دثوا دهي العطيجه الظليله

باب الدال مع الناف انكر اذا

حُجَّتْ دَقِيعَتْنِ ابوعسدي الدفع الخضع في طلب الحاجة
ما خرد من الدفعا وهو التراب ومنه الحديث لا حيل المشله
الا لري فقر مدفع اي شديد بعض صاحبه الى الدفعا
قال عثمرا حذر كدقوا ره قومك اي عاة اهلك
في الخلاف قال الخطابي في الحديث بثرة نثر الدقل
وذلك لان الدقل من التمر لا يكاد يلقف معه بعض واد

نثر حرج سريعا باب الدال مع الكاف

كتب ابو موسى الى عمر ابا دجدا بالعرف خيلا دكا نكال
فرتس ادك اداكار عرض الطهر قصر ادهي الراذس
ود صف حبر تر ارضه فعال سهل ودكا اكا بال لس
فسه الاكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم
ترفع ذاك الارض فاع اراد ان الارض ذات حبر ونده
في الحديث فتداك الناس عليه اي ازدجوا

باب الدال مع اللام في الحاريس

واي الاندلاث من الضلع هو اليعدم بلا ربه وكن
اليتا بدجن بالقرب على ظهورهن في الغزو ايب

سَفِينِ وَسَفِينِ الرِّجَالِ بِالسَّوَالِجِ الْعَبْرِ أَدَلَّ تَثَابُلِي
مُشَبَّهٌ مِنْ ثِقَلِ الْجَاهِ ۝ وَاشْتَرَبِ سَلَامًا وَابْوَالِدَا
لِجَاهٍ فَدَلَّ الْجَاهُ بِهَا عَلَى عَوْدِ أَيْ جِلْدًا ۝ قَالَ لِسِ
الْمَتِّبِ لَوْلَمْ يَنْدَ عُمَرُ الْمُنْعَدِ لَأَخَذَهَا النَّاسُ دَرَسِيًّا
أَيَّ ذَرَعَةٍ إِلَى الزَّانِدِ أَلَيْسَ خَفَا الْعِيبُ وَالْوَادِ
نَهْ زَائِدٌ ۝ وَكَانَ يَدْلَعُ لِسَانَهُ لِلْحَسَنِ أَيْ خَرَجَهُ
فِي الْحَدِيثِ دَلِيلًا إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ مَطَرٍ يَجِدُ أَيْ
لِتَقِيلَ إِلَيْهِ مِنَ الدَّلِيلِ وَهُوَ الْمُنْتَهَى الرَّوَيْدُ فَسَوَّلَهُ
فَتَدَلُّ لِقَاقِبِ بَطْنِهِ أَيْ فَخَرَجَ فِي الْحَدِيثِ
وَمَعَهَا شَارَفَ دَلْفًا أَيْ مِنْ كَسَنَ الْأَسْتَنَانِ ۝
فِي الْحَدِيثِ حَبْنٌ وَفَدَا دَلْفِي التَّرُّ أَيْ أَخْرَجِي
فِي الْحَدِيثِ حَارِجٌ أَدَلُّ أَدَلُّ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ
كَتَبَ عُمَرُ إِلَى خَالِدٍ بَلَعْنِي أَنَّهُ أَعَدَّ لَكَ ذُلُوكَ عَجْنِ
نَحْمَرِ الذُّلُوكُ أَيْ مَا يَنْدَلِكُ بِهِ وَتُسَيَّلُ الْحَسَنُ أَيْ أَيْدَاكَ
الرِّجَالُ أَهْلُهُ يَعْنِي الْمَطْلُوكُ كُلُّ مَنْ مَاطَلُكَ دَلَّ
كَانَ أَحَابِسُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَلِّهِ
الْبَلَدُ وَالْقَدْرُ وَالسَّهْنُ كُلُّهُ مَا حُودٍ مِنَ الْوَقَارِ
فِي الْهَيْهَةِ وَمِنْهُ مَوْلَى تَعَالَى رَأَيْتُ أَمْرًا أَعْجَنِي

دَلَّهَا أَي حُسْنُ هَيْبَتِهَا اسْتَبَدَّتْ عَلَى عَمْرِو الْعَتَايِ بِمَا لَدَتْ دَلَّوْا
بِهِ أَي بَوَّسْنَا فِي الْحَدِيثِ وَلَنَا دَوَالٍ مُعْلَفَةٌ لَدَا إِلَى التَّسْوِ
رُفَعَتْ مَاسَاسُ الدَّالِ مَعَ الْمَمِ

مَالٍ إِلَى دَمَشْقٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاللَّدَمْتُ الْأَرْضَ السَّهْلَةَ وَفِي
صَفْحِهِ كَانَ دَمَشْقًا أَي اسْتَبَدَّتْ بِالْجَائِ مَالٍ وَمِنْ كَدَتْ عَلَى
وَأَنَّهُ لَدَمْتُ حُلَّتَهُ مِنَ الْبَارِ أَي بَوَّسْتُ فِي الْحَدِيثِ مَشَقَّ
عَصَى السَّيْرِ وَهِيَ فِي سَنَدٍ رَاجِعٍ إِلَى مُخْتَمَعٍ فِي الْحَدِيثِ
مِنْ بَطْنِ صَبْرٍ بَابٍ مُعَدَّدٍ مَرَّاتٍ دَخَلَهُ دَنَى صَعْدَةً عَسَى
• عَلَيْهِ اللَّامُ هَكَذَا حَرَجَ مِنْ دِمَاشٍ وَهِيَ الْبُحْرَى كَأَنَّهُ لَمْ يَرِ
شَمْسًا لِنُفَارَتِهِ هِيَ الشَّجَاعُ الدَّامِعَةُ وَهِيَ إِلَى
سَبِيلِ مَنَاهَا تَرَى إِلَى تَرَى دَامِعٍ أَي نَدَى دَنَى صَعْدَةً عَلَى
تَرَسْتُولُ إِلَى صَالِي الرَّعْلَةِ دَامِعٌ جَيْشَانُ الْبَاطِلِ أَي مَهْلِكُ
لَهَا فِي الْحَدِيثِ أَلَا تَسْمَعُونَ دَمَشْقًا أَي الْحَزْنَ أَيْ دَخَلُوا إِلَى
دَلَّكَ دَامَسْتُوَاهُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ الْكَعْبَةُ فِي الْحَاظِلِيَّةِ
مَدَّ مَالِ حِجَابِهِ وَمَدَّ مَالِ عِيدَانِ الْمَدَامَالِ السَّافِدِ أَهْلُ
الْحِجَابِ يَسْتَمِرُّونَ كُلَّ صَفٍّ مَدَّ مَالَهُمْ فِي الْحَدِيثِ كَانَ
مَدَّ مَالِ أَرْضَهُ بِالْعُجُوهِ أَي نُصَلِّحُهَا وَنُعْلِمُهَا بِالسَّرِّينِ وَفِي دَكْرٍ
نَمُودَ رَمَاهُمْ إِلَيْهِ بِاللَّدَامَالِ وَهِيَ الْحِمَارَةُ فِي حَدِيثِ الْحَمِيِّ لَابِاسٍ

بالعاقبة دمة الغنم وهو من نضها كانه دم بالبول والبعث
كانه البش وقيل اراد منه جذف النون وشدد الهم
ومن هذا قوله انا هم وخضر الدم من قوله عار من الحمر
اي الذي نادم شربها في الحديث اصاب الثمر الدمان وهو
ان يمشي الخلة عرقين يستوي في الحديث هذا سهم ملي
وهو الذي دمي به مرة في صفه رسول الله صلى الله عليه كان
عنته جيد دمه وهي الصوة المصونة في الحديث كان
عمله ديمة واقله الطور الدام مع السكون

باب الدال مع النون

قال الخليل بن ابي اسحق ما اجس دنتك ولا دنته فعلا الدابة
ان يكلم لانتان بالكلام لسمع بغيره ولا يفهم كلامه وكذلك
هينم وهنم في الحديث ادا اكلهم فدوا اي كلوا اما بين
الدينم باب الدال مع الواو

في الحديث فاذا خلتها الروج يعني الخدع وسال به التوابع
وهو من الولوج في الحديث هم من عذق دواج كاي الدجاج
وهو العظم الشداد السمون وكل سحر عظمه دوجه في
الحديث ادا اخ العرب اي اذلم بوله الاخير هم خرد دور الاسار
معى القبال ومنه ثابت دار الابني فيها مستخدم

قوله ان الرب بعد استدار ايداره مثل الخليلي الصالح
مثل الداري وهو العطار نُسب الى دارين وهو موضع في البحر
يؤتي منه بالطيب في حدس ام رزع دابش منق هو الرب
تدوتس الطعام في الحديث فان الناس يدوتسون اب
لحوض من تدفع اليه الزايله فالتعاشه صار علم رسول
الله ذيمة الذمة المطر الدائم في سخن يشهد درام عمله مع
الانصار بالذمة ومنه قول حدسه في الفتنه انما لا ينجم
ديما دينا يعني انما ملاء الارض في درام وهي ان يقال في انما
الدائم يعني الساكن الراجل في حديث عاتش فالتدود
عليهم السلام الدائم اي الموت الدائم في الحديث رانته ^{سورة}
في ظله دومه فان ابن الاعراب الدوم فناء الشجر ما كان
وما لا ادهوى هو شجر شبه الخن ثمر المثل في حديث ام
زرع كل داله داي كل عيب فهو فيه محملت العيب
داومنه قول رسول الله صلى الله عليه وآله ادا من الخلد
وفي عهد الرثق لاد وهو العيب الباطل الذي لم يطلع عليه
المشرك في خطئه الحجاج اروع خراج من الداروك
اي من العلوات الواحد دادته ازاد الله صاحب اسفاره

بأنه الدال مع الفاء في حديث سطح بار
دا الدهر اطواردها زرن قال كاهري الهاء تر حجة الدهر و اراد
ان الدهر ذو جالين من نور ونعمي وقال ابو طالس لو كان
نعال دهن الخرع يقال دهر بلا امر اذا اصابه مصرة ٥
في الحديث قالت عمة دهرية اي بد مضي عليها الدهر في الحديث
نزل دها ساء من كادى الدهاش سلمتين ليس بآية ولا
طير ولا سلع ان يكون دملًا ولما تزن هو له تعالى عليها شجرة
قال ابو حمزة اما يستطيعون يا معشر قرشي و اسم الدهم ان
يتخلب كل عش منكم واحد منهم المعنى و اسم العدد الكثرة
وفي الحديث من اراد اهل المدسة بداهم اي بغالبهم ٥
وذلك حديثه ايتهم الدهم المعنى السودا المظلمة من الفن
وقيل اراد بالدهم الالهيه بذهب به الى الدهم وهو اسم يافيه
غزا عليها سبعة اخن فقتلوا و حملوا عليها حتى رجعت بهم
فصار مثلاً في كل داهية في الحديث لو شئت ان يدهم
لي لفعلت اي ليلى الطعام في الحديث قد تشف المدهن
وهو ثفن في الجبل يستففع منها المطر ومنه كان وجهه مدهنه
وهي موضع عتج الماي النقرة باله يصواد الدهن انما

خُجِّلَ بِهِ الْاَهْلُ كَانَ سَحَابًا اسْبَاحًا يَمُوتُ مُنْذِهِبُهُ بِالْاَزَالِ
 الْعَجْمَةُ تُشْرَى إِلَى لَوْنِ الْاَلْبِ فِي الْحَدِيثِ فَيَنْدَحْدَحُ الْحَجَرُ
 مَا لَوْ عُبِدَ بِمَا لَمْ يَنْدَحْدَحُ الْحَجَرُ رَغِيْبٌ نَدَحْدَحُ يَأْتِي دَقِيقَتُهُ
 اَنَا اُدْعِي بِهِ دَعْدَاةً وَدَحْدَاةً اَمَّا لَوْ سَالَتْ نَدَحْدَحُ
 نَدَحْدَحُ وَدَحْدَاةً اِنَّهُ اُدْعِي بِهِ دَعْدَاةً بِالْمَقْرَمَةِ
 لَمَا يَدْعُوهُ الْجُعْلُ خَيْرٌ مِنَ الدَّرَسِ مَا تَوَالَى الْجَاهِلَةُ ٩

باب الزَّالِ مَعَ الْيَاءِ فِي حَدِيثٍ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدُرَيْشٌ بِالْفُعَاةِ اَيُّ ذَلِكَ رَجْعِيٌّ فَكُنْتُ
 اِذَا ذَلِكَ بِالرَّيَاضَةِ فِي الْحَدِيثِ حَرْفٌ الْخَنَةُ عَلَى الدُّوْتِ
 وَهُوَ الَّذِي يُقَرُّ الْفَاحِشَةُ عَلَى اَهْلِهِ فِي الْحَدِيثِ كَانَ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ دَبَّانٌ مِنْ الْاَمَةِ اَيُّ حَائِجَتِهَا فَوَلَّاهُ الْكَيْسَ
 مِنْ دَارِ بَنِيهِ اَيُّ حَائِجَتِهَا فِي حَدِيثِ عَمْرَانَ بِالْاَيْدِ وَالْاَمَالِ
 لَهُ اَيُّ يَدَانِهِ كُنَانُ الزَّالِ

باب الزَّالِ مَعَ الْاَلِفِ

لَمَّا نَهَى عَنْ ضَرْبِ النِّسَاءِ دُرَيْشٌ النِّسَاءُ عَلَى اَزْدِ اَجْمَرَ اَيُّ بَنِيهِ وَاجْتَرَأَ
 بِالْحَدِيثِ لِحْدَبِ كَيْفِكَ اِذَا اَمَّاكَ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ
 الدُّوْتِ اَوْ اَزْدُونَ بَنُو اَبْعَى وَلَا اَتَّبِعُكَ ١٠

الذُّرُّونُ بَنَتْ طَرَفًا ضَعِيفًا لَهُ رَأْسٌ مَدَوَّرٌ فَشَبَّهَهُ لَقَعْرٌ
وَجَدَّاهُ سَنَةً ۚ فِي الْحَدِيثِ لَسْتُ أَمَّا الْمَذَابِيعُ وَهِيَ الدِّينُ
تُشَبِّعُونَ الْفَرَاحِشَ ۚ بَابُ ————— الْذَّالِ مَعَ الْبَاءِ

فِي الْحَدِيثِ سَزَوْجٌ وَالْأَمَانَةُ مِنَ الْمُنْبِذِينَ أَيْ الْمَطْوَودِينَ
وَأَصْلُهُ مِنَ الذَّبِّ هُوَ الطَّوْدُ ۚ بَابُ حَامِرٍ كَانَ لِيَزْدَنِي ذَبَابٌ
يَعْنِي الْكَاهِنَ ۚ فِي الْحَدِيثِ أَيْ رَحَلًا طَوِيلَ الشَّعْرِ صَالٍ ذَبَابٌ
ذَبَابٌ بَابُ ثَعْلَبٍ الذَّبَابُ الشَّعْرُ وَالشَّعْرُ فِي الْحَدِيثِ
وَرَطٌ إِلَى ذَبَابٍ السَّيِّدُ هُوَ طَرَفُهُ الَّذِي يُفْرَقُ بِهِ ۚ فِي الْحَدِيثِ
نَهَى عَنِ بَيْحِ الْجَنِّ كَمَا إِذَا اسْتَوَادَ إِذَا اسْتَخْرَجُوا عَيْنًا
وَجَوَّالًا بِحُجَّةٍ لِبَلَاءِ نَصَبِهِمْ أَدَّى مِنَ الْجَنِّ ۚ فِي الْحَدِيثِ
كَوَى اسْتَعْدَرَ زَارَهُ فِي حِلْعَةٍ مِنْ أَلِ الْإِجْدَةِ وَهُوَ رَجَعَ فِي الْجَنِّ
مَنْ كَثُرَ الدَّمُ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ الْحِمَةِ حَمَلَهُ مِنْهُمُ الَّذِي
كَادَ يُزَلُّ لَهُ أَيْ لِبَصَرِهِ زَايٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ۚ

طَبَقَاتُ الشَّعْرِ تَتَكَلَّمُ بِسُفْعَةٍ دَوْدَرٍ
لَا تُزَلُّ لَهُ

بَابُ ————— الْذَّالِ مَعَ الرَّاءِ

قَالَ عُمَرَانُ لَا ظَنِّكُمْ إِلَى الْمَغِيثِ أَذَرٌ أَيْ طَرَفٌ مِنَ الْخَبَرِ
وَشَبَّهُوا رَحْلًا أَمْرًا لَهُ مَالٌ إِلَيْكَ اسْتَشْكُوا ذَرَبَهُ مِنْ الذَّرَبِ
كُنِيَ بِالذَّرَبِ عَرَفَسًا أَمْرًا لَهُ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَرَبِ الْمَعْدِنِ وَهُوَ
مُسَادٌ هَارِصُهُ فِي الْحَدِيثِ فِي أَوَّلِ الْكَالِبِ شَيْئًا

ذَرَبٌ أَيْ الْكَالِبُ خَلَّى الْمَاءَ وَمِنْ ذِي ذَرَبٍ الْكَالِبُ
أَزَادَ نَدْرَةً بِمَا ذَرَبَ فِي الْكَالِبِ

من الذرّاب ومثله بول جوده انی ذرّاب کتاب دنی الحدیث
 ذرّاب الشّاعلی از داجهن ای استطن بالکلام التبیّح
 فی الحدیث از رسول الله اذ راع ذرّابیه من استقل الحبد
 ای اخرجهما وکان ذرّاب المثنی ای سروع المثنی و استع الخطو
 و فی الحدیث خیر کن اذ راع کن المثنی ای اخلک بیداً
 بهما فی الحدیث کما نوا مذارع الیمن و هی قری من الیمن
 و التور و سمت مذارع لایها اطراف و نواهی فی الحدیث
 فکثر ذلک بی ذرّابی ای تبطل عیما اردیه قال علی علیه
 السلام قد ذرّفت علی الحیس ای زدت علیها و کان
 علی بذرّوا التورابه ذرّاب الریح ای ستردها فی الحدیث
 علی ذرّوه کل یعتر شطار ای علی شنامه ۲ و الت
 عاتیه طینه بذرّیه و هو یوع من الطیب بال الحسنی وری
 احدثهم بعض بذرّیه قال ابن قنیه یفرط عطفیه و المذردان
 الجابان من کل شئی دنی الحدیث برنار بذری ای یرفع
 منه ۲ قال عمر حجوا بالذرّیه قال ابو عبید یعی الشّاراه
 الحدیث و لا یذروا ربانها فی اعناقها ای ما قلن من ذرّاب الخ
 بان الذال مع العین ۲

في الحديث قد عنته اي خفيته وقال عمر لا يدعوا علينا
اي لا يفتروا علينا باب الدال مع الفاء

في الحديث مشح ذنوب الذنوب من العيو مؤخر راسه
وفي الحديث موت ذيف اي ^{هو} الخمر القاتل صلى الله عليه وسلم
ذفيه اي خفيته باب الدال مع القاف
والتعاشه توفي رسول الله بن جافني ذافني قال ابو عبد
الله اذ اقبله طرف الجلفوم وقال الخطابي اذ اقبله ما ساله الدفن من
القدح وعونته عري شي فذفن بسوطه تتمع اي ^{فعله}

خت الذفر باب الدال مع الكاف
في الحديث ذكرته جيرة اي خليل خبير واجل
في الحديث ارعيا ذكر باطه اي خطيئته في الحديث
لعدا ذكرته اي حاشته ذكره اجلد باب الباء
دكاه الارض بلسنها اي طهارتها من الحاشية في الحديث
اجرني ذكارها ذكا الماز اشتعالها

باب الدال مع اللام في الحديث ذلف
الانفذه اي بها فخر منه ان غنت الذلفا فلما اذلفه
الحجارة اي بلغت منه الجهد حتى قلود وصات عاتته يقوم

في السفر حتى اذا لقى السهم اي اذا اياه دمال ابوا اذا لقى البلا
فكلمتاي جهدي في الحديث حان الرحمتك
لسان دي اي وضع في الحديث على جد سنان مذك
اي مجدد في الحديث رت عذون مذك لاني لا جد
مال الارهي تدليل العروق اي اذا اخرجت من كواثرها
الي عطبها عند الشفا في اعها نعيم الا بر فيسرها ودمها
حارجه من بين ظهر اي الجريد والسلا فسترها طابا ومنه
مركب المدايه مذك لله اي مذك لله الطوبى دمال مستعود
مامس من كتاب المردجل الا قد جاعلي اذ كاله اي على
وحمله نالت ماطه باهو الا ان سمعت ما يلا يقول ما نزل
ان ياذ لوفت حتى رات وجهه اي اسرعت سال اذ كولي
الرجل اذا اسرع ماس الذال مع الميم
مال اس مستعود فرضعت بر على مذ مزا اي جهل مال ابو
عنده هو الكاهل والعنود ما جوله الى الا فرى م
في الحديث مجاعتر ذامه اي مندد اقوله وسعي
مدتهم ادناهم مال ابر عسا الزمه الا مان هاها ومنه قول
سنان ذبه السنان واحد دمال رجل ما يذه عن مذمه

الرواع اي ذمام الموضعه رضاعها وسال بكسر الهمزة
وصحفا قال ابو زيد المذموم بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم
في الحديث من خلال المكاد الذم للصاحبه هو ان لحظا
ذمامه ويخرج عريقه ثم الناس ان لم يحفظ ذلك في الحديث
زمنه لا ندم وفيه بلاء اقوال احدثها لاسعاب والى لا تلقى
تتأذمومه قال اذا منته اذا جديده مذمومها والثالث
لا يوجد ما رواه ابيلاً من قوله بهر ذمه اذا كاس طيلة الما
في الحديث ان الحوت قاذماً اي مذموماً شبه العالم
في الحديث اذمت بالركب اي اسطع سبورها

باب الدال مع النون في حديث
عليه السلام انه ذكر منه سال يضر بعتوب الدين بدينه اي
بضر في الارض مسترعاً ما باعه ولا تخرج على الفقه والاداب
الاباع في الحديث لا ينع ذنب تلعه وحسنه بالذات الفعن
واذ ناب السوايل اسنانك لا وديه وكان المنيك
مريب بالثوب ان يفضي ناسا المذنب البسر الذي يدافيه الاطاب
من قبل ذم باب الدال مع الواو
كان الحقيقه بذوقه اي بصفه ذوقه اي بلسانه

دون خمس در صد به قال ابو عبيد الزود ما من الجهر الى الشيع
 من الايات دون الدخلة في الحديث لو معنى جدياً اذ وط
 لا اذ وط النافض الذقن في الحديث لم يكن بدم ذوا فاك اي شكا
 تما اذ ان دكان احياه لاستوفون الاعر ذوا فاك اصل الذوا ف
 المطعم ولكنه صربه مثلاً لما نالو عن عد من الحر والعلم رسته
 ذوا فاك لانه خط الارواح كما حفظ الطعامة الاحتم
 في الحديث لا حب الذوا فاك والذوا فاك في السريعي
 . النجاس السريعي الطلاق في ما الدال مع الفاء
 في الحديث اذ اهب من بر واذ اهب من شيعر ما في ابو عبيد
 الا اذ اهب واحداً ذهب وهو مكيا لا هلا المرو جمع
 اذ هاب بم جمع الا ذهاب اذ اهب جمع الجمع وكان اذ اراد
 الغايط انعد المذهب بال ابو عبيد قال لموضع العابط الخلا
 والمذهب البر حاض في ما الدال مع اليا
 كان لا شعث اذ ذبح الذبح الجهر ونظر الحلب الى ابيه
 ما اذ ذبح ومنه وتركيب الذبح مجرهما الذبح ذكر البضاع
 ومعنى مجرهما اي مركبه السنه وهي الجذب متبفاً كالجا
 من شد الخوع في الحديث اذ ال الناس الجلباب اهارها

واستخفوا بها ٥ في الحديث كان مقرباً بذلك منه البراء
بطلان ذلك ٥ في الحديث عادت مجامع دائماً الزام والزم العيب
في صفة المهدى قد شئ ما في البيت في قوله لا ذو نبي
نسب الأعداء وهم ملوك حمير كذا في غير ذي نون قوله
قرنتي ما في الجفون في النسب ما في المنشأ ٥

كتاب الزايم والراعي الكافي

لم يرجز أجه الحنة أحلف اللغو بوقد رآه هذا الجرح على
بأنه أوجه أحدها يرجز بفتح الياء وكسر الراء من رجيت
الشيء بأننا أوجه إذا حدثت رجبه والباء يرجز بضم الياء
وكسر الراء من أرجت الشيء ما أوجه والثالث يرجز
بفتح الياء والراء وكله من الرجح كان يقول الله يصيب
من الرديس وهو قائل هذا كناية عن القبلة في حديث لها
عاد ولا يأتني جني ربه الشجر يقول استنجان نسخ
تجزم فملا جنبه ٥ في الحديث أباوي من متاع نزل مع
مشارك لا نأنا أنا منه بانه أمرا أجه أن المعنى
لا يزل المتكلم بالمواع الذي ترى بآراءه بآراءه مشترك إذا ادعوا
المفود البعد عرجوا المشرقيين والمعاني أن المراد بالجرم
فناز المسلمين يدعو إلى التوحيد ناز الكفار يدعو إلى الشرك

ولا تنفكار ذكر القولين أو عبيد ر الثالث ان المراد لا ينسب المثل
لبنه المشترك ولا يخلط باخلافه من قولك ما نازعكم اي
ما شتمتها لا بقوله ثم ادن اهل علي بن ابي سطر در
في الحديث تراينا الهلال اي كلنا النظر هل تره ام لا
في الحديث فاذا راجع وهو اليايغ من الجزية اي في صوت
جته م بان **الرايع** الباء من اشتراط
التاعه اربلا الامه ربها اي مولا فادهي الامه تلام من الرجل
يكون ولدها مولى لها والمراد ان النبي يكثر قوله الي
عند نعمة تربتها اي يعمو باسمها من در ايمها وقول عمر د
الربا دهي القريبه العهد بالولاده وقول شرح ان الشاه
خاسي ورايها اي في حديثان نتائجها دمال الخبي لشر في الربايب
صلوته يعني الدراجي في الحديث يربا اهل اي يقططهم
من عددهم قال هذا ربي القوم وقول علي عليه السلام
عالم رباني وهو العالى الدرجته في العلم ولما مات اعباس
مال الحقيقه مات رباني هذه الامه م قوله فاد افقر مل
الربايله السطاعى السجابه الى دك بعضها بعضا وعود دك من
مفر مؤيد ووردى ملب وال القبيها اللازق م في الحديث

اذا كان يوم الجمعة نعت الشيطان اعوانه الى الناس اخذوا
عليهم التراب اى دكروهم الجراح ليرتفع عنهم الجمعة اى
لغو قوتهم وينشطهم فصوله ذلك ما لشد ايج اى در رخ
ومن دوله زالج اراد قرب العايد و كان المسجد مرتباً
اى محبباً لخير فيه الا يلبس والغنم و به شبي مرتباً لبق
انما كان سوق الايد و المرتب ايضا كالجزين وهو الموضع الذى
تلقى فيه التمر بعد الجداد قبل ان يوضع فى الكا وعنه وسفل
ومنه قام ابو الهيثم بن علقمة بن رباح بن جندب بن العنبر
اى قلب انتشر بها كان مرتباً قال ابو عبيد الله الربيع لور بن
السوادد الغنم ومنه قال للنعمان ركبك وسال فربك
اى بلور و صار كلون الرماد ومنه الحديث كان اداير اعلاه
الرحى اى ركب حقه و كنت عمر بن عبد العزيز الى عبد الله بن اوطاه
انما انت ركب من التربة منه لعله اخرى حشر الراد و كس
البا قال انى الاغراى هى خرقه اوصوفه ثمنا لها المعجور المعنى
انما نصت عاملاً لمدادى و تشفى بالاصمعى هى صوفه تعلق
على الودج و لا طاب لها قال و هى خرقه الجبى على هذا
صوفه ذمماً الى الحديث دعى باناء ركب بعض الرهط اى بردهم

حتى ياموا ويندوا على الارض قوله مثل المنافق كالثا
من الرخيص يعنى مرائي غش ومن روى عن الرخيص بالسفر
العم يفسرها في الحديث اذا ابينهم فازيض في دارهم
طيبا يعنى ارضافهم وسأني معنى قوله طيب في باب الظاهر
مولى وان يطق الرخيصه وهو الرجل الجفرا في حديث
الى لبايه اربط سلسله روض حتى باب العليه وهي الفقه
الثيله قوله مدلكم الرباط اصل الرباط ان تربطاهو لا خيولهم
وهو لا خيولهم في غيرهم في الحديث ان تربطاني اسرا بيل

يعنى زاهد وحكيم الذي يدب نقده عن الدسام
في صعد رسول الله صلى الله عليه اطول من المربع وهو
الرابعه م وتقوم بربعون حجرا الربع ان شال الحجر
باليد يعرف به شدة الرجل م وقال لعدى حاتم ابى مالك
المربع وكان الربع في الحاهله باخذ ربع الغنمه حالقا
له ومنه في الحديث رجعتك ربع رقال عليه السلام
اربعوا على انكم ايما رفقوا بانتم قوله استغنا غنيا
مربعاً مربعاً المربع الذي يعنى الارتداد لعمومه والناس
ربعون حيث شادوا ولا جناحون الى الجعده م م

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَا يَصْرِفُهُ إِلَىٰ سَوَاءٍ مَّا بَدَلْتُمْ بِهِ أَمْثَلُ الَّذِي أَتَاكُمْ بِهِ وَلَا تَمْلِكُوا لَهُ سُلْطَانًا لَّعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

وروی مؤنعا ای نیت الله به ما یوتغ بیه الا بلی فی الحدیث
وما نیت علی الریح یعنی النهر القنیر وجمعه اربعاً وکابوا
بکرون الارض بما نبتت علی الاربعاً وسمه نعداً الی الریح
فتظهر و الریح فی ادراد الابل یارد العوم الرابع ۵
فی الحدیث انهم اثمه علی رباعتم ای علی استقامتهم
فی الحدیث فی وصف نافع انما الرباع و هو الی سکوئی
الجلد فی الحدیث هل اک فی نافعین مؤ بعین اب
مخضبین بال الا صمعی الارباع ارسل الابل علی الماء وده
ای دفن شات قوله بعد خلع ربقة الاسلام الی الله
کالعلاء فی العنق تشبه ما لم الاعناق بالربین الی
لحعل فی اعناق الیهم فی صفه عایشه اباهاد ربین
لکم انشاء ای اجاط بالامر من اطرافه وضمه لم تشد
مه شیء ولم يخرج عن جمعه اجد فی حدیث علی
ما وحدث من سلاح اربین فاقبضه ای اصیب ماخذ
فی صفه اهل الجنة الهم یرکبون علی النون الربیع قال
شهر الربیع و الربیع واحد الم اعرف قال الاربع
من الابل الاسود المشرب کثرة فی الحدیث

كان ثلاثة زبيل في الجاهلية وهو اللص الذي يعزوا المرم
وحده ٥ في الحديث من أي فعلية الربون أي من
أي ما مرض الله تعالى من الزكاة عليه الرياء على العريضة
عقوبة له في صلح جزار لمتر علم ربيته وكلام الحجاب
الحديث بشدة دن الباء والياء ومنهم من يضم الرادسهم
من يكسرها وقال الفرأناهي ربيته ضم الرامع الحنف
و المراد بها الربنا البتة عار عليهم في الجاهلية فالحكم على
وضع الرباء والدمافسولة ما كحشياً رايه دهي إلى
أحدها الرتوم باب الرابعع الثا

في حديث لمار عادي رتب ثوب الكعب أي ألبس
وصفه بالشهامة وحيث النفس ٥ في الحديث ان
ابواب السما فتح بالترنج أي لا تطوق وقال للباس تاح
في الحديث ان لا تأخذ مالاً في رتاج الكعبه أي
جعلها لها دمال محاهد أرسل الجرأد علي فسم برعوت
ماكل مستامر رختهم أي ابواهم في حديثهم رتبع في
شبيع ورتبع أي تسم في الحديث منهم المرتع وهو الذي
مترك الله رتبع ٥ مترك كان يعبها أي خلا بها على التبر

التاريخ في الحديث الجسائر نوافذ الجوزن اي يومه
وشره في صفة معاد الله سبحانه العلم يوم العاصه
برتق دكره ابو عبيد الله افوال اجدها الخطر
والنابى بسطه والثالث جوم من مبله

باب الرابع مع التاء

في حديث زياد له واشتهى الى من رتبته في سلاله
تغيب في يوم شديد الودينه اثاره الله الحليب نص
عليه لياحق فردب من ساعده وسلاله كل شراي ضانه
وفتنت كسرت كما يفتن فوز القدر في الحديث
عده مثال دنت اي فواش خلق في الحديث ان عليا
عمره رتاه اهل النهروان الله ته ردى المتاع وحلجان
التيار ومهم قول العمار يوم يعادند الا ان هو لا مد اعطردا
لكم رتته وندستق هدام وفي الحديث هل الله خلق
رتت حاجته اي موطد بها قال عمر بن عبد العزيز
للقاضي ان يكون ملقنا للرتع وهو الدناه والشره وبعث
امراة الى رسول الله صلى الله عليه ودها ومالت انما بعث
مرتبه لك اي نوجعاه

باب الخامس مع الجيم

قوله وعذبتهم المرجب وهو ان تعد الخلة الحرمه اذا
خيف عليها ان تنزع لظولها وكثرة جملها بينا من حجاره
توجب له اي تعد في الحديث من كمال الجرا اذا
ارجح اي اضرب في مال مستعود لا سم الساعه
الاعلى شزار الناس كرجله الما الحبث وهي بعبه
الماي الجوس شون كند ومخلطه بالطير في رايه
كرجله ربي في حديث فاستعد رجله من الناس
اي ذاله في صفه السحاب وارجح بود بسوق اب
ثقل حتى مال من ثقله كان له رسول الله نبي
الرجز الحسن صيله قوله ماها رجس بالارهرى
الرجز اسم لعلما استقدر في الحديث فاررجس ابوا
كشري اي اضطرر وحرك حركه سمع لما صوت
واررجس الرعد سمع له صوت نبي اب سبي الرجل رجح
وهو الردت سبي رجيعا لانه رجح عرجاه الارلى بعد ان
كان طعاما ادعلفا الى عيو ذلك في الحديث ان
اي جمعها باليد الى ابو عميد الارخاع ان يمد الرجل يابله
المقر مد عماء شري ثمنها مثلها ادعمرها الى الرجوع

وهي عن الرجل لا يغيب كانه كثر الادھار والامتنان
وشعره مفرج متفرج مال ابن التمسك اعلم نبياه على
رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى اي في زمانه
ودهن في الحديث رجل من حراد اي جماعه منها
والرد والاول غابر هي على رجل طائر اي ذلك البسم الذي
قتله الله معلق بما طيره له فالتعاشه اهدى لما
رجل ثناء اي شفه ما طوره لا وكانت عاتيه رجله الراي
اي كانه ايما راى الرجل قال التوري يكن للرجل الجمع
من امر ابن ادا كانت اجد اها رجلا لم يجل له الاخرى
اد اكانت من سبب قال القسبي ذلك مثل العمه والحاله
لا يجوز ان ينحصر على ابنه الاخ وعلى ابنه الاخت لا اذا
جعلت العمه رجلا صارن عمما لم يجل له سالاخ واذا
جعلت الحاله رجلا صارن خالا لم يجل له سالاخت
وكذلك الحرمة الجمع من الاخرى يرى هذا سببه لا اذا
جعلت احدى الاخير اخا لم يجل له الاخت قول سفيان اذا
كان ذلك من نسب يتردد اما نكحه هدا في النسب ولا يكره
في الظهر الا انه ما اجازوا للرجل الجمع بين امرئ الرجل

وابتنه من غيرهما في الحديث قال لا تسامه انظر هل ترك
رجباً قال لا اصح هي الحجازة المجتمعه جميعا الناس للبناء
الآبار وهي الرجاء قال عبد الله بن مغفل لا رجاء فيكم اي لا
لعملوا عليه الرجوع وهي الحجازة وكتب عن ابن الرجب لما شيد عليها
شد يد الرجب الجبوت فقال رجب بالمكان اذا اقام به وقال
المرتوكا الناس يرددون من معاوية ارجاء وادرجب ملحه
بشعة العطن والاحتفال بالحد بعد عدمه ان نقض احوالهم
خير اولا فلينزلهم يرجواها الى يوم القيامة رجواها ناهينا
القبول بالمرامع الجاهل في الحديث
انه قال حنيفة مرجباً اي لفت رجباً اي سعة في صفه
الجنة ويخرجونها رجباً اي نياحه والحبو حبه الوسط
والتي تخرج رجباً اي واسع من موجد ما مراحيف وهي المراح
الى بنت للغايط الواحد مراحض اخذ من الرجب هو الغسل
وبي لدن رجبنا مراحض وهي الكفن فالت عاتيه في عمان ترك
كالوب الرجب يعني القبله ارادت انهم استنابوه فاب
تقولون قال ابن عباس رأت على الخواص فمما مراحضه اي
معنونه فلوله الناس كايامه ليس فمما راجاه وهي الي

وهي التي يمتازها الرجل لمؤدبته ورجله ٥ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما فيها نساء من الرجال ومنزله رجلاه ومنه نزلوا إلى الرجال
أي في الدنيا والمنافع ٥ في الحديث خروج بارئ من أرض علف
نرجل الناس أي يزل معهم أن يزلوا ٥ وأما الرجل الذي له رجا
ترجله رجلاه أي قوته على الرجل ٥ وقال النبي صلى الله عليه وسلم
أن ابنی ازخانی ای علا علی طهری فی الحديث لا تجلت
بشيء لي كهلوتك وعليه موط مؤجل وهو الموتى رستم
مؤجل لأن الله تقادتر الرجال ٥ في الحديث لما فرغ علي
من مؤجتي الجلب المرحي الموضع البعد ارت عليه رحي الحرب
في الحديث قد ورر رحي السلام لخمس اوستي اربع وبلان
سنة وقال الجري دروي تروزل وهذا الجود كان المعنى برك
استقوا زها فان كانت الرذالة سنة خمس فمعاظم اهل
مقر وجبر وانما رذ ان كانت سنة ست فمها خرج طلبة والبر
الى الجلب و ان كانت سنة سبع فمها كانت صفتين ٥

باب الرابع مع الخاء في الحديث افضلهم
رخا خا افضلهم عيشا رخا خا لين العيش ٥ يقول الله تعالى
مجدني بقوتك الرحيم وهو الرثيق البشيع في الحديث ليس كل الناس

مُرْخِي عَلَيْهِ اِي مَوْسَعًا عَلَيْهِ بَابُ ————— الْاَزْمَعِ الدَّالِ
وَمَنْعَتٌ مَقْرَأَةٌ تَمَّ وَهُوَ مَكِّيٌّ مُعَرَّدٌ لَا اِمْعَارَ وَهُوَ اَرَبُهُ
وَسَنَوْنٌ مَنَابِلُهُ بِلَادُهُ فَاَتَى عَلَى اَنْ مِنْ فَرَاحِهِ اَمْرٌ اَخْلَاجُهُ
رُدُّجًا الرُّدْجُ الْعِطْبَةُ وَفِي رَدْلِيهِ اَنْ مِنْ دَرَاخِمٍ فَنَسَا مُوَدَّجَةً
اِي مُتَنَقِّلَةً ٢ وَبَالَ اِنْ عَمَّا كَوَسِي فِي الْفَسْهِ مَثَلُ الْجَمَلِ الرَّدَاخُ
وَهُوَ الثَّقَلُ الَّذِي لَا تَنْفَعُ دَعَاؤُهُ اَبُو مُوسَى بَعِيَتْ الرَّدَاخُ
الْمُظْلَمَةُ يَعْنِي الْفَتْنَةَ وَمِثْلُهُ عُدَّ كَوْمَهَا رَدَاخُ اِي ثَقْلُهُ لَعَنَهُ
مَا فِيهَا مِنْ الْمَنَاعِ وَأَقْرَبُ رَدَاخُ اِي ثَقْلُهُ الْكِفَالَةُ فِي الْحَدِيثِ
وَلَا الْبَصَرُ الْمُرْدَدُ كَأَنَّهُ لَا يَرُدُّ بَعْضُ خَلْفِهِ عَلَى بَعْضٍ ٣
فِي الْحَدِيثِ وَابْنُكَ مُرْدَدٌ عَلَيْهِ اِي مُطْلَعُهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ الزَّيْنِ وَالْمُرْدَدُ رَدٌّ مِنْ بَنَانِهِ اِنْ تَسَكَّنَهَا يَعْنِي دَارًا
وَقَرَّبَهَا ٤ فِي الْحَدِيثِ كَأَنَّ بَيْدِي فِي الْقَدَمَةِ اِي كَأَنَّ رَدًّا ٥
فِي الْحَدِيثِ كَأَنَّ اِسْرَاحِيَّةً فِي ثَوْبٍ مَقْبُوعٍ يَرِيعُ اَنْ لِسَانَهُ
رَدُّعٌ وَهُوَ اَثَرُ الزَّعْفَرَانِ ٦ فِي الْحَدِيثِ مَتَّ ظَبْيًا تَرَكَ
رَدُّعَهُ يَعْنِي أَنَّهُ سَنَطَ عَلَيْهِ اَسْنَهُ دَامَا اَرَادَ بِالرَّدُّعِ الدَّمَّ
عَنْ يَدِهِ بِرَدُّعِ الزَّعْفَرَانِ ٧ وَهُوَ لِحْيَةٌ تَرْكُوهَا اِي اَنْ الدَّمَّ
فَحَرَّ الضِّيْعَةِ تَرْبَعًا ٨ يَهْدَا مَعِي رَكَّتْ رَدُّعُهُ وَقَالَ الرَّدُّعُ الْفَنُّ

في الحديث رَدْعُ لَهَا رَدْعَةٌ أَي رَجْمُهَا حَتَّى يَغْيِرَ لَوْنَهُ هـ
في الحديث حَطْبُنَا فِي سَمِ دِيْدٍ دَعْ دَعْنِي لِفَطْرِ رَزْعٍ دَهُوَالْمَادِ الطَّبِي
وَالرَّجَاءُ رَجْعُهُمَا رَدَاغٌ وَكَذَلِكَ الرَزْعُ بِالزَّيْ هـ في الحديث
تَسْتَفِي مِنْ دَعْغَةِ الْخَبَالِ دَهُوَالشَّيْءِ الْمُخْلَطِ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ هـ
وَقَالَ دَايِلُ رَجْحِ الْعَادَةِ لَسْتُ مِنْ أَرْدَانِ الْمُلُوكِ وَهُمْ أَلَدُّهُمْ خَلْعُهُمْ
فِي الْقِيَامِ بِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ بِسُزْلِ الْوِزْرِ فِي الْإِسْلَامِ فِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَقْنُولُ بِالْهَرْدَانِ فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّدْهِ هـ خَنْفَلَتْ
رَجْلُ مَنْ خَلِيلَهُ الرَّدْهُهُ النِّقْنُ فِي الْحَبْلِ تَنْفَعُ فِيهَا الْمَا
فِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ أَجَابَ الْبَقَا لِمُخَفِّ الرَّدَا قَالَ لَا رَهْ
سَمِيَ الدَّرْدُ الْإِلَاحُ مَوْضِعُ الرَّدَا مَجْمَعُ الْغَيْنِ وَالْمَكِينِ وَالرَّنْ
أَمَانَهُ وَهُمْ يَتَوَلَّوْنَ فِي الدَّرْدِ هَوِيٌّ عُنْفِيٌّ فِي حَدِيثٍ لِرَأْسِ الْكَسْوَعِ
فَرَدَّ بَنِي الْحَجَّارَةِ أَي رَدَّ مَنَعَهُمْ مَا بَسَ الرَّدَامُ مَعَ الزَّيْ
قَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ وَجَدَنِي بَطْنُهُ رَزَّ أَلَسَوْهَا قَالَ أَبُو عَمِيرٍ
هُوَ الصَّوْتُ كَالْفَرَقَةِ هـ في الحديث اسْتَهَارَ أَرْقِيئِي
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ الرَّاَرْقِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ كُنَانٍ هـ وَاعْرُ عَمْرٍ بَغْرَانُ
جَعَلَ فِيهَا رَزْمٌ مِنْ دَقِيقٍ قَالَ شَرُّ الرَزْمِ مِثْلُ ثَلَاثِ الْغَوَاةِ
أَوْ رَجْعَاهُمْ فِي الْحَدِيثِ إِذَا الْكَلِمُ نَزَّازًا هُوَ أَفَالُ الْإِعْرَابِ

1. احلظوا الاكابر بالشكر ثم ردوا ابن اللهم الحديث وقال بعلت
احلظوا الحاكيم بكمالاتنا مع البسوسياتنا مع حشيب
قال الاصمعي الا بلك اذا رعت يوما حيلة يوما جفا فعد
رازم من في الحديث ان نانه ارض من اي صوت هو
الصوت لا يفتح له الفم في الحديث وكان هم رجل على يائه له
رازم يعني التي لا تحرك هو الا في الحديث ما رانا من
ما بك شيئا اي ما ننقنا باب الرابع عشر
في الحديث ان حاتم بن ارجح وهو العليل في الخدمة قال سئل
ان المشركين راى سونا الطلع وايتاد اذنا في ذلك ^{سنت} فقال
بيهم اي اهلكت في ردايه وراى سونا الطلع اي ابعوا معا
عليه وقال الحجاج لرجل من اهل الرقة والرهمة
انت قال انوزد يعال انا بارئ من خير وهو الذي لم يصح
بعد وقال الازهرى اهل الرقة هم الازهرى بنو الحلاب
ويوتعونه في اقول الناس اهل الرهمة هم الذين يتسارون
في اثاره الفتنه وقال فلان ترهمن ترهمن في حديث
ابن عمر وانه يحيى حتى رست عيونه اي سدت وبغرت بردي
مشدك السبي وادخلوا على عمر ارساكا اي اقولجا فقام قطع
فقوله الا من اعطى في جدي فابن سلبا اي عسرها وسرها
والنجد السمين والمعوي من سمنها وفي فله لجهام

في حديث ووفير كثير الرئس ونبيل الرئس والرئس
 ما ترسل منها الى الراعي والرئس اللين فان اذ انها كتبت
 العدد فليله اللين ٩ فاكما يستعمل الخدمه وانما عام
 كثير فيه الرئس الساس اكثر من السواد الرئس اللين
 وهو المراد بالياس والمراد بالسواد المر في الحديث كان
 في علامه ترسيله ترتيبا على ترسل الرئس في مشابهه
 وعلامه اذ المرئجله فاكما ابو هرون مرقح رجل اقره
 مؤانلا يعني ثيبا في الحديث ما نبل الناس ترشون نحو
 الرئس ضرب من السير سهرج نوثر في الارض في حديث
 غمام واجترت المرشون رشفه المرشون الذي جعل
 عليه الرئس ٩ باب الرامع الشين
 في الحديث وثرشجور خصيدها الخصيد ما خفدا ب
 تطح وترشجهم له فنامهم عليه واصلا جهم له الى ان يعود ٩
 في حديث موسى عليه السلام كان برشش العلم في متابعي
 اي بصوته في الحديث انشد عليهم من رشش النبلاء
 الرمي به ٩ في الحديث لعن الراشي والمرشش الراشي الذي
 يعطى من عينه على الباطل والمرشش الآخذ والراشي
 يسمى الراشي ستره لهذا يستنقص لهذا ٩

باب الرامع القاد ٩

في الحديث ارجأت له اربع وهو بصغير الاربع وهو
النائي الا لغيره وقال بالبين قال ابن سيرين كانوا
ترقون الثمار في الدار رضاء يعني اعدوا قال ابن المبرك
اذا كان على الرجل من رعد من العين مثله لم يحب الرعاء
بأن اخذت ارضه ثم ارجب العشر ولم يصفها الا جلد منه
في الحديث لصت عليكم العذاب ضباً ثم الرضوخا اي
لا لصق بعضه ببعض منه الحديث تراصوا في الصف وماله
ان رسول الله صلى الله عليه في ارضياد فقه رسول الله اي ضم
بعضه الي بعض في الحديث انه رصف وترقسته الرقعة
عقبه بلوى على قد دخل النفل في السهم قال المنيع حديث
من في العاقل اشبه الى من الشهد بما رصفه لمحض الارضي
الرصفه حجارة ترصف جميعها المطر والارض في البر الحفر
الطيب في الحديث لم يكن لنا عماد اذ رصف بنا منها اي ارفق
بنا باب الرابع مع الفلاح وكان انظر الى

رضاب بزان رسول الله صلى الله عليه الزان هو التابل
والرضاب ما تحثت منه ولم تشر بالعمود امراً لم ترضخ
وهي العطة العلية في الحديث كان صفت ترصخ لفته

رَدْمِيَّةٌ وَسَلَامَانٌ يَرْتَفِعُ لُحْنُهُ فَاَرَسِيَّةٌ اَي كَانَ هَذَا
يَنْزِعُ اِلَى الرُّومِ فِي لَفْظِهِ وَهَذَا اِلَى الْعَجَمِ وَلَا يَسْتَمِرُّ اسْتِثْنَاءً اَعْلَى
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ اَدَا اَنَا الْعَمَّ كَانَتِ الْمَرَاغِيَّةُ اَي
الْمَرَامَاةُ السَّهَامُ فِي الْجَرْبِ فِي الْحَدِيثِ اَدَا رَحُلُ
رَضْرَاضٍ هُوَ الْكَثِيرُ الْلَّحْمِ اَمَّا الرِّضَاعُ مِنَ الْجَمَاعَةِ اَي اَنْ
الَّذِي يُسْتَفَى الْبَرُّ مِنَ الْجُوعِ هُوَ الرِّضِيعُ الَّذِي يَمَعَ لَهُ حُرْمَةٌ
الرِّضَاعُ فِي دَكْتَرِ الْاِمَارَةِ نَعَمْتُ الْمَرْضَعَةُ هَذَا قَتْلُهَا
بِنَاكِ صَاحِبِهَا مِنَ النِّفَعِ فِي حَدِيثٍ سَلَّمَ السُّومُ رُومُ الرِّضِيعِ
الرَّاحِصُ الْلَّحْمُ وَاصْلُهُ هَذَا اِنْ رَحَلًا كَانَ يَرْضَعُ الْعَمَّ وَلَا يَحْلِبُهَا
لَيْلًا تُسْمَعُ صَوْتُ الْجَلْبِ بِسَلِّ دَلَّكَ لِكُلِّ لَيْمٍ
فِي حَدِيثِ الْعَجَمِ رَعَى عَاهَا عَامُرٌ مِنْ فَيْتَةٍ فَيَبْتِغِي فِي رَسَائِهَا
وَرَضِيفَتُهَا الرِّضْفُ الْلَّحْمُ الْمَرْضُوفُ هُوَ الَّذِي طُرِحَ مِنْهُ الرِّضْفَةُ
وَهِيَ الْحَجَارَةُ الْمَجْمَاءُ وَمِنْهُ مَوْلَا حُدَيْفَةَ فِي الْفَتَنِ الَّذِي قَتَلَهَا
تَرْمِي بِالرِّضْفِ هُوَ حَجَارَةُ مَجْمَاءُ شَبَّهَ الْفَتَنَةَ فِي نَشِيدِ حَمَاهَا
بِالرِّضْفِ فِي الْحَدِيثِ اَكُودُ وَارَضْفُ اَي كَمَلْتُ بِالرِّضْفِ
فِي الْحَدِيثِ عَدَا ابْنُ الْغُبَرِ ضَرَبَهُ لِمُرَافِقَتِهِ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ
فِي الرِّضْفِ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ اَرَادَ بِطَرَفِهِ يَجْعَلُهُ مَجْمُوعَهُ

100
العضد الى العضد في الحديث كانه على الرئف اي
سرعه قيامه في الحديث في رخم من حجارة والرم
جميع رضمه وهي تحوّل نعضها على بعض ومنه الحديث
اي رضمه جيل فعلاها وكان بنا الكعبه رضاء
باب الرابع مع الطاء في الحديث

نادار طنوا اي تكلموا بكلام البع الذي لا نفهمه عنهم
قال الحسن لو كشف الغطاء لشغل عتيد ثوب او
تربطيل شعر قال المترده تلسن الشعر بالدهن وخن
باب الرابع مع العين في الحديث

ان اهل اليمامة رعبوا فسطاطا حالدا بالتبني فطعن
في الحديث كان حله من رعا ثامر ذهب الاعاث النرطه
في حديث التمر وذن خند اعونه ودها طامه اموال
دكها ابو عبيد احدها انها تحترق في اسفل البئر
اذا اختلفت جلس عليها المنق والى القاجر تكون
على راس البئر لا يكسر حق من على حاله والمالك
انه حجر طلب في الحديث حرت فرش ولم ار تعاج
اي كفى ولحمد ان يكون لم ترق ذلا لو سال ارجح الرق اذا

عن علي بن ابي طالب
عن محمد بن ابي بكر
عن محمد بن ابي بكر
عن محمد بن ابي بكر

ثالثاً في حديث جرح علي فرس له سمعكم بعض
 ثم رجع من يد أنه لما قام من منعه أنقص فأرعد بك
 أن تعص الحجة أدامون في الحديث القصة الرعاع
 وهو الذي يد طالك من قوله برعج القبي في حديث
 أي قتله أنه قال لجاربه أرعني أي تقدي في حديث
 حابر ما كلوا من تلك الدابة حتى أرعوا أي يد مولا
 وسبقوا للموت أقدامهم في الحديث الرعلة الأولى
 وهي القطعة من الفرس تعلق الحامه الحيد رعيه
 في الحديث الرعاع وهو السفلة في الحديث حلو أي
 مزاج الغم وأهتجو أريامها وهو ما يسيل من أنفها
 قال عمر لا تعط من المغامته حتى يسيم إلا لزاع أو ذلك
 الراعي هاهنا عيى العم على العدة في الحديث
 لعله يرعوى أي يندم ويترك

الرابع العنب

في الحديث كفايم إذا ظهرت الرغبة أي كثرة السؤال
 وتلك الآية ومنه حديث أسما بنتي أي وهي راعية
 فيه مولا ناجدها راعيه عردي والساي راعيه يعلني

في التلبيه والركب الرجاء من الرجبه في الحديث والرجب
شهر معناه الشوره والنهم والجرف على الدنيا قول
الحجاج ابونى سيف عيب اى سترع الطمع في رضى
الجر الغائب اى ما رغب منه مال او هوسه وانتم ترغثونها
اى ترضعون الدسام في الحديث ان دخل رغبته
الدمالا اى اكثر له منه ونماء له وقرا متسع على
عاقه فلجى مال اى رغبته اى ضربت ضياع رضع بعد ما
مهرت بعال تغل القى اى اخذتدى لام فرضعه ^{بشعره}
في الحديث ان رغبتم انفقوا در اى لقوا بالتراب
وهو الرغام وان السقط لراغم ربه ان ادخل ابوه
النار اى نفاضه في الحديث اذا صلى احدكم
فليلزم حبسه وانفه الارض حتى يخرج منه الرعم اى
حتى يحصع ونذل بالتعاشه لامرأه استلبيه وارغميه
بى الحضايا رادت اهينيه وارمى به في التراب ٢

باب الرامع القاء في الحديث ان
رجلا شكى الى التغرب فقال عقق شعرك فنعلم انك فان
اى مسكن مابه والمرف فان الشاكر في الحديث

فَأَرْفُلُوا إِلَى قُرْبِي إِلَى التَّائِبِينَ فَبَيْنَ كَلِمَتَيْ عِبَادَتِي أَمْرٌ
الرَّفَقَةُ وَالتَّجَمُّعُ فَقَالَ أَمَّا الرَّفَقَةُ مَا وَدَّعَ بِهِ السَّامِ
فِي الْحَدِيثِ بِالرَّفَقَةِ وَالْبَيْتِ الرَّفَاحُ وَالشُّلُّ
فِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا رَفَعَ أَنْفَاكَ إِذَا دَرَقْتَ أَيْدِي
لَهُ بِالرَّفَقَةِ مَرَدِي رَفَعَ بِالْفَاءِ الرَّفَعَ إِصْلَاحُ الْمَعِيشَةِ
فِي أَشْرَاطِ التَّائِبِينَ وَإِنْ كَانَ الْفَرْقُ رَفَقًا أَيْ ضَاةً
لَهُمْ دُونَ قَوْمٍ وَلَا تَوْضِعُ مَوَاضِعَهُ فِي حَدِيثِ عُبَادٍ
الْأَمْرُ وَنَافِي لَا أَقْوَمُ الْأَرْقَدُ أَيْ لَا أَرْقُدُ وَأَعَانِي
فِي الْحَدِيثِ أَعْطَى زَكَاهُ نَفْسَهُ زَادَهُ عَلَيْهِ أَيْ نَعِيْنَهُ
نَفْسُهُ عَلَى أَدَائِهِمَا فِي الْحَدِيثِ فِي أَلْبَحْثَةِ بَعْدَ أَنْ تَرْتَدَّ
وَيَتَرَدَّدُ يَتَرَدَّدُ الْيَتَرَدَّدُ قَدْ حُجِّلَتْ فِيهِ النَّافَةُ وَالرَّمَادُ
أَيْ فِي الْحَدِيثِ أَنْ يَرْتَدَّ كَأَنْ يَتَرَدَّدَ جَوْنُ بَابِ الْمُرْتَمِعِ يَخْرُجُ
كُلُّهُ أَجَدَ يَقْدَرُ طَائِفَةٌ يَتَشَبَّهُونَ بِهِ الطَّعَامُ وَالزَّيْبُ يَتَشَبَّهُونَ بِهِ
يُطْعَمُونَ النَّاسَ وَيَسْفُورُونَ حَتَّى يَنْفَعِيَ الْمُرْتَمِعُ فِي حَقِّهِ وَنَفْسُهُ
عَرْمَتًا حَبِ الْغَمَاءِ أَيْ يَكْثُرُ الْأَسْتِزَانُ ضَاحِكًا وَالْمُرَادُ
حَبِ الْغَمَاءِ بِأَمْرِ اسْتِزَانِهِ وَبِأَمْرِ كَلَامِ عِبَادَتِهِ بِلُغِي عَمَّا
أَنْتَبَاهُ كَيْفَ أَنْزَلَ عَنْهَا أَيْ أَكْثَرَهَا عَنْهَا

في حديث سلمان كان ارفش الاديس اي عثر بها شنة
 الارفش وهي محرفة من خشب في الحديث كل جماعه
 رافعه علينا سد جرحها ومعنى رافعه مبلغه عنار المعى
 ولسيلع اى يد حرق المرسه ومن السنه تنف الرغيس
 يعى هاها الا بطين والارفاع اقول المغاس وقال عمر
 ادا التلى الرغاس وحب الغسل ولا يكون ذلك الا حين النفا
 الخنا بين والرفع. الرفع لغانه قال السعدي
 راي محمد فرقا اخضر وهو البساط وفي حديث وقاه
 فروج الرقوف قرانا وجهه قال لراى الرقوف هاها
 الفسطاط وسيل او هو من عرقه الصام قال اى الكرف
 شفيها اى امصر دار شفى حديث الماعه الجعدى
 وكان فاه البرد يرق اى يروق في الحديث فخر كرم
 المروج فاه يرق رقيقا نظون له اى هو كثر الماد العفارة
 في حديث يرق عرويه يعنى الاستنار يرق وتلا ما
 في الحديث ادا سيف معلق في رقيق الفسطاط اى في
 شفته في حديث ام زرع اراكل رقاى اكثر ٢
 في الحديث بعد البرق البرق الابل العظمه ٥

قوله الحق بالرفق يعني جماعه الانبياء في حديث ابي ابي
فوجدنا مرافقهم اي حنفهم في الحديث لسعي ودرق
اي يستودعنا رفقنا على قومته اي سود والرفق
الحاله الي فانت اليه في الحديث مثل الرافله في
عمر اهلها يعني المبرجه بالزينة والى عز الزناه مال
ابو عبيد هو كثر الدهر واخله من ورد الكلبه ذلك
انها اذا ردت كل يوم متى شئت فقل ردت رفقها
باب الرامع العاف

قوله ما نعدون الرقيب قالوا الذي لا يفي له ولد مال
بل الذي لم يلق من ولد شيئا قال ابو عبيد هو في كلامهم
بعد الاداء في الدنيا جعله رسول الله فقدم في اخر
في الحديث الرقي هو ان يقول الرجل للرجل ارقبك
كدي وكدي فان من قبل رجع الى ران من قبله هو
لك فكل واحد منهما رقب موت حاجبه في الحديث
ذكر الرقناوهي الافعى سميت بذلك لرقنتها في ظهورها
وهي خطوط ونقاط في حديث خذنه اسم الرقنا
المطله يعني الفشه قال حاجبه رفقناهما ساخر وسواد

قال ابو بكر لو شئت ان احدث قطا كان ليخذى المولى
 الى كان من الرجل معها ما كان يعني نقطام في صفة موضع
 ارقاط عرو فجد اي زاد مع فتولة من فوق سبع اربعة
 معنى طابق التماثل شيئا منها رقت التي يلتمها كما ترفع
 التوب بالرفع في الحديث المورداه رافع ايان ديه
 يعني بالمعصية فيرتفعه بالنوبة في حديث معونه كان يعلم
 ببلد وترق بالآخرى اي يستطعم سحما اللقمة يتق بها نسا دها
 في الحديث ان الشمس تشرق في يد الخي وذهب
 في الحديث فغسل مرقاه وهو ما تسفل من العطر ورتفعه
 ومدا كبره والمواضع التي ترون جلودها كمن عرجعها بالمران
 في الحديث استوصوا بالمعزى فانه مال ذنوب اي ليس له
 صبر الفان على الجفا ومال عمار قد رن عظمي اي كبرن م
 في الحديث كانوا ياكلون الرق قال الجري في ذوبه مابيه
 لها اربع موام واطنار وانشان في راسي بطمن وبعينه وبلح
 وسئل السعي ورجل قبل امراه قال اعن صوح ترقط طاه
 اراد ان يقول جامع قال قبله اهل هذا ان رجلا نزل يوم
 فجعل اذا اصوت عدا واطمحت فعلن كدي كدي ترد للالزامهم
 يقول

بالصُّوْح مع الوالده ١ في الحديث في رَفْلِه وهو جمع
رَفْلِه وهي الحلة الطويلة ٢ في الحديث كان يستوى بين الصوف
حتى يدعها مثل الرِّقْم وهو الكاب والاحسن ان لا يدعها بوجاه
في الحديث ما اباد الدنيا والرقم يعني القنطرة في الحديث
صدر رسول الله رَفْلِه من جبل رَفْلِه في الزمان مجمع ما به فيه ٣
في الحديث المترقن بالزعران لا يترك الملايكة اي الملائكة
به في الرَفْلِه ربع الغنم والاس نفسه الرَفْلِه الغنم درهم
كانت ادغرها ما الرا مع الكاف

اذا سافر في الحَضْماء طوار الرُّكْب استقفا قال ابو عبد
الرُّكْب جمع رُكْب الرُّكْب الكلب وسبى بغير الاستننه
في باب السِّن ١ ارساله ٢ مال حديثه اما يعلون اذا صرحت الحشون
الرُّكْبان الرُّكْبان جمع رُكْبِه ومعناه ارضهم يركبون وركبته
الا بال من عن ثبوت في الحديث بشر رُكْب السَّعاه ينطع
من جميع الرُّكْب الراكب اراد الذي يركب السَّعاه ويرفع
عليه اكثر مما اخذوا والسَّعاه فابوا الصدقات ٣ في الحديث
فرجبت انفه اي ضربته بركبتي ومنه قول لرسول الله
رُكْبِي في حديثك من رُكْبِي عمر اي حفي في الحديث

لا تشعه فی رُجُح وهو ما حیه التت من دانه و دنی این نبال
 فی الی الاراکله و هو الوانف « فی الزکاز الحشر و هو کف
 الحاهله و ناله لالوت انه رکش ای بند رکش ای رد
 عر حاله الارلی کما سمی الرجیع و نال لعبدک انک من اهل دین
 نعال لهم الرکبه شبه رد و در من المقارن و القایین و لما
 دفن الولید رکب فی جلد ای ضرب برجله الارض و فی الحدیث
 لنفس المؤمن انشد انک اذا علی الذئب من الغنم من
 یغذف ای انشد اضطرأ یا ۲ و قال لکدم الحصر رکفه من
 الشیطان ای دفعة و جرکه و لعن الرکاکه و هو الرک
 نغادر اقل الرکاکه الصف ۳ و اصابهم رک و هو المطر
 الضعیف ۴ و کانت جمعه جلست فی مرکز و هر مثل الاجامه
 فی الحدیث جمعوا حطاً حی رکوا ای جعلوا بعضه علی بعض
 و دخل عمر الی الشام فاباه از کون فریه ای رستهای حدیث
 المتلاعین المتشاجین ارکوا هدی من حی یضطج ای اخردها
 فی الجریث اسنا علی رکی و هی الیوم

• باب الزام مع الیم ۵

ابا لک از ما نالنا و هی خشت بضم بعضها الی بعض و اجل زمت

في الحديث عام الرماد، أي عام الهلاك، قال رَمَاتِ الغِمَادُ أَهْلَكَ
وَيَدُلُّ عَلَى الْعَامِ قَارُونَ لَمْ يَسْتَفِدْ مِنَ الْخَيْرِ كَالرَّمَادِ فِي حَدِيثٍ
أَمْ زَرَعَ رُوحِي عَظِيمَ الرَّمَادِ مَشِيرًا إِلَى تَنْزِيلِهِ خِيَانًا فِي الْحَدِيثِ
سَوْضًا أَلَمَّا الرَّمَادُ دَهْوًا كَالْبَلَدِ رُوحِي سَبَدَ عَلَيْهِمْ ثِيَابُ رُمُوكَ
أَي غُبِرَ فِيهَا كُفْرُهُ فِي حَدِيثٍ مَثَلًا إِذَا انْفَجَرَ مَدَى الْفِي
بِالرَّمَادِ نَضْرٌ مَثَلًا لَمْ يَصْنَعْ مَجْدًا ثَمَّ انْفَسَدَ ٢ قَالَ الشَّعْبِيُّ
أَذَا الرَّمْسُ الْجَنْبِ الْمَاءِ أَيْ انْفُسَرِمَهُ حَتَّى يَغِيْبَ دَمَالُ بَعْضِهِمْ
الْعَنَامُ تَرْمَسُ وَلَا تَغْمَسُ أَيْ لَا تَطِيلُ اللَّيْلُ قَوْلُهُ صَاحِبُ الْكَوَالِ
حِينَ تَرْمِضُ الْبَقَالَ بَعَى عِدَّةَ أَرْبَاعِ الْفَحَى وَرَمَضُ الْبَقَالَ اب
خُتَرَنَ الرَّمْضَادُ هُوَ الرَّمْلُ مَرَكُ الْبَقَالَ مِنْ شَدِّ حَرِّهَا وَأَمَّا هَا
أَخْفَاهَا دَمَالُ عُمُرٍ لَزَاعِي الشَّكَاةِ رَمَضَانُ قَالَ رَمَضُ الرَّاعِي مَا شَبَّهَ
وَأَرْمَضَهَا إِذَا رَعَاهَا فِي الرَّمْضَاءِ فِي الْحَدِيثِ إِذَا مَدَّ جِلْدَ الْحَدِ
فِي دَجَنِهِ كَمَا مَرَرْتَ عَلَى جِلْعَلِهِ مَوْسَى رَمِضًا وَهُوَ الْجَدِيدُ فِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ غَضِبَ حَتَّى خَبِلَ الْجَمْرُ مِنْ بَرْدٍ أَيْ أَنَّهُ بَرَّمَ مَعَ مَا لَمْ يَرْعُدْ
هُوَ أَنْ يَرَّلَ كَأَنَّهُ يَرْعُدُ مِنَ الْغَضَبِ بَرَّ لَهُ بَعْضُهُمْ يَمْرَعُ وَالْمَعْنَى
تَنْشَقُّ فِي الْحَدِيثِ مَا لَمْ يُضْمَرِ رَامًا فَاغْنِيْنَا قَاءً •
فِي الْحَدِيثِ أَلَا عَلَى حَلِيٍّ أَرَمَكَ بَعَى أَرْوُ ٢ فِي حَدِيثٍ أَمْ مَعْبُدُ

وكان الله مؤملياً أي قد نفذ أدهم ومثله أن لا تشترى أحد
 أرملوا ومثله كما في غزله فإنزلنا إلى مدح رسول الله
 لا أراهم يعني الملك في حديث عمر وهو جالس على رمال
 شربوا يعني نسيجاً من القند المراد أنه لم يكن فوق التستر فتراشع
 في الحديث يود برحمته الرقة وطعته من جليل شديداً
 الاستيثار والقالل إذا قيل إلى القود يكون في عمر البعثة
 في الحديث فخارهم النوع أن يشكروا ويعصم تروى ناز
 النوع وهو في معناه وبه شملت الجمية أزماناً في الحديث
 لم يترجم أي لم يجر في الحديث فالتأثر من كل الشرايب
 ناكل بالجرمه والجرمه لذوات الظلف من له اللسان في
 اللمزة أيضاً ٥ واللع والتردد الرمة وهي العظام البالية ٥
 قالت أم عبد المطلب حين أودعه المطلب كذا ذبي ثمة ورمقه
 بالسان البكت التمه فاش السند المرمة مرمة البيت كالألما
 أراهم كما القابس يامر منه ولد إلى ان فوى رشت ٥
 في الحديث لو دعي أحدكم إلى امر ما يتي لأجاب الموت ما من ظلفي
 أمشاه ونعال مرماه بالفتح وبيل المرماه السهم الذي ترمى به
 فنسوله أي أخاف عليكم الرما معنى الزباد الرما الزباد ٥

في الحديث لو دعي أحدكم إلى امر ما يتي لأجاب الموت ما من ظلفي
 أمشاه ونعال مرماه بالفتح وبيل المرماه السهم الذي ترمى به
 فنسوله أي أخاف عليكم الرما معنى الزباد الرما الزباد ٥

المرماه

ومى ردائه الا ز ما نعال اذ ما على الشى وا زى اى زاد عليه
فعله كما لم يزل الشىء من الزميه قال الاصحى هو الطرد الى

يرمى بها القايد **باب** الزام مع النون

فى الحديث ان باطه شالت رسول الله صلى الله عليه اليه تاناك

القصي هو الجنائي الحديث ان الجمل لا يجر لترجى به من شد

الجر اى يد اربه ومن دله يترجى اراد عليك قال عبد الملك

خرجتني فترجى من الزانده والقفن قال الاصحى الزانده

اصل الاكليه والقفن جلد الخفيه واراد انها فى الدبر فكفى بذلك

وسيا الحسن اسفح الانسان فى الما افعال احسان من دنى اى

من كند **باب** الزام مع الواو

اخرج چنان تانه مضرب به دونه انه اى اربدنه وما لهما

من مقدمه فى الحديث تجابوا بروح الله قال الخطاى الرافضيه

والمراد التوارى كذا قال ابرقسه وقال غيره المعنى تجابوا

بحى به الخلق من الهدايه دسوله هما رجائى من الدسا الرخا

الولد وجهل ان يولد له ان شىء الولد كشم الرخا

فى الحديث الرخ من روح الله اى من رحمه فوله من راح

الى الحمعه قال الازهري اى من خف البعاد لم يرد رواح اخر النهار

سأله راجع النعمه اذا ساردا الى دشت كان فصوله ارجائها
اي قد غرق قلوبنا من تنغلها باد الآلهة الموقر من في الحديث
فدلى الى ام المزد لو فسترت حتى اراجعت ابي رجعت اليها
نفسها بعد شدة العطش وهي ان يكتحل المجرم بالاقط المذبح
يعنى المطيب المستحکم في الحديث حتى دلكت يرايح
يعنى الشمس في دشت غمر كان اروح وهو الذي نبتنا اعتباه
وتشاعده ضد قد يديه رمله لكالى انظر الى كنانه من عبد باليل
يد اقبل بضر درعه رزجنى رجله لا تركب غمرانه وسأله
كان راجعها غصن بمزوجه والمزوجه الموضع الذي كثر فيه
الريح فان كسرت المم هي الآله التي يروح بها في الحديث
اعلمك بالراجح من كل خلق زايده اي مسئلة مكررة والحكي
زايده المون اي رسول في حديث الولد انا قوم زادة وهو جمع
زايده وفي صفه ايجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم زادا
اي طالبيين للعالم وفي الحديث بليرد لبولم اي بطل مكافا دشا
ليلا يرنده عليه بولم في الحديث كان راز سفنه نوح
حميرد عليه السلام الرزاز اسر البنابين وجره فيه الرباز
في حديث ام معبد حتى اراضوا اي تشربوا عللا بعد ذلك

قال ابو عبيد صَبَّوا اللبن على اللبن في حدث ثلث المنيب انه رَوَى
المزاد عنه قال ثمر هو ان يُؤخف الحل بالسلعة لست عند كده
مثل مع المراجعة فوله ان روح القدس نفث في روعي اي
في خلدي ونفسي في الحديث ان في كل امه مَرَدَعِي المَرَدَعِي
المَلَم كانه تلقى في رُوعه القواب والودع النفس
وكنتم معاودة الى زياد افرخ رُوعك اي اسكن وامن وروى
بضم الراء اي الودع والمعنى خرج الودع من قلبك في حديث
على علمه السلام ان رسول الله صلى الله عليه بعنه ليدى قومًا قلم
حاله والهد فاعطاهم مبلغه الكلب اعطاهم مَرَدَعِي
الجيل قال النبي يزيد ان الطلاب اعنتهم وحياتهم باعطاهم
شيئًا لما اصابهم من هذه الودعة وسمياني مشرورًا في باب الواو
دكب الى الاقبال الارواح الارواح الجسان الوجوه نفل راع
وارواح مثل باصر راعا ٢ قال امر عيسى ادا انشمت العارض
فذلك الودع يعني الانذار بالموت في الحديث ان راعوا معناه
لا تزع ولا تزع ٢ في الحديث فليزدع له لئله اي ليردها من الرثم
في الحديث حي الف التما بازداها اي جميع ما فيها من المله
في خطبه عاتقه ضرب الشطار رُوقه الرُوق الرُوق

زهر ما بين يدي البنت ١ في حديث الرّوم فتخرج اليهم رؤوفه
 المؤمني اي خيارهم دمال بعض الناس لرجل زعاق في الرّوم
 المغفله والمنشله والرّوم والرّوم شجرة الادن ٢ وكان
 عمر باخدم مع كافر فضة عفا لا وزاد هو جبل في الحديب
 السحاب رد ايا البلاد الرد ايا جوامل ما قال البر مستعد شتر
 الرد ايا رد اما الكذب هو جمع رادله ٣

باب الرابع في القام

لا زهاب فيه في الاستلام وذلك كالاختصاص في الحديث
 فتراب السكاكين تدور بين زهابيه ومعدنه الزهاب عظم
 كالغضروف يشترى على راس المعبد في الحديث جراتهم
 العرب ترابهم يعني اضطراب قبايلهم في الفرس ومن رد ان ترابهم
 بالشبر اراد بقطعة في الحديث فقطع رداهنته وهي عروق
 باطن الدراع في الحديث وان ذنبه لم يكن عراة هاض اي عر
 اضرا في الحديث دخن ارفاط اي فرق مختصون والرهط
 ما بين الله الي العثرة في الحديث فنه زهني اي غشيان للحرام
 وماله صلى على امر له كانت زهني اي تتم لشري في الحديث
 اني سيب خالد زهنا اي عجله ٤ وكان سعد ادا دخل

مكة، ثم اختلفا حرج الى عمره يعني اذ اذان عليه الوقت في الحديث
ارزهاوا القبله اي ادنوا منها و قوله دارهنا الصلاه اي احتراما لها
حتى كانت يدنا من الاخرى في الحديث حسبك من الرهن
والجفا ان لا تعرف بيتك قبل هذا الرجل لم يعرف رسول الله صلى الله عليه
وآله حقه الا بعد موتك ان لا تعرف بيتك ونفسك بان لا تدعوا
احدا الى طعامك وذلك لروح لم يكن رهنفا في الحديث وعله
مضى مضربا بالزيتون اي بالزعفران قال ترك المجاح امن
اهل الرشد والرهينه انت مدس في باب الرامع البير
قوله كل علام رهينه بعقيقته الرهينه الرهن
وفي حديث ام سعيد فعاد رها رهنفا اي خلف الثاء عندها
مرهقه بان تدر وسيل غنمك فمال رهو ببيع وما اراد
انها جبل ببيع منه ما والمعني ان فهم خشونة في الحديث
اتيكم بها رهوا اي عفوا الا اجنباس فيه وفي ان منع رهو
الما ومعناه منع نفع البير سمي رهوا باسم المكار الذي هو فيه
لاخناضه ومنه قضى ان لا تشفعه في رهو في حديث المعراج
رجي بطنه رهوه قال القبيد استعه والمعني رجرجه
فادت الهامس الجا بال لئلا تاري هذا خطأ لان الهامس لا

من الجا الآبي مواضع معروفة ولا يعاين عليها وإنما هو درهه
وانتفا الراري الباك في الجديث مرقته عنانه ترهنا اي
1111
نتفيا للمطرب باب

قال ابو بكر لعمر عليك بالزائب من الامور اناك والراب
اراد عليك بالقاني واناك الذي منه شبهه يقال لها زائب
وقيل اناك والراب اي ما يربد قال عمر مكسبه فيها
بعض الزبده حتر من المسله يعني الشبهه في حديث
الاستسقا غير زانت اي مجتبر والجمي راند الموت وهو الرسول
اشهرى على ديمطاسا الجوده الذي هذا من زائبه الراس
ما طهر من اللباس والرياش الماله في صعه عاينه اماها
وبرلش مملقها اضاه من الرش المطاير في الحديث من
الناشك المشبه الزائب اي ذو الرش والحدود بالحدوده ابتاعوا
لي ربط من الربطه كل ملاه لم تكن لفتش في الجديث ان
عمر بر ايطه نمندلها بعد الطعام فكريها يعني مندبا واهل
اللعه بتولون تربطه دى وصفنا فيه انها المزياع اي شافه
عمايرها وبعاد من راع ترع ادا رجع وعاد قال الحسن في
القي ان راع منه بشي الى جوفه فقد انظر اي رجع في الجديث

فوالكعبة ما زالوا الى ما يترجوا ومنه قوله للعباس لا ترم من
منزلك اي لا تخرج فاك عمر في حوزة حلي اجمع قد بين له اي احاط
بماله الرزق ٢ كاس الزاي ٢

باب الزاي مع الباء

سبيل الشجيرة مثله يقال ذباذ انه ذباذ اي القاصعة ن
قال علي اناد الله مثله التي احيط بها فقبيل ذباب ذباب حتى دخلت
حجرها ما جفرت عنها قال القنبي هي الضبع اذا اذاد احيدها اجلوا
بها والمواذ باب تؤنس الزباب ضرب من الغار لا تسمع والحلك
جست منها لا يقر واراد لا احول كالضبع خادع في حيفها ٢
فوله لا تعبلا ذباذ المشرك الربد الرند والعطاء فوله لا يتر
له ما يستحق في الذالك في حديث لا حيفها جند ذباذ هو اسم
خادم له كان اذا غضب بال لا حيفها جند ذباذ فذهب مثلك الرزق
تأنت الاثر ٢ واني عبد الملك باسير مقدر از بر اي عظم الزن
وهي ما بين كفي الاستد اراد انه عظم القدرة والجاهل في الحديث
دعي بد دل دهر تر يعني التلم ٢ في الحديث يجعل عمر و يترجع لعموه
اي سعيط ذلي عن المزابنه وهو مع الترمي زورس الخلد بالتم واصل
من الزين بال لا ساري ادا و فبا على البيع قد افعا حجر ص الباع

على امسا البع وهرض المشتري على فتحه وبالمعادنه زبنا
 زيت الناقه ان جالها وبنال للشاه زنون لدفعها وللجرب زنون
 لا بها يدفع بنيتها الى الموت الى الحديث لا يند صلاه الزين معنى
 الذي يدافع الا خيش كدى زوال عصم والفجع الزين بالراي
 والنور ورمال عمان مدبلغ السبل الزباد هو جمع زينه وهي
 الزاويه الى لا يعلوها الماء يفر مثل لا مترين في الحديث
 له زبنيان ونها فوكان احدها انهما النكتان السود اذان
 فوف عيني الحيه والساني انهما الزبنيان اللسان كنوان في الشدق
 فاد اعصف الانسان اذاكثر الكلام ازبدع

باب الزاي مع الجيم

كان ازج الجواجم الزج تنوثر في الحاجب مع طول في اطرافه
 وسبوع في الحديث اخذ خشيته تنقرها ونجح موضعها
 اي سوي موضع النقر اصله ما حود من ترجح الحاجب هو
 جدف رابد الشعر واخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوده فرجل
 بها الى بر حافيا يرماء بها وان الزاي مع الجا
 از راجله از جفت اي قامت من الاعيا مال الزجاج نال زحف
 البعني واز جفاذ الم بيد ر علي النهوض من مال الخطاى الاجور والاف

فولها الرخ ربح زرب وهو ربح من الطيبة مال علي لا ادع الحج
 ولو تزرت ثقت دهم من الزر زوف والمعنى لو استفتت بالاجر
 وكانت عابته باخذ الزر نفقه معنى السلفه م وسيل
 عكرمه عن الجنب غمتمس الى الزر زوف مال ثمر هو الزهر القعتر
 وكان على موسى زرمانته اي حبه صوف م

باب الزاي مع الغين م

موله دار زعبك من المال زعبه اي اعطى دفعه
 منه مال عمرو ميمون اما ميمون الزعابف وهي فرق الناس
 الحار حور عن حائهم وهم الزعابف انقام مال الاصحى احال
 الزعابف اطراف الادم والاكارع شبهه من تشدع الناس ومارهم
 باطراف الجلد من الادم قوله الزعيم غار مول العبد خاص
 في جلد يوب انه كان ادا موزر حليس نزا غمان يد كوران الم
 عمر دحل كقر عنها اي تشد انعام شيئا يحملان فيه د

باب الزاي مع الغين م اهدى له اجر زعب

الاجر صغار القناد الزعب الى عليها زعب والرعادك

باب الزاي مع الفاء

همي عن الزرب وهو الاكنا البري يطلى بالزفت وهو العارم ينفذ

فيه وكان السائر في قرن القرب الزفر الجك على الظهر
وكان اذا خلا مع زائرتيه استطاردهم خواصه الى الحدس
صع طعما ما دناك لبال ادخل على الناس رقة رقة فوجا
بعد فوج سميت لذلك لزييفها في مشنها في الحدس
مالك ترقة في والما الحكي الزفره حرك الراج الحشيش
حتى صوت وكان الحيشه ترقة في اي ترقة
في الحدس هو في ازفله اي جماعه ٩

باب الزاي مع العاف في الحدس
ما حده السماران بيده ثم يترقها ترقة الزمانه اب
تلقفها والترقة سلاب الشئ لترعه ومنه قول بعضهم
لوماغ هذا الامر البنا ترقةناه ومنه قول اليربلا اصط
الققان كان الاشر ترقة في منهم فابخذنا فوقعنا الج
الامر وما على لعلام في ازاك ترقةنا قال الارهم
المعني انه حذف شئ كله كما يترق الجاد اذا سلخ
قوله من هدي دقا فاقا اي طريقا

باب الزاي مع اللام
ما از حقت باح الامه الزما الا ليل الاي ما يحي وتبا عد ثبات
از حقت واز حقت في حديث الدي ازاد ان يترك

برسول الله صلى الله عليه وآله فقال اكفيه ثم شيب ما بك على
 وجهه من رُحله رُحما بين شقفيه ٥ الزلخه رجح باخذ
 الانسان في الظهر لا يحرك من شدته في الحدث اذا ارتفعت
 رجل الحميم فله ان يدهنها اي شققت ٥ المزدلفه للملأه
 وازدلف قُرب ٥ وقال رجل اي حجت من بعض هذه المزايف
 وهي قُري بن البر والربيع ٥ في حديث باجوج وماجوج
 فرسلا الله مطرا فغسل الارض حتى يبركها كالزلفه ٥
 الزلف المقانع واحدها زلفه وقال لم يسه الزلفه
 مضعه الماء جمعها زلفه اذا ان المطر يقع في الارض نصير
 كائنا مضعه من مقانع الماء وماك ابو عمر الراهد الزلفه
 والزلفه بالقوافل الرضه ٥ قوله من ازلت اليه نعمه اي
 اشدت اليه في حديث سُرّانه فخرجت لازام وهي قُداح
 كان علمها مكتوب الامر والهي رضعها الرجل في عابه فاذا
 اراد حاجه ادخل يد باخرج زلما فان خرج الامر معي وان
 خرج اليه كفف مال سطح فازل به شاد العيزاي ذهب
 به والشاد الشوط والعين الموت هاهنا
 بان الزاي مع الجمع كان صلى الله عليه

من اذنتهم في المجتري من اذنتهم واو قهرهم وهي الزمانه
نهي عن كسب الزمانه فاك ابو عبيد اذلتها الزانيه ورواه
بعضهم الزمانه بقديم الراوي الي يوي شفيها او
بغيرها وذاك من فعل الزد اي وهذا اخسار لرقيه قال
الازهرى ورجل ان يكون المراد به المغنيه يقال عسأ
زمير اي حسن م واني بسعد حشر الى الحجاج في غنمه
زمانه اي تساجوهم قوله في الشهدا زملوهم ثباتهم اي
لقوهم قال ابو الدرداء الان فقد قوتى لتفقدت زملاً عظيماً
الزمل الجمل في الحديث كزمام اراد ما كان عسداً
سئ استراويل يعلوبه من ذم الانوف م وقرى القرائ
على عبد الله بن جبريل وهو زاعك اسلم اي زافع راسه لا قبل
عليه م قوله ماز مزع في شتمها يدك قولاً اجد هما
ان هاجر زعت الما والى لقوتى كان من جبريل شبيه
الزمنه قوله اذ انتاربا الزمانه مولا ان احدها انه
زمانه اعند الاليلد الهاء والى انه اراد قرب الفهم
كان عزم مزمه اعلى الكافر اي شذلك العضم عليه م
باس الزاي مع النون م كالتحليل احدكم

دهو زناً ای چافس بویه سال زنا بوله یزنا ادا ایچس
 دجی لفظ دهو زینتی الحدیث عدیم الله اها له زخه
 ای متغیره فی الحدیث دهو یعمل زناً قال الخطای
 هو المستناه ثم تنادجهم من ثوقه وهی المزنوطه بالزنا
 دهو جبل منع من الجراح فی الحدیث فسطنطینه الزانیه
 ای الزانی اهلها فی الحدیث لا دخل الجنة زینم
 الزنم الدعی فی القوم ولست منهم

• بان الزای مع الواو من انفق
 زوجین من ماله ودلک مثل فرسی او عبس فی حدیث
 الدجال مکبلاً بأزوره وهو جمع زوار دهو جبل جعل
 بین الصدر والجنب وتقاله التشکال والمعنی انه جمعت
 بدله الی صدره فشدت هنالك الحدیث فجعله فی الزاره
 وهی الاوجه والغابه هال غمر کنت ذورنی بفسی ماله
 ای هبانی قوله کلا یتر ثونی زور الزور الکارب وکی
 المراد بالتوبی لانه اموال احدها انه یلبس المرأی ثیاب الاله
 تری انه زاهد ووالی ان یلبس قمیاضک بحمیه کمن
 اخرین تری ان علیه فیصیر والثالث انه اذ اراد ان یشهد

لَبْسَرُ ثَوْبٍ لِلْجُفُودِ عَدِ الْجَاهِلِ ۴ مَالُ الْحَاجِّ رَحِمَ الْمَرْأَةُ زَوْزَ
نَفْسَهُ عَلَى نَفْسِهِ أَيِ الْتَمَّهَا عَلَيْهَا ۴ وَمَا هَذَا عَرَفَ لِرَحْلِ
أَنْتَ أَتَقَارِضُ الزَّوْءَ أَيِ بَعْنِ الدَّيْجَةِ هِيَ كَلَامًا إِذَا زَقَتْ
تَجَرُّدًا عَرَفَ السَّمَاءَ وَالْأَحْجَابَ وَزَوَّلَ أَبْرَقْنَهُ أَنْتَ أَتَقَلَّ
مِنْ الزَّادِ وَهُوَ الزُّبَيْنُ يَلْعَهُ أَهْلُ الْهَدَسَةِ ۴ وَزَمِي رَحْلُ
رَجُلًا لَبْسَهُمْ مَالُ لَوْكَارِ ذَايِلُهُ لَتَجَرُّدَ وَالزَّايِلَةُ كُلُّ
حَيَوَانٍ يَزُولُ عَنْ مَكَانِهِ ۵ وَفِي حَدِيثٍ فُسَادُ أَخِي الْعَوِيلِ
وَالزَّوِيلِ أَيِ الْعَلَقِ مَا لَمْ تَقَرَّ تَعَالَى إِلَى الشَّيْءِ زَوَالُ زَوِيلًا
قَوْلُهُ زُوْنَتْ لِي الْأَرْضُ أَيِ بُيُوتُ وَحُمُوتُ وَمِثْلُهُ أَنْ
الْمُسْتَجِدَّ لِلزَّوِيلِ مِنَ الْخَامَةِ وَلَا رَحَى كَالزَّوَالِ الْأَبْجَرِ
مَعَ تَقْبُضٍ وَفِي الْحَدِيثِ لِيُزَوِّدَ الْأَمَانُ يَلْسُ هَذَا
الْمُسْتَجِدَّ مَالِ شَمْرِ حَوَالِهِ لِيُزَوِّدَ أَيِ لِيَجْمَعَ ۵

بَابُ الزَّايِ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ أَفْصَالُ
النَّاسِ مِنْ مُزْهَدٍ وَهُوَ الْقَلِيلُ الْبَقِيَّةُ أَيْ مَا تَبَقِيَ مِنْ زَهْدٍ الْآنَ
مَا عِنْدَ زَهْدٍ فِيهِ لَقَلَّتْهُ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرَعَ أَدَا سَمْعِي
صَوْتُ الْمَزْهَرِ وَهُوَ الْعُودُ وَكَانَ عَوْدًا أَنْ يَأْتِيَهُمْ
بِالْمَعَارِفِ دِيحًا لَمْ ۵ فِي صَفْهِ رَسُولِ اللَّهِ كَانَ زَهْرُ اللَّوْنِ

119 ای یتر اللون والزهر اذان البقره وال عمران المیزبان
والسم الارهم يوم الجمعة د فی الحديث ازدهر بعد ای
احفظ به د فی الحديث زهفت بته ای هلاکت واهی
مع الترحی زهی د فی لفظ یزهو قال ابن الاعراب یعال
زها الخل زهوا اذا ظهرت ثمرته و ازهی اذا اظهر واقفر
و بال غیره یزهو عطائی الخل انما هو زهی لا غیره
فی الحديث لا یسذو الزهو ای ماند ازهی د فی الحديث
اذا سمع بنات یاتون من قبله المشرقی الی زهاء ای
الی عدد کثیر یساک هم زهاء مائة ای قدر مابه و زها کله
ممدو د ۹ باب الزای مع الیام

فی الحديث لازیه هو الجنوب بال علی فی صعه المهدک
ازیک الخدین والمراد الفراج فحده و تعاخذ ما سبها وهو
الزیک د فی الحديث حال الطوالا سوزا لیم ای قارفهم
فی الافعال فی الحديث اللهم انزل علینا فی ارضنا زینتها ای
بناتنا فصوله زینوا القرآن یا صواکم فالوا المراد رتوا
اقرأکم بالقرآن ۹ کتاب التیسر
باب التیسر مع الالام

فوله احد حتره جلفي فتسايه اي خنق في الحديث
خز من الررف في السايه وهو التاج

ما السبين مع الباه كذا ^{ينقطع} السبين

الاستبي ولسبي بال الازهر في السب يكون بالولاد والسبب

بالنوخ في الحديث وسبايب العباس جولي علي

صدمه يعني ذوابه وهدامه كثر في حديث الاستسفا

قالتم انت العباس ووطال عمر وعيناها سحجان

وسبايبه جولي علي صدمه وانعمي كان اطول من عمر

وعيناها جري دمعاً وندحجف هذا الرعشه القوي معاك

عمر وعيناها سحمان وهو قول من لم يعرف الحديث

في حديث جله اشيم فاذا استبت فيه ذو خلاه رطب

السبب الثوب الرفق فوله ما حاج السبين السبب

جلود الفز المدبوعه بالقرظ يخذ منها النعال سميت

سبينه لان شعرها قد سبت عنها اي جلق وازيل

في حديث قيله وعليها سبي لها وهو ثوب يعمل من

القوق يكون اسوده في الحديث ان جليس سحجان

بعد العصر اي صلياً فوله واجعلوا قلاتهم معهم سحجه

سبايب العباس جولي علي

اي نافلة مع فصوله كما جرت عادة جميعه قال ابو عبد الله العباسي رحمه الله
 تعالى في السجرات: ان جلال وجهه ونوره ومنه نيل شحان الله
 اما هو بعد طمأنينه وبنزله قال ولم تسمع هذا الا في هذا
 الحديث فصوله لعباته كما سبغ عنه اي لا تخفى في الحديث
 التسميك فيه فاش وهو استنباط الشعر بالجلون وفنل هو ترك
 الذهب وغطاء الزاشر ومن هذا فقم لعباس مكنه متسبلا
 راسه وماء التسميك فصوله خرج من الماء رجل قد ذهب حيزه
 ويسمى اي حماله وهبته وفنل كبر اليرقد غلب على نيك سبغ
 اي يكر ونحوه السبغها هنا التسميك فصوله استباح الوضوء
 السبغ ان السبغ شدة البرد في الحديث الحسن والخير سطا
 رسول الله اي طابفان منه كان صلى الله عليه سبط النصب
 السبط الممتلئ الذي لشدة بعمقه لا شدة كان عات
 ضرب التمس في حجرها حتى تسبط اي تمتد سال استبط على وجه
 الارض استبطا اذا امتد استبط من الضرب مثله جد عطا
 انه سبط عرجا اخذ من الزحمة شيئا قبل ان تسبط اي تمتد بعد
 له او نفي الحديث ليس بالسبط وهو الشعر الذي ليس فيه نقص
 واني سبطه قوم وهو ملق الزائد الفهم قال شرح فاهي درت
 واستبطرت برت امتدت الارض فصوله من لاهوم السبع قال

الاعتراف السبع الموضع الموضع الأول من الاعتراف السبع الموضع
 في الحديث عن السبع ونفتن في الحديث عن السبع الموضع
 الجماع وقال الاعتراف هو الجماع ٥ ومنه في حديثه انه اغتسل
 من سبع اي جماع وفيل هو ان ينشأ الرجل فيرى كل واحد
 صاحبه باسم من الفدح يقال سبع فلان فلان اذا انتقصه
 وناداه بشيء في الحديث سبعة سبعة يوم النحر معناه صلت
 سبعة رجلاه ولما نزل رسول الله الى حلفاء وعنت الحيرة
 ترقوه حيث نسيغه البيضة قال لرقسه تسبغه البيضة
 شيء من حلق الدرع يوصل به البيضة فتشتر العنق والما قبل لذلك
 الوصل تسبغه لا البيضة تسبغ حتى تتر ما بينهما وبين جنب الدرع
 ذلك لان كان من البيضة والدرع خلق في الحديث لا ينظر
 الله الى المسبل وهو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض ٥
 في الحديث استغنا غنيًا سابلًا قال لرقسه السبل المطر كانه
 كالسبل المطر في الحديث كان وافر السبله قال الخطابي
 هي مغلة اللحية وما سبله منها على القدر وليس بالشارب ٥
 في الحديث خلق على خالد وعليه سبيبه قال اللث هو ضرب من
 الثياب يخدم من مشاقه الكتان وهي اعلاط ما يكون ٥
 بالسبع السبع الثمانية في الحديث

121 آثار جلد اغلق علیہ وادار و ازخی استازہ و ہی من التترہ

فی الحدیث مناجی ایہ منسایین عن الطریق ای منظرین بعضانی
انتر بعض یقال تسانک العموم اذا جا بعضہم فی انتر بعض فی حدیث
الملاعنه انجانہ بہ متہا اراد بالمتنہ الضم الالبس م

باب السین مع الجیم م قال لرعیانہ ہوا الخ

تجسج ای معادل کاجر مہا ولا قر و مثله فی قصہ لیلہ اللہ ایہا

ساجیہ و مریو اد یقال ہدہ تجا بیج مریہا موسی التجا بیج جمع

تجسج ۵ فی الحدیث ان الہ قد ار جا جم من السجۃ والسجۃ

فیل انما استما اللفظ کما ان بعددہا فنال السجۃ ما کول ردی

والسجۃ الہم کما انما کلوبہ فی الجاہلیہ م فی الحدیث ملکت

ما سنج ای سہل و اجتن العفو م و قال علی لاجاہ امشوا ال

الموف مشیہ سنج ای سہلہ فی الحدیث ولا ضرر سنجیس

اللیالی و الايام معناه اخر الدهر فی الحدیث ان اجدہم

اد استجج ذلک المستجج ای تسک ذلک المتک و اهل السجج

النقد المستور و سنج الجہاد م و الاہ صوفی علی طریق واحد

فی الحدیث انہ افصح سترہ استاجلہا ای فقرأها و مردی

فسجلہا بالجا ای حرر فیہا قال لر الحیفہ و قد قرأہا لہا الاحار

ما هي سُجَّالَةُ البر والفاجر ؟ ان مُرْسَلَهُ مُطْلَقُهُ في الحديث
الْجَرُّ بِسَجَالٍ اي يَدَالُهُ وَلَا تَارَةً دَهَادَ لَا تَارَةً وَأَصْلُهُ ان السَّجَّالِينَ
بِالسَّجَلِ يَكُونُ أَحَدُهُمْ سَجَلًا وَالسَّجَالُ الرُّدَرُ وَاهْدَى لِبَعْضِ
الْأَمْرَاطِ بِلِسَانٍ سَجَلًا طَبِي قَالَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ هُوَ السَّجَلِيُّ ؟

مَا السَّيِّئُ مَعَ الْجَاهِلِ ؟ قَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا سَامِيَهُ
اغْتَرَعَاهُمْ عَارَةً سَجَّارَةً فِي نَعْلٍ أَرَاهِي نَعْلًا مِنَ السَّجَّارِ أَيْ دَامَهُ الْقَبْطُ وَمِنْ السَّجَّارِ
أَيْ دَامَهُ الْقَبْطُ فِي لُذْطِ عَارَةٍ سَجَّارَةٍ أَيْ طَاهَرَتْ بَيْنَهُ مِنْ مَرَكَبِ السَّجَّارِ
لِي الشَّيْءِ دَا طَهَرَتْ دِي زَوَالِهِ مَسْجَرًا بِالْمِ أَيْ سَرِيعَةً ؟ قَوْلُهُ أَنْ
مِنْ السَّازِ لَسَجَرًا أَيْ مِنْهُ مَا تَصْرَفُ بِالْمِ السَّامِعِ إِلَى قَوْلِ مَا تَصْرَفُ
وَأَنْ كَانَ غَيْرَ حَقٍّ ؟ وَالْثَّعَانَةُ تُؤْنِي بَيْنَ سَجَرٍ وَخَيْرٍ السَّجَرُ الرُّمَّةُ
وَمَا تَعْلَنَ بَعْدَهُ فِي الْحَدِيثِ مَا خَرَجَ لَهُ شَاهُ فَسَطُوحَاتِهَا أَيْ دَخَلُوحَاتِهَا
دَجَّاسَرَةً ؟ فِي الْحَدِيثِ مَنْ يَبِيعُنِي بِمَا سَجَرُ تَوْبٍ وَهُوَ التَّوْبُ
الْحَلَقُ الَّذِي انْتَجَمَ مِنْ وَكْفَنِي تِلَاوَةِ آثَانِ سَجَرِيهِ زَوَالِهِ
فُسْدُهُ بِغَمِّ السَّيْرِ وَقَالَ سَجُولُ جَمْعِ سَجَلٍ وَهُوَ التَّوْبُ لَا يَبِيعُ رَدُّكَ
أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ نَفَحَ السَّيْرُ وَكَدَّ لَدُّهُ أَبُو عَمْرٍو الْجَمْدِيُّ بِالرُّمَّةِ
فَرَأَى عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ وَهِيَ قَرْيَةُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ سَجُولُ
نَفَحَ السَّيْرُ ؟ قَالَ عَلِيٌّ أَرَى أَمَّتَهُ لَأَمْرَ الرُّمَّةِ يَطْعَمُونَ فِي سَجَلٍ ضَالَةٍ

ای الله شرعونی فی الضلالة یقال فی شأنه و المتجملان
 الحیدر بیان یکتفان اللجام ۵ و ادحی الله تعالى الی اربابه لا یبغی
 لا حیدر ان خاضعی الی من جعل الزمان فی الاستد و التجال فی فم العنقا
 التجال و المتجلد احد ۴ فی الحديث ان ام حکم انه یکتف
 یکتف تجال له ای یکتف ما علیها من اللجم و تروی یکتف تجالها
 ای یکتفها و الساجیه المطن الی یکتف الارض فی الحديث
 و اد اعرض وجهه مشیج ای یکتفون فی الحديث فان کان
 یله استجم ای استود ۴ ما فی السین مع الحیا
 فی ذکر المافیه خشت باللبل یکتف بالنهار ای هم باللبان بناء
 ما دا اصحوا بقا خبراً علی الرأس شجاً و السین و الصاد یکتف فی صله
 و اخام فی الحديث فحسبنا البقی حبس لیلین شجاً بالسخار
 خبیط سطرده خرز و یکتف القبیان الجوارید جمعه یکتف
 فی حدیث الرید و کاهم ضیان یکتفون یکتفهم مالک الرید
 لمعونه لا یطرق اطراف الانعوان فی اصل الشجره و شجر تالفه
 الحیات یکتف فی اصوله الواحد یکتف بولک اسعافاً عن مالک
 هکار و یکتف فی الله سبع عشر من ریحان مضوع و کان الشند
 علی وجهه ۴ الشند الما الی یکتف مع الرید اصح موراً ما ۴

مُعْتَبَرًا مَنَعًا الْمَعَالِجَةَ الشَّهْرَ ١ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ رَفِيعًا دَجَلًا سَخَفَهُ
الْجَوْعَ نَعْنَى رَفَعَهُ وَهَذَا هُوَ الْإِصْحَاقُ السَّخَفُ الْخَفَّةُ ٢ فِي الْحَدِيثِ
تَعَمُّدًا إِلَى سَخْلِي فَفَعَلَهُ قَالَ إِنَّ لَأَعْرَافِ السَّخْلِ الْحَبِيبَ الْحَارِثِي ٣
فِي الْحَدِيثِ أَهْدَى إِلَيْهِ رَطَا سَخْلًا فَعَلَهُ قَالَ إِنْ فُسِّدَ السَّخْلُ
الَّذِي يَدْعَى الْعَامَّةُ الشَّيْءَ فِي الْحَدِيثِ مُشَاهِدًا لِلزَّرِّ لِيَسْتَحْمَ
وَحَمَلَهُ أَيْ لِسَوْدٍ وَبِالْإِسْمِ الشَّيْءُ سَوَادٌ الْفَدْرُ فِي الْحَدِيثِ
وَأَسْتَلَّ سَخِيْمُهُ قَالَ إِنْ سَارَ فَارَسَ السَّخِيْمُهُ الْمَوْجِدَ فِي الْفَقْرِ ٤
فِي الْحَدِيثِ أَنْزَلَ عَلَى طَعَامٍ مَسْخَنَةً الْمَسْخَنَةُ قَدْرُ كَأَنَّهَا تَزُورُ
فِي الْحَدِيثِ مَا مَرَّ بِهِ إِنْ سَجَّوْا عَلَى الْمَشَادِدِ وَالنَّسَاجِينِ
النَّسَاجِينَ الْجَنَافَ ٥ مَا سَجَّوْا عَلَى الْمَشَادِدِ وَالنَّسَاجِينِ
بَسَدَانَهُ الْكَعْبَةُ خِدْمَتُهَا حَتَّى يَضْبُتَ سِدَادُهَا مِنَ الْعَبَثِ إِنْ مَا
بَسَدَ خَلْقُهُ بِهِ ٦ رَكَبَتْ شَيْءٌ سَدَدَتْ بِهِ خَلْقًا فَهُوَ سِدَادُ نَامَا
السَّدَادُ هُوَ الْمَنْدَارُ الَّذِي لَا يُعَابُ وَمِنْهُ سَدَدُوا وَقَارَبُوا وَبَسَدَ
أَبُو بَكْرٍ عَزَّ وَجَلَّ سَدَدَ وَقَارَبَ إِيَّاهُ سَتَعًا مَعْدَارًا الْحَاجِمَ
وَقَارَبَ لَا تَرْخِ إِزَارَكَ فَنُفِرَ طَائِفَتُهُ إِلَى سَبَالِهِ وَلَا تَقْلَقْهُ مَفْرَطِي قَشْمِيرَ
وَالْتَامَ سَلَهُ لِعَابِثِهِ أَنْكَرَ سِدَّةً مِنَ الصَّالِحِينَ عَلَيْهِ رَاقَتُهُ
أَيْ يَابَتْ فَنِي أَصْبَحَ لَكَ الْبَابُ شَيْءٌ مَعْدُودٌ عَلَى سُوءِ الْإِسْمِ وَاللَّهُ

في جردمه في صفه العفر الاصح لم السلد يعنى الانوار وكان
 المغين رشقه لا تلي في شدة السجد الجامع يعنى الطلال الى
 جردمه سمي اساعدا السدى لانه كان يسمع في شدة السجد
 الجامع الخمر في الحديث فكان ينادى بالسجود ونحن مسدودون
 فكشف القبلة فسدف لما طعنا بالاسف منه فسدفون
 داحلون في السدده وهي الضوؤها هنا وكذا في قوله فسدفون
 ان يضيء بالفام سله لعاشه بدو حرمته فسد افنه اي اخذت
 وحملها اي هكت السدونه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الصلاة وهو استبال الثياب مرغرا فيهم جوا بنهما وكتب
 لهمود ثبا ان لم الذمه النهار عدى واليك سدى السدى الخلاء
 والمدرى الغايه واراد ان ذلك لم ابدا ما كان الليل والنهار

باب السنين مع الزا اى جهلا فمسخ سزانه
 السزاه الطهر وسزاه كاشي اعلاه من اصح امناني
 سزبه قال الاصحى اى في بته ذلك عبرت في سزبه مع السنين
 اى في سلكه في صفه دفتن المسزبه وهي الشعر المتدف
 من اللبه الى السره وفي حديث الاستفجار حجر للمسزبه وهو
 مجرى الحديث في حديث ام زرع قلابان المساج وصفه بكثر

الاطعام وسنن الالبان فابله لا يغني عن الحميم قوله لا تغد سائرهم
اي لا تصرف عزمي تريد التارجه الماشبه التي تسرح الي
مزايعها في الحارثان هال سرحه اي شجر طويله
قال الحسن فالكلمة وخروج سرحا اي سهلا في الحديث
وكأن قطعنا البكم من دمومه سرح اي من معاروه بعيد
الارجاء والسعه وكان عمر يسرد الصيام اي ثوابه قوله هل
ضمنت سرحا هذا الشهر شيئا يعني من اخره والسرح ازلبله
سفن سرح الفلال فيها والسرح از بكسر السين ومعها الغنائم
وبال بعض النود نحن من سرحا مخرج اي من خياريه وكان
سوا سرحا يبرزون صبحه ساربه فيدعون التاربه السحابه
الماطرة في الحديث يرف السرحا تروحه يعني الخطوط الى
في حبهته مثل التكسر فيها واحدا سرحا وسرحا في حديث
التفطاجنرها يعني الدية بسرحا حتى يدخلها الجبهه
السرحا ما سطعه العابله وهو السرحا ما في بعد المطع فهو السرحا
في الحديث يرد متسرحهم على قاعدتهم المتسرحى الذي خرج
في السرحه مادد الامام يرد على القاعد مما مضى من الغنائم
وبال عامشه ما حدثى كان له الا الكاح والاسن سرحا

يعنى التسترى وكان العباس الاستسرا من تسترنا لا الهما
 زدت الحرف الى اقله وهى تستررت من التستر وهو النكاح فادك
 من احدى الزايات يام فى الحديث فاد البول استازع اى
 طرايق ٥ فى الحديث فاخلتكم من سرور عن التستر وعه
 رايه من الرمل وكذلك الزوجه يكون من الرمل وغبن
 والنعاثه ان للحم سرفا السرف خذ القدر فى حديث لعم
 انما تترجده لم تسرف اى لم يصبرها السرفه وهى درسه صغين
 سنب الشجر ٥ حاحيل فى صوم عابته فى سرفه من حوت
 اى فى شقه بضا مال ابو عبيد سرف الجوز وهى الشفق الا
 انها السف من اخاقه فى الحديث انه طعن بالسرد وهى
 ضبع الباقه السرد بكسر السين وضمانه السهم المدته
 الذى لا عرض له ونه لغه اخرى السريه فى حديث اجد
 اليوم تسرون اى يقل سربكم فقتلتم فى الحديث
 ليس للتاسر دات الطون يعنى طهر الطون ومعظمها داء المس
 الاطراف الجوانب فى الجهد الجسم السرد عرواد السهم
 هى مكشع عرواده والى غير ليس يفتل لاس الراعى يسرد جهه حقه
 السرد ما احدث عرواده الجبله ارفع عن مجده الرادى ٥

في الحديث اذا مطرت السماء سري عنه اي كشف عنه الحزن
قال مالك ان سري شربا على المتساق في سري والشرب بالالف
ترد سفيه انما الشرب باب السن مع الطاء

حضرت اعداها الاخرى بسطح وهو عود من عيدان الجباد السطاط
قاله ابو عبيد بن غنيم السطح حفيضة بن حوض الدوم
زنا الحسن لا شعت انك داله ما شطط علي شتي اي لا تروج
في حديثنا مبعدي عنبه سسطح اي ارتفاع وطول
فوله لا يبدى التاطع المصعد على الفجر في الحديث انما
انقطع له اسطاما من النار اي قطعه منها

باب السن مع العين ابو بكر سعدك

اي ساعدك طاعتك يا رب فتساعدك بعد مساعدك قوله لا
استعداد في الاستلام هداي النياحة على الموتى كما جار ان
المزل يستعدنها في فضيلتها قوله تساعد الله اشد مرثاه
احمد اي لو اراد الله عز وجل ان يخلق العجزة مشفقوه الاذن
لخلقها في الحديث كذا اخرى الارض ما على السواقي وما
سعدك من الماينها يعني ما ساعد ما جاسيها وفي خطبة الحاج
انح سعاد فقلت شعيد اقل هذا لك ان لقيه اتيان

سَعْدٌ وَسُعْدٌ فَرَجًا فَرَجٌ سَعْدٌ لَمْ يَزَعْجْ سَعِيدٌ فَكَارِضَةٌ
أَدَارَايَ سَوَادُ الْجَنَّةِ لِمَا سَعِدَ أَمَّ سَعِيدٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
اسْتَعْطَاكَ الْاِسْتِعْطَا حَقْلًا لِرَهْنٍ ارْغَمَ فِي أَفْئِ الْكُفِّ بِشَرِّ أَكَا
جَذِبَ النَّفْسَ وَالْمَعْرُوحَ بِهِ ۞ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ لَسَّ شَحِشَ
أَيُّ أَدَبٍ وَفِي الْأَقْلَةِ ۞ وَزَوَّلَ بَعْضُهُمْ تَشَحُّشَ بِالشَّيْءِ الْمَجْهُدِ كَأَنَّهُ
مَدَّ هُبُّهُ إِلَى دَقِّهِ الشَّهْرَ وَقَلَّ مَا بَقِيَ مِنْهُ ۞ فِي الْحَدِيثِ السَّعَالُ
وَهُمْ يَسْمَوْنَ الْجَنَّةَ الْحَدِيثَ غَمْرًا أَمَرْتُ بِقَاعٍ مِنْ زَيْبٍ فَجَعَلَ
فِي سَعِينٍ وَهِيَ قَرْيَةٌ أَدَاوَةٌ يَنْبَغِي فِيهَا قَوْلُهُ فِي الصَّلَاةِ
لَا تَأْتُوا هَؤُلَاءِ أَنْ تَسْعَوْا السَّعَى أَقْوَى مِنْ الْمَشْيِ وَالْعَمَلِ
السَّاعِي لَغَيْرِ رِشْدٍ بِعَنِ الرَّبِّ لَسَعَى بِصَاحِبِهِ إِلَى التَّلَطُّطِ بِعَمَلٍ
لِبَعْضِ هَوْنَاتِ النَّسَبِ وَالْكَعْبِ السَّاعِي مُثَلَّثٌ بِرَدَائِهِ مِمَّا لَكَ
بِلَاكِهِ لَسَعَابَتُهُ نَفْسُهُ وَالْطَّاطَانُ وَالرَّبِّي لَسَعَى بِهِ ۞ فِي حَدِيثٍ
عُمَرُ بْنُ الْوَلَدِ سَاعِيٌّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمَرَادُ بِالْمَسَاعَاةِ الزَّادُ كَانَ
الْأَمَّا لَسَعِيٌّ عَلَى مَوَالِهِمْ فَيَكْتَسِبُونَ لَهْنًا ۞ فِي حَدِيثٍ خَدِيعَةُ
لَرَدَّتْهُ عَلَى سَاعِيٍّ بِعَنِ رَيْبَتِهِ وَقَدْ لَسَعَى أَيُّ شَعْلٍ عَلَى
الْصَدَفَاتِ مَا لَسَعَى مَعَ الْغُرْمِ بِدَمٍ بِأَجَانِهِ
وَهُمْ مُسْتَعِينُونَ أَيُّ دَاخِلُونَ فِي الْمُسْتَعِينَةِ وَهِيَ الْمَجَاعَةُ ۞ فِي الْحَدِيثِ

سُغِسْغَرَا عَنِ التَّيْدِ اَفَرَعَ عَلَمَهَا الْوَدَكُ فَرَوَاهَا اَدَمُهُ جَدِيسٌ
اَبْرَعَاتُ رَاهُ سُبُلُ عَرَطِيبِ الْحَجَرِ مَالِ اَمَّا اَنَا فَسُغِسْغَرِي
رَأْسِي بِالسَّيْرِ مَعَ الْفَالِ لَوَا مَرَّ بِهَذَا
الْبَيْتِ فَتَقَرَّرَ اِي كُيُسْرُو الْمَسْفَرِ الْمَكْنَتَهُ فِي حَدِيثِ فَعَمَ لَوَط
وَنَابِعَتُهَا هَارَهُمْ بِالْحَجَارَةِ الْاَسْفَارُ الْاَسْفَارُونَ قَالَ سَجِيلُ
الْمَسِيحِ لَوْلَا اَصْوَاتُ الْاَسْفَارِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَهُ الشَّمْسِ وَالسَّافِرَةِ
أُمَّةٌ مِنَ الرَّدَمِ ٢ قَالَ عُمَرُ صَلَوَاتُ الْمَغْرِبِ وَالْفَجَاحِ مَسْفَرٌ
اِي يَدْنُهُ لَأَخِي فِي الْحَدِيثِ دَعَا عَلَى رَأْسِ الْبَعِثَةِ
قَالَ هَذَا السَّفَارَةُ وَهِيَ الرَّمَامُ وَالسَّفَارَةُ الْجَدِيدُ اِلَى الْخَطِّ بِهَا
وَكَانَ قَاضِي الْبَقَرِ يَقُولُ اسْتَفْعَايِيهِ اِي خَذَايِدِ الْحَيِّ ٢
قَوْلُهُ لِبَصْنِ قَوْمًا سَفَعُ مِنَ النَّارِ اِي عِلَامُهُ مِنْهَا فَاَلَا
الْفَنِي اِذَا عَلِمْتَهُ بِعِلَامِهِ ٣ وَرَدَّهَا عَلَى اِمِّ سَلَمَةَ وَعِنْدَهَا حَارَّةُ
بِهَا سَفَعُهُ قَالَ اِنْ يَهَانُطُ اِي عِنَّا اَصَابَتُهَا وَالسَّفَعَةُ مِثْلُ
الْاَطْمَةِ ٢ فِي الْحَدِيثِ لَقِيْتُ عَلَامًا اسْفَعُ وَهُوَ الَّذِي اَصَابَ
خَدَّ لَوْنِ الْفَسَاةِ لَوْنُهُ مِنْ سَوَادٍ وَمِنْهُ اَمْرُهُ سَفَعَا
الْحَدِيثُ وَهُوَ الَّذِي تَرَكْتَ التَّوَكُّلَ فِي كَيْدِ الْحَدِيثِ شُغْلًا بِتَرْبِيَةِ اَوْلَادِهِ
قَالَ الْخَلْعِيُّ لَا تَسْرِ بِالسُّفَّةِ وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْقِرَامِلِ يَضَعُهُ الْمَرْءُ

على اسمها كان الشعبي يكثر ان يسف الرحا النظر الى
 امه ادا بنته اداخته اي حذ النظر اليهن في الجرب
 في الحديث ما كثر الشافى وهي الرح الى سفي الرابع
 في الحديث الكبير من سيفه الحق منه فولا اجد ما سفته
 الحق والى جملة الحق في الحديث السفا حرام
 باب السنين مع الفان

في حديث اي داي حرجت استقد فوسا الى اي حمر
 والسفاد العرس المضر في الجرب طر السفا ومنه
 ما انت لغات يبح السن وضمها كسرها وهو الذي سقط
 لعبير تمام كرا ان عمر لا يرسف اسفل السفا باع
 السفا وهو ذال الماع والعامه تسميه السفا فاله لست
 ثسه ونشروا هو من السفا وهو الفخاز
 في حديث لا ذنا اسفطوا اليه اي صرحوا به في
 مثل عمار واقله حذ مسقف السهام ما هو اليه
 اي طوي في الحياء في الحديث لا تمنع السفا من
 سقيناه اي من تسفقه وانما سمي اسفا لحشو
 والاسفط الطويل المني هو ركان لمستعود جالس

أَدَسَّقَنِي عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورٌ أَيْ ذَرَفَ مَوِيَّ الْحَدِيثِ
مَرَّ مَوِيَّ بِنَاحِيهِ تَرَدَّدَ سَفِينَتُهُ بِعَنِ الْخَلْدِ أَيْ لَسَقَى بِالسُّوَابِ
وَبِالْزَّجَلِ لَعَمْرُاسَتَقْنِي شَبَكَةَ الشَّبَكَةِ بِمَرَدِّ مَعِيَ اسْتَقْنِي
أَحْمِلْهَا إِلَى سُقْبَا فِي حَدِيثٍ عَنْ رِوَالِ بْنِ الرَّاحِ مَسْقَلَهُ
أَمْسَقَاهُ مَوْضِعَ الشَّرْبِ أَرَادَ أَنَّهُ رَفَقَ بِرَعِيَّتِهِ دَلَّانَ
لَهَا فِي حَدِيثِ الْخَرَّاجِ بِعَطَى رِجْعِ الْمُسْتَفْوَى وَهُوَ الَّذِي
تَقْفُهُ بِالسَّجِّ وَتَرَدَّدَ رِجْعَ الْعُتْرُ وَبُعْطَى غُنْتَرُ الْمَظْطَبِ
بَعِيَ الَّذِي لَسَقَهُ السَّمَاءُ فِي الْحَدِيثِ وَاسْتَقْنِي أَهْلَهَا أَيْ
أَعْطَا أَهْلَهَا مِنْ بَحْرِ سَقَامٍ فِي الْحَدِيثِ مَا كَارَ لِحَيِّ بَابِهِ
فِي سَقْفِهِ مِنْ ثَمَرٍ السَّقْفُ خُمُوعٌ وَسُقُودٌ وَحُجْفُهُ بَعْضُهُمْ يَقَالُ
فِي تَشْرِيقِهِ بِالسَّيْرِ الْمَجْمُوعِ وَبِسَرِّ لَشْيَمٍ

بَابُ السَّيْرِ مَعَ الْكَافِ

فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ مَا دَسَّكَ بِالْمُرْدَنِّ أَيْ دَنَ وَاصْلَهُ
مِنْ سَكِّ الْمَاءِ وَمَا هَذَا أَمْرٌ سَكَّ أَيْ لَازِمٌ وَكَانَ
أَنْ يَسْأَلَ إِنْ مَرَّ بِسُقْبَا لَمْ يَسْكَبْ وَهُوَ الْخَشَرُ الْجَدِيُّ
فِي الْحَدِيثِ بِرَمِيْنَاهُ بِالْحَجَّازَةِ حَتَّى تَسْكُنَ أَيْ يَمَانُ فِي الْحَدِيثِ
خُرْمَتُ الْخَمْرِ بَعِيْنَاهُ وَالسَّكْرُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ هُوَ السَّكْرُ

كل ما سكر قال الخطابي وعروة المجتهدين تردده السكر
نظم السبى فيجوز ما يليل المسكر والقواب الفج ٢
سوله خسر المال سكره ما ترم السكره الطربه المقطعة
من الخلد والما سكت الازقة سكره كالا طفاف الدور
فيها ولى عز كسر سكره المستاهل اراد الدسازد اللههم
تسميا سكره لانها طبعها بالحدود المعلمه له ٣ في الحديث
ما دخلت السكره دار قوم الا ذلوا السكره في هذا
الحرب الحدود التي حوتها الارض واما كركرك
لانها من تشاغل بالزراعة طلب الخراج في الحديث ٤
حي السكر كالدهو هو الواسع السما والارض وروى ابو
سعيد يده على اذنيه وقال استنكنا ان لم اكن سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اي ضئنا وخطب على علم السلام
الهاشم على منبر الكوفة وهو غير مستحضر اي عبر مشهور
لمت امير الحدود ومن رواه بالشين فعناه المشدود ٥
سوله اجيني مكيانا من اضعاف غير متكرر ولم ترد العفر
وقال للمضلي مستكن اي بذلك وقال لم يستعد التجميعه
معهم وهي الوقار قال كعب نصف اخر الزمان ان الزمانه

لشَّيْبِ السَّكَنِ بَعَى أَهْلَ السَّكَنِ وَمِنْهُ أَنْزَلَ عَلَيْنَا
أَرْضَنَا سَكْنَهَا إِي قَوْثَهَا مِنَ الْغَيْثِ وَمِنَ الْحَدِيثِ
السَّكَنِ عَلَى سَكْنَانِهِمْ مِمَّا لَطَعَتْ لَهُمْ إِي عَلَى بَوَاحِلِهِمْ
وَمَتَّحِكُمْ مَا بَابُ السَّكَنِ مَعَ اللَّامِ ۞

فِي الْحَدِيثِ سَلَا جَزْدٌ وَهُوَ الرِّعَا الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ
وَالْأَسْمَاءُ تَلِي تِلَاكَ إِي أَجْدِي ۞ دَخَلُوا عَلَى لِسْعَمَرٍ
وَهُوَ مَنُوشَاكَ بِرَفْقَةٍ حَشَرُهَا إِلَيْهَا وَتَلَبَّطَ بِالْأَوْعَدِ
هَوَافِ الْمَقْلَدِ قَالَ الْعَدُوُّ السَّلْبُ خَوْضُ الثَّمَامِ وَمِنْهُ
مَا فِي رَدِّهِ مَكَّةَ وَأُسْلِبَ ثَمَامُ فِي الْحَدِيثِ وَالْخَلْدُ
سَلْبٌ إِي كَأَجْمَلِهِ بِبَاحِجِ شَلْبِهِ فِي الْحَدِيثِ لَعَنَ
السَّلْبُكَ مِنَ السَّوَادِ إِلَى الْخَنْزِيرِ وَالْعَاقِشَةُ فِي الْخَطَابِ
أَسْلَبِيهِ وَمَا لِحُدُودِهِ سَلْبُكَ اللَّهُ أَدَامَهَا إِي قَطَعَهَا
وَمَا لِعُمَرَاءُ مِنْ يَأْخُذَهَا بِمَا يَمَّا سَالِ سَلْمَانَ مِنْ سَلْبُكَ اللَّهُ أَسْلَبَهُ
إِي قَطَعَهُ رُوِيَ لَمْ يُولَدْ فَكَانَ عُمَرُ لِحُمْلِهِ عَلَى عَائِقَتِهِ وَتَلَبَّطَ
خُسْمُهُ إِي مَخَاطَطُهُ وَالْحُسْمُ مَا تَسَاكَ مِنَ الْحَيَاثِيمِ فِي الْحَدِيثِ
سُلْبُكَ عَرَبُ السَّوَادِ السَّلْبُ وَهُوَ جَبُّ مِنَ الْجَنْطَةِ وَالشَّعْبُ
لَا تَشْتَرِيهِ وَالْبَيْضُ أَرْطَبُهُ كَرَّةً بَعْدَهُ بِالْيَابِسِ مِنْهُ ۞

128 في حديث سلمان فسئلوا عن الما كما تسليح الاله اب
جفت واحتي وحدا الما في تشردط السح لست فيه بمسلاح
قال العبي هو الذي ينتثر لبشرها في الارض فانت
الحام مثل السلعة السلعة كالبترة خرج من الجلد والجم
تموز اذا غمزت في صفه على كانت عجبته ستر اجاسلطا
وهو دهر الرنت في الحديث حالنا زاد الا السلف
من التمر يعني الجراب يدردى السقف من المهر وهو الزيل
سقف من الحرق فوله من اسلف فليست في كيب
معلوم اي من اسلم فوله حتى ينفر دسائلني واليس
ففيه السائلتان باجينا معتم العنق من لدن معلق
الفرط الى الترفق واراد حتى يفرق برة اني وحسدي
قال ابو البرد اشترت ارجح السلفعه يعني الجريه واكثر
ما قال يتلفع بلاها ودمه بول لعباس منشي على اسجاء
ال ليست يتلفع بال غمد رعمه ارض الجنه مشاوقه
فيه ثلاثه اقوال احدها مستنوبه والساى قلنا دار الثالث
لبنه باعه فلوله ليس منا من يتلى اي روع صوبه على
المضيه وبالك ان جرح هو ان مرش المراه رجما ونصقه

وَجُودُكَ دُرِّي زَرْيَابُ الْعِزِّ السَّالِقُ وَبَعَالُ الصَّادِرِ دُرِّي إِلَى
تَرْجِعْ صَوْنَهَا بِالضَّرَاحِ وَخُوزَارِ كُحُولِهَا إِلَى بِلْطِمِ دُرْجِهَا ٩
فِي الْحَدِيثِ فَإِذَا دَخَلَ مُتَلَقٌ دَهْرًا لَوْ مَرَّ عَلَى
الْأُطْرُقِ فِي الْحَدِيثِ فَسَلِّقْ لِحَاوَهُ الْقَفَا أَيْ الْقَفَا ١٠
فِي الْحَدِيثِ فَقَدْ سَلِّقْتُ أَوْ أَهْنَأَمِنْ أَكْبَرِ الشَّجَرِ أَيْ
خَرَجْتَ الْبُتُورُهَا فِي الْحَدِيثِ وَلَا إِسْلَافَ الْإِسْلَافِ
الْشَّرْقِ قَوْلُهُ عَلَى كُلِّ سُلَامِيٍّ مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَهُ
مَا لِي أَوْ عَمِيدُ هُوَ فِي الْأَهْلِ عَظِيمٌ كُورِي فِي رِئَاسِ الْبَحْرِ ١١
يَكُنَّ الْمَعْنَى عَلَى كُلِّ عَظِيمٍ مِنْ عِطَامٍ لِرَأْدِهِ صَدَقَهُ ١٢
فِي الْحَدِيثِ أَنِّي الْحَجْرُ فَاسْتَلَمَهُ أَيْ لَمَسَهُ فِي الْحَدِيثِ
اللَّهُمَّ سَلِّمْهُ مِنْ رَمْضَانَ وَسَلِّمْ رَمْضَانَ لِي وَسَلِّمْهُ مِنِّي
وَعَوْلُهُ سَلِّمْهُ مِنْهُ أَيْ سَلِّمْهُ مِنْ رَمْضَانَ أَدْفَتْهُ جُولِي مِنْ
الصُّومِ وَقَوْلُهُ وَسَلِّمْ رَمْضَانَ لِي أَيْ لَا تَغْمِ فِيهِ إِلَّا لِي سَلِّمْهُ
وَقَوْلُهُ وَسَلِّمْهُ مِنِّي حَتَّى لَا أَفْعَلَ فِيهِ مَعْصِيَةً فِي الْحَدِيثِ
لَا سَكَ بِرَحْلِ سَلِّمْ أَيْ اسْتَبْرَيْدَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْلَمَ وَجُودُكَ
فَالْقِيَامُ أَيْ الْمَقَادَةُ ١٣ مَا مَسَّ السُّنْمُ مَعَ الْيَمِّ ١٤
فِي الْحَدِيثِ وَتَسْتَوِي إِلَى الطَّعَامِ بِمَوْلٍ إِذَا فَرَحْتَ بِأَدْعَا

١٢٠
بأبرك من طعمه عند ومنه سميت العاطش بالأسير
والشبنم في الحديث سطر من إلى سمته وهو حبس
العينه والنظر في الحديث فاطلفت أسمت أي الرم
الطريق أي فصل في الحديث السخ تسخ الك أي يتهاك تسهل
عليك د وفي السجاج السجاق وهي إلى سجاد العظم
فسمي رقيقه وقال اللسان السجاق جاره رقيقه نور في
اللسان السجاق السجاق السجاق
وخرج على عمله السلام والناس قيام مال إلى أراكم
سأمدس أي فناماد السجود في غير هذا الضم
في حديث قبله جاز وجهها من السجود يعني من النوم الدرس
سجود بالليل في الحديث فسمي أعينهم أي أحمي لها
سأمدس الجديد ثم محله بها ومن رواه سهل من حناه فقلنا
حديث محله أو بغورها ويكون السهل الشوك
العرى الأمانه من شاة السجود أي ترسلها وترقي
بالشبنم في الحديث كنا نسبي السجود السجود
العلم بالامر الجاف له في الحديث خبر السجود يعني الجف
ورأي عمار رجلا يطع سجن مال الست برعى معونه

وَبَلَّغُوا وَقَتْلَتَهَا وَبَرَّغَتْهَا وَجَبَلَهَا التَّعْمُرَ وَاحِدَهُ السَّمَرُ
وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ شَوْكٌ
وَبَدَّ نَسْرًا بِأَنَّى الْكَلَامَاتِي مَوَاضِعُهَا فَنُؤَلَّ سَمِعَ اللَّهُ لِي
حَمْدَهُ أَيْ يَعْلَى اللَّهُ مِنْهُ حَمْدُهُ فَنُؤَلَّ أَعْوَدُكَ مِنْ دَعَا
لَا تَسْمِعْ أَيْ لَا جَبَابٌ قَوْلُهُ مَنْ سَمِعَ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ
سَامِعٌ خَانَهُ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ سَمِعْتُ بِالرَّجُلِ سَمِيعًا
أَدَّانِدْتُ بِهِ وَشَهْرَهُ بِهِ دَوْلَهُ سَامِعٌ بِالرَّوْعِ خَعْلَهُ
مِنْ بَعَثَ اللَّهُ عَالِي دَوْلَهُ أَسَامِعٌ خَلَعَهُ بِهَوِجِ
أَسْمِعْ بِكَ سَمِعَ وَأَسْمِعْ وَأَسَامِعٌ جَمْعُ الْجَمْعِ تَرَدُّدٌ
أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لُسْمِعٌ أَسْمَاعٌ خَلَعَهُ لَمَّا أَرَادَ الرَّحْلُ نَوْمَ الْقَبْرِ
وَكَيْفَ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُظَاهِرُ الْبَنَاتِ نَسْرَتَهُ
وَيَبْلُغُ أَسْمَاعَهُمْ مَا يَنْظُرُ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِنْ حُبِّ السُّورَةِ
وَسُيِّلَ أَيْ السَّاعَاتِ أَسْمِعْ بِكَ جَوْفَ اللَّيْلِ الْآخِرِ أَيْ
أَخْلَقَ لِلدَّعَا دَارَ الْجَنَّةِ لِأَجَابِهِ فِي الْحَدِيثِ سَمِعْتُ مِنْهُ كَلَامًا
لَمْ أَسْمَعْ أَسْمِعْ مِنْهُ أَيْ أَلْبَسَ وَأَلْبَسَ فِي الْقَلْبِ وَقِيلَ لِعَصَمِ
أَلَمْ لَا تَكَلِّمْ عُثْمَانَ فَقَالَ لَا تَرَوْنِي أَكَلِمَ سَمِعْتُ أَيْ لَحِثَ
لَسْمَعُونَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ سَمِعَ الْأَرْضَ وَنَقَرَهَا بِكَ خَرَجَ

فلان من سمع الارض ويقرها اذ الم يدر ان يوجه ؟

في الحديث فرائسه شمع اي لطيف ٢ وكس الحلاج الى عامه
ان ابعث الى قلا فسمعا من مرقا اي فقيدا مستوحجا اذ المسح
من اسماء الفيد والزماره الشاجره فاك على وباري المستوحات
بعض التبادان في الحديث وعلمه اسماء ثلثين الاسماء الاحزان
واحد اسمك وبصغيتا الملا فليته في الحديث ومن شذوذ اسماء
وحياته فاك شمر ما لا يقتل ويستم فهو السواء بشدائد الم مثل
الرسم والعقود والاسم قبله التامه الخاصه والحياه
التراله في الحديث يحوي في امر المارقون يقتسمون اب
سكثرون بالسهم من الخير ويدعون بالسهم من الشرف
في الحديث ان زجل سمك مشوي يقتل سمته اي يرد
في صفته وارصحت شئ اي ارفع رعا على جلتايه ٥
في الحديث اذ اكلم يستوا اي يعلوا براسه وديك اذ اكلم
باب التسميع مع اللون في حديث ام خالد
سناه سناه معاه في كلام الحبش الحسن ٥ في الحديث الى
سنيك من الارض بال ابو عبيد شبه الارض في غلطها سنيك
الداله في حديث سلمان عليه نور سنيك في وهو الشاع الطول

الزبد أُنْبِدَ في الحديث بالسند السُّنُونُ أَمَا السُّنَا
فَادَا إِن شَجَرَ بِاللَّامِ الْأَعْرَابُ وَالسُّنُونُ الْعُتْلُ وَالسُّنُونُ الْكُورُ
وَالسُّنُونُ النَّبْتُ بِالِاءِ مِنْ سِهْ وَالْمُرَادُ بِهِ الْعُتْلُ وَمَا
يَعْنِي السُّنُونُ فِي النُّونِ وَالْعُتْلُ كَانَتْ تُقَالُ وَأَبْسَ يَدُهُ مَا كُنْ
أَنْ أَسْجَحَ أَيْ أَمْرٌ يَدُهُ فِي حَدِيثٍ عَلَى سَجْحِ اللَّيْلِ
وَهُوَ مِنَ السُّجُوحِ تَزِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ يَدُهُ وَلَا يَنَامُ وَتَرَوْنِي سَمْعُوحٌ وَهُوَ
السُّجُوحُ الْخَبِيثُ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ السُّجُوحِ الْأَهْلُ الدُّنْيَا
وَالسُّجُوحُ الْمُسْغِيثُ بِمَاءِ السُّجُوحِ الطَّعَامُ وَنَحْوُ إِذَا نَعْتَرَهُ

فِي الْحَدِيثِ أَسْتَدُّوا إِلَيْهِ فِي حَشْرِهِ لَهُ أَيْ حَصَدُوا إِلَيْهِ بِمَاءِ
أَسْتَدُّوا فِي الْجَبَلِ إِذَا صَعِدَ فِي الْحَدِيثِ رَأَتْ عَلَى عَاتِقِهِ أَرْعَمَ
أَنْزَابِ سَنَدٍ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ الْهَائِلَةِ وَمَا عَلَى أَحَدِهِمْ بِالسَّيْفِ
كَيْلُ السَّنَدَةِ أَيْ كَيْلًا وَسَعًا وَالسَّنَدَةُ مِكْيَالٌ وَاسِعٌ مَا
الْعَسَى وَخَلَا نَحْوُ مِكْيَالًا أَخَذَ مِنَ السَّنَدَةِ وَهُوَ شَجَرٌ يُعَلَّكُ بِهَا
النَّبَاتُ الْقَسِّيُّ فِي حَدِيثٍ ذَكَرَ السُّنُونُ وَهُوَ الْكُوجُجُ وَمَا لَهُ
السَّنَا فِي الْحَدِيثِ لَعِبَ أَمَّا إِلَيْهِ السَّنَةُ أَيْ الْعَطْفُ السَّنَامُ
فِي الْحَدِيثِ الْأَرْجَاءُ تَزِيدُ عَنَّا بِسُنَنِ هَادِكٍ أَيْ مِنْ فُضِّلَهُمْ وَطَرَفَهُمْ
فَالْأَرْهَاقُ أَوْ فَرَسُ الْمَحَاهِدِ لَسْتَنِي طَوْلُهُ مَكْنَى لِحَسَنَاتِهِ

اى يخرج فى الطول ودرست شين و ذلك من النسا و قال ابو عبد
 الاستان ان الحضر و لست علمها فارسى فى الحديث فاعطوا
 الركب استنهاى امكنوا استنهاى الرعي قال ابو عبد
 جمع الجمع سال يسند اسناد استنه و قال لبي حتى هذا
 شهر هو من اى غسيله لان الافعال لا تجمع افعله و انما معناه اهلكها
 من الرعي فادارها صاحبها فاعجبه حقا منه ذلك من
 حجرها و كان ذلك الاستنه المانع من الاستان فى حديث
 ان عمر بن قيس من الضحايا التي لم تشين و ذلك من القسي سال الى لم
 تشين نفع اللون و قال هي التي لم يبت اسنانها كالها لم تعد
 اسنانا و قال الارهرى الاول هو المحفوظ و اراد لبي عمر انه لا يصح
 ما ضحته اذ لم تشين فادارها استنت و ادنى الاستان
 الاثنام فى الحديث لا بد لحوال الامستنه و هي ما لها استنان
 فى الحديث سن الخمر فى السطح الى جرها و السن الصبي و شمول
 و كان له عمر تشين الماعلى وجهه و لا تشينه و السن يعرفون لما
 و قال على عليه السلام ضاقتني بين بصر و هذا مثل يفر للمادق
 فى حنين و اصله ان رجلا ساءم بكرة اراد مشركه فسأل الماع
 عرسته فاحت بالحق قال المشرى صدق بين بصر فذهب ملك

في القدر في قوله آلات ان علي يمينه دار كار ضار اذ كان عمره لا
خبر نكاحه ام سنة يقول لعل الضيقه بجم ان ليكر اعد الاضام
في الحديث فاقا بنا سنبه حمر اهي لصعز سنبه دان شد معونه
اذا الله سني عقد سني نيسوا م اي نخيه صوله علم السنا
هو نبات له جمال ادا بتر وحر كنه الرخ سمعت له رجلا
الواحد سنا في صفه سنا على رؤسهم كاسته الخت
وداك الف خلق على رؤسهم ما يعظم به من شعر وغين م

بأن السن مع الواد م في الحديث م
عليه زينا فاسنا لهما وهو من المشاهد م في الحديث
سواء ازلود حمر من حمرنا عقم السوا الالفينه في الحديث
فاسوي عليه داك اي لم نقل له اسات م صوله اما سنبه
ولد ادم اي سنبه م في الجبه السودا اشفا وهي الشوبر
وقل هي الجبه الخضر اذ العرب لسمي الاخضر اسود م
والاسود اخضر م قوله وسمع سواي السين م
مكتوبه بالابو عبيد وخور خما والمعي سيرا ري وهو م
اذا سواك الى سواد وهو الشجر ومنه قول سلمان م
الاسواد جولي اراد الشجر من المناع ومنه اذ اراد احدكم

سواداً الى اللب فلا يهتج اجبن السواد ينه قوله لعودت
 بعدى اساد طبا عن حيان وهو اخذ الجاني حديث
 اى مجاز ما لى الاسود ان يعنى جمع سوده وهى الطعه
 من الارض بها حجارة سوده والت عاتشه دمالطعام الاسودان
 وهما النزو والماء وانما السواد التزدون لما فنعنا بنعير واحيد
 قال عمر بنقهو اقل ان تسودوا الظاهر ان المعنى قبل ان
 تصروا سادة وقال شمر معناه تعلموا قبل ان تزدجوا نصيروا
 ارباب سون يقال استناد فلان فلان اى تزوج بينهم د
 فى الحديث علمهم بالسواد الاعظم وهى جمله الناس الى جمعت
 على طاعته الامام فى الحديث ائى بكيش بيطافى سواد ربرك
 فى سواد اى اسود المجامر والعوام والمرابض وامر بنقل
 الاسود من اراد بالاسود من الحبيبه والعنوب د فى الحديث
 وامر اسواد البطن فتشوى له اى بالجيد قوله قد صنع حائر
 سوراً اى طعاماً يدعو الله الناس وهى كله نار سبه د
 والت عاتشه كذا خلال رنب محمود ما خلا سون من
 غروب اى ثوره من حله د فى حديث عمر بن كثر اساده
 اى ادائه فى الحديث لا نضر المرء ان لا سقف شعرها

اد اصاب الماسون الراس اي اعلاه وكل مرتفع مستقيم
وفي رواية شوى راسها وهي جمع شوله وهي جلك الراس هكذا
ذكر الهردى ٣ والرواسان غير معروف والمعرف شون
راسها وهي اصول الشعر وطراى الراس في الحديث في التوعا
الروضه والمذى في الحديث كنت الاستوان وهي حرم المدينه
ولعن المستوفه وهي التي اذا ارادها زوجها قالت سوف
قال علي عليه السلام لا بد من حريق الشجر ولو تلفت ساق
بعضي يسي به وقال لعبد الرحمن لما تزوج ما شئت اى ما امرت
والما قال ذلك لا العرب كانت اموالهم المواتى فمن تزوج ساق
الابل والشاة في الحديث كان لسوق اجهاده اى لم يجر
ماذن لا يجد ان يمشي خلفه لكنه يمشي خلفهم تواضعاً وبالت
الجوابه هل قبل الملك نفسه المستوفه المستوفه من الشربك
وقال من يدري يتوموا اى اعلموا من علامه واليه وهي عن
الشوم قبل طلوع الشمس بالازحاح الشوم ان شاد بالسلطان
في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله عز وجل لا يستغاث به شئ
قال لجزان ركون من عى ابل لا تقا اذ رعت جند وهو ثاب
اصابها به الوبا وربما قلها لانه نزل في الملك على النار دأ

ولا نجد الا نطلع الشمس وهذا اظهر الوجه وهو اخبار الخطك
فتوله الا التام يعنى الموت وصلى على عليه السلام فاسوى
بزرخا اى اعقل واستفظ وقال حبذا ارض الكونه ارض
سوا اى مستوفيه فى الحديث انا جزوم سى واحد اى
مثل متواتر لها سياتر اى مثلاً ۴

باب السبب مع الهاء فى الحديث
توخيا تم استمها اى اقترعا فدخل على عليه السلام شاهم الوجه
اى منعته ۵ وفى السبب سهم قال ابو عبيد ۶ كالضقه

يكون من يدى البيت وقال انا لا عرابي السهم المحرم من
الدارين ۷ فى حقه الكونه بعد الرجل على البغلة السهم
فلا يترك اقتضاها والبغلة السهم اللينه السبب لا تتركها
ومنه علم اهل النار سهله يستهم والارض اللينه

الترية قوله العن وكا التمه قال ابو عبيد هو جلفه الدرم
باب السبب مع الياء فى الحديث جلة سبب

السبب اضرب من التردد محاط بها بؤد مستير اى مخطط
وتمت سبب المافها من الخطوط التى تشبه السبب ولم يدعها

لذلك لا يهاك من جرد ۸ وفى السبب الخمس دهى الركام
فى الحديث لو تالنا شيابه ما اعطينا كها يعنى لجهدها

سَيَابِهَ قَالَ ابْنُ مَرْيَمَ اَحَابَ الرِّجَالُ عَلَيْهِمُ السَّيِّئَانِ السَّاحِ
طَيْلَسَانِ اخضر راحته سَيِّحَانِ دَالِ الْاَرَهُوْهُوَ الطَّيْلَسَانِ الْمَعْرُورُ
يُنْتَجِ كَدَالِهُ فَوَلَهُ لَا سَيَّاحَهُ فِي الْاَسْلَامِ اَرَادَ مَعَارَفَهُ الْاَمْعَارُ
وَاُظْلَمَ مِنَ السَّيِّئِ وَهُوَ الْمَالُ الْجَارِي الَّذِي يَفْسِدُ طَامُ فِي حَدِيثٍ عَلَى
عَلِيهِ السَّلَامُ لَيْسُوا بِالسَّيَّاحِ الْبُذُرُ دَالِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ سَجُونُ
بِالشَّرِّ وَالتَّيْمَةِ وَالاَفْسَادِ مِنَ النَّاسِ هـ فِي صَفِّهِ بَاقِيَةٌ اِنْفَاءً
لِمَسِيَّاعٍ مَعَالِ رَجُلٍ مَسِيَّاعٍ اِذَا كَانَ مِصْبَاعًا هـ فِي صَفِّهِ رَسُوْلُهُ
كَانَ سَابِلًا لَاطْرَافِ اَيِّ مَمْنَدٍ الْاَصَابِعُ وَرَدُّهُ بَعْضُهُمْ سَابِلِينَ بِالْمَوْنِ
وَالْمَعْنَى فِيهَا اِدْحَادُ مَا كَالْحَاشِي اَنَّهُمْ سَيُّعُ اَيِّ آمَنُونَ هـ

كِتَابُ الشُّنَنِ م

بَابُ الشُّنَنِ مَعَ الْاَلْفِ

فِي الْحَدِيثِ شَاكَ السَّلَاحِ اَيَّ كَامَالِ الْاَدَلَةِ وَالشُّكَّةُ السَّلَاحُ
بَالٍ مَعْرُومُهُ لِحَالِهِ وَقَدْ طَعِنَ اَوْ جَعَلَ يُشِيرُكَ اَمَّ جَرَّ عَلَى الدُّرَا
اَيَّ يَنْفَلِكُ فِي الْحَدِيثِ خَرَجَتْ شَاكُهُ بَادِمٌ فِي رَحْلِهِ الْعَشَافَةُ الْعُجُوبَةُ
خَرَجَ بِالْعَدَمِ وَنَالُوا الْعِلِّيَّ لَقَدْ اسْتَاصَلْنَا شَانَهُمْ فِي الْحَدِيثِ شَانَهُمْ
اَيَّ اخَذُوا الشَّامَ وَمَالَهُ رَجُلٌ لِبَعْتِهِ شَانَهُمْ شَانَهُ جَرَّ الْجَلْبُ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَاءَ بِالْجَمِّ لِعَارِزٍ بِاسْمِ الشُّنَنِ مَعَ الْاَلْفِ
فِي الْحَدِيثِ اسْتَشِيرُوا عَلِيَّ اسْمُكُمْ فِي الْيَوْمِ يَقُولُ اسْتَوْفُوا عِلْمَهَا

نَحَالَهُ

ولا تسقو من الارض وشباب الفرس ان ترفع يديه من الارض
134 جميعا في الحدث ان تبرز برة سودا تجعل سوادها بشت
باصه وجعل باضه شت سوادها بال شتر اي زهاه
وحبسته رر حل مشبوب اذا كان اسود الشعر الصف الوجه
وحسب لو ايل رر حجر الى الارواح المشاييب بال الخطا
واحد المشاييب مشبوب وهو الراهر المتوقد الاون من مولد
شيت البار بالما سله جعلت على حصى صير احصى بوني
ابو سله قال الى صلي الله عليه انه شت الوجه ولا تفعله اي
توقده ويلونه في الحدث لما بوز عنه وشبهه بوز الهم
شبهه من الانظار والشبه جمع شباب مثل عابيه شنه
دند حقه عبيد الله موسى قال سته من الانصار والصحيح
ماد كونا ومثله قول عمر بنت اباد ابن الربيع شبيه في الخراب
كان مشبوج الذراعين يعني عيب الذراعين عورتهما وقال اللث
اي طولها وادى لفظ كان شج الذراعين بال شجعت العود اذا
خجته حتى يعوضه ومرا ابو بكر بلال وقد شج في الرضا
اي مدد زاعاه في الشمس في الحدث من عثر على شيت عليه
سلم من الاباء تراء على لسانه والمصدر القه واصل الشيدع

العنقون شبه اللسان بها لانه يمتدع اليه في الحديث ^{شبه}
 الجمل يعني اخذ الكرا على ضرابه فسمى الكرا ^{شبه} ابا سم الهزار
 ومعه قول يحيى بن عمر لرجل حاتم امراة في مهرها ان تاتك
 من شجرها وشبرك انشأت نطلها وتضهلها اراد بالشجر
 الكاج في الحديث الشبرم وهو شجر يداوى به والشم
 الصغير من الرجل قوله الممتدع بالم ^{شبه} هو المتكبر باكثر
 ماعده وكان يقال لزمع شباعه لان ماها يشبع وشيل
 ان عاتر عن مجرم رطل فيقال شيق شديك الشيق شد الغله
 في الحديث النقطار جل شبكة وهي ابار فربه الماء معنى
 النقطار اجامناه في الحديث خير الماء الشيم وهو المارد
 فالحدوة الفته لشبهه فقبله اي شبهه على القوم وتروى لهم
 علي حقه وقال عمر اللين ^{شبه} عليه المعنى ان الموضع يروح
 الى اخلاق الموضع ^{بأن} الشم مع التاد
 قال عمر لو مدرن عليهما الشرت لهما اي استغفهما العج ^د
 في حديث ام معبد وكان القوم مشينين بالرفقة المشون
 الدرس دخلوا الى التاد ردي متغير من الشدة وهي الجذام
بأن الشم مع التاد

ذكر لُ الحِجْفَة من بلى في آخر الزمان سال يكون فما يكون من شئ
 وطباق قال انقبض الشئ نبت نبت بنهماه من شجر الجبال
 والطباق شجر نبت بالحجاز الى الطائفة و اراد ان مقامه و مخرجه
 من هذه المواضع الى نبت بها هذا ان الضراب من الشجر

في صفه رسول الله صلى الله عليه كان نشئ الحقيقين يعني
 انما الى الغلظ ٤ النشئ مع الجم

فما رسول الله صلى الله عليه الى شجر هو ما استثنى
 و اخلق ٥ قال الحسن الناصر يلا له سالم و غام و شارب
 اي هالك بالام ٦ في الحديث و نبيه على المنجب و هم
 اعداؤهم اخل جعلها الثياب في حديث ام زرع شجرة
 او فلك الشجر في البراس خاضه و الفلك الاعضا كلها
 اياهم و ما شجر في احوالى اى اخلط ان في الحديث ^{شجر} شجر
 استنجا اطاق الراس قال القسيري يد ايم شتكون في الفسه
 استنجا اطراف الراس و هي عظامه التي تدخل بعضها في بعض
 في حديث سلمه بن الاكوع حتى كنى الشجر ادهى جمع
 شجر ٧ في الحديث شجر يام بالرماح اى شجر ينام و قال العباس
 اى لمع رسول الله يوم جنس آخذ الحكمة بقلبه فله شجرها

ای کفنها بلجامها و کان دُریدر البقه بومید فی شجاری له
وهو مَرکب مَشْهُوف در الهودج و کتاب سَمْعِیاداد
از ادر اطعامها بشجر و افاهای ایدخلوا به عوداً صبیحی
و البشجار خسته تُرَضُّ خلف الباب و سال لها بالعاریته
الترس فی الحدیث الشجر من الجنة وهی الی زنده قول
جی کثر اهدم بشجاعتها و هو الجیه الدکر قوله الی شجته
من العر و حله و روی بالضم قال ابو محمد یسی مر لیه فتنبکه
کاشنباک العروق و منه الحدیث و شجرون ای لمسک
بعضه بعضاً فی حدیث سطح علیة شجری وهی النافه
المدخله الخلق کانتها شجر متشجیه ای مقوله الاغصان
بعضها بعض فی صمد عاتیه اباهاشجی الشج الشجر
الجوز باسم الشجر مع الجاناک علی علیه السلام

فی رجل یسمعه خطب هذا الخطیب الشجیح وهو الماهر
الخطبه و کل ما هر خطبه اذ کلام فهو شجیح و رای لرب عمره
فاصاً یقع مال ان الی بغض کل شجاج وهو الی رافع الصوت
فالیربعه فی الرجل یعتق الشفق من العبد الشجیح المرای
سلع به اتفی البقه و قیل المعنی لجمع ثمنه من قولم شجیط

الا اذا املانه في الحديث يغفر الاستحسان واحد وال
 الامناعي هو المبدع المنارن للجماعه بال كعبتي منه فتنه
 ويكون فيها نتي اشغى بشجوا فيها اشجوا كثيرا اي فوسع فيها
 ولمعرو الشجوى الوارثه الحطون النون ومنه حديث
 على وذكر منه فقال لعمري لئن شجوز فيها شجوا لربنا الشعي
 والقلع باب الشئ مع الحام قال عمر للحبيبي
 اي اراك شحيتا في خيف الجسم في حديث قبله منخص
 في يقال للرجل اذا انا ما ثقله قد شحرت به كانه روع
 من الارض لقلعه باب الشئ مع الدال
 في حديث السقط ان كان شدا خاد هو الذي تولى
 لغفر تمام في الحديث يرد مشددهم على مضجعتهم سال
 رجل مشد اذا كانت دابة شديده فوته خلاف
 المضعف في الحديث باغضهم الى المشدقون وهم
 المتوسعون في الكلام من غير اجترار وروصفه من عباس
 فقل الشد في الواسع الاستداف توصف به المبطون
 باب الشئ مع الزال كان صلى الله عليه
 اصغر من المشد حاك القبيبي هو الطويل البان الطول وال

ابن الساري لا يقال لا يطول مُشْتَدَّ في لُحْمِهِ بعض النفقان
في قَعْلِهِ قوم لوطاً ثم أُنْبِغ شُدَّانُ القوم حُجَّراً ابى من شُدَّ
منهم و قال سليمان رُود لعل اي طالب يبلغني عندك دُرُّ
من مولد شُدَّرت لي به قال ابو عبيد هو التذرع عند الهدم
في صَنْدِه عُمَرُ شُدَّ الشوك شُدَّ رِجْلُهُ اي بَدَّدَهُ في كل
وجه باب الشرب مع الزنا

قوله انما اماء اكله وشربه وروى يعقوب النخعي قال القزاعي
الضم والفتح والكسر لغات والفتح اقلها الا ان العال على
الشرب جمع شارب وعلى الشرب الحظ والنصيب من الما
في الحديث ان جرعة شروب ارفع من عذاب مؤنب
الشروب من الما الذي لا شرب الا بعد الضيق وهذا
مثل رجلين احدهما ارفع واخضر والاخر اذون وانفع
وكان رسول الله مُشْتَرَاوَهُم الذي الشرب حرم وكان
في مشربه اي غمرته وقد يفتح الزا في حديث عائشة
واشترأت النفاق اي ارفع وعلا وكل ما رفع راسه
مُشْتَرَاوَهُم ينادي اهل الحنة بمشروبون في حديث
علامات النبوة والارض مشربة واحده قال القرطبي

ان كان هذا المحفوظ المراد ان الماكث في حثارت
 ان تشتت شتت وان كان المحفوظ شتته هي حوض تكون
 في اصل الخلعة فلا ما فترت ان الما قد وقف منها في مواضع
 فشتتها بالشتات ومنه حديث جابر دخل رسول الله حائطا
 فاقبل الى شتته وان كان المحفوظ بالباقي الحظلم والمراد
 ان الارض اخفرت بالنبات في الحديث عارضاً رجل
 فشرح جيب اي طويلا وخام الردي شراج الحجرة وهي
 الما من الحزاز الى السهل واحداه شرج وفي حديث
 اخر شجي التجاب وافرغ في شرجه من يدك الشراج
 في الحديث ان امرأ كان ياتها بسن مشرجان لها اي
 اتراب وافران سال هذا شرج هذا وشرح جيب اي مثله
 في السن وفي الحديث اصح الناس شرجي اي فرفرف
 في الحديث كانوا يشجعون النساء اي يكون الوطي والمرء
 مستلقه على القفا وتسأل رجل الحسن اكار الانسا
 يشجعون الى الدنيا اي يستطون اليها يرغبون فيها
 في الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستحبوا شيوخهم
 ذكر ابو عبد الله فيكون احدها اراد بالشيوخ المشركين

امرأته وحرمة لها فذا ومن زجره بربا من ربه وحرمة
 فلهذا باعها له من ماله ما يشاء من ماله

في الحديث لكل عابد بشرته اي رغبته ونشاطه في حديث
تكميل فلتشر بشرته اي لشقيقه ووسطه والى معدي
كرب وصف قوما هم انشدنا بشر بيا اي بشراسة
قال ابن عباس ما رأت احسن من بشرته علي عليه السلام
وهي الجملة في الحديث من اشراط الساعة اي من
علاماتها وفي حديث الرضا كذا الشرط وهو ذال
الحال والى بشرته الشيطان وهي دجيه لا يرى بها
الادراج اخذ من شرط الحجام في الحديث بشرط شرطه
للموت وهي اول طائفة من الجيش شهد الواقعة وبلغه على
عليه السلام شرعك ما بلغك المجلد اي حسبك وقال
ان اهلون الشقي التشرع وهو ايراد احباب الابل ابلهم
شرعه لا يحتاج معها الى نزع ولا تنقي في حوض وهذا لما
قاله على لشرح في قصته وهو ان رجلا سافر مع احباب
له فرجعوا ولم يرجع فانهم اهل فترافعوا الى شرح فسأله
الاوليا البيته فجزوا فالزم الهمس اليهم على ذلك دانته
اوردها سعدة وسعدة مشتمل بالسعد يروي بها ذاك الابل
ثم فرغم رساله فلفردا نقله في الحديث امرنا في الاحكام

ان تستشرف العبد والاذن اي تتامل سلامتها في افاك العود
 والجوع نعال استشرف الشيء وهو ان تضع يدك على
 حاجبك كالذي تنظر من الشجر حتى تتبين لك
 الشيء ومن هذا ان باطله كان ادبني استشرفه الي
 على العله لمنظر الى موقع نبلة ولما قدم عمر الشام قال
 عبدة ما استرغب ان اهل البلد استشرفوك وانما
 ماك هذا الان عمر لم يتريا بزي الامراء في الحديث لا
 تنشرفوا للبلا اي لا تطلعوا اليه في الحديث استشرف
 الشام وهي كل قرية من بلاد الريف وجوزن العرب والما قبل
 لها ذلك لانها اشرفت على السواد في حديث علي قال
 امره الا ما حزم للشرف الفوا فقام حزم الى تشارف
 وهي المسكنه من الوق وذلك الباب ولا يقال للذكر جمع
 الشرف تشارف قد ارد هذا الوعيد المردى فقال الا حزم
 لا الشرف وما كانت الوق لحزم والحق اغرته بها
 قوله ما جاك وانت غير مستشرف اي متطلع اليه قال
 ان عتاش امرا ان يلقى المدائن شرفا الشرف الموضع المستشرف
 ومشارف الارض اعاليها وفي الحديث لا تسب فقه ذات

مَشْرُوفٌ أَيْ ذَاتُ قُدْرَةٍ وَفِي حَدِيثٍ تَسَاهَا وَتَرْطُكُ مَشْرُوفًا
أَوْ مَشْرُوفِينَ أَيْ قُدْرًا مِنْ الْمَتَانَةِ فِي الْحَدِيثِ الْعَنِ الشَّرِّ
الْجُوزُ أَصْلًا النَّوْفُ السُّودُ فَشَبَّهَ بِهَا الْفَتَى وَفِي رَدِّ أَيْدِيهِ
الْمَشْرُوفُ بِالْعَافِ وَهِيَ إِلَى يَالِيٍّ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ قَوْلُهُ
الْمَشْرِقُ ثَلَاثَةٌ أَيْ إِذَا دَخَلِي الشُّرُوفُ فِي الْحَدِيثِ أَلَمَّا
بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا كَثَرُ الشُّرُوفِ الْمَوْتِ مِنْهُ فَوَلَّى أَحَدَهَا أَرَأَيْتَ
أَزْأَلْتُ عَنْ الْجَبَّارِ الشُّرُوفَ بَيْنَ الْفَتَى وَفِي جَسَدِهِ
أَلَمَّا بَلَيْتَ قَلِيلًا لَمْ تَغَيِّبْ إِلَى الشُّرُوفِ الْمَيْتَ بَرَفَهُ
فَشَبَّهَ بِهِ مَا بَقِيَ مِنْهَا وَفِي رَدِّ الشُّرُوفِ وَهِيَ الْمَشْرُوفَةُ
الْأَدْنَى عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَجْمَعِهِ وَلَا الشُّرُوفُ إِلَّا فِي مَقَرِّ
جَامِعٍ قَالَ الْأَصْحَى الشُّرُوفُ صَلَاةُ الْعِيدِ أَخَذَ مِنْ شُرُوفِ
الشَّمْسِ لِأَنَّ ذَلِكَ دَفْعُهَا وَأَلَمَّا سُمِّيَتْ أُمَامَ الشُّرُوفِ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا شُرُوفُونَ فِي الْجُحُومِ الْأَخْلَاجِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ ظُلُمَاتُ
السُّودِ أَدْنَى مِنْهَا الشُّرُوفُ وَهُوَ الضُّوْءُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ طَائِرًا
عَلَى مَشْرِيقِ بَابٍ مِنْ كَلْبٍ عَارَ عَلَى أَهْلِهِ وَهُوَ الشُّرُوفُ الَّذِي نَفَعَ
فِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوفِهَا إِلَى أَنْ عَاشَرَ لِلنُّوْبَةِ بَابٌ قَالَ
لَهُ الْمَشْرِيقُ وَفِي رَدِّ جَمْعٍ مَا بَقِيَ إِلَّا الشُّرُوفُ وَهُوَ الضُّوْءُ

الذي دخل من شوق الباب في حديث ابن أبي شرف
 بذلك اي غص به في الحديث لا اكل الشربة فابها ويجه
 الشيطان ولا اجتهاد اراد الا الي شرف بالماضون
 وفي حديث فعاد انه اجاز من اهل اليمن الشراك اراد
 الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها بالصف والملك
 في حديث ام معبد تشاكس هذا اي عمن الزوال
 واشتركت فيه ٥ وعمر ابن عمر انه اشترى باقة فراي
 بها تشرم الظياري زرد هام الشترم الشترى بال
 الحلال اد الشترى والتشترى ومنه ثلث المشقوق الشتره
 الشترى واني عمر بكاب قد تشترمت نواحيه اي تشترمت
 في حديث ابرهه انه جباه حجر فشترم انفه فسمى الاشتر
 ومعنى تشترم الظياري اي يعطف النافه على غير ولدها
 فترأى امه فاداراد ادك تشدوا لانفها وعينها وحشوا
 ثيلها وذيرها خرقه ملفوفه ثم خلوا ثيلها لحلال سطن
 انها مدلخصت للولادة فاذا اغتمها ذلك نفسوا عنها
 واستخرجوا الخرقه ودهني لها جوار سعد الميا
 سطن انها ولدت فترأى امه في الحديث كان لشاري

المشازة الملاحة وقيل لا تأتي بالشرة وقال سام زرع
ركب نشورا اي فوسس شتري في شجرة اي يلج وسما دي
دمي حدثت المبعث شتري الامر منه وبين الكفارة اي عظم
ورح وقال ابن السكيت ركب شتويا اي فوسسا خيارا او شتوا
المال وشتوانه بالسيرة والشير خبارة في دفع عاثه
اما هاهم استشري في دين الله اي ليج وقضى شوح في رجل
زرع في فوسس رجاء في كسرها فقال له شترواها اي مثلها
وكان يضمن القصار شتو له اي مثل الثوب الذي اخذه
وقال علي ادفعوا شترواها من الغنم اي مثلها

باب الشتر مع الزاي في الحديث

وقد نرى شترية كانت معه فاك شتر هي من الشتر
الفوسس وهي ليست جديلا لا خلق وكذا الشوبك
على اطعنوا الشتر اي عزالهم والشال في حديث الهان
ابن عمار ولا هم شتر نه اي شديده وباسه وروى
شترية قال الا صمعي عروضة وجانبه في الحديث
فلما رآه القوم شتروا اليوسعوا له اي حثروا وبعث
سعد وعمر الى عمان ان ابناذا كرك ما احدثت فقال

شأ أي شاهد ١٠ وماك لم الدار لم عليه سالة عركش العبد
بما لارانت أن كنت موثقا فعبدا وانت مؤمن حوى أيتك
لشأ طي حتى أجملك قوتك على ضعفى بال أبو غسيل بولك
اد اكلقتى مثل عماك وانت مؤمن واما ضعيف فهو جوار منك
ما خرد من الشنط فوله اعود بك من كاله الشنط يعنى
تعد المسافة فوله الشيطان جري من لرام مجرى الدم
المعنى انه يتسلط عليه بنو سوسر في باطنه وفي الشيطان
مولان اجد هاما انه من شطن اى تعد عن الخير والساي من شطا
اى هالكى الحديث مربوط بشطن وهو الجبل

باب التنزه مع الطائر في جحر رحد باقه

بشنطاط وهو العود الذي يدخله في عروق الجوارق والجمع الشنطه
في الحديث لم يشع من طعام الامر ينظف الشنطه تشد
العيش وحقه في الحديث يعبد بك من راع في شنطه
تودن بال لاهوى الشنطه والشنطيه وطعه من راس
الجبل في الحديث بال الشنطت ربا عيه رسول الله اى
ازكسرت بماك تنظى الشى والشنط ٣ ٥

باب التنزه مع العبد اذ اعدت شجها

وهي اليدان والرجلان واليدان والشفتان والسترون
استلم رجل من الشعوب يدالي ابو عسل المراد به هاهنا العجم
وفي صفه عاتيه اباها يبرأب شجبتها اي شجبت الامه
ادرا اترقت علمتها لام بينهما في الحديث اخذته
شعوب وهي المنية وسميت شعوب لانها تفرق والشعب
الصالح فهو من الاخذاد والعمد انه شجبت صغير من
شجبت كبير اي صلاح فليل من فساد كثير وقال عمر
شجبت ما كنت منشجبا اي مرقوم في الحديث لا تلب
الامر اشعر عجا يعني طعنه حتى يدخل الثنان جوده
من اشعار الهدي و اشعار الهدي ان يطعن في احد جاي
الثناء بموضع ارجح سدر ما تسيل الدم ودخله جلي على
عنان واشعره منشقا اي دما به ٢ ورمي رجل الجهم
ماضاب عمر فدماه سال رجل اشعر امير المومنين اي اعلم
الملك كما تعلم البدنه وكانت العرب تقول الملوك اذا سلوا
اشعروا ضياه لم عرف لفظ الفند لما مانت سر سول له
في الى الله اعطى الساجدين وقال اشعرونا اياه اي
اجعله شعارها الذي يلي حسدها وسمى شعارا لانه

بلى شجرة الجسد ومعه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه
لا تظنني شجرة فانه وقوله انتم الشجره اي الحاضه وكان
شجرات اصحاب رسول الله ما منعت امت اي علامتهم الي نصونها

بدهم ليعتازوا بها في الحديث اليه من شجرات الخ
اي علاماته ولما اراد رسول الله صلى الله عليه قبل ان يرحل
بطائر الناصعه كما تظاير الشجر من البعير قال العسي

الشجر جمع شجرة وهي ذباب خر تقع على الابل والحبر
فتؤذيها وفي رواية كما تظاير الشجر برؤسها والجمع من

الذبان على رؤس البعير فاداهن بطاير عنهما واهدى
الى رسول الله صلى الله عليه شجرا برؤسها صغار الفئاة واحدا

شجرة وفي الحديث تردد ثريد فشعشعها اي خاط
بعضها بعض كما شعشع الشرايب بالما وقيل معناه

رفع راسها واشتعلت الطويل وفي الحديث رآه طولا
شعشعا وروى ابو عبد الله شعشعها بالسيف والعبر والمعنى

رؤسها وروى في رواية ان الشجر قد شعشع اي قل ما لي
منه قال ابو بكر شجرون امه شجعا اي محليين مقربين

في الحديث وان كان الرجل مومنا اجلس في قبعة غير مستخوف

الشَّعَفُ الفرع حتى يذهب القلب شُعَارِي الْجُبِ قَوْلُهُ 142

أَوْ جُلِي شُعْفُهُ شُعْفُهُ كَأَنَّهُ شَيْءٌ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ شُعْفُهُ
الْجِلْبَعُ وَقَالَ خَلَّ فَرْبِي عُرْفَانِي اللَّهُ شُعْفِي فِي رَأْسِي
أَيْ دَوَابِّي يَعْنِي أَلْفَاؤُنِي الْفَرْعُ فِي حَدِيثٍ
بِأَجْوَحِ صُوبِ الشُّعَافِ أَيْ حُمُرِ الشُّعُوفِ فِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ تَشَقُّ الْمَشَاعِلُ خَيْرٌ يَعْنِي زَقَاقًا كَأَنَّهُ مُنْبَدُونَ
فِيهَا الرَّاحِدُ مُشْعَلٌ فِي حَدِيثٍ عُمَرَاؤُ مَا خَلَّ الشُّعْلَةُ
أَيْ الذُّبَالُ بِجَارِ زَلَّ مُشْعَانِ الرَّاسِ أَيْ مُتَفَتِّشِ الشُّعْرَةِ

بَابُ الشُّعْرِ مَعَ الْغَيْرِ لَا الشُّعَارَ

كَانَ الرَّجُلُ يَمُوتُ لِلرَّجُلِ شَاغِرِي أَيْ ذَوِّ حِيٍّ أَخَذَ عَلَى
أَنَازَ حَكَّ أَخْنَى أَوْ أَسْنَى مِنْ عَرْمٍ مَيَّوَصِي عَرِّ الْكَاحِ بِالشُّعَارِ
وَأَصَاهُ مِنْ شُغْرِ الْكَلْبِ أَدَارَفَ أَحَدِي حِلَّةٍ دِيَالٌ فِي دَكْوِ
الْفَرْعِ وَأَنْ يَمُرَّ بِهِ حَتَّى يَكُونَ شُغْرًا بِأَيْ يَكْبُرُ وَقَالَ
رَجُلٌ لَكَ رِعَابٌ مَاهِدٌ الْفَتْرَى أَلَيْ قَدْ لَشَعَفْتَ النَّاسَ هَلْ
الطَّاهُ تَرَوِي عَلَى سِتَّةِ أَحَدِهَا لَشَعَفْتَ أَيْ حَلَّتْ
شُعَافُ الْعُلُوبِ فَشَغَلَتْهَا وَاللَّيْ لَشَعَبْتَ بِالرَّاسِ أَيْ لَفَرَّقْتَ
بِهِمْ وَاللَّي لَشَعَفْتَ النَّاسَ وَالرَّابِعُ شُعِبَ بِالْحَفِيفِ عَامًا

فرقه و الحامس شجنت اي ارجت الشجند و الاحلاف راك نادش
از هذا الامر قد تفتش اي كثر و حطب علي الناس علي شغلته اي
علي بيده و في الحديث ما دأب شيخ الشنغ و في لفظه بن شاعبه
وال ابو عسيب الشاعبه الزايد علي الاثنان قال الاصحعي الشعا في
الاثنان ان خلف ثقيفا ولا تنس و قال غيره الشنغ اخروج الشين
من الشنغ و ارتفاعهما باب الشين مع الفاء
قال ينعذر الربع لا عذر لعم ان رقل الحد رسول الله و منج شنغ يظرو
الشنغ و اجد الشنغ العين و هي حروف الاحقان اليها الشنغ
و في الحديث كان الشنغ شقرة القوم في سفرهم اي خادهم الذي
يخفهم من همتهم شبه بالشنغ منهم في طمع الخيم و عثر في الحديث
بعث مصلحاً فاما به شاور شافع قال ابو عسيب الي معماري لها
شنغها و قال القرائن شافع اذا كان في طعنها لدر شلوها اخر
في الحديث من حانط علي شنغه الفح اي ركننا الفح و الشنغ
الزوح و بعض المحدثين يسمون شنغه باللس و سده كانه
اسم مني من شنغ مثل غرته من غرته و ردي شجبه الفح و الشنغ
الطاه في حديث الشنغ الشنغ علي رؤس الرجال معناه ان يكون
الدار بين جماعه مخلصي الشهام فيبع واحد منهم نصيبه فيكون

ما ناع التشرعاً به منهم سوا على رؤسهم كما شهدواهم وقال يعلى
استماع الشفعه من الزيان وهو ان شفع ما نطلب فضله الى
ما عندك ولى عن شفع ما لم يرضى الشفع الرخ ولى حديث اخر فثله كمثل
ما لا يشفع له ولى الحديث ولا يشفعوا احد ما على الاخرى لا
يفضوا او الشفع النفعان على هذا درهم شفع اى شفع به من
الاخذ لما لم يرضى لا يستوان صاحب الفاضل ان لا يشفع به ليقف على
شفع الثوب ادا ابا ما تجنه قالت ام زرع داب شفع اشفع
اى شفع صا ما على انا والشفعان العظله التى فى انا
فى حديث الشريكان الشمس غرب ولم يبق منها الا شفع
اى شفع شفع وشفعه الهماز بفتح ولى الحديث اب
محال اراى الا شفع بفتح شفع الى اى رفع طريقه الى كالمعجب
الكاره لذلك وميله شفع له فاذا لم يغضه ما شفعه
فى الحديث فاشفعوا على المرح اى اشفعوا على ما فى النفس
لا يكاد على اشفعى الا بى الشفع على الشفع على المرح واثبات
عليه ادا قارىه فى حديث عمر واد اشفعى وربع اى ادا اشفعى
على معقيد فروع فى الحديث كسطر الى صم الرجل
وقلاه ولكن ابصر الى مدعه ادا اشفعى اى اشفع على شفع

الرَّسَامُ فِي الْحَدِيثِ وَلَهَا فِي حِثِّ الشُّرُكِيِّ شَفِي رَاشْتَنِي
أَي شَفِي الْمَرْمَسِ وَانْقَرَضَ فِي الْحَدِيثِ إِذَا كَانَ الطَّعَامُ مَشْفُوعًا
وَهُوَ الْعَلِيلُ الَّذِي يَكْثُرُ الشِّفَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى قُلَّ

قوله لو لا ان اشتق علي مني اي اثبت عليهم في صفة السحاب
 ام مشتق شقاً يعني البرق المشتق الى وسط السماء فالسحاب
 زرع وجداني في اها غيبه بشتق الزايله بالكسر ومعناه الجحد
 والقواب النج وهو اسم موضع هـ في الحديث شق بصر اي البصر
 قال علي ان كسراً من الخطب من شق شق الشيطان قال ابو عبد
 الله جمع بشتق شقه وهي التي اذا هدر الحبل من ايل العراب حاصه
 حرحت من شدقه شيعه بالرزيه م قال الا زهرى شبه الذي
 سفته في كلامه ولا يبالى ما قال من صدق ادكذب بالشيطان
 قال عمار بن عمر بن الخطاب في الارض الحاصه حيان خطايط من الشقاق
 الخطايط خطوط والشفاق من الماء طح غلاط
باب الشجر مع الكاف من ارات الله
 بعد بليث شكرها اي فليتن بها في حديث باجوج وان در ان الارض
 لشكر من طوبهم ابتغى م في الجلب وشجر كثير اي
 نزارخ الزرع قال حوى بن عمر ان سامة ثمر شجرها رعى الفرج
 في الحديث فاشكره ذلك اي امله واخبره قوله اما ادلى
 بالشكر من ابرهم سيب قوله هذا ان قولك اشكرها واكن له طين
 فلي معا لراشك ابرهم فقال اما ادلى اي كن دونه ولم يشكر

وهذا موضع منه رُئي على أي طالب عرشك رسول الله صلى
الله عليه وآله لا ربه عرجي وقد هبه وكان اشكلا لعينين
أي فنهما جرح بالابو عبيد الشعله جرح في سواد العين والاشكلا
جرح في راحة و كان رسول الله صلى الله عليه وآله ذكر الاشكال
في الحيل بالابو عبيد ان ركون يلات فواله مجله و واحد
مطلعه اخذ من الشكال الذي شكل به الحيل وهو ركون
في يلات فواله في مقل عمر مخرج النبي مشكلا أي مختلطا
لم يتس لهم به ما ارادوا وكل مختلط مشكلا في حديث مطعن
في شاكلته أي خافره ولما جرح ابو طيبة رسول الله صلى الله عليه وآله
والشك في الجزا والشك في المطا بلا جزا ولا مكافاة في
قوله عابته اباها مما رجحت شكيمة أي ما انكثت شدة
سأل يلات شدة الشك في اداكار عزير النفس ايتاد الاكل
في هذا الحديث اليكوفي في الفرس في الحديث شكونا
الحديث رسول الله الرضا لم يشكنا أي حر الشكس وما يقسم
امامهم في صلاة الظهر و ارادوا ما خبرها لم جهم الى ذلك
سأل اشك في ولانا اذا الجانه الى الشكابه واشكيه ادا
نزع عن اشكابه واشد لرا اله مع

وبلى شكاها ظاهراً عن عارها لم يفسد الشكاها الدم
والعيب في الحديث شكاى السلاح نام السلاح ٢

باب الشين مع الهم في الحديث
الجارب المشيخ يقال جربه ماله ان غصبه والمشيخ الذي
تسمى الناس من ثابهم في الحديث جرحه يشل شل اي
يقاطر دماً وفي حديث مطروق ان استشلاه ربه جي ٢
قال ابو عبيد استنقله قوله لابي في العوس الذي احدث
له على اقرا الران تقلدها بشل من حرم اي قطعه منها
والشلا العضو في الحديث اذا طعت بد اللق سبقت
الى الساربان باب استشلاها اي استعذها في الخلب
انه قال في الحديث ظاهر نسا وباطنه شلا ترد لالحم على
باطنه فاد اذ طع مارق ما حته من اللحم ٢

باب الشين مع الهم في الحديث

شتموا الاعطاس اي ادعوا الى الخير والشرية الرعا وسال
بالسين انفا وسال الداعي مشتم ومشتم وال تغلب معي الشميم
اعد الله عنك الشمنة وحشك ان نظموادك ومعني الشمت
حفاك الله على شمت جسنه ولما دخل رسول الله على وناطه

تَقَرَّبَتْ عَلَيَّهَا أَيُّ دَعَا لَهَا فِي الْحَدِيثِ حَتَّى دَاعَتْهَا كَأَنَّهُ مَادَهُ
شَهْرَاجُ الْعَتِكَالِ هُوَ الْعَدِيدُ الشَّهْرَاجُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ
قَوْلُهُ كَأَنَّهَُا إِذَا بِخَيْلٍ يَشْتَمِسُ وَهُوَ جَمْعُ تَشْتَمِسُ وَهُوَ الَّذِي
لَا يَكَادُ تَقَرَّبُ مِنَ الدَّوَابِّ فِي الْحَدِيثِ مَنْ يَنْتَفِعُ الْمَشْمُوعَةَ
يُشْمَعُ اللَّهُ بِهِ أَيُّ مَنْ اسْتَفْهَزَ النَّاسَ جَزَاءُ اللَّهِ جَزَاءُ فَعَلِهِ
وَقَالَ الْقُدْسِيُّ الْمَشْمُوعَةُ الْمَزَاجُ وَالْفَحْكَ وَمِنْهُ جَارِدُهُ شَمُوعُ
أَيُّ كَعُوبِدَ أَرَادَ مِنْ كَانَ شَأْنَهُ الْعَيْبُ وَالْإِسْتَفْهَازُ جَعَلَهُ
اللَّهُ فِي حَالِهِ يُفَعِّلُهُ ذَلِكَ وَبِالْوَالِدِ الرَّسُولِ اللَّهُ إِذَا فَازَ ثَقَاتُ

شَمْعُنَا أَيُّ لَاعِبِنَا الْأَهْلُ وَالشَّمَاعُ اللَّهُ وَاللَّعِبُ
وَالْعَلَمُ فِي الْأَشْعَثِ فَدَسَّ أَنْ أَبَاهُ كَانَ يَنْتَفِعُ الشَّمَالُ
بِالْمِنْ وَهُوَ جَمْعُ شَمْلَةٍ وَكَانَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهَا إِذَا أَرَادَ
أَنْ يَهْزُلَ لِعَمْرٍ وَدَّ أَحْرَجَ إِلَيْهِ وَأُتِيَتْهُ ذَبِيلُ اللَّفْأِ
أَيُّ بِأَطْرَافٍ مَعْنَى قَوْلِهِ أَشْتَبَى وَلَا تَهْجَى أَيُّ لَا تَنْفَعِي
بِالنَّشِيزِ مَعَ الْمَوْزِ فِي الْحَدِيثِ
كَانَ أَفْلَحُ الْأَسْنَانِ أَشْتَبَى الشَّنْبِ مَا وَرَقَهُ حَجَرِي عَلَى
التَّغْرِ وَبِالْعَبْدِ الْكَارِجِ أَنْكَ الْأَشْتَبَى أَيُّ طَوِيلُ عَظْمِ
كَدَلْدُ صَنْ لِرَأْسِ صَنْتٍ وَعَيْنِي وَدَكُوهُ الْهَزْدَى فِي بَارِ السَّنَنِ

اغراض على الامام
المختار وهو
صاحب كتاب
الغريبين

146

المهملة وذلك دليل على قلة علمه بالله قال عاتق عليه السلام المشيئة
النافعة اللبيرة على الجسار ومعنى المشيئة البغيضة
ولما جئنا بتعديله في بيئته فله خلة على شدة من لب
وهو شبه الاركان في الحديث الشنطرة الشنطرة
الشيء الخلق في صفه الجربة يكون جبرائيل ذات شناظير
جدي الرواية وصوابه شناظير جمع شنطرة وهي
كالنفس من الجبل في حديث اي در عند سودا
مشتعه اي قتيه قال منظر اشنع وشنيع وشنيع
وفي الحديث الشنف وهو ما علو في اعلى الاذن وفي
حديث اي در ان اها محكة بد شنفوا له اي اعضاء
محلة شنان العزبة وهو الحية او السرة الذي تعلو به تعالى
اشنفها اذا علقها في الحديث وشنو لها اي كتمانها
لترفع راسها وعلان شأن راسه اي زانعه قوله الاشفاق
قال ابو عبد الله شنف ما من العريض وهو ما زاد من الابد على
الحسن الى العشر وما زاد على العشر الى خمس عشر
يعول لا يوجد من ذلك شي وكره جمع الاشفاق وماك عن
اما سمي الشنف شنفاً لانه لم يوجد شيء بأشنف الى ما يليه

ما أخذ منه مالوا رد معي لا شنان لا شنان الرجل عنه اد ابله
 الى عنه غنى و ابله ليطال الهدية في الحديث امر بالما
 فقو سري الشنان الشنان لا شفه في الخلقه واحدها
 شنه هي انشد بربدا الممان دو صفير مسعود العرا
 فقال لا شنان اي لا خلق على كش الرد ما خود من
 الشنه هو الجلد الخلق وال عمر لا مر عتاس شنه اعونها
 من اخزم مال الكلي كان لا في اخزم انر مال له اخزم وكان
 عما قاله فان و ترك بنس نو ثبو اعلى حدهم اي اخزم فاد من فقال
 ان بي زملوني بالده شنه اعونها من اخزم و مال
 دكن القودي في باب النون مال شنه و لسر جمع
 وقال على شنت عليهم الغارات اي صبت مال شنت
 الما على راني ومعه حديث لا شنتا الا فليشتوا الما
 وقال الارهرى شنتا الغارة عليهم اي فرقناها عليهم
 بال شني مع الواد

معنى قوله
 شنه
 اعونها من
 اخزم

في الحديث لا شوب اي لا غش و امرهم ان يسجوا على
 المشاود وهي العمام الواجبة مشود ما خود من نشود
 الشماش اذا ارفعت في الحديث از رجلا اما و عليه

نثاره حبه النارة البية واللباس في الحديث اى
 امراة شجرة اى جميله قال امر الاعراب الشجرة الجمال
 بضم الين وبعها الحله وحبها بولكر فرسا ينشور
 اى يعرضه وكان ابو طلمه ينشور نفسه من يدى سول الله
 صلى الله عليه اى يعرضها على القبل وقيل ينشور لسعى يظهر
 قوته ودخل ابوه من فتنات الناس اى استهمرو
 بابقارهم وبادلى رجل جمل البشار عتلا اى ليجتنبه
 فى الحديث هم الدس خطوا منارها اى ديارها
 الواحد منارته كان ينشور باه باليهو الكاى بعته
 وكان شى غسله من شصته ومصته قال الاعراب
 الشوص الدلك والموص الغل بال سلمان ضرر على
 عليه السلام ان الشوص بطين اى الطرئ بعيد برى ان الرمان
 مهندد كى الاستدراك فى الحديث يثيك فلا انقش
 اصاب الشوك حبه ولا خرج فى الحديث له شوايل هو
 جمع شايله وهى التى تنال ليهما اى ارتفع بهى الشول ذلك
 يكون بعد سبعة اشهر للجامل ما الشول بهى جمع شايك
 وهى التى شالت ذنبها بعد اللعاج فى الحديث سنا اناى الجنة

ما دام قول تشوّهها الى جنب فقر قال ابو عبيد هي المزل الحسن
الرابعه وقال انرا الاعراى التشوّهها البقي والتشوّهها الحسنه
والتشوّهها الراسته الفم والصغتن الفم قوله شاهد الرحمن
اي تحتد قال محاهد ما اصاب العالم تشوى الا الغيبه
التشوى هو البسمة العين والاصافه الاطراف واراد ان
التشوى لمن يفتك فكل شئ يصيبه العالم كبطل صومه الا
الغيبه في حبيب الصدقه وفي التشوى كذا كدي
وهي حرج شاه باب التشوى مع الهاء
في حديث العباس فقد استبطنتنا شرف نادل
اي منبئنا ما مرّ صعبا طافه لخميه والبارز المسن من الابد
في الحديث لا تزوح تشوّهين وهي العجز الفانيه
قوله المبطور شهيد في تسميه السهيد شهيدا سعه
اقوال احدها انه جي كانه تشاهد اي حاضر لمولده على
لب اجيا قال السفر تشمك الناي كان الرعيل وملا صبي
شهد والبلجنه نالم تعلب والمالك كان ملائكة الرحمة
تشهد الرابع لساوطه بالامر وهي الشاهد على الولد
ابو الحسين فارتبه والخامس لسانه شهاده الجوز في امر

الله تعالى حتى قيل عالمه الرسول بالاشهاد ثم قال ادس انه لشهد
ما اعد الله له من العزائم بالفضل ذكر شحنا على عبيد الله والباع
انه شهد به سبحانه بالوجود والا لجهنم بتسليم نفسه للقتال لما
شهد له غير بالفضل ذكر بعض العلماء قوله اللعانون لا
يكونون شهداء اي لا تسبح شهادتهم من قوله لتكونوا شهداء على
الناس قال ابو ايوب كاهن بعد العصر حتى يرى الشاهد
يعني النجم شهي شاهدا لانه لشهد لحي اليباع قوله احاف عليكم
الرياء والشهين الحفيه الربا ما حار ظاهرا والشهين الحفيه
حب اطاع الناس على الطمع باب الشهي مع اليا

ذكر البار ما عرض واشاج اي حذر كانه سفيها مال
ابو الدرداء اما رجل اشاد على حار مسلم كله هو منها ترى اي
رفع ذلك واطمن عليه في صفه رسول الله صلى الله عليه كان
اد اشار اشار بركة كاهن اما هذا اد اكل في الحديث
اد استشاط الشيطان مستط الشيطان اي اد الحرف من شد
العضيد حار كانه بار في صفه ما ترى حاجكا
مستشيطا اي محكا شيدا في الحديث يؤخذ المتألف فشاط
لحمه كما شاط الجوز اي يبتسم قال عمر التهامه لا شيط الله

أي لا يحبها القاص قال العسلى لا حتى لا نشاطه الإجماع
ناشئ بعز في الحديث فأننا لان حتى نشاط في رملح الترم أي
هاك في الحديث انتم دعوت الجرا اذ مالك أعشده نعت
رضاع ونابع بيده نعت شيع المعى انه تنبع بعضا بعضا
من عمران رضاع به قال لا زهوى الشيع الدعاء بالابل للشعاف
وقيل لهُوَت الزمارة شيع لان الراعى لجمع ابله بها
في حديث سيف ذي بون انه قال لعبد المطلب هالما من
شاعه اي زوجه دلفى في الفخا باعر المشيعاء وهي الى تنفع العجم
عجفا ولا يلجئها الى شيعها في الحديث ان فلانا كان زحلا
مُشيعا المشيع الشجاع في الحديث كتاب ذلك بعد بدرا
شيعه اي قدره قال امرؤكولا اشيم سيفا سلة الله
اي لا اعلم ونكاح شيمت السيف اذ استلله هو من الاضداد

كتاب القاد

كتاب القاد مع الكلف

قال عبد الله بن جحش المنقر فتحنا وضاضا نقال ضاضا
الجوداد المسمع عينيه اوان فمها وفتح اذ انخ عسبه اذ انقها
سول انقربا امر اذ البقرة في الحديث انت مثل العفريت بلع

رَتَّبِي أَيَضَعُ مَا بَالِقَادِمَعِ الْبَاءِ

لَمْ يَسْمَعْ الدُّمَاءُ الْأَضْيَاءُ وَهِيَ الْفَقْدَةُ الْبَيْتِيْنِ بِنِي الْآثَامِ
الْشَّرَابِيْنِ صَفْنَهُ كَأَنَّمَا لَمْ يَشْرَبْ قَبِيْعُهُمَا الْخَدْرُ مِنْ
الْأَرْضِ دَكَانَ عَقْنَهُ رَعَامُ حَتْفِ الْقَيْبِ عَالِ ابْنِ عَسْدٍ عَالِ
أَبْنِ مَادْفِ السَّمْسِ ارْعَمَ مِنْ بَابِ الْأَرْضِ لَوْ مَالَهُ أَجْمَرُ
وَعَلَوْ سَوَادٌ فِي الْحَدِيثِ زَادَ فِي الضُّبِّ وَهُوَ مِثْلُ الشُّنْفِ
وَقِيلَ أَمَّا هِيَ الضُّبُّ بِالنُّونِ وَالْفَتْحِ كَسْرُ الْقَادِ وَفَتْحُهَا
وَهِيَ شَبِيْعٌ سَلَّهَ بَوَضَّعَ فِيهَا الطَّعَامُ فِي الْحَدِيثِ لَكُمْ
صَبَّانٌ أَوْ حَاغَنَانٌ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُقَرَّبُ إِلَى الصَّابِ
تَضَجُّهُمْ أَيْ غَدَامٌ فِي الْحَدِيثِ مَنِيْ خِلَّةٍ لَنَا الْيَتْمَةُ مَا لَمْ
يَضْطَجُّوا الْقَبُوحُ الْغَدَارُ نَهَى عَنِ الضُّجَّةِ وَهِيَ التَّوْبَةُ أَدَلُّ النَّهَائِمِ
وَقَالَتْ أُمُّ زَرْعٍ أَرْتَدُّ بِالصَّحْحِ أَرَادَتْ أَنْ تَقَامُ كَفَّةً فِي نَبَاهِ الضُّجَّةِ
فِي الْحَدِيثِ دَا صَبَاحَاهُ فَهُوَ بَوَلَانُ أَحَدَهَا أَيْ كَانُوا يُغَيِّرُونَ
وَقَدْ صَبَّاحَ وَكَانَ الْفَتَايَا مَا صَبَّاحَاهُ فَيُؤَلِّدُ دَهْقِنَا الْعَادَّةُ
وَالثَّانِي أَرِ الْمَقَالِيْنَ كَانُوا رَجَعُوا عَنِ الْقِتَالِ فِي اللَّيْلِ بِأَدَا الْهَمَازِ
عَادِدَةٌ وَكَانَ قَوْلُهُ مَا صَبَّاحَاهُ يَرْتَدُّ رَجَاءُ دُونَ الْقَبْلِ فَتَاهُوا
لِلْقِتَالِ وَهِيَ عَرَفَتِ الدَّادَ صَبَّارُهَا مِنْ أَرْجَاءِ بَشَرَةٍ تَرْمِي حَتَّى يُفْنِكَ

ومثله على المحبوت ومنه اسلو العالم واصبروا القاترا اي
احبسوا ومن جلت على من صبر وهو ان حبس نساء على الهوى
المكاديه عشر مبال بها وصرع عمار اذ قال هل
يدى لعمار فليطير اي فليقتصر وانما صوره بعض المحابه عشر
علم عمار في قوله ستقلب الصبر اي تستدركه والصبر
سحاب اي صبر اصب في الحديث سلم المسمى صبر الجنة
اي اعلاها وصبر كل شئ اعلاه قال الحسن من اسلف فلا يخلد
زهدا ولا صبرا اي كفيلا في الحديث كما ثبت الجبهه
رايم الصبر قال القس بن سنان يوم بعد احرامها سلك الطائفه
من البنت حر يطلع لكون صبغا فابلى الثمن من اعاليها اخضر
وما بلى الظل ابصر وقال لاهري الصغانت معروف
في الحديث اي حينما يلعب مع صبي الصبي والقيبه لغنا
بعض في الحديث كان لا يقى راسه في الرصع اي لا يخفضه جدا
وقال لاهري الصوار يصوب في حديث الفقه لمؤد
فيها اساد صبا الاساد الحيات قال لاهري الحيه السودا
ارادنا ان نهش ارتفعت حيث يكون على هذا جمع صوب
او ضاب بان القاد مع التام

في حديثي اسراييل ما مواصيتين يعني جماعه والاب
الارهي الصيت والفرقة من الناس

باب القادم مع الجاء ١ اللهم اجمعنا في اجنابنا
قوله الصوره مخرج ومخرج وكسر الصاد ومخا اي يفتح عليه
الانسان وماء لا يوردن ذراعاه على مفتح اي لا يوردن
من ابله جزي على من ابله حجاج ٢ في الحديث كسر رسول الله
في يوم حجازين حجاز فربه باليمن سبب التوب الهاد الفهم
جمعه خفيفة ٣ قالت ام سلمه لعائشه سكتن الله عني اكل
واي تحربه اي لا يوردن الى الفجر اكل في صومه فحلك باللب
فنده يربك فيه كالبخيه وهو ان لا يجوز جاد اركان وجهه
بمخاه والمخاه انا من فقه ٤ **باب القادم مع الجاء**

لا تحب القنب العوز والجليله في الحديث الفخر من الجنه
وهي غنم ساء المحدث **باب القادم مع الدال**

في حديث عمر انه سأل الاسقف عن الخلفاء يدعون بعضهم
صدع من جديد فقالوا اذ قوله بالاصح وزوا جاد سله
صدع من جديد بالمد وعصم بربه بالفتور الهزنا الاصح
وهو اشته بالمعنى لا القدا له بفرم وهو الرخ المنسك ٥

قال ابو بكر انا ما للقد يد وهو الفخ والدم في الحديس
 وسدع العزم اية تفرقوا والمصدق جعل العزم صدق اي
 اي تفرق في الحديث فاهذا الصديق الذي لا يحرف
 اي الفعيد ومرتبطا في شرع الصدق والصدق
 كل بيتا مرفوع قوله الصبر عند الصدمة الاولى اي عند
 فتن المضه والقلم ضرب الشئ القلب مثله من ذلك عند
 الملك للحجاج مد ولتلك العواقب صدمة اي دفعة واحد
 والقد منار عدونا الوادي سيجاب ذلك لانها متقادمان في حديس
 ان عياش كان يضادى منه غريب اي ينادي بالمقاديل
 المداواه وبالالحاح لانني ارحم الله قدامك اي اهلك
 والاضافه القدي الذي سمع في الجليل والبيت المرفوع اذا
 انت صوت اجابك والقد يحجب الحى اذا هلك الرجل حى
 صدق لانه لا يسمع شيئا عجيب عنه

فجلد حديس صدق من الرجال وهو الرتبة

باب الصادق الزايم موله هاجدع
 الاذن وتقول حزي قال لم يسهه هو من صرنت اللبني الصرع
 اذا حمده بيه وقال ابو عمر الراهدا القوا صوبا بالمدحمة
 ضربت القصر المنقنه الاذان مثل الجي في رواية ضم

فسلك الباقين الميم في حديثنا م معبد فحلفت له بضرع وهو
 الابن الخالص الذي لم يذق في حديثنا غير انه استضرخ
 على صفته اي استضرخ به لفهم بامرها والا استضرخ الاعا
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع صوت الصارخ وهو
 الذئب قال الشتر انت الناس في اماره اي صر جمعوا في صر دج
 وهو الارض الملتصا مثل الصمغ في الحديث في عن ما نقله
 الصر من الجراد اي البرد ومثله في الجرب اخذ جلد مضراد
 وهو الذي لا يصبر على البرد فوله لا صر من في الاسلام قال
 ابو عبد الله هو البناء وترك النكاح والقرن في عمر هذا
 الذي لم يحفظ فوله لرجلنا اخر جاما تضرران اي بالحجابه في
 صدر كما د المصروف لا تبيرو لان بديه جمعنا الى عفته
 قوله ما بعدنا الضرعه فيهم الضرعه سمع الزنا الذي
 بضرع الرجال دبست كينها الذي بضرعومه قوله لم يقل منه
 صرما ولا عدلا منه بل انه اموال ايجدها ان الصرف التوبه والعدل
 القديه قاله فيقول ولا يصح ما يوعيد والى ان القرف الناله
 والعامل للفرقة قاله الحسن في النال ان القرف لا كساب
 والعدل القديه قاله فيقول قال ابو ادريس في قوله من طلب صرف الجلب

بشيء اقل وجوز الناس اليه قال ابو عبيد هو ابن زيد منه
أخذ من صرف الدراهم والقرى الفضلى الحديث معيود حقه
حتى صار كالفرد وهو جميع يصح به الادم ١ في الحديث
فاد اجلان صرفان قال القسبي قال صرف العريانه والصرف
اللين ساعه جلبد منه في حديث الغار فيتنان في رسلها
وصرفتها في الحديث التسمون هذا القران وهو نوع من القر
وكا لمر عيا سري الكرم النطرقيل اخرج من طر الصرقه
وتقول انه سنة قال ابن الاعرابي الصرقه الرقافه
وجمع علي صرفه وصرابن والعامه تقول القلائق باللام
وتدجات ٢ في الحديث مجدها رسول حرم الصرم جمع
القيم وهو الذي صرمت اذنه ٣ في حديث العز قد لقت
القيم وهو نعل من صرمت اي قطعت ٤ قال عمر ان يوفت
ربي يدي صرمة فلا فتتها سنة تمخ قال ابن عيينه الصرمه
ها هنا مطعه من الخار وقال المطعه من الابل صرمة انفا
والصرم الفرقه من الناس ليس بالكثير في الحديث المصرمه
الاطباء من استطاع الامر ذلك ان تصب الفرع دأنيحوي
بالنار فلا حرم منه ليلنا دأني في الحديث ما يصريك مني

أى ما نطع مذكور بال ضرب النسي إذا فطحت و ضربت
 الماحضة ومنه من اشترى مزرعة وهي إلى جمع اللبنة
 ضربها بالخيش ومثله لا تضره الأيل في الحديث مسخ
 مرفع نقل من جرح ولم يضر أي لم يجمع الهدى في الحديث
 وأما زلزال القير بين اليامة والشمامة وكما ما مجتمع ضرب
 وضرب في الحديث فامر بقوارضت القوارى ذلك
 الشفن بال القادم مع الطاء ٩

قال لرسول أمم مصطبة البقم على مجمع الساق وال
 الأدهري سمعت أنما أبا نول خادم له أربع أحفاد
 ابن علمها مرفع له من السهم شبه دكان يتقى بها الهول
 بالليل بال العائس من محارب أن الرابى ليحت أفا ربه أمانته
 كما تحت العدم الأطفيلينه حتى خلص إلى قلبها قال شهر
 الأم طفيلينه كالجزرة ولست بعربية مجضة

بال القادم مع العين ٢ في الحديث
 أعطى رجلاً صاعاً من حبة الرادى أي مبدراً صاعاً كما قال
 مبدراً جرب في الحديث من كان مصعباً فله رجح أي من
 كان بعينه ضعباً ٩ وقال عمر ما صدق أبى شي ما صدق حطبه

التكاح اي ما شئ على سم في الحديث المأخوذ من السعد
بالضعف اندهي الطريق ما خرد من الضعيف وهو التراب
في الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه على ضعف يسعها
جذا في عليه فوصف لم يبق منه الا قرقرها قال انظر القعدة
الانان والحديث في الحشر والقوصا لطيفة وقرقرها طهرها
في الحديث ما في على الناس زمان ليس فيه الا اصغر او ابتز
الا صغر المعروف بوجهه كثير اذ اراد رذالة الناس الذين
لا ينزل في الحديث من ضعف الرايات اي يعرف من
ما الشئ دع ما قول الضعيف انه قال يعلمهم الذين يحلون
الشوق بالاراس ما اراد انهم لا يعلم لهم واما اللثام
اراذل الناس الواحد ضعفون سم الصادق الضعيف
الفراد ما الحسن سطر المضعف ما اما المخاصم اعلاه نثا
تريد المغني عليه في حديث ما معبد له ثوبه صعله
اصغر الراش ومنه كافي به صعله عدم الكعبة
واحيانا الحديث بدونه اصعله قال شمر ويكنى القعدة
ادقه في الدين والجنة والجولة في الحديث شوي ثوبه
فلسفها ثم ضعفيها مع راسها قبل جعل لها ذرة

الحديث في الدين والجنة والجولة في الحديث شوي ثوبه

باب القاد مع الغيرة المؤثرة
 يعوقه دلسانه في الحديث لحفظي في حاجتي اي حاجتي
 ومن يبل الى باب القاد مع النسا
 كان بعض احوال الحسن ميتا قال لست مثلك هو النار
 اللهم المكثرون قوله الصنيع للنساء وهو الصنف
 قال خديجة ولبت فصح اي ذو حيل له صفتان بالارهر
 هو الذي يلقى اهل الكفر بوجهه ويلى اهل الامار بوجهه
 وفي صفه زحل كان فصح الرأس اي عمره فقهه قال تسعد
 ان عباد لفرته بالسف عمر فصح اي حلة لا وجهه
 في الحديث عاده الصنيع الاحملي اي السنا الغليظ
 وفي الحديث لعله نام على بابي سايلنا صفح من اي
 رد دثر حابا قول صدق الشايطر اي شداد
 وادنت من الاغلاي قوله ولا صفر كانت العرب يرى
 انك البطرحية تؤذي الجاع فصح لك وفيه هو ناخر الحرة
 الي صقر في الحديث صفر في سبل الاحبة امر حرم
 اي جوعه في حديث ام زرع مفرودا اي انا زيداها
 حال لفر بطنها وفي الحديث اي ع المصقرة في الاضاحي

وهي المسألة الأذن شئت بذلك لأنَّهما جئنا صغراً
من الأذن أي خلنا دماغاً من مسه هي المهزله خلعت من السن
في الحديث أنه صالح أهل خبر على الصغرة أو الصغرة الصغرة
الدهيد الصغرة الصغرة في الحديث أن رجلاً أصابه الصغرة
قال القتيبي هو الجبني وهو أحماء الماء البطر وقال عنه
لا يجهل يا مفضل استنه منه بولاً أحدهما أنه رماه بالآينه
ذكر أبو عبد الله الردي الساني أنه كان به برقع كان
يردعه بالزعفران كان من الردي يتردد ضيف اللحم
الوجش وهو رمي أي قديد في الحديث كان من أهل
الصفه وهو موضع مظلم من المسجد كان يادي المتألم
في الحديث صفتان في صفته ربا أي يعان في سعه
مثل أن تقول نعمك هذا اللون عشر من على أن يعنى
متاعك عشر دبل السع صفته لصرت اليد على اليد
عند عقد السع ومنه قول أبي هريرة كان المهاجرون
يشغلهم الصنف بالأسواق والتصق في الصلاة ضرب اليد
باليد في حديث أنار عباد حنان أفان قال الأدهم
هو الرجل الكثرة الاسم نادر الخارات والصنف والكم قريبان

في المعنى وكذلك الصفاق والافاق في الحديث من الكتاب ان
15 ثمانية اها تصفيتك وهو ان يعطى الرجل الرخا عمنه ومثاقفا
ثم تعال له وفي حديث عائشة فاصفقت له مكه وتروى بالصفقت
اي اجمعته وقال اصفى العرم على كراه في الحديث
فمن اجروا صفونا اي بد صفنا اذ انما في الوقوف بال عمر
حتى بان الراعي حقه في حقه قال ابو عبيد الصقن خريظه
سحون للراعي منها طعامه وزاده وملحاج اليه وقال الراعي
هي مثل الارض ترضى فيه ومنه قول علي الجفني بالصقن
اي بالارض في الحديث صقن ثابه في سرحه اي جمعها
في الحديث من سق ان يعم له الناس صفونا اي واقف
في الحديث اعطين الصقي وهو ما تحتين الى صلي عليه
من المعنى في الحديث ختم من كقوج صفى بال الاصحى ادا كاس
الشاه غنوتن كرمه هي صفى ٢ في الحديث كاس يتردد
صفى الوجهين ٢ الصصف القناد ٢

بائ الصاد مع الفاف

الجازا حق بصفه ووردى بالسن والار الكاري ارا بالحق
الملا صفه اي بالله ونقرب منه والله على ادا وجد قبل

بأن قريبتين جهنم على أصعب القريبين في الحديث ذكر
الصقار وفي حديث لا يقبل الله من الصقور صقرا ولا عدلا
يعني من الديوث وقال ابن الأعرابي الصقور القياد على
الحريم وقال الفراء الصقار اللعان لغیر المتحقق
والصقار الكافر وقال شمر الصقار النمام في الحديث
ليس الصقور في روث النخل الصقور عسل الرطب هاها
والصقور في غير هذا اللبن الجامع في الحديث الخطيب
المقطع الصقور رفع القوت ومنابعته في الحديث
إن فلانا صقع أمه أي شج في الحديث ولم تره
صقوله قال شمر تريد ضمير ودقك والمراد أنه كان
ضربا من الرجال وفي رواية ولم تره صقوله وقد سبق
بأن الصادق مع الكاف

في الحديث صفة غمي الصفة الدفعة وشيأ
بأن غمي في الحديث في الصفة وهو الضعيف في
الحديث من جدي أحد مبتدأ القصص انقطع الكس
عند العدو حتى يقب أحداها الأخرى وكان له مينا
فدسلفه كناية دسلفه بذلك يعني رواه جدي أسد

قال ابن فارس السكك صغرى الأذن م

بانت القاد مع اللام في الحديث

الثوب المقلب هو الذي صور فيه القلب دني عن القلب في

العلاء وهو وضع اليد على الخاصر قال سجع جبري

الصلب الذي أي كسرة في الحديث إنا إلهام

الصلب هم الذين جمعوا العظام يسطحونها فيا تدمون

بالرسم الذي خرج منها ومنه حديث على أنه استقى

في صليب المني بطلي به الدلاء الشق فابي م و مول

العباس من قبل من صالب أي من صلب في صفته

كان صلت الجيب وهو الأملس النقي م في الحديث

عرضة الإيمانه على الجبال الصمة الصلاخ م قال الجبل

القلب صلح م ومصلح م لما سقى عمر لبناً خرج يضلح أي

يلتوق قال عمار لا تاكلن القلوب ولا تغلبين قال

النيقزها المار ما هي في الحديث ما جرى البعوض

بصلح قال ابن الساري الصلح الأرض إلى كبات فيها

مثل الأرض الصلحاً ومنه قول عمر وخطبته بها الغائب

من الصلحاً أي للراعيه والامرأه في الحديث

وقالت عائشة لعمره حتى أتى بها أركبتي
الفاطمة في الحديث يخرج جبري صلحاً أي ظاهري

في الحديث عليهم الصالح وهو الذي كمل استتوت شنه
من البقرة العنم ودل في السنة السادسة في الحديث
آفة الطرف الصلف وهو الغلو في الطرف والزمان
على مقداره في الحديث اذ لم ينز من الملة صلفت
عند وجهها اي ملها واعرض عنها وهاك عمر لو شئت
دعوت بطلاقك ابو عمر دعي الخبز الرقاق وقال
الاعزاي ما صلت الشاء اذا اشوتها وكأنه اراد
بالهاتين ما شوي من الشاء وغيرها وتروى وسائق
السبب وهو كل ما سبق من القول وعمرها فوله
ليس من امر صلق اي رفع صوتي المقابداك او
عبيد الصلق الصوت الشديد كذلك السلق وعمر
ان عمر انه تعلق لله على فراشه اي يلوي في الحديث
كل ما ردت عابك فوسك ما لم يقبل اي ينين
قال لم يستعود يكون الناس صلا مات اي هو ما وطواف
وكا جماعة صلا مه وصلا مه قال ابن عمر ويكون القيل
بني رينه بعي القطا بعه المنكس والقيل القطع
المتناقل والقيل الداهية قوله صل على محمد وآل محمد

قوله فان كان مما ملئني ابي ليدع للنعم وكذا
 صلت عليكم الملائكة و قالت سئمت ادا متناصلي
 لنا عمار مظهرن اي استغز لما عذبه
 في الحديث سئمت رسول الله صلى الله عليه و صلى ابيكم
 اصله في الخيل قال الذي يلي الثاني مصل لا بد استه
 يكون عددا الا ان و داني شاه مصلية اي مشهوره
 و قوله عمر لو شئت دعوت بقتل اي شواه و اب
 للشيطان مصل و فخرنا المقالي شبيهة بالشرك
 ما كعبت بوزك للمجاهدين في حليان الدم وهو شجر
 ما كلة الخيل و ما الصاد مع المم
 ما ك انما دخلت على رسول الله يوم اضمن اي اعتقل الشاة
 و حجت امره مضمته اي ساجدة قال صمت و اتمت
 و في صفة التمر طمته الصغير اذا ذابك اتمت به
 ما ك ابودر يضرب الله على اضمته اي انا مهم قال عمر
 لو قلت لا خرج الا ضمت ما خرج الا اقلح ما ك شمر هو
 الديباسي يتودد في الحديث من صمر البحر اي من ثمن
 راحه و رمده ما ك على كاني برم الا جمع وهو الصغير

الأذن وكان لغيرها غيري يا سنا ان نضحى بالضميمة
في الحديث نطفوا الصباغين فانها تفتعل اللكين وها
مجمع الزين في جاني الشفة قال الحاج لا نسبي
لا فلتك قلع الصمغ يربد لا ستأصلتك والضمخ
اد اقلع اقلع كله ٥ وهي عراشها الصا مال ابو عبد
هو ان تجلس الرجل ثوبه جميع يديه ولا ترفع يده جابنا
خرج يده منه وقال عني بجلل الثوب وترفعه من احد
جانبه فيضعه على منجبه فيبد راسه فرجه ٢
في الحديث كلما اضميت عي ادا مات وانتزل
وهو ما خود من الصباغ وهو السرعة والخفة ٢
في الحديث في صام واحد تراد به الفرج ٢

باب القاد مع النوب ٩ اهدى لم رسول الله
ازنبي بقتلها ما قال عمر لو شئت امرت بقتلها في
الصباغ فكلان احدها انه الصباغ والثاني انه الخردل
بالزيت كانت فرشت يقول عليك صبور والاصمعي
الخله تنفي مفرد ويدوم استلها ما زادوا الله لا عقتله
وتلك ابو عبيد الرصيص الخل خرج من اصل الخل الاخر

لم تغرني واداد الله ناسي حيث فحيف يتبعه المشايخ
والكثرا ٥ في الحديث مع التاج الجاهل بل هي
الصنعة وذكر النازم والصنعة شهوة الروح
لنظير يذهب بالصنعة قال الأزهري الصنعة القنات وهو
زاحمة المغابن لا تغيرت في الحديث أصنعوا أي الخدا
طعاما وما لعمرك قاله دال الصنع أي الذي حست
الصناعة قوله فلينفذه بصنعة أزاره يعني طرته
قوله العانس صوا أي أصل هذا في الخلد أرا أن
أصله وأصل أبيه واحد والآخر أي الصنعة المثل
فأراد مثله به ٥ قال أبو ذؤابة إذا طال هذا الميت
نقى بالاشنان أي دونه ٢ ما القادم مع الواو
اللهم استغنا صبيّا الأصل صير ياد هو المطر من يرد الله به
غيراً بصّ منه أي ينشأ بالمصائب ٢ ودم من رجل فلفظته
الأرض والقوى بين صوح جيني قال ابن قتيبة أي من جيلين والصوح
وجه الجبل العام نزل شأنه جاب ٢ وبعي عرس الخال
قبل أن يصوح أي ستين صلاحه ٢ وكثر مجاهد أن
نصود شجر مثنى خيل وجهين عدها نقطتها والباي

مُبْلَاهَا قَالَ عُمَرُو بْنُ الْخَطَّابِ مَا لَكَ بِعَطْوِ عَلَيْهِمْ قُلُوبٌ
لَا تُصَوِّرُهَا إِلَّا رَحَامٌ أَوْ جَمْعُهَا ١٠ وَلَكِنْ كَرَّمَ جِلْدَهُ
الْعَرِيشُ كُلَّهُمْ صُورٌ يُرِيدُ مَعَ أَصَوْرٍ وَهُوَ الْمَالِدُ الْعِشْقُ ١١
وَقَالَ لِبَعْضِ أَهْلِ الْأَذْيَانِ الْخَائِضِ مَنِي وَمَا لَهَا صَوْتٌ
أَيُّ مِيلٍ ١٢ وَالصُّورُ قُرْتُ سَفَحَ قَهْ ١٣ فِي الْحَدِيثِ
خَرَجَ إِلَى صُورٍ الصُّورُ رَحَامُهُ الْخَلْقُ فِي الْحَدِيثِ
أَعْطَى فَلَانًا قَاعًا مِنْ حَبِّهِ الرَّادِي بِاللُّرْقَبَةِ أَيْ
مَبْدُورُ ضَاع ١٤ فِي الْحَدِيثِ صَوَّغَ بِهِ فَرَسَهُ أَيْ جَمَّعَ
تَرَاثُمَهُ ١٥ أَكْذَبَ النَّاسَ الْقَوَاغِيُونُ وَهُمْ الَّذِينَ يَقْرَعُونَ
الْكَذِبَ بِاللُّرْقَبَةِ زَانَتٌ بَعَثَ الْعَمَاءُ فَجَعَلَ هَذَا
الْحَدِيثُ فِي بَابِ الْأَقْبَلِ سِتْمَادِيهِ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ
وَهَذَا الْخَرْقُ وَظَلَمٌ فِي الْحَدِيثِ أَنْ لَا سَلَامَ صُورِي وَهِيَ
الْأَعْلَامُ الْمَنْصُوبَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي الْبَيْتِ فِي سِتْمَادِيهِ
عَلَى الطَّرِيقِ فَإِنْ أَرَادَ أَنْ لَا سَلَامَ عَلَامَاتُ ١٦ فِي الْحَدِيثِ
فَخَرَجَتْ مِنْ الْأَصْوَالِ بِعَنِ الْقُرُونِ وَأَصْلُهَا الْأَعْلَامُ فِي الْحَدِيثِ
التَّصْوِيبُ خِلَابُهُ وَهِيَ مِثْلُ النَّقْرِ ١٧
بَابُ الصَّادِ مَعَ الْقَامِ

ارجان به اصمب اللور الصهباء الجرم في شعر الرأس ٥
 كان الاستود بصير رحليه بالشيء وهو حرم اي يذبح عليها
 ولدهنهما به في الحديث كان يؤسس مسجد قبا فيصهر
 الحجر العظيم الى بطنه اي يذنيه ومنه المقاهر في الحجاج
 وهي المقاربة في حديث ام زرع جعل في اهل
 صهيل وهو اصوات الخيل في حديث ام معدي في
 صوته صهل اي جهقه وصلاحه وروى محمد بن ابي عيسى
 هو شبيه بالبحر وليس بالشديد لكنه حسن

باب القادم مع اليا في حديث
 نبينا صلى الله عليه وسلم في حديثه فزمه حيا به المرم
 خالصه وكان نصب من دس النساء وهو عام يعني القبل
 في الحديث كما يذاد المعبر الصاد يعني الذي به الصيد
 قال ابن السكيت القادم الصيد ائصب الابل في
 وروى عنها فصيل انوفها وتسمى ابروسها في الحديث
 من اطلع من حير باب وهو الشق ٥ ومرت رجل معه
 حير اي حجرة وهاك المتي حارة انازلنا من حير
 قال الكاهن الصير الما الذي كثر الداس مع

في الحديث لو دخلت صبيحة الصبي حنظليته فخذ للدرات
من الحجارة وحكي الخطابي ان الصواب فتح الصاد
وذكر فتد ما كانا قباحي بقر الصياحي القرون
شبهها لشيئا فاما القرون وقيل لما يشرع فيها
من السلاج في الحديث احياب الدجال شيوا ربيع كالصياحي
يعني انهم اطالوها وقتلوا فصار كالقرون
ولما اشار ابو بكر يوم بدته بالقد اصاف عنه رسول الله
اي عدل ليشافه غيره هـ اخر المجلد سئل ارسا الله كتاب
الضاد والمحدث رب العالمين وهو الله على سيدنا محمد
واله دنايتا هـ كترام

بلغ تعالى حيله
وبه نحمد

المجلد الثاني من كتاب غريب الحديث
تأليف الشيخ الامام العالم الأَوَّحد جلال الدين شيخ الاسلام
ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي

رضي الله عنه وبتمامه تم

الكتاب تغمدا لله

مؤلفه بالرحمة

والرضوان

آمين

تم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سُدِّ وَأَعِزَّ
كِتَابُ الضَّادِ

بِالضَّادِ مَعَ الْاَلِفِ

وَأَنَّهُ لَبِئْسَ أَكْثَبُ الدَّاءِ بِمَقَامِهِ وَأَضْعَالُهُ خُجْرٌ
مِنْ ضَيْفٍ هَذَا الضَّيْفُ الْأَصْلُ الْمُرَادُ خُجْرٌ مِنْ فُسْطَةٍ وَعَقِيهِ
بِالضَّادِ مَعَ الْبَاءِ

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ بَدَا لِرُحْمٍ تَصْبَانُ دُمًا أَيْ تَسْبِيلُ
وَمِثْلُهُ تَبْقَى فِي حَدِيثٍ غَنَمٌ تَشْجِبُ لَشْرَ فِيهَا ضُبُورٌ وَهِيَ
الضَّبَبَةُ نَقَبُ الْأَجْلِيلِ ۵ أَوْحَى اللَّهُ إِلَى دَاوُدَ فَلَمَّا لَا
يَدْعُو وَالْحَطَّاءُ بَنُو أَضْيَاطِهِمْ أَيْ فِي تَبْعَاتِهِمْ يُقَالُ ضَبْتُ
أَدَا فَبَضَّ ۵ قَالَ أَنُوسٌ مَسْعُودٌ لَا تَخْرُجُ أَحَدٌ إِلَى ضِجَّةٍ
بَلِيلِيَّةٍ يُرَدَّى ضِجَّةً وَالْمَحْبَبَانِ مَقَارِبَانِ يُقَالُ ضَجَّ الثَّغْلُ
قَالَ الزَّهْرِيُّ جَعَلَ اللَّهُ جُوزِيَّ اسْتِزَابِيلَ الضَّبْرِ كَأَنَّ
الْأَضْعَى الضَّبْرَ جُوزُ الْبَرَّةِ وَخُجْرٌ مِنَ الْمَاءِ ضَابِرٌ أَيْ
جَاعَتِي تَفَرَّقُهُ ۵ فِي الْحَدِيثِ أَلَا مَنَازِلَ تَأْتُوا بِضُبُورٍ
أَيْ بِدَبَابِثٍ تَسْرَتُ إِلَى الْحُجُورِ فِي الْحَدِيثِ الْفُلُ الضَّبَبُورُ
عَنِ الْمُهَرِّ الْعَشِيرِ الْمَعْبُورِ وَشَبِيلٌ عِلَاقٌ ضَبَطَ مَالُ الْوَعِيدِ

هو الذي يعمل بديه جميعاً في الحديث جاز فوم على قوم بيه
 نقرهم فضطوهم اي اخذوهم فقرأ في الحديث اكلتنا
 الضبع يعني السنه والضع تتكون الباء العطف بلفظ
 ابراهيم الى ابيه فاذا هو ضيعان امدر وهو ذكر الضباع
 مال الخط الى الضينه عيال الرجل من يلزمه بفقهه
 سمو اضمينه لا اعم في ضم من عولم والضبع ماسن الكشح
 والابطاع عود بالدم من كثر العيال في مضنه الحاجه
 وهو السفر قال وحوزان حوز عود من حجه من لا غنا
 بيه ولا كفايه اما هو كد وعيال ه وقال عمر لرجل لقوم
 از د ارسم قد ضينت الكعبه فلا بد لي من هدمها اراد انما
 فاحللت الكعبه في فيها بالعتش كالتاد ضينتها كسا
 حمل الانسان الشئ في ضينه ه ما القادم مع الجاء
 في ضجاج من النار الضجاج ما رقت من الماء على وجه الارض
 في صفه عمر جانب عمر فاد مشي ضجاجها وما ابلت بدماه
 المعنى لم تعلق من الدنيا بشئ ه في الحديث ما ادخروا ضاجله
 اي ما بستموا والوضا حيد الاستان الى ظهر عبد البسم ه
 في الحديث اخرج لمن اجرت ه اي اظهر دوع الظل ه

في الحديث اللهم فحيت بلادنا اي برزت للشمس اذ كانت
فيها في الجريش ولنا الضاحيه من البعيا اي ما ظهر وترز
وكان خارجا من العماره وال شمر كل ما برز وظهر فنقد
حجي وكتب على الحلب عباس لا حج رويدا اي اصبر رويدا
في الحديث فلك ابو خيثمه ركون رسول الله في الفج والريح
واما في الطل اي في الشمس والجود ولد فسنه الهوى
مسير من لا انسر له بالقل فبالدر رسول الله في الفج
والريح اراد كثر الجبل والجيش وهذا لا معنى له ها هنا
في الحديث بينا نحن بعضي اي تغدي في حديث اي در
في ليلة احيان اي مضيه فقال الله احيان واخياه وحياته
وحياته **باب الصادق مع الرازي حديث**
على ما اذا ضرب بعشون الدس بدنه اي استرع
الدهاب في الارض فزارا من الفتر في الحديث فقم
ضربه الغاصر وهو ان يقول الغايض للتاجر اغوص عوصه
فما اخرجه فهو لك بعدا في الحديث فتحات الشجر من
الضرب اي من الجلبا في الحديث انه اخطرب خائما
اي سأل ان يقرب له فتوله فاذا امرني ضربت من الرجال وهو الخفيف

الجسم ۵ فی الحديث انه لندرک درجه القوام حسن ضربته 161

ای طبیعت ۵ فی الحديث کذا نضج ای بشتن ۵ قوله
لا ضرر ولا ضرار قوله لا ضرر ای لا ضرر الرجل اخاه بسقص
شیان من حیثه وملكه وقوله لا ضرار ای لا ضرر الرجل
جاره مجازاً ۵ سعضه ما دخل الضرر علیه والضرار منها
جملتها ۵ قوله لا ضرار من یزید منه من زوله محققاً ۵
الضرر من شداد اذ لا یضایقون فی الحديث کاب
نقلی باضرته عمن وکسرم ای دنامنه دنوا شددا ۵

فی حدیث ام معبد ضرة الشاوی اصل الفرع ۵
والعمر الزمر ضرس ضریس ای شی الخلق ۵ ومنه
صفه علی کان اذ افرع فرع الی ضرب جدید ۵ وکن
انزعاس الضرس وهو ضمت نون الی اللیله اصله
العض بالاضراس ۵ ودخل علی الی بتالمال فاضوط به
ای استخف به ۵ قوله علیه السلام فی انی کعز مالی اراها
ضار عنی ای ضار من ۵ فی حدیث سلمان مد ضرع به ای غلبه
نعال لعلان قوس مد ضرع به ای غلبه ۵ مال وشرع عام
ای لا یقر البکر الضرع والفرع المعبر الضعیف ومنه قول

عُمُودُ الْعَامِ لَسْتُ بِالضَّرْعِ فِي الْحَدِيثِ مَا ضَارَعَتْ فِيهِ
النَّصْرَانِيَّةُ أَيْ شَامَتِي الْحَبِيبُ كَانَ لِحَبْنَتِهِ ضَرَامٌ عَمُوجُ
الضَّرَامُ لَهَبُ النَّارِ مَا لَمْ يَمْضِ لَهَا ضَرَانٌ أَيْ عَادَةٌ يَنْزِعُ الْإِنْسَانُ
الْبَهَامِي الْحَدِيثَ لِلْإِسْلَامِ ضَرَادُهُ الضَّرَّاءُ وَاللَّهْمُ بِالشَّيْءِ فَلَا
تُصْبِرُ عَنْهُ ٢ فِي الْحَدِيثِ أَنْ نَفْسًا ضَرَّ اللَّهُ عِرْوَةَ هُوَ مَجْمَعُ
ضُرُورٍ وَهُوَ مِنَ الْمَتَابَعِ مَا ضَرَى الْقَبِيلَ ٣ وَهُوَ عَنِ الشَّرْبِ فِي
الْأَنَاءِ الضَّارِي يَعْنِي الرَّبَّ ضَرَى بِالْحَزَنِ ٤ وَاصْلًا بَرْدًا كَثِيرًا
مَعَ تَجَلُّلٍ بِهِ ضَرَوْهُ مِنَ الْجُدَالِ أَيْ لَطَحَ وَطَالَ الْقَبِيلُ أَرَادَ أَنْ
دَاهُ قَدْ ضَرَى بِهِ ٥ مَا الضَّادُ مَعَ الزَّاي ٦
قَالَتْ أَمْرَأَةٌ لَهَا حَمَلٌ الْعَمَلُ ابْنُ الْمَرْأَةِ مَعَالٍ كَانَتْ مَعَ ضَبْرَتَانِ
حَنْظَلٍ يَعْنِي الْمَلْحَبِينَ مَا لَمْ يَسْرِ الْأَعْرَابِيُّ الضَّبْرَتِ الْجَانِظُ السَّعْبُ
وَالضَّبْرَتِ فِي غَيْبٍ الَّذِي يَنْزِدُ أَمْرًا إِلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ٧

مَا الضَّادُ مَعَ الطَّاءِ مَا لَمْ يَسْرِ الْعَدُوُّ
مِنْ هَادٍ لَا الْخِيَابِطِينَ وَهُمْ الْبُضْخَامُ الَّذِي لَا عَنَاءَ لَهُمْ وَلَا سَعْيَ
مَا الضَّادُ مَعَ الْعَيْنِ مَا لَمْ يَسْرِ عَزَلَ حَسْبُ
كَانَ مُضْعِفًا مَرَحَ أَيْ مَرَّكَ كَانَتْ دَائِمَةً ضَعِيفَةً وَمِنْهُ مَوْلَى
عُمَرُ الْمُضْعِفُ مَرَّ عَلَى إِنْجَاهِهِ أَيْ أَلْقَى سَيْدَتَيْنِ سَيِّئَتَيْنِ ٨
فِي حَدِيثٍ أَيْ زَيْدٌ فَغَفَّتْ رَجُلًا سَمِ أَيْ اسْتَفْعَنَتْهُ ٩

١٦٢ قوله اهل الجدل كاد ضعيف متضعف العن مسوجه والمعنى
ان الناس متضعفونه بان الضاد مع الغين

اهدى لرسول الله صلى الله عليه ضعفا بيش قال ابو عبيد بن جراح
ضعفا الفتن بؤكل وفي حديث كاتس باجنا الضغابيش
في الجرم قال كاتس هونك بيش في اصول الثمام تسلق بالجلد
والرشد بؤكل في الحديث ومنهم الاخذ الضغف اي
من مال من الدنيا شيئا قال عمرو اللهم ان كتبت علي ضعفا
فامح به عني وهو الشئ المختلط الذي لا حقيقه له وقال ابو
هريرة لا تمشي مع ضعفتان من نازحيت الى من اسعى غلام
خلفي يعني جزمتين من حيط به قالت اميرت معاوية ان ما حيت
به قال كان معي ضاغطا اي امين يصيق علي وكان شيوخ
لاخير الاضطهاد والضعف طه ماك النفس الضغطة العجز
من الغرم وهو ان يهلك بما عليه حتى يخر صاحب الجرم من
اندع كذى وياخذ الباقي فحجلا مرضى بذلك الاضطهاد بالدمر
والظلم في الحديث فاخذ الاسد براس عتبة فضغفه ضغفه
الصغ شدة العجز والاخذ بالاسنان وله سمي الاسد ضغفا
في الحديث الرجل يكون في دانه الضغف مقومها جمل
والضغف في الدابة ان يكون عيشه الاقفا في الجسد

وَصَبِيحَتِي سَفَاغُورِ جُولِي اِي مَهْوَتُونِ يَاصِينِ م

بَابُ الضَّادِ مَعَ الْفَاءِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ رَأَيْ دَكْرَ

لَا يَهْ خِفَتِ عَمَكَ نَوْمَ بَدَرٍ اِي عَدَلَتْ عَمَكَ مَ بَارِعَ طَلْحٍ عَلِيًّا

بِي ضَفِيرٍ خَفَرَهَا بِي وَادَا لِي الْاَهْوَايَ الضَّعِيفُ مِثْلُ الْمُسْتَهْ

الْمَنْظِلَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ خَشْتٌ وَحِجَارَةٌ وَمِنْهُ الْحَدَسُ

مَعَامَ عَلَى ضَفِيرَةٍ السُّدَّةِ وَقَالَ الْاَرَهُوِي أَخَذْنَا الضَّفِيرَ مِنْ

الضَّفَرِ وَهُوَ سَجَ نَوَى الشَّعْرَ وَادْخَالَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنْهُ

حَدِثَ أَمَّ سَلَهَ اَنَّى اَشَدَّ ضَفَرًا نَوَى فِي الْحَدَسِ وَلَا يَفَازُ

الذُّبَا إِلَّا الْقَنِيلَ فِي سَبِيلِهِ الْمَعْنَى لَا يَجُتُّ اِنْ يَرْجِعُ إِلَيْهَا إِلَّا

هُوَ قَوْلٌ مَبْعُودٌ لَوْ بَضْفِيرًا اِي جَبَلٍ مَقْتُولٍ مِنْ شَعْرٍ م

بِي الْحَدَسِ مَلْعُونٌ كُلُّ خَفَّازٍ مَالِ الزَّحَاكِ هُوَ النَّهَامُ وَاصْلُهُ

الضَّفَرُ وَهُوَ شَعِيرٌ خَشْتٌ مَعْلَنُهُ الْبَعِيرُ مَقْبِلُ النَّهَامِ ضَفَّازٌ

لَا نَهْ نَزْدَرُ الْعَوْلَ كَمَا يَهْيَا هَذَا الشَّعِيرُ لَفًّا لَعَلَّنَ الْاَبْلَ نَبَاك

ضَفَرَتِ الْبَعِيرُ اِذَا عُلِفَتْهُ الصَّفَانُ وَهِيَ اللَّحْمُ الْحَبَارُ وَمِنْهُ الْحَدَسُ

نَبْضُفَرُونَهُ فِي مِي أَحَدِهِمْ اِي يَدْعُوهُ وَمِنْهُ نَوْلٌ فِي رَأْيٍ مَثُودٌ

مِنْ اَعْيُنٍ بِمَا لَهُ فَلْيَضْفَرْنَ بَعْضُهُ وَالضَّفَرُ اِنْفَا الضَّفَرُ وَمِنْهُ ضَفَرُ

أَحْمَارِ عَلِيٍّ حِينَ قُتِلَ ذُو الْقُدْبَةِ فَرَحًا وَبِي الْحَدِثِ أَنْ يَوْمًا رَعِمَ

أَبُو جَبْرُونَكَ بَضْفَرُ نَ الْاِسْلَامُ ثُمَّ بَلْفُطُونَهُ اِي يُلْقِيُونَهُ وَلَا يَنْقُلُونَهُ

ملعون
ضفر

في الحديث فنام حتى سُمع ضيقه وهو شبه الغنيط وورد في
 بعضهم حتى يسمع ضيقه والصغير يصور بالشعب والعمودك
 من الضفاطه قال ابو عسدي هو ضعف الراي والجهل يقال دخل
 ضيف ومه قول عمر انا اودرجين نام الضفطي وقال يشتم الضفط
 الاجمعي الكرم الاكل ٢ وعوثب ابن عباس في بي مال هـ
 اهدي ضفطاني اي غفلاني ٣ وقد الضفاطه المدهه وهـ
 الانباط كانوا الجلمون الزندعبي وقال لير الميرك الفقا
 الجالب بن الاصل والمقاط الحامل معرفه الى موده ٥
 في الحديث لم يشبع الا على ضفف ونودي على شذطفها
 حمعا الضيق والشدة ٢ يقول ما شبع الا بضييق وشدة وبيل
 في الضف انه اجمع الناس يقول ما كل دجه واحد مع
 الناس يقال ما مضمون اذا اكثر عليه الناس ٣ وقد سبق
 الفرق بين الضف والجفف ٢ باب الضاد مع اللام
 اعود في من ضلع الدرس يعني ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستزاد
 لثقله ٥ وقال في دم الحبيب حننيه بطلع قال لا عواي
 الضلع هاها العود قال الازهرى الاصل فيه ضلع الجنب فشبه
 به العود ٥ وقال الجني لعمري اني منهم لضيع اي لعظم الخلق ٥

في حديث لبر عن كُنت بن عذاه من ثبيت انا كور من اذلاح
منها اي اقوى في الحديث الفلح الجبر اقال بشور هو جليل
صعب شبيه بطلح الاستان هو في صفته كان ضلع الفم
اي راسعه والعرف محمد ذلك في الحديث فاضطلع بالامر
اي قوي عليه في الحديث لعل اضلاله اي لعل معي

حتى عليه وقال الازهرى لعل اغيب عن عذابه فوله ضاله
الموم خير من النار الغلام الى لمضيعة لا تعرف ما لكهما
في الحديث ان رسول الله اني قومه فاضلهم اي وجدهم
ضالاً لا ما الضاد مع الميم قيل لعل

ان يقل عثمان فضله اي اغناظ والقد شدة العيظ
وفي حديث طلحة انه ضمد عصبه بالصبر قال بشور قال ضدت
الجرح اذ جعلت عليه الدرا في الحديث اليوم المصاير اخذ
من الفرس ضمير قبل المتابعة وضميرها ان يشد عليها سروجها
ويجالد بالاجله حتى يعرف منها يذهبدها وشدت لجمها
قال عمر عبد العزيز هدا مال ضار وهو الغائب الذي لا يرجى
وخطبه الى معويه اسندته فاعا ضمتة وهي الزمته ه
في كتابه لو ابلع حجر ومن زنا ميم يذب وضجى بالانها ميم

فصوله من كقول الله تعالى والاعوام جواهر الحجارة برك
 الحجارة الرجم واحدها اضمه لان بعضها الى بعض والفرج
 التزمه فصوله لانها من رده محققا في الضيم ومن
 تشدد في الاجتماع ووجه الضيم ان الحنفى يلجئ في رده
 المشتبه ووجه الاجتماع ان مالحنى ينضم بعض الراس الى
 بعض ليدل عليه ٥ وكتب لا كيد ولا هم الضامنه من
 الخل وهو ما كان اخلا في العبارة ٥ في الحديث من
 ما نرى سبيل الله فهو ضامن على الله عز وجل اي مضمون
 مال عبد الله رعمو ومن اكثرت ضمنا بعث الله ضمنا
 مال ابو عيسى الضمن الذي به ضمانه في جسد وهي الزمانه
 مال ومعنى الحديث ان يقول الرجل في زمانه وليس به
 ليحلف عن الغزو ٥ ونهى عن بيع المضامين مال ابو عيسى
 المضامين ما في اصاب الفجوى مال عكرمه لا تشتر لبن
 البقر مضمن اي وهو في الضرع فصوله الامام ضامن
 اي حافظ الصلاة التي يرعاها له وليس من ضمان الغرامه
 بالاضاد مع المون ٥

في حديثه والله يحوي البيعه شاه لا حناك الضناك

المكسر الهم في الحديث انه مفتوك اي من طومر ه ان الله
ضناين اي خفاص في الحديث ان باقة ضنت اي

كثر اولادها باب الضاد مع الواو ٢

لا تَنْضِرُوا سائر اهل الشرك اي لا تَنْشِرُوهم ودخل
على امره بسفور من الجبي قال ان لا ساري فقال تركه
سفورا اي طهر الفرس الذي به وبضطرب في الحديث
اغتربوا لا تظفروا اي انكروا الغراب فولد القراب اصى
اي اضعف في الحديث ضئى الله المشركون اي مالوا فسوله
فاداهم ضوضوا اي فجعوا واضجوا ٢

باب الضاد مع الهاء ٢ قال الحارث

يَعْمُو انشأت ضفها اي برزها الي اهلها من قولك ضفئت
الى بلان اي رجعت اليه وقال هل ضفك اليك من مالي نثي اي
ها عباد وقال قوم ضفئت فلانا اذا اعطيته شيئا قليلا ٢

واشدا لاسر عدايا الدس بضاهاون خلق الله اي تشابهون

باب الضاد مع الياء في الحديث

آخر نشره بيشترها عمار ضياح لبن وهو الخاتر تصب منه
الماء تجدج في الحديث من لم يقبل العذر لم يرد على الجرح

الامتصاص اي آخر من دود وما الجوز قليل مختلط بغيره
 واصله من الضياح وهو اللبن الذي يخرج بالما قال ابن الرواس
 ان الموت منضاح عليه اي منقبته قوله من ترك
 ضياعا فالي وهو مقدر ضاع والاشارة الى العيال والاطفال
 الفقرا في الحديث افنتي الله عليه ضيعة وهي ما يكون
 منه معاشه ولكي يرزق الصلوات اذا نصفت الشهر للعروب
 اي ما لا تدجوا رحلا الى على عليه السلام فعلا اساك مضافين
 ما للرفقة اي خافين كتاب الطامع

باب الطامع الالف

ما عيان تطاطات لم نطاطو الدلالة اي خفضت له نسي
 كما خفضها النازع بالدلو ودخل ابو هريرة على عيان وهو محضو
 ما طاب ام ضرب المعنى طاب الضرب وجل القنال وهذا
 لغو جبر ومده لشي من ام بر الصيام فم سقر واشتدوا
 ذاك خليلي وذو نعا يتي برمي وراي هم ستم وام سته

صلى الله عليه وسلم

باب الطامع الباء احيم رسول الله حبيب

طت اي سحر ماك وجل مطبوياي مشجور كني بالطبع السحر ط
 كما كني بالسلم عن الدرع ومنه ي جدي لعل طبا احابه

اى سحر في حديث حجه الوداع سمعت الاعراب يقول
 الطبطبىه الطبطبىه قال الا رهزى هي حكاية وفتح
 السياط كأنهم قالوا احذروا ذلك وقال عتي هي حكاية وفتح
 الا قد لم عند السعي يريد اقبل الناس اليه تشعرون ولا فداهم
 طبطبىه قال الشعبي كان موعظه كالجلال الطبطبىه يعنى
 الجاذب بالفضائل الحديث فقام الاطبع الى امه
 والناها الى الوادي قال ابن الاعراب الطبطبىه استحقاق الحماة
 في الحديث وفي الناس طباطب اصل الطباخ القوم
 واليهنم استعمل في العقل وعين ه في الحديث
 اذا اراد الله عبدا شوا جعل ماله في الطيبين وهما
 الجود والاجر ٢ قوله من يترك ثلاث جمع طبع الله على
 قلبه اصل الطبع الوسخ والدررند ختم ان تراد به الختم
 على القلب حتى لا يسم الصواب في الحديث أصل الخلال
 نطبع عليها المؤمن اى خلق ٣ وسيل الجسوع قوله تعالى
 لما طلع نصيبك فقال هو الطبع في كقول الطبطبىه
 لب الطلع شئ يلك لا مثله من قوله طبعنا انا اذا
 ملأته وكفوله وعاد ٤ في الحديث استعذوا من

طرح يهدي إلى طبع الطبع الدفتر العبد ٢
 في الحديث استغنياً طبقاتاً أي ما ليلاً للأرض و قول
 عمر لو ان لي طباق الأرض أي ما يملأوها و قول العباس
 ادا مضى عالم بدأ طبقاً أي قرن يقال للأرض في الحديث
 علم عالم قرش طباق الأرض أي يملأوها في حديث
 أم زرع طباقاً فهو المطبق عليه جمعاً قال ابن مسعود
 و تفي أصناف المناقب طبقاتاً واحداً الطباق فقار الطهر
 . قول بصير فقارهم كله فقارة واحدة و سأل ابن عباس
 أبا هريرة مسألة فاجاب فقال طبقت أي أصنت دحه
 العنوى و أصله أصالة المفضل و سأل لكل عصفو طباق ٢
 و في حديث مرة المهاجرات لحا طبق من حراد فصادت
 منه سائل جمل من حراد و طبق و كان ابن مسعود يطبق
 في صلاه وهو ان يترك كفاً على كف ثم يجعلها من كسبه
 اذ ارتفع و وصف ابن الحنفية من يلى بعد السجدة في حال
 يكون من شئت و طباق و هما شجران بناحية الحجاز و يد
 مضى هذا و قال الحسن و قد ذكرنا مرة احدى
 الطبقات أي الدراهم و قال جلي غلام ابن لا و طعن

منه طائفاً اي عُضْوًا هـ وقال ابن الرزاعي عونه ابن ملك
عنان خيل لرعيه منك طبقاً الطبق فقاراً اظهر هـ
في الحديث فطبن لها غلام اي خبيها واد الطبن والطبانه
شد الفطنه وكتب عثمان الى علي وجاوز الجزام الطبيين
بما لموضع الاختلاف من الخيل والسباع اطباء واحدا
طبي كمال في الخف والظلف خلف وضوع واد الملع
الجزام الطبيين بعد اسهى المكور الى بعد غايه ٢

باب الطامع الحام

في الحديث لبس على احد يوم القيامة طحيرة وهي
اللباس وقال بكسر الطاء باب الطامع الحام
اداد جد احد طحاً على قلبه لما كمل السفر جلد قال
ابو عبيد الطحاً ثقل وغشي في الحديث ان القلب طحاه
طحناً القمراً يعني ما غشاه من ظله يغطي نوره هـ

باب الطامع الدال بالبر والخالد

ابن الوليد يوم اليمامة طيبتني لك اي ضمني هـ

باب الطامع الزاحج الحسر من عبد

الحجاج فقال دخلت على اخيول يطوطب شعرات له نريد

١
سبح بتفنيه في تشاربه غيظاً والطوطيه الصغر الشففى
للحان في الحديث اذا مر احدكم بطرأ ما يلقا قال ابو عبد
هو تشبيه بالمنظرة من مناظر العجم كهيئة القمر معه والبناء
الرفع في الحديث لا بأس بالسبان عالم تطردك وتطرد
والإطراد ان يقول ان تبغى لك على كذا وان
فلى عليك كدام وقال قتادة سوا الرجل لما الطرد
وهو الذي خوضه الدواب وصعد معاربه المنبر وى
بد طرد قال ابن الاعراب هي الخرقه الطويله من الجرب
في حديث الاستسقاء نشأت طوير من الشجار وهي بصغر
طرة وهي وطعه تبدأ في الأفق مستطيله واعطى
رسول الرضى الرعله عمر حله وقال لشعبيها بعض نارب
تخذ بها طرآن بلهمن اى يطعنهما ويخذلها مستورا وما
الا زهرى الطرآن جمع طرة واداد مقدار ما حتموا استما
في الحديث قام ود طرأت النجوم اى اضاءت وسيف
مطر نر اى مفعول ومن دله طرأت بفتح الطاء اراد طلعت
وما عطا ادا طرأت مسجدك بمد رفته روت فلا تصل
نيه اى ادا زينت به قال رجل طرأت حميل الوجه م

ما لك صفة اي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان رسول الله
علمها ذلك ما لك عاتنه ليرهدا من طو اذك اي ليس
هذا من استباطك في الحديث قال طوف من
الشرك على رسول الله صلى الله عليه اي قطع منهم
في الحديث كما اذا اشكى احدكم لم يزل الرمة حتى
يأتي على احد طرفيه يعني اما ان يقي او الموت
وقال زياد ان الدنيا طرفت اعينكم اي طيح بالطارح
البراهم قال الا صعي امره مطروقة وهي الى طرونها .
حب الرجال اي اصاب طرونها هي تطيح الى كل من
استرف لها وفيل معنى طرفت اعينكم صرنها عن النظر
في العوائق قال قبضه ما زانت اقطع بطوقا من
عمرو تود اذ رب لسانا وطروفا الاثان ذكس ولسانه
ونبي ان ياتي الرجل اهله طروفا اي بالليل ومول هناد
لجز بنان طارف اي ان ابانا كالجح نشرقا وعلوا
والطوق من الجيت مال ابرغسد هو الضرب بالحصى باللسان
فنه واما قيل له طوف لانه يضرب به الارض والطوف
الضرب وبال اوزله هو خط الرمل مال الخبي الوخه

بالطرف احيى الى من اليمم الطرق الما الذي خاصته
 الدواب وبالت فيه ٢ في الحديث فرأى عجوزا بطرف
 شعرا والطرف ضرب الصوف بالعصا في الحديث
 فاطرف ساعة اي سكت مطا على الراش في الحديث
 حقه طرقة الفحل اي بطرف الفحل مثلها واطراف
 الفحل انزاه ٥ في الحديث كان يصح جنبا من غير
 طرقة يعني زوجه قال ان عمر لا تشي اقل من
 الطرف وهو ان يعبر فحله فيفر ومن الجن على صاحب
 الابد اطراف فحله اي انزاه ٥ قال عمر البيضة
 منسوبة الى طرفها اي الى فحلها فلوله كان دحوم
 المجاز المطرقة يعني الترسد التي اطرفت بالعقب
 اي البست به قال طارفت النعل اذا صير خففا على
 خف في كبار اي عسدي فما ضبطناه عرا شبا خنا
 المطرقة بالشد ٢ موله لا تطروني وهو محاذرة
 الجدي المدج والكذب فيه ٢ في الحديث اكل
 قداما على طرطان بال الفراهو الذي تسمه العامة
 الطرمان قال اس السحبت هو الذي يوكل عليه ٥

باب الطامع الشين

قال بعضهم في الجزاء يشترطه ان يكتب للنساء اللطشة
الجزاء الفج الحامد وهو ثبت ثبت بالبادية يشبه الكفر
الا انه اعز من ورقا منه والطشة ذايقيب الناس
كالزكام ٢ باب الطامع العيب

في زمزم انما طعام طعم اي شبع منها الاشارة ان
الله اذا اطعم نبيا طعمه اي رزقه من في في حدب
الاجال اخبرني عن حنك بيسان هل اطعم اي اثره
في المصراة قد معها صاعا من طعام والمراد بالطعام
ما ههنا النمره فصوله فناء امي بالطعن والاطعون الطاعون
مرض والمراد بالطعن قولان احدهما الطعن بالجدد الثاني
النظر من الجزاء باب الطامع الغيب

في الحديث لا تخلفوا ما اطواغي يعني اطواغيه هي الاصنام
واصيف الطعان اليها لانها سببت والمراد عايد دها
باب الطامع الفنا في الحديث

وان كان عليه طفاح الارز دها وهو ان تلاحق وطح
فصوله كلهم طفا الصاع اي قربت بعضهم من بعض لان طفا

الماع قريب من جليته فليست لأجد على أجد فضل إلا الهوى

100

في حديث ابن عمر طقف في العرس المسجد أي وثب

في حتى كاد يساوي المسجد في الحديث فطفق

تلقى إليه أي أخذ في النعل في حديث الرجال

كان عينه عينه طايبه وهي التي تثنى عن بنيه

أخراها فوله أفلوا إذا الطفيل الطفه خوصه

المقل فثبه الحظن اللان على ظهن خوصين من

خوص المقل ما الطامع اللام

في الحديث فمارح سائلهم حتى طلع أي أعبى

ومعه مائة طليح في الحديث أيهم ما إلى المدسه

ولا بدع صوم الأطلحها مال شمر أحبه لطحها

بالطير حتى يطسها وكاه مقارب بال ويدكون طلحه

أي شؤده فال ومعه ليله مطلحه والم زابيه

في الحديث اعتر بطلس الصور أي بطسها ومعه

ان قول لا اله الا الله يطلس الذنوب ووطع ابو بكر

تد اطلس سرق فال شمر الاطلس الاستودم

في الحديث تاني رجلا طلسا الطلسه لوز كالعبه

وقال اني سنبيل الاطلاع للقرينة بالدب
 ووفد عاماً عمره رعله اطلات وهي الوسخة من
 الثياب في تجدت عمر لوان الى طلاع الارض لا تدنت
 من هول المطلع طلاع الارض ما ملأوها حتى يطلع
 وسبيل ما ما هول المطلع فقال الاضمي هو الاطلاع
 من اشرف الى الجدار فشب ما اشرف عليه من امر
 الاخر بذلك في الحديث ولكل جدد مطلع اي الك
 مصعد يصعد الله من معرفه علم القرآن مائي ومصعد
 في الحديث كان سعت الطلاع مع وهم قوم يبعثون
 لطلعوا طلع العدو والواحد طليعه قال الحسن
 اقدعوا هذه المرسى بها طلعة وقال الزبير قال بعض
 كنياني الى الطلعة الحباء وهي التي تكثر الاطلاع
 والاختباء في الحديث اذا ضروا عليك بالمطالعة
 وتردى بالمطالعة وهي الازاهم في الحديث انتزع طلقاً
 من حقيقه اطلق قيد من جلد في الحديث خبر الحيد
 الاقرج طلق اليد اليمنى اي مطلقها في الحديث
 ان رجلاً عض يد رجل فامرهما مستقطن ثنيته فطلما

موضع

رسول الله صلى الله عليه اي اهدرها ومثله في الحديث ومثل
 ذلك نطلب اي نذهب هدرًا وبعض الردل يقول بطلان بالبا
 والاول اجود قال يحيى بن عمار انتفاع بطلان اي بطلانها وقال
 المبرد تسعي في بطلان جهنم اخذ من الدم المطلول ٥
 في الحديث مَرَّ بِرَجُلٍ يُعَالِجُ طَلْهَهُ لَا حَاجَةَ لِي بِهَذَا بَعِي الْخَبْنِ
 الی سَمِيهَا السَّاسُ الْمَلَّةُ وَامَّا الْمَلَّةُ اسْمُ الْجُفْرِ وَالَّتِي يَلْقَى فِيهَا
 هِيَ الطَّلَّةُ وَالْخَبْنُ وَالْمَلَّةُ ٥ في الحديث ما اُطْلِيَ بَنِي قَطِ
 اى ما مال الى هول واصله ان قيل عنى الاثنان ٥

بأن الطامع المم ٥ كان

بعض العلماء يقول لابن دابيد احدث اسم المَطْرَدُ وهو
 الذى يقال له بالفارسية التور وهو الخيط الذى يقوم عليه البناء
 الساقا لمطرف من نام تحت خدق مايل بوى الوكيل
 وليتم نفسه من طهارة طهارة هو الموضع المرفوع وطور اداث
 من موضع ٥ في الحديث يقول العبد عندى العظام المطرات
 تعني المحبات من الذنوب ومنه قيل للجفائر المطامير ٥ في صفة
 فرش ليسرهم طمطمابيه جيمر عال جد اعجمي طمطمى وطمطمى
 كلامه وقال للعم طمطمى شبه كلام جيمر لما فيه من اللفاظ

المسكن بسلام العجم في حديث اي طالب ولد لابي اعازني
الطباطبائي اي في وسط النار في الحديث ما من طامه الا
وفوقها طامه يعني داهية عظيمة في الحديث ما طمى حجر
اي ارفع بامواجه ما

الطامع اللون
في الحديث ما بين ظني المدسه احوح مني اليها ترد ما بين طرفيها
والطنب واحد الاطناب في حديث عمر ان الاستعس
سرج اقرا على حكمها فردها الى اطناب بينها على الى مهر
مثلا قال بعضهم ما احب ان ينسئ فطنت بيت محمد صلى الله عليه
اي مشدود بالاطناب يعني الى احب كثرة الخطا الى المستجد
في الحديث عمدت اليهود الى نهم لا يطني فسمت رسول الله
يطني اي لا تسمه احد قال ابن شون لم يسر على يطني في
قل عثمان اي نهم ما

الطامع الواو
في حديث سطح فان الدهر اطوار دهار تر اي من ملكد من
هاك في الحديث لا نقا احد صم وهو يد ابع الطوف وهو
الغايط في الحديث رطوف يتخلعا افرع اي في عنقه كالطوف
وقوله طوفته من سبع ارضين منه بولان احدها ان حشفته في
ملك الارض المغضوبه فتجبر في عنقه كالطوف والى ان يكون

ان يكون من طوق التكليف طوق جملها في الحديث ان
 هاد من الحبيب الاوس والخزرج كما استطاد لان على رسول الله
 نظادون النجلى المعنى انها كانا بدار عنه ولم يرد نظادون الكثرة
 عليه واخرى كان الطادون على عذرة والنجلى سطاوون على
 ابله استوفىها كصف شاد نذب عنها النجلى اراد بالهلب
 نجلى ابل على حدة ونجلى ابل اخرى على حدة في الحديث
 لطول الفرس حصى وهو ان يكون الرجل في العسكر فيطوئ رسته
 فله في ذلك المكان مستند ان لم يسه في طوله لانسع من
 ذلك وله ان يحميه من الناس والطول الجاد في الحديث
 رطاوون عليهم الرب بفضل اي اشرف في الحديث
 من ارسل الله بطوئ الطولين طوئ على وزن فاعل وهو تانيث
 الاطول والمراد الاعراف لانها اطول من الانعام وتدرول
 بعصم بطول الطولين وهو غلط في الحديث ما محمد اعصاب
 لطيفتك رسول امض لتقدك باسم الطامع الها
 في صفته لم يكن بالمطعم وهو البادن الكثير اللحم فيا كنى هوس
 انت سمعت هذا امر رسول الله فقال انا ما ظفوي قال ابو عبد
 جعل اتقائه الحديث لمزله طمو الطاهي المجيد وهو الطامع

يقول فما علمي ان كنت لم اجمع هذا الرواية

باب الطامع اليام قوله لعازم حيا
الطيب يعني الطاهر ومنه قول علي طبت حيا وميتا وسميت المدينه
طبيه وطابه من الطيب والاستطابه الاستحباب وهو من الطيب
انما سأل استطاب الرجل اطاب فقه في الحديث
ابغني حديث استطاب عاتق ابي طيب يعني في الحديث
هم سبوا طيبة اي لا اتكأ في قديم في حديث الكهول
طاب ام ضرب اي حبل القنال دارا طار الضرب قد
سبق في ادل هذا الجرف في الحديث ذكر جلفنا المطيبين
لانهم غمضوا اليهم في الطيب في الحديث ما روي يوم اكثر كفا
طايحه من ذلك اليهم اي سافطه سال طاح الشئ يطح اذا هلك
في الحديث فطار لنا عمار اي جفا في شهرنا بالقرعة في
الحديث فاطرت الحلة من نساي اي قسمتها لهن
في الحديث الصبح المتطرد والمتنطيل والتنطيل هو الاول
يظهر في السماء طولا والمتطرد الباقي وهو المنتشر المعترض في باب
السماء في الحديث اياك وطيران الشهاب اي وغر انهم رز لا لهم
في الحديث ما من نفس فيها شفاك نمل من خير الاطير عليها

طِينًا اِيْ جُبِلَ عَلَيْهِمْ اَلْبِيَامُ ۝ كُنَّا نَظُنُّ

بَابُ الظَّامِعِ اَلْاَلْفِ ۝ ١١١

اَشْرَى اَنْزَعَمَ مَاتَهُ نَرَايَ بِهَا تَشْدِيمُ الظُّبَارِ وَهُوَ اَنْ يَعْطِفَ
عَلَى غَيْرِ دَلِّهَا وَبَدَّ سَبِيْنُ بَيَانِهِ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ وَكُنْتُ عَمْرُ
اِلَى هُنَّ رَهْوِي نَعَمُ الصَّدِيقِ اَنْ ظَاهِرًا نَالِ شَمَرِ الْمَعْرُودِ
ظَاهِرًا بِالْمَعْرُودِ وَهُوَ اَنْ يَعْطِفَ الْمَاتَهُ اِذَا مَاتَ دَلِّهَا اِذْخُجَ عَلَى
وَلَا اُخْرَ وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ ظَاهَرَهُ اَلْاِسْلَامُ اِيْ عَطَفَهُ

بَابُ الظَّامِعِ اَلْبَاءُ ۝ اَهْدَى

اَلرَّسُوْلُ اَللّٰهُ صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اَهْدَى اَهْدَى اَهْدَى
وَالْكَسْبُ وَبَعَثَ رَجُلًا اِلَى حَيٍّ مَعَالِ اِذَا اَسْمُهُمْ فَاَرْبَعٌ اَرْبَعٌ
ظَبِيًّا اَرَادَ مِنْهُ اَنْ يَنْظُرَ اِلَى اَحْوَالِ الْقَوْمِ وَارْحَبُ زَانٍ اَرَادَ مِنْهُ
بَسْوَةً نَفِيًّا اَللّٰهُ اَلْاَنْفَالُ مِنْهُمْ دَحْرُونَ فَمَنْ اَلْظَبِي الَّذِي لَا يَرْضَى اَلْاَ
وَهُوَ نَافِرٌ مُتَبَاعِدٌ عَنْ مَا يَخَافُ فَالْاَعْرَ اِيْ اَرَادَ اَنْ يَفْجُرَ
دَارَهُمْ اَمَّا كَافَّةٌ ظَبِيٍّ فِي كُنَاسِهِ ۝

بَابُ الظَّامِعِ الرَّاءُ ۝ اِلَى الْحَبِيْتِ

لَا يَنْظُرُ اِحْتِ اِيْ يَغْسِقُ اللَّيْلُ عَلَى اَلْظُّرَابِ وَهِيَ صَغَارُ الْجِبَالِ وَاَلْمَخَصَّمَا
لِيَعْرِهَا فَاَرَادَ اَنْ يَنْظُرَ اِلَى اَلْظُّرَابِ مِنْ اَلْاَرْضِ وَمِنْهُ اَللّٰهُ عَلَى اَلْظُّرَابِ ۝

في الحديث اما لاجل ما نذكر به الا الظن ان واحدها ظن زدهو
حجر محمد صلوات الله عليه قال الحسن اذا كان للفرظ نفا لم ينقطع اي
لبغ الحجة غرقته بما يشفي الحديث ٢

باب الظامع العين

اعطى حليمه نعتا موقعا للظعينه نعى الهودج وقال ابن خنير
لنرى حليمه ظعينه صدق قال ابو عبيد الله الظعينه كل نعت يرتك
ويعمل وشيئا لمزاه ظعينه لانها ترتكبه ٢

باب الظامع الفاه على عيني الرجال

ظفن قال الاصحح لجمه ثبت عند المائتي الحديث من جزع
ظفار وهي مدنة باليمن يكون فيها هذا الجزع قاله لرسنه وقال
ان سعد ظفار جبل باليمن واهل الحديث يقولون ان ظفار وهو غلام

باب الظامع اللام ٢ قال بعضهم لا يربح

علي ظلعك من لا يخرجه امرؤك اي لا يبيع عليك في حال ضعفك
والظلع العرج كأنه سول لا يبيع عليك عرجك اذا حلقتك
اجبارك لضعفك الا من يبيعك بامرؤك ومنه يقال اربح على ظلعك
اي اربح ضعيف فاشته عن ما لا تطيقه ٢ قال عمر لراعي مثابه
عليك الظلف من الارض لا ترمضها قال الفراء الظلف من

الأرض التي تسخف الخيل العدو عليها وقال أبو الاعتراف هو ما
 غلظ من الأرض وصلب فقال ظلف الرجل نفسه عن ما شئنها
 إذا منعها امره عمر أن ترعاها في مراع هذه صفتها لئلا تر مض
 أطلانها فسقلب وكان بلال يوزن على ظلفات أفتاب مغرزه
 في الجدار يعني الخشبان الأربع التي يكس على جنى العبير
 الواحد ظلفه في الحديث كان نقيبنا ظلف العيش له
 أي نوبته ونشدته في الحديث تطاؤه باطلانها الظلف للمع
 والحق للبعير كالظفر للاثان في الحديث أنه ذكر فتنا
 كأنها الظلال بال شمر هي الجبال والسماء أيضا في الحديث
 لزمو الطريق فلم يظلموا أي لم يعدلوا عنه في الحديث دعي
 إلى بيت فاذا الشئ عظيم ترجع المظلم المزون ما خود من الظلم
 وهو مؤهبة الذهب والفضة وقال للما الذي جرى على الشجر
 ظلم في الحديث إذا اجترأ على مظلوم فاعذد السير أراد
 بالمظلوم البلد الذي لم نصبه الغيث ولا دعي فيه للدواب

باب الظامع الوزن قوله أبا ح

هو الظن بهي أن يعمل بقضاه وليس بعرض ومنه قوله إذا طنت

فلا حيقن وأما قول عمر أجهروا من الناس لسوا الظن أنه أراد لا

تشرابك اجدني الحديث كحوز شهبان ظنين اي منهم في دينه
والظنين في ولا وهو الذي ينتمى الي غير مواليه ولا زكاه في الدرر الظنون
وهو الذي لا يدري حاجته انقل اليه ام لا في الحديث ينزل على قلوب
بالجديبيه ظنون المآل ان نفسه المآل الظنون الذي يتوهمه
ولست على ثقته قال ان سرين لم يكن على يقظان في قبا عمارات اي
يتهم م باب الظامع الهام والعيانته

كان على العقر الشمس في جبرني لم يظهر اي لم تتعل السطح قال
الناغنه وانا الرجوا بعدد لك فظهر اي مقعدا في الجلس ذكر
تولش الطواهر وهم الذين يزودوا بظهور حبال مكة وتولش البطاح
الذين فطنوا مكة في حديث على انه ما رز وظاهر اي جمع
من در عين حال ان الربر ذلك شكاه طاهر عن عاها اي
لا يلزرك من هذا اذ يد الشكاه الذبيد العبيد كنت عمر
الى امير اظهر من معك اي اخرج و عن اي موسى انه كسني
كفارة توبين ظهور انبا د معقدا اظهر اي لجأ به من ممر الطهران
والمعقاة من برد د هجر م قوله مسام من آية الا لما ظهر ووطن
الظهر مثل الاخبار عن الامم التي اهلكت البطر الخيزر من ملك
انعاله قوله خيرة الصدقة عر ظهر غني اي عر فضل العيال

فَعَمِدَ عَمْرًا إِلَى بَعِيرٍ ظَهَرَ وَهُوَ التَّحْدِيدُ الظَّاهِرُ الْفَوِي عَلَى الرَّاحِلَةِ فِي
حَدِيثِ لَعْنَةِ زَيْدٍ بِقَدْرٍ ظَهَرُوا وَالظُّهُمُ الْخَلْقُ ٢

كِتَابُ الْعَيْنِ ٣

بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الْبَاءِ فِي الْحَبْسِ

عَلَّهْ جَاءَ عِبَاءٌ وَهِيَ كَسَاءٌ يُلْخَفُ بِهِ ٥ أَوْ أَلَهُ وَضَعُ عِنْهُ
عُيْبُهُ الْخَاطِئَةُ بِعَيْنِ الْكِبَرِ وَهِيَ الْعُيْبَةُ وَالْعُيْبَةُ ٥ وَلَا تَقْبُولُ
عَبًّا الْعَبَّ شَرُّ الْمَا جَرَّ عَابًا لَنَفْسٍ فِي الْحَدِيثِ طُرْتُ
بُعَابُهَا غِيَابُ الْمَا أَوَّلُهُ يَقُولُ سَبَقَتْ إِلَيَّ حِمَّةُ الْأُسْلَامِ فَشَرِيَتْ
صَفْنِ سَوَّلَ أَدْرَكَتْ أَوَّلَهُ وَفَضَائِلُهُ هَذَا تَقَرَّرَ الْكَلِمَةُ عَلَى
الْقَوَابِلِ لَوْ سَاعَدَ النُّقْلُ وَهَذَا هُوَ حَدِيثُ أَبِي سَلِيمٍ صَفْوَانَ
وَالْمَا مَاتَ أَبُو بَكْرٍ جَاءَ عَلَى عِلَّةِ التَّامِ فَدَجَّهَ بِمَا لَمْ
طُرْتُ بِعَيْنَيْهَا بِالْغَيْرِ الْمَعْمُومِ وَبِالنُّورِ وَفُزْتُ بِحُجُبِهَا بِالْحَاكِمِ
وَبِالْيَا الْمَعْمُومِ بِالنُّورِ هَذَا كُنَّ الدَّارُ زَطَى مِنْ طَرَفِي كَاب
مَا مَاتَ الْقَوَائِدُ فِي الْحِجَابِ وَفِي كِسَابِهِ الْمُتَلَفُ وَالْمُخْلَفُ كَذَا
دَكْنُ لَبِيطَةٍ فِي الْإِبَانَةِ وَأَنَا مَحْجُوفٌ الْهَرْدِيُّ بِمَا لَمْ يُعْبَاهَا بِمَا لَمْ
أَنْ يَقُولَ حُجُبُهَا لَتَزْدَوِجُ الْكَلِمَاتِ وَالْغِيَابُ الْأَوَّلُ وَالْحِجَابُ الْعَظِيمُ
أَلَا أَلِ السُّفْلَةَ صَبَطُوا مَا دَكْنُهُ لَكَمْ بِمَا لَمْ عَامِرُ الطَّيْلُ الشُّوْلَةُ

ماهد العبد في حوالا اراد القتر في حديث الاستساقه
عبد ادرك وهو جمع العبيد ٢ وقيل لعل انت امرت بفلان
فعبده اي غضب غضبا في الله ٥ قال ابن شبر بن ابي اعنبر
الحديث اي اعنبر الرديا على الحديث في حديث ام زرع وعنبر
جارتها انه قولان احدهما ان ضرتهما ترى من حالها ما يعجز عينيها
اي يبكيها والاني الهامرى من عقربها ما يعتريه في الحديث
لطحت بعنبر قال اللين هو نوع من الطيب قال ابو عبيد الرعمران
في الحديث نظر الى نعم مد عبستني ابو الهاد وابعادها على
مد جفت لك على الخاذه وهذا اما يكون من كثر الشيم ٢
وهو العيسر ٥ وكان مشرح يرد من العيسر والمعنى انه
كان يرد من البول في الفراش في الحديث فكانت الجاعيطا
اي طيرا في الحديث ومن اعنبط هو من اقل اي قتله بلا جناحه
ركل من مات بعنبر عليه فقد اعنبط ومات عبطه ٦
في الحديث لا تعبطوا ضرع العنم اي لا تعقروها فتدمرها
كن النهك في الجلب كان عمر لسجاء على عتق ابي ساطر
تخين فلوله لم ار عبقرا يفتري قربه اي سيدا قويا رعبقرا
بلد ينسب كل جدير اليه في الحديث ان هناك سرحه

لم نُعْبِلْ اى لم يَنْفَقْ قَرْنَهَا فِي حَدِيثِ جَعْفَرِ الْحَدِثِيِّ وَوَجَدَ رَا
اَعْبِلَهُ وَهِيَ حِجَارَةٌ مَبِضٌّ وَالْعَامِرُ ثَابِتٌ فِي نَزْلِ عَرَضِ صَفْحَةِ الْعَابِلِ
اى التَّضَالُّ الْعَرَاضُ اطْرَالُ الْوَاحِدِ مَعْبِلُهُ لِي الْحَدِثِ
الْاَقْبَالُ الْعِبَاهِلُهُ وَالْاَبُو عُبَيْدٍ هُمُ الدُّسُ اَفْرُو اَعْلَى مُلْكِهِمْ لَا
يُنْزِلُ الْوَزْنَ عَنْهُ مَا بَلَغَ الْعِيسَ مَعَ النَّاسِ
مُسَيْلُ الرَّهْرِ عَرَجُ جَلِيٍّ اَنْعَلَدَ اَبَهُ رَجُلٍ مَعْتَبَتْ اى غَمَزَتْ وَرَعَتْ
رَجُلًا وَبَدَأَ وَمَشَتْ عَلَى ثَلَاثِ قَوَامٍ وَرَوَى مَعْتَبَتْ مِنَ الْعَنْتِ وَهِيَ
الضَّرَرُ مَسْبِيلُ الْحَسَنِ عَرَجُ جَلِيٍّ اِيْمَانًا مَحَلُّ اِبْعَاثُوْنَهُ مَالًا
عَلَيْهِ كِفَارَةٌ قَالَ الْاَصَمِيُّ اَيُّ بَرَادٍ ذَنَّهُ فِي الْوَلِيِّ فَيُجْلَفُ فِي الْحَدِثِ
حَدُّ خَالِدٍ قَنَفُهُ اَعْتَدَ جُبُسًا فِي سَبِيلِ الْمِ الْعَتَدَ حَمَمَ
عَتَادٌ وَهُوَ مَا اَعْدَّ الرَّجُلُ مِنَ السَّلَاحِ وَالْاَدَاةُ اَبَدُ الْاَلِ الْجَرْبُ وَجَمْعُ
اَعْتَدَ اِنْفَادٌ فِي لَفْظٍ اِجْتِنَسَ اَدْرَاعُهُ اَعْتَادَ وَدَكَرَ الدَّارِطِيُّ
اَنْ اَحْمَدَ حَنْبَلًا قَالَ عَلِيٌّ حَمَرٌ اَعْتَادَهُ وَاَخْطَا مَسَّهُ وَحَقَّفَ
وَاِنَّمَا هُوَ اِعْتَبَدَ وَفِي حَاسِبٍ جَابِرٍ اِنَّمَا هِيَ عَنُودٌ صَغِيرَةٌ وَهِيَ مِنَ
اَوْلَادِ الْمَعْرِزِ فَوْفَ الْجَنْفِ هِيَ الْحَبْدُ لَا عَيْنَيْنِ وَهِيَ دِيحَةٌ
كَانُوا يَذْكُرُونَهَا لَا اِلَهُمْ فِي رَجَبٍ قَوْلُهُ كِتَابُ اللهِ وَعِزَّتِي قَالَ اَبُو
الْاَعْرَابِيِّ عَنْ الرَّجُلِ دَلَّهُ وَعَقِيَهُ مِنْ صُلْبِهِ وَبَالَ الْقَتْبِيُّ الْعَيْنَ

ولد الرجل ولد له الأحفاد والأمان وعشيرة الأذنون والولد
عليه بول أي كبريخ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أتى
بفتات عنه وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم عترة وفومك
قال عطا الأمان مداوى الحجيم بالعترة وهو بنت كالمزجوش
وجازله حصه مكنوفا مال عمر العترة سنة أي انهم من عترة
جسيم والمجدنون يحنون فيقولون ابغيت بئس قال لم يسعد
إذا كان الأمان خاف عترة سنة أي غلبته وفهم في الحدث
العترة نف وهو مثل العترة وهو الداهي الخبيث وحر جت
أم كلثوم وهي عاتق وهي الحاربه حين نزلت قوله أيا العوانك
وهي باتت نسوة من بني سلم كل واحد منهم عاتكة عاتكة
بنت هلال فاج وهي أم عبد مناف رضي وعاتكة بنت من هلال
أمن فاج وهي أم هاشم وعبد مناف وعاتكة بنت الأقرع هلال
أمن فاج وهي أم وهب أي آمنه أم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالأدلى من العوانة عمه الرستبي والوسطى عمه الأخرى بنو سلم
تفخر بأشبا منها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم هلال ولداتها ومنها الها ألفت
معه يوم فتح مكة أي شهد معه منهم ألف وان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لواهم على الأولاد يومئذ ومنها أن غير الخطاب سبب إلى أهل الكوفة

1. واهل البقر واهل مقر واهل الشام ان اعثوا الى امر كل
ملك افضله رجلاً معناه اهل البقر مجاشع مسعود التلي
ويعت اهل الكوفة عتبه فرقان التلي ويعت اهل الشام
ابو الاعور التلي ويعت اهل مقر معمر بن ابي التلي صار
الضاري هه الامصار كلها التلي قوله لا تعلقكم
بالاعراب على اسم صلاكم العشا واما تعلقكم بالاعراب
اي بدخلون في العمه وهي طله الليل في الحديث
عزترتكم ما عت منهن ودية اي ما ابطان حتى علت
باب العيني مع الشام بال على
عليه السلام ذلك زمان العتاعت وهي الشرايد وبيع الايف
ان رجلاً بعتابه ما عتنته بقرض جلد املسا عتنته
بصغير عتته وهي ديبه بقرض الثياب قوله من يغى ورتنا
العوائث كبه الله اي المها لك الى عتريتيها في الحديث
او كان عتريتي يا مال ابو عبد الله العتريتي
الذي يؤتي لما المطر الله حتى سقته واما سمي عتريتي
لانهم جعلوني في مجرى السيل عاتورا اما اذا صدقته الما تراد
مدخل في تلك المجاري حتى تبلغ الخلد وسقته لان عتريتي

وهو الكلام من كبرياء غيره وهي التي مدعاه الغني
وهو الغبار في الحديث انفس الناس الى العترة
وهو الذي ليس في امر الدنيا ولا في امر الآخرة قوله حدوا
عنكم الا وهو العذق الذي عليه البسرة قال له عتقوا
وعتقال وانكول وانكال وشمراخ قال الخبي
في الاعضاء اذا خبرت على غير عتمة الصلح و اذا خبرت
على عتمة الريد والعتمة هو ان خبر على غير استواء عال عتمة
بده اي جبرتها في حديث سترافه فخرجت فوام دانه
ولما عتتان واصلة الدخان وقال مئيبه لما دخلت عليه
تسبح عتواها اي تخرواها في الحديث وفروا عتائينكم
وهي اللجاء بالعين مع الجيم

عجب ربك من شاب ليست له صبي ومولع عجب ربك
من قوطهم اعلم انه اما نتج الاذي من النتي اذا عظم
موقعه عند فاحرهم ما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشيا
عند م . . . قوله الاعجب الرب هو العظم الذي في
اسفل الصلح و يسمى القعقره افضل الح الج وهو
رفع الصلح بالليده في الحديث وفي عجاج لا تعرفون

وهم الا اذا ذل م قال على عليه السلام انشكروا الى الله عجزى
ونجى م قال ابو عبد الله العجز ان تنفد العقب او العود
حتى تراه انا نبيه من الجسد والعجز جوهها الا انما في البطن
خاصة ومال لراى العجز منى في الطهر فاد اكان
في السر فمى نجى م ثم تستعار ان لله م والا حزان م
ودخل مكة معجرا اى بدلف العمامه على راسه ولم
يتلج بها م قال على ان قطع جفنا ترك اعجاز الابل اب
ما اخبرها والمعنى نصر على اثره وان طالت الامام م
مى الحديث مستوف اعجازا اى مهازيل م فى الحديث
ما سندوا عليه فى عجله من نخل اسندوا صعدوا فى حله
والعجله اصل النخله مفر مفر كالدرجه فى الحديث
وحمل الراعى العجله وهى ليرجله قبل ان يضر الغنم وذلك
لعزازه الشا موله العجا حبار اذاد بها البهيمة وصلاه
المهازيل عجاى لا سمع مهازيل فالتام شاه بها
ان يعجز النواطينا وهو ان يالغ فى امضاجه حتى تنفست
قوته الى نخل معها للدواجن والعجم عجزى الجمل النوى
ومسكن الجمل العضم م فى الحديث حتى صعدا احدي

نَحْنِي بِدَرِّ الْعُجْمِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ عَلَى مَا جُورِلَ فِي
فِي الْحَدِيثِ مَا كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ مَلَكًا نَبْطَنَ عَلَى لِسَانِ
عَمْرٍ أَيْ زَكْنِي وَنُورِي هُوَ قَالَ طَلَبَهُ لَعْمَرُ لَعْمَرُكَ الْبَلَايَا
أَيْ خَيْرُكَ وَمِنْهُ عَمْرُ الْعُودِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ أَنِ عَمْرُ
الْمَلِكِ نَكَبَ كُنَانَهُ فَجَعَلَ عِيدًا لَهَا أَيْ رَازَهَا بِأَهْرَاسِهِ
لِعَبْدَةٍ صَاحِبَتِهِ دَانَ وَالْحَجَّاجُ لِرَجُلٍ أَرَاكَ بِعِيرٍ بِالرَّيْعِ
قَالَ طَالَمَا عَاجِنْتُهُ أَيْ عَاجَلْتُهُ فِي الْحَدِيثِ الْعُجْمُ
مِنَ الْجَنَّةِ وَالْعُجْمُ صَرْبٌ مِنْ لَبِّ الْمَدِينَةِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ الْعُجْمُ
الْخَلَّةُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَوَّلَ مَنْ رَكِبَ عَجِيًّا سَاكِنًا
لِلسُّعْمِ الَّذِي يَغْزَى بَغِيرَ لَبِّ مَدِينَةٍ عَجِيٌّ فَكَانَ الْمَقْصُودُ لَا تَعَالَى
لَهُ ذَلِكَ هُوَ بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الدَّالِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَوَّلُ مَنْ طَعَنَهُ الْمَلَأَ الْعِدَّةَ بِعِيٍّ الدَّالِ الْمَلَأَ الْمَلَأَ
لَمَادَتَهُ وَمِنْهُ نَزَلُوا أَعْدَادُ مِيَاهِ الْجَدِيدِ هُوَ قَوْلُهُ مَا زَالَتْ
أَكَلُهُ خَيْرٌ تَعَادَتْنِي أَيْ يُعَادُونِي الْمُسْتَعْمَلُ أَوْ بَابُ
سُبُلٍ يَجْلَعُ الْقَنَامَةَ مَنِيَّ رُكُورًا إِذَا تَكَامَلَتِ الْعِدَّةُ بَابُ
بَعْنَى عَدَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ دَعَا أَهْلَ الْمَارِ هُوَ قَوْلُهُ لَمْ يَفْلِكْ مِنْهُ صَرْبٌ
وَلَا عَدَلُ الْعَدَلِ الْفَرِيضَةُ وَمِنْهُ هَذَا هُوَ بَابُ الْحَدِيثِ

ارض بكتب المعدوم لغنى المقدم والعرب يقول كسبت
 الرجل ما لا احسبه ١٠ وقال علي عليه السلام ارجل الخلف
 عنه ما عدا اعماد اى ما صرفت عن ما كان يد التام نضرك
 فوله لا عدى كانوا يقولون ان المرض يعدي فاطل ذلك
 قال بعض الصحابة رحم الله عمر بن الخطاب فومه وسعت القوم
 العدى يعنى الااعداء والاجانب فاما العدى يعنى العين
 هم الاعداء انى صفه الابد ويعود الى الشجر اى نزع العدة
 وهى الخلة ١١ الى الحديث التلطان ذرعدان وذردان
 رد وتذر فوله ذرعدان ترد ايه شرب الملا
 والبدان اى لا ترد بل بدواله راي جديد وقد سبق قوله
 د وذر اى الى الحديث فى المتيعة تعاد اى
 امكنه مخلفه عمر مستثونه واى عمر عبد العربر رجل قد
 اخلى شوطا فى مال ملك عايد به الظهور العاديه من عدا على الشئ
 اذا اختلفت به والظهور كل ما ظهر كالطوفان لم يردى الطوفان وطعاً
 لانه طاهر على المرء والصبي وليست مما حفى فوجب احذ الطمع
باب العيب مع الذالك و شيع على
 سريه معاك انما بواعد كل النساء اى امنعوا من ستم عن

ذكرهن لئلا تشعل قلوبكم وكل من منعه شافه اجدسه
قال عمر بن عبد العزيز لرجل اعذر اليه عذرتك عتر معذرتك اي
دون ان يعذر وكان بنو اسرائيل يهون الغطاء بعدد
العذرت كالعصير والمعبي يهونهم بهيا لالاعون منه ومثله
كنا باكل معذرتك اي تقصّر مال عذرتك اذا قصرت واعذرتك اذا بالغ
في الحديث لا يهلك الناس حتى يعذرتهم وامس انفسهم اليها
منسوحة ويروي بالصمد المعنى بكثرة دنوبهم وعيوبهم يتسرعوا
العفو له ويكون لمن بعدهم العذر في حديث الاول
واستعذر رسول الله صلى الله عليه من ابن ابي طالب من عذرتك
اي من يعوم عذرتك ان كافاته على شوقه له ومنه قوله
عذرتك من خليفك من مراد في الحديث اي عترتكم اعذار
الاعذار الختان وفي حديث الرجال قوله وهو معذرتك قوله
مالك لا يظنون عذرتكم اصلها فناء الدار لا بعدد احيائكم
بالغمر من العذرة العذرة وجع الجاني بغمر ليس من منى عن
ذلك قوله كم من عذرتك هذا العذرت بكثرة العبر الجائسة
وتنقي الخلقة قوله اما عذرتكم تضع عذرتكم وهو الخلقة ٩٠
في صفه مكة اعذرتك اذ خترها مال النفس صار له عذرتك

وشُعْبَةٌ ٢ وسَيْكُكُ انْزَعَتْ عَنِ الْمَسْحَاظِ مَا كُنْتَ الْعَاذِلُ
 نَعَزُوا فَاكُلُ الْفُسْطَةِ اَوْ عَسَلِيٍّ هُوَ اسْمُ الْعَرَفِ الَّذِي سَيْكُ
 مِنْهُ الدَّمُ دَمُ الْاَسْتِخَاظِ فِي الْحَدِيثِ كَانَ زُحْلُ بَرَّايَ وَلَا مَرَّةً
 نَقُومُ الْاَعْدَمُ مِنَ الْمَتْنِ وَالْعَدَمُ فِي الْاَقْلِ الْعَضْمُ
 وَالْحَدِيثُ انْ كُنْتَ بَارِئًا بِالْبَرِّ مَا نَزَلَ عَذَابُهَا فَالْ
 شَمْرُ هِيَ جَمْعُ الْعَذَلِ وَهِيَ الْاَرْضُ الطَّيِّبَةُ التَّرْبَةُ الْعَبْدُ
 مِنَ الْاَنْفَادِ وَالْجُوزُ وَالْبَبَاخُ ٥ بَابُ الْعَيْنِ مَعَ شَدِّ
 الْمَلَبِّ نَعَرْتُ عَنْهَا الشَّيْءَ كَرِيٍّ يَرَى بِالْخَفِيفِ وَمَا الْفَرَا
 هُوَ عَرَبِيٌّ بِالشَّدِيدِ بِمَا عَرَبْتُ عَنِ الْعَمِ اِدْبَاكُنْتُمْ عَنْهُمْ
 مَا كُنْتَ الْاَسَارَى هُمَا الْغَنَانُ وَالْمَرَادُ بَيْنَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَمِي
 كَانُوا اسْتَحْيُونَ اَنْ يَلْقُوا الْقَيَّ حَسْبُ عَرَبٍ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ
 مَا كُنْتُ مَالِكًا اِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ خَرَّ اَعْرَاضُ النَّاسِ اِنْ لَعَنُوا
 عَلَيْهِ مَا كُنْتُ اَوْ عَسَلِيٍّ مَعَاةً اِنْ لَعَنُوا اِلَهَ دَلِكُ فِي الْحَدِيثِ
 فَمَا زَادَ فِي السَّبِّ اِلَّا اسْتَعْرَابًا اِي الْفَحْشَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ
 لَا تَجْعَلِ الْيَعْرَابَ لِلْحَجَرِ مَعْنَى الرَّفَثِ مِنَ الْكَلَامِ مَا كُنْتُ عَمَّا شَدَّ
 اَنْزَرُوا اَعْدَاءَ الْجَارِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ اِي الْهَرَبَةِ عَلَى اللُّه ٥
 فِي الْحَدِيثِ اِنْ رَجُلًا اَتَاهُ اَخِي عَرَبٌ يَطْنُهُ اِي فُسْدُ

مَا كُنْتُ

والمعنى مع الغرمان وهو ان شري السلعة وما دفع شيئا على
انه ان مضى البيع في شئ ذلك الشئ من الثمن وان بداله فله لم
ترجعه من صاحب السلعة وكان عطا السعي الاعتراف في
البيع وهو محذور ذلك في الحديث اعترتوا فيها اربع ابدان
اي اسلفوا وهو من الغرمان في الحديث لا نقضوا في خواهم
عزيبا قال الحسن المعنى لا نقضوا محمد رسول الله قال عمر
اللم اني ابرأ اليك من معزرة الجيش وهو ان ينزلوا يقوم
ساكلوا من زرعهم وقل ان يعالوا الغرادر الا مبروكا
اذا اعار من اللب اي استلف في الحديث لما عرك
من اموال الناس ووردى عوروك يقال عيرة واعترى
اي اناه في الحديث عرتنا بك اي ما جاناك قال ابو سلمة
اي كارب الروما اعترى منها وهو من العوراد وهي الرعدة عند
الجحى قال طادرس ادا استعز عليك شئ من النعم اي نك
في الحديث اياهم ومشاراة الناس بانها نطهر العيرة اي
الفتح وكان سعة دمل ارضه بالعيرة اي بالعذرة وكان
امر عمر لا يعز ارضه وقال جعفر بن محمد كل شئ لمزات
من خله عبر معزرة اي مشتمل بالعيرة وهو سأل رجل رجلا

عمره ما خبت له نزل بين حستان من العرب بمالك نزلت
100 من المجن والمعره المحرّه مجره السما والمعره ما نذاها من
ما حيه القطب الشمالى سميت معرّه لكثرت النجوم فيها واصل
المعره موضع العين وهو الحزن والعزّ لسمي السّما الجربا
لكثرت نجومها وعزّ عن الجبل اعلاه وكان حسان بن ثابت
اذا دعى الى طعام قال اى جرّس او عرس قال ابو عمير
طعام الوليه قال عسر كرهت ان تظلموا من معرسين
اى هاتين وهذا محقق واما المعرس بالشديد فهو
المافرّ سام بعد الاكلاج ومنه اذا عرستم وهو النزل
فى اخر الليل ٢ فى الحديث كنت اسمع قرأ ترسل الله صلى
الله عليه وآله على عرسى لى اى سقف ومنه الابن لك عرسا
او مول سعيه وفلان كافرا بالعرش اى يورى مكه سميت عرسا
لانها عيدان نصف وتظلل بالابو جوهل لان مستعود جذبتى
ما حيزته زلتى من عرسى قال تغلب العرش عرق فى اصل
العين فى حديث عائشه نصبت على باب حجرى عباة ومنه
العرص حتى روع بالارض العرص خشيته نوضع على السب
عرضا اذا ارادوا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب

الفطار قال عرفت البيت عروضاً ودول أو عسدياً بالسبين
 والمخادون يروونه بالظاد والقواب القاعد عزمجه فتوله للنه
 يوم أجد لعددهم منها عرفة أي واستعددهم قوله ان اعزاجاً
 عني العرضه عليكم حرام قال ثعلب العرض موضع المدح والذم وهي احواله
 الذي يرتفع بها أو يستطاد منه قول اي ضخم مدحاً وتعرني
 وقوله ان الواجد جأ عرفة وقوله ومن برك الشهاب
 استبراً العرضه وفي صعه اهل الخنه اما هو عرق حري
 من أعزاضهم قال ابو عسدي واحد الاعراض عرض وهو كل
 موضع يعرف من البدن قال فلان طبت العرض اي طيب الخ
 وكل شئ في الجسد من المغايب اي الاعراض وكذلك قال
 فسد عرق الرجل نفسه وبده في الحديث ما كان لهم
 عرقان دهى جمع العرق وهو الذي ان عليه سنة من المعز
 ولحم ان يكون جمع العرض وهو الوادي الكثير النهر والحل
 فتوله لست العني عركتي العرض وهو متاع الدنيا ومنه
 ان الداع عرض جافر قوله اضرب به عرق الجايط اي حابسه
 وبالك عسراً ضرب العرض وهو الذي ياخذ مينا وشها لا من
 الا باله لا يلزم المحله لقوله اضربه حتى يعود الى الطريق ومثله

١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

واضح العتود ضربه مثلاً لحسن سياسته في الحديث من
• 181 عرض عرضاً له ومن مشى على الكلا القيا في النهز
المعبي من عرض بالقذ عرضاً له سادس كاسلح الجدر من
صرح بالقد القيا في نهز الجدر ستاتي معنى الكلا وقال
الحادي تعرضي مد ارجا وسومي اي خدي منه وليست
قوله في المعارض مندرجه وهي ما عرض به ولم يصرح
بالعدى ارمي بالمعروض وهو ستم بلا زش ولا نصل يقب
• تعرض عوده دون حد وبعث عليه اللام ام سلم لسطر الى
امر له فقال شمي عوا رصفها مال شمه هي الاستنار الي في عرض
القم وعرضه جانبته وهي ما من الثابا والاخر اسر واحدها
عارضوا اما اراد بذلك ان يتوزج فيها اطب ام لا
في الحديث راجع العارض وهي المربضة الى اصاها كثر
قوله لعدي اسر وسادك لعرض اراد ان نومك لطول
وقيل اراد انك لعرض القفا كي يد عر السهم الذي يترك الفظه
في الحديث من سعاد المرخفه عارضيه منه موكل احدها
• فإله الشعر والاي حفيها كثر الذكر في الحديث انزكا
عرضه ارسل الله صلى الله عليه وآله نبيا ابي اهدوا لها

ومنه قول امرئ معاد ابن ماني به العمال من عرضته
اهلهم يعي الهدية م قوله خمر انا كد لو يعود تعرضه
عليه اي يدعه بالعرض والزامه ومكسرهما
بعضهم في حديث عمر قاذان معرضا المعرض
هاها المعنى المعرض يعي اعرض اكل من يقرضه
وقال ابن شميل المعنى يعرض اذا قيل له لا تستدين
وانقل وقال القتيبي استدان معرضا عزا الا اذا وقال
مجر الجنينة كل الجبن عرضا قال ابو عبيد معناه اعرضه
واشتق منه وجده عنده ولا تال من علمه في الحديث
فان تعرضهم الخوارج اي قتلوه في الحديث ان الله يعرض
اكل مدني الا صاحب عرطبه او كوبة قال ابو عبيد
العرطبه العود وقيل الطنبور قوله من الى عرافا وهو
الجاري او النجم الذي يدعى علم الغيب في الحديث اهل الدار
عرنا اهل الجنة اي رؤسائهم قوله اهل المعروف في الدنيا
هم اهل المعروف في الاخر اي من يذل معززه في الدنيا
انا الله جزاه في الاخر وقيل من بدل جاهه شقعه الله
قال عمر اطردنا المعترض اي اضطررنا من يعرف بانوحب الحديث

أبي القزاز ليلاً تفرّوا في الحديث كأنها حزام عرج
العرج بنت ضعيف تسرع النار فيه فمن حمرها شدة
سوله جرست خيله العرقط وهو شجر الطلع وله صمغ
نقال له المغاثير ذور الحجة كونه في الحديث
أني عرق من تمر وهي السقية المنسوجة من الخوص
فيل أن جعل منها زبيل فسمي الزبيل عرقاً لذلك وقال
له عرقته أيضاً وكل مضمرة هو عرق وشوله ليس لعرق
طالم جن وهو أن يعرق الإنسان في مكان مد أحياه عنه
وقد علم على رسول الله باباً كما بها عروق الأرض عروق
الأرض طوال حمرة أهبه في نرى الرمل تراها إذا أثرت
من الثرى حمراً مكن ترق أي يقطر منها الماء فسمته
الألبى أكتنارها وحمرة الواهها نرى الطباق دبر
الوجيش إلى البهاى القبط فسمت ثيرها دبر شفا ماها
مجزاً أها عرود الماء في الحديث أنه سادل عروما
يم صلى ولم يوضا العرق جمعه عرقان وهي العظام إلى
فشت عروها معطيم إليهم وسعي عليها بوبه نعال عرفت العظم
وأعرقته وعرقته إذا أخذت عنه إليهم ما سنانك ٢

في الحديث حشمت الكعوق القزبه اي نصبت وتخلت
حتى عرفت كعوق القزبه وهو سيلان ما بها وبيل كما
يعرف حامل القزبه ويردى على القزبه قال ابو عبيد
وهو عصا مهابا لمعنى بكت لك كاشي حتى عصام
القزبه وقال عمر لثام انا خذ على طريق المعرفه وهي
طريق كانت قريش تاجك الى الشام ومنه سلك
قريش حتى كانت وقعه بدره وقال عمر عبد العوس
ان امرا ليس به وبين ادرا بحتى لمعوق له الى الموت
اي له فيه عوق نزاع وفي الحديث ارض العراق هي
قسمتها بذلك ثلاثة اقوال احدها ان العراق هو
الحوز الذي في اسفل القزبه فسميت عروفا لانها اسفل ارض
العرب والى ان العراق شاطئ البحر ومنه سمي العراق
والثاني ان العراق ما خرد من عروق الشجر كثره فارس
في الحديث ان العرو حتى تنال عروما البحر العرو حتى الارب
بسطاد السمك في الحديث ان امرا ذكرت العراق
فيل ان الحيف العراق الحيف يقال امرا عاركة
في الحديث ما كان لهم من عرومان وهو المزارع

وضحی بکشتن اعتراف وهو الابيض منه بطاستودی الحديث
وذفنی غیر من مکه ای بفالها وکار دفن عبدتر مہون
ورخصنی العزرا وھی مع الرطب ودرس الخلاجز صا
بالتز علی وحده الارض کبلا فنادون حمسه اوستق لمنه
حاجه الی اکل الرطب ولا تم معہ قال الحبلک ^{خله}
العزیه هی الی اذ اعترفت الخلع علی مع ثر لها عرت
مهاخله ای عزلت عن المساومه فصوله اما الدتر العوان
وذلك ان الربیہ للفقہ اداکان علی مکان عال فرای
العدد نزع ثوبه فالاح به سذر فیقی عرمانا م فی صفته
کان عاری الذین ای لم یکن علیها شعر وقل لم یکن
علیها لحم م ما العین مع الزای

فی الحديث من فزا الثرائ فی اربعین لیلہ بعد عزب ای بعد
عمده ما ابتداء الله وکل شی بعد صد عزب عازب م
فی حدیث ام معبد و الشاعازن ای یعبد الیهاب المری
فی الحديث اصحنا فارض عزوبه ای یعبد المری و قال
متعد اصحت بنو اسد یعززی علی الاسلام ای یوقفی علیہ
فی الحديث استعز تر رسول الله ای استند به المرمر غلب

عليه ومثله حدث أن عمر بن الخطاب لما اشتد عليه في قبل صيد
فقال له علي كذا وأجد مناجزة أفعال الله لمعززة
بل عليهم جزاء وأجد أني مشدد عليهم اذن لي الحديث
علي أن لهم عزاءها وهو ما صل من الأرض واشتدوا ما
يكون في أطراف الأرض وما بال الرهري كنت أحلف
إلى عبد الله بن عبد الله وكنت أخذته بعدت إلى
استطعت ما عندنا ما هو لم أفر له منظر إلى وما
أنت في العزاة فقم أي أنت في الأطراف من العلم
لم تنشط بعده في صفه عن شجيب ليس فيها عزور
وهي الفقيه الأجليل قوله كذا في العزاة وهو
عزاة الماعز مكان الولد قال سلمة رآني رسول الله
صلى الله عليه عزوا أي ليس معي سلاح في حديث
الاستسفا دقان العزاة أصله العزاة وهو جمع
عزاة وعزاة المزادة فيها الاستسفا تشبه انتفاع
المطر بالذات كشرح من في المزادة وقد من الباطن مال
عاني يعوتني وعفاني يعوتني الحديث يجب أن يوتي
رخصة كما توتي عزاءه يعني بالعزاة الفرابس في

الحديث خسر الامور عوازمها يعني ما وكدت عزمك

عليه وقال الجبال لو تر لعمر اخذت بالعزم وقد قبلك

خسر في عزم بعتر حزم والمعنى ان القوة اذا لم يكن معها

حذر اذ رطت صاحبها وقال عمر بن عبد المطلب

لست انا العزوم مفرعة اي صخرة العند غير

واهييه وقوله مفرعة اي انما ينزل بها الا فزاع

فجلبها وقوله عزيمة من عزومات الله اي واحب

من واجباته وقوله زدك شرفك بالعوازم قال

الاصمعي العوزم الناقة المستنة وفيها بقية

وقوله من عزي عزا الجاهلية اي انما سب وانتهى

كماله قال فلان حدث عطا الحديث فقبل له الى

من عزيه اي يستببه وقوله من لم يعز عزا الله فليس

منا به وجهان احدهما ان يقول بالاسلم ولا بد كرمات

الجاهلية لقوله والى ان معنى العزى الناسى والصر

في الحديث ما الى اراحم عزم العزوم جماعات يفرقه

باب العزم مع السنين في عزم الجاهل

العزم الكرم الذي يخذل عزم ابا الجاهل وقوله جعلت

انفتح القرا من الغشيد وهو جمع العتيد وهو سحفت
 الخل قوله صرت بعثوت الدين بدنيه اراد ترست اهل
 الدين ودلله بفارق اهل الفتن ويدعها الارض
 وفي حديث هداي بعثوت قرئت اي سبدها والاهل
 فخل الخل في الحديث وفيه قوم عسيران وهو جمع
 الاعسر وفيه عرق العسفاهم الاجزاء منه ان اي
 كان عسيفا على هداي الحديث بعد العس
 وهو القراح الكثر في الحديث ادا اراد الله بعبد خيرا
 عسكه وهو ان يدر له عملا صالحا قبل موته فتنبه
 القلاح بالعسل وقال ابن الاعراب العسل طيب النفا
 قوله حتى يد في عسبه كتابه عر حلاه الجماع شبهها
 بالعسل قوله ومات العسلوج وهو الغض
 بالعين مع المشين وال صمصمه
 ان باجبه اشرف مؤدده نافي عشر او بن العسرا
 الى اي عليهما في الجماع عشره اشهر في الحديث
 الشالاعشر ناي لا يوجد العشر من جليلين وكذلك
 قول بعضهم بشرط ان لا يوجد منا العشر

نشأ

فوله ويكفر العشرة وهو الروح سمي بذلك للمعاشرة
 في حديث ام رزاع لا يملأ بيتنا عيشيشا اي لا حورنا في
 طعامنا فخبنا في هذه الزاوية شئا وفي هذه الزاوية شئا
 كالطيور اذا اعتشتت ومن رول بالغيب هم من العيش
 وقيل لا يملأ بيتنا بالمزابل والقيش نكاهه عيش طائر
 في حديث المحاح ليس هذا العيش فادري بصرف
 مثلاً لم يرفع نفسه من قدرها في الجديس والله
 لو ضربك دابة يا مخرجه عيشومه لقتلك الأمخوخه
 خوص الثمام والعيشومه شجر صغير ومنه الحديث
 صلى في مسجد فيه عيشومه في الحديث ان بلدا
 بارد عيشومه اي يابس فوله اذرج العيش وهو
 الطويل وازاد ان لست عد الا الطول ۹ دعت عن ل
 المتست مكان عيشوا بالآخرى اي بصرها بصر اضعيفا
 قال ابو هريرة صلى يا رسول الله احدي صلاتي العشا
 فقال للمغرب والعشا العشا ان يغلت على المغرب كما
 قالوا الا بوان في الحديث فابعدا طر كد يد عيشيشه
 وهي بصغير عيشيه قال انزعه عشر ولا تغتر والمعنى

حَذِّبْ الْحَزْمَ وَالْأَجْنِيَاطَ وَأَهْلَهُ أَنْ يَدْخُلُوا أَرَادَ أَنْ يَسْلُكَ
مَنَازِلَهُ وَأَتَّكَلَ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْكَلَامِ فَقُلْتُ لَهُ عَشْرٌ لَا تَعْتَرِجَ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ فِي تَقَرُّرٍ وَعَشْرٌ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ
سَارُونَ الْعَتَاكَ نَعَالَ ابْنُ كَرِي فِي الْحَدِيثِ أَجْهَدُ وَاللَّهُ
الَّذِي دَفَعَ عَنْهُ الْعَشْرَ وَهُوَ الظُّلْمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَكْمَرِ
وَأَخَذَ عَلَيْهِمُ بِالْعَشْرِ أَيْ بِالسَّوَادِ مِنَ اللَّيْلِ مِنَ النَّاسِ
مَنْ يَكْتَسِرُ عَنِ الْعَشْرِ وَخَبِطَ الْعَشْرُ مِنْكَ الَّذِي لَا يَنْظُرُ
فِي عَاقِبَتِهِ وَالْعَشْرُ إِلَى الْبَقَرِ بِاللَّيْلِ إِلَى خَبِطَ بَيْنَهَا كُلُّ
مَا مَرَّتْ بِهِ ٢ مَا

فِي الْحَدِيثِ ثَمَّ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ أَمْرٌ أَلْغَصَ حَمَمُ
عَقْبِهِ ٣ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَصْرَ لَيَمُوتُ بِهَا جَالِبُهَا
رَهَى إِلَيَّ لَا يَدْرِي حَتَّى يُعْقِبَ خُذَهَا رِيَالُ الْحَاحِ
لَا عَصْبَ كَيْفَ عَقِبَ السَّهْلُ وَهُوَ شَجَرٌ وَرَفْنَا الْقَرْظَ الَّذِي
يَا بَغْ بِهِ وَيَعْتَرِجُ خَرَطَ وَرَفْنَا يُعْقِبُ أَعْصَاهَا جَلِيلٌ
خَبِطَ بَعْضُ بَيْنَانِ وَرَفْنَا وَعَصْبُهَا جَمْعُ أَغْطَا نَفَا وَشَدَّ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَأَصْلُ الْعَصْبِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ
دَكَرَ الْعَصْبِيَّةَ وَهُوَ مُوَافَقُهُ الَّذِي ٤ فِي الْحَدِيثِ

اظهرها ان بعض بالحق انه اي لسودن وكانوا
 بعضون بالاج في الحديث اشترى لفاطمة ولان من عض
 العقب من نود الهن وتسمى عصباً لان عزله نعض اي يلك
 وتعلم يقبع ه و بال عمر يعنظر الوالد و بال اي
 حبسه عن الاعطاء ومنعه وشباب الناسم من عرق العنق
 للبره وهو منع البنت من الزوج وسال اعنق بلان بلان
 ادا معده من جنح عليه م في الحديث بلان ان روت
 بلان الفجر لبعض منظرهم اي يدها الى العايط ه
 في الحديث كانا ادا لم دجيه لم ينق منظر الاحرحت
 ينظر اليه من حننه المعن الجارته اول ما جيف لا يعط
 رجهما في الحديث ان انا هرن من نون به امراه ولانها عمن
 اي غنار اناة لجم الدبل وكون العن من فرج الطيب
 نشه ما ينشر الرخ من الاعاضه م في الحديث لا يعط
 نجر المده الا لعصون فتن عفاة الفت عباله واحدها
 عصفون في الحديث كانا لرجل صم وكان ياتي بالجرب والربف فضع
 على راسه وبقول اطعم في ثعلبان وهو دكر الثعلب
 فاكل الجرب والزباء عصا على راس الصم اي بال و دكر

هذا البرعيب الفردى يقال فجاء ثعلبان باكلان عظام هذا
 جهل بالنفلي الحديث ما منوا بي هذا العظام هو رمل
 يعرج ويلتوي ومنه فلان لا معاً الأعظام لا تواها قال الحاح
 فلانها اللبان عظمي العظمي الشديد من الرجال ٢
 في الحديث من كان عظمته كاله الا الله اي ما يعصه من
 العقاب وحاكمه رمد عظم تنسده العباد ٢ قال العبد
 قواه عقيب اي يلبس العباد عليها وقال عظم
 الرنق فيه وعظم اي يلبس والباء والم تعاقبان في الحديث
 مثل الغرائل اعظم قال ابو عسود وهو الابيض اليدن وقال
 ان شمل اسن الحاسح لان جناح الطائر لم يده
 وقال الازهي هو الاحمر الرجيلة في الحديث مفيد
 بعظم والعظم جمع عظام وهو زباط الشئ قوله لا ترفع عظامك
 عماك اراد الادب لا يفسد العقي وقال شق فلان عصى
 المتكسر اي فارق الجماعة ومنه قوله اياك وقيل العقي اب
 اجزأ ان يكون قابلاً او مقبولاً في شق عصى المتكسر في
 الحديث حرم عصى حديد يعني عصى لم يطع وجعل فيها
 حديد كالجربة ٢ يا العين مع الضاد

مدح رسول الله
 في الحديث

في الحديث

لهی ان یحیی بالاعضاء المرن وهو المستور المرن والعضو
ما نه رسول الله صلی الله علیه وعلیه وعلیه المقطوعه الاذن وقوله
هو اسم لما ولم یکن بها غضب وهذا اخیار ای عیب
فی الحدیث ان الحاجه لبعضها طلبها قبل وقتها
ای یقطعها ونفسها ان قوله لا تعقد شجرها ای لا یقطع
قوله ونستعقد البریر ای یجندی من شجر لا کل
فی الحدیث كانوا الخبطون عقیقها والعصید
والعضد هو ما قطع من الشجر یصوبه لیسقط ورثه
فی حدیث ام زرع وملا من شجر عقیق لم یرد العقد
خاصه لکنها اراد ان جمیع البدن منی سمن العقد سمن
الجسد کله وکان اسم عقه من خلد ای طرفه
من الخلد وکال بعضهم انما هو عقیق قال الاصحی اذا حاز
للخلة جذع سادل منه فهو عقیق وجمعه عقدان ۲
فی الحدیث فاعقوه بمن ابیه ولا تکتوا ای مولوا له
اعضن بأیر ابیک ولا تکتوا تحبلا له فی الحدیث
ودعون ملک بعض من کانه بعض الرعا یا بالاذی ۵
فی الحدیث فاهدت الیه نوطا من التعوض هو قرض من القرض

فی الحدیث حی ما عجزه و اعضا ای کسر اللهم ۶ قال عمر
اعضای اهل الکونه ای صعبت علی مداز انهم ۵
قال عمر آه من معضله لیس لها ابو حسن ای مسئله صعبه
ود اعضا ای شذوذا و له لا تعصیه فی میراث الاما
جاء القسم و داک از خلف ما الوقتیم اخر ما الوریه او
بعضهم کالموهن و الجاه و البعضیه الفریق و لعن
العاضه و التتعصبه و هی الساجرم و المثسیر ۶
قوله الا انکم ما العضه هی النعمه ۶

باب العین مع الطام قال طار دس
لیس فی العطب زکاه بعی الفطن ۶ فی الحدیث لم یکن
بالعطب و هو الممتد العامه الطویل العنق ۶ فی الحدیث
کان یکن یعطو الشاد و تبهم بالرجال بالوا المراد
یعطلد الام و الراس عافبار کما قال سهل و سمر و کن
ان یکن المراد عطله لا جلی علیها و اخفاب ۶ فی الحدیث
سبحان الرب یعطف بالعرز المعنی یردّی به و العطاب
الردّ ای حدیث ام معبدی انقفازه عطف ای طول
و یردّی بالعبیر م فی صفه عاتیه اباهار اؤدم العطله

وهي المائة الحسنه وقيل الاربعة العاشر بها جينا وعطيت
فاوذا منها اي شغل فيها الودم واستغنى بها فصوله
حتى ضرب الناس يعطن اي ذودا وادوا ابلهم فارتكوها
وصروا لها عطنا بها عطيت الابل هي غايطه وعواطن
اد ابركت عند الجوز فمده لانقلوا في اعطار الابل
في الحديث وفي البيت اهب عطنه اي فنته في صفه
رسول الله فاذا انعطوا على الحق لم يعرفه احدا اي اذا انعطوا
لانطال حتى يعترفوا حتى كانه ليس به في صفه عاتيه
اباها لانعطى الالاب اي لاسلغه فنتا رله ن

باب العين مع الظام مال عمر كان
زهرا لا يعاظم بين الكلام اي لا تعقد ومنه يعاظم
الكلاب اي لا زمت في الشفاد ن

باب العير مع الفاكهات
الربا اعفت قال الاصمعي هو الخير الحشيف اذا جلست
تثكت امرأه فله نساء عنها ورسولها مالها الوانها مال
يسود بال عقر يبول اخلصطها بعفرو العفرا السب
ساحا ليس بالخالف ومنه لدم عفرا اجب الى من دم يسود اذن

ومنه خُشِرَ الناس على ارض عفر او مثله حتى يرى عَمَّن ابطه
في الحديث ثم ملك العَفْرَ اخذ من العَفْرَةِ وهي
الشيطنه والرها ومنه ان الله يبغض العَفْرَةَ النفره
وهو الموتى الخلق المصحح الشديد والرها راحله العفر
فريدنا لها واليا والنفره اتباعه وملك رجل مالى عهد
ماهي مند عفار الخلد عفارها انها كانت تخرج
اربعين يوما لا تسقى بعد الابار والعقار الذي يفتح
الخلد منه اخذ بعير الوحشيه لولها اذا ارادت فطامه
فانها تعطيه عر الدطام اما ما اذا خافت عليه ان يضره ذلك
ردته الى الرضاع كذلك تار ان حتى تنمر في حديث
مُعَادٍ ارعده من المعافى وهي ترد منسويه الى معافى
وهي قسله بالهم ومثله دخل ابن عمر المسجد وعليه ثوبان
معافيان في حديث حطله فادار جعنا عافتنا الارواح
المعافيه ملاعبه النساء ومنه بول على عليه السلام يمنع
من العناس خوف الموت فوله اعرف عفاصها وهو العفا
الذي يكون بينه وامر باعفا اللحي وهي ان تفرق عالب
عني الشجر كثير وقال هموس الاضداد ومن الكثر قولهم

اذا دخل صغر وعنى الوبر ومثله انه غلام عاف اي دافتر
الجم ٥ قوله فعلى الدنيا العفا اي الدروس وقيل التراب
وسئل ابن عباس ما في اموال اهل الزمة فقال العفو
المعنى انه ما عفى لهم عن ما فيها من القديرة والعشيرة
وخلف ابو ذر انا بين وعفوا وهو الذكر من اولاد الجاهلي
في الحديث ويرعون عفاها العفا ما ليس لاحد فيه ملك
ومنه انه اطع من ارض المدسه ما كان عفا في
الحديث وما اكلت العايبه منها فهو له حلاله وبرك
العوامي وهي السباع والوحش والطير من فوق ^{يلخود} عيون
ولانا اعفوه اذا الله تطلب معروفة ٥

باب العفو مع القاف

كان عمر بن الخطاب الجوش في كل عام اي يرد يوما وسعت
احر من في الحديث من عقب في صلاه يهوى صلاه اي مما اثم
بعد ما نزع من القلاه في مجاشده ٥ وسئل السري عن العقيب
في رمضان فامرهم ان يهاوا في البيوت بال الخطا في العقيب
ان يصلي عقيب التارخ وكل من اى فعليه ان يتر اخر فعاد
عقبه حتى ان يهاوا في المتخاد واجب ان يكون ذلك في البيوت

فی الحدیث معقبات لاخیر فاللهن وهی السحبات واما سمنت
معقبات لان الانسان يعود فیها من بعد من استأ
بمشری الی صلی الی علیه العاقب وهو اخر الانبیاء فانه خلف
مکتب قبلة ورجا بعدهم فی حدیث عمر انه سافر فی عقب
رمضان فالتی یوم یجائی عقبه مزار وعلی عقبه اذا
حار ولد یقتله لقیه رجائی عقبه اذا جاز وذهب
الشهر كله وكانت رائته تسمى العقباء والعقباء العلم
الخم وللی عرقب الشیطان فی الهلاک مال ابو عبیدة هو ان
نضع الیقین علی عقبه بنی السجید بنی فقولہ ویدل للعقب
من النار دبی ما اصاب الارض من موخر الرجل الی موضع
الشتر انک قال عقب وعقب فی الحدیث کانت نعله
معقبه ای لما عقب فی الحدیث کما غازیہ عقب
بعضها بعضا ای یكون ذلك نوباً بینهم وعن شرح انه اطلق
الفتح الا ان یضرب فی عاقب ای یطرح الدابة ورجلها
الا ان یسع دلاً فی حدیث الحی المعقب ضامن
ای حیابش التثنی عند لا مردّه ولا تودی منه فی الحدیث
من اطرف عقب له العرس والخطابی عقب لمعین

جاءت واستنبتت جملها واللغة العالية أعقب قال عمر هلك
أهل العقد أي أصحاب الولايات ومثله في حديث أبي هلك
أهل العقد دى الحديث فاد العقد من شجر وهي البقعة
الكثرة الشجر في الحديث من عهد لجنته باز مجازي
منه به فولان إجماع أنهم كانوا بعد ونهاى الجرد
منها هم عز ذلك السان أن الزاد يعقيد الشعر لمجد
فى الحديث أي ليعقر جوهر وهو مقام الشاركة وقال أبو
عبيد مؤخر وهذا ما لضم فى الحديث ما غري ثم فى عقر
دارهم الأذلوأ وهذا ما لفتح فى الحديث ما عطاها عقرها
والعقر ما يعطاه الولد على دطى الشبهة وذلك أن الواطى
للبيكر يعقرها إذا انتصها فسمى ما أعطيت به بالعقر عقرهم صار
للبيد وعقرها فوله لا يدخل الحله معافر خم وهو مد من شجرها
ما خرد من عقر الجوص والابل تلازمه ٢ فوله لا عقرى الإسلام
وكانوا يعفرون الام على نعت المولى فى الحديث قد علمهم
عمار بيومهم قال ابن الاعراب عقر السد سدده متاعه الرب
لا ينفذ الا فى الاعياد وقال الأدهري أراد مباع بيومهم
والادوان والاداني ٢ فى الحديث من باع دارا وعقارها

العقار الضيعه الخل موله والخل العقور والصفان
كل سبع عقور في الحديث معمر حظه را الراهب باي
! حيان الحارث قال عقراي عربيد ابنه قال عمر سمعت
ان رسول الله صلى الله عليه مات فعقرت اي حشرت ودهشت
موله عقري حكي اي عمرها الله وحلقها وطاهن الدعا ولا تزد
به الدعاء وقال ابو عبيد صوابه عمر اجلفا لا معاه عمرها
الله عمرها قال ابن عباس لا تاكلوا من ثمار الاغراب
ودلك انهم تنازروا في الجود زياد سمعه معمر هدا بعقر
هدا حتى يعجز احدهما قالت ام سلمه لعائشه سجدت اليه غير ان
لا تخرجها اي استكنتك وتك وعقارك ومستر فيهما فلا
يبرزها قالت لها هذا حتى خرجها الى البقر في الحديث
اقطع ولا تأما جبهه واشترط عليه ان لا تعقر مرعاها اي لا تعط
سجرها في صعبه اذ التفت عقيقته واهل العقيقه شعر
الصبي قبل ان يخلق وفي لفظ ان افترت عقيقته فرق العقيقه
الشعر المعقور وهو خرم المضر ومثله فاخرجت الحمار من
عنا صها وقل هو الحيط الذي يعقض به اطراف الذواب ومنه
مول عمر من لباد يعقض بعليه الجاني والعقور ان يلقى الشعر على
الراش في الحديث لسرورها عطاء هي الملوحة الفرفير وكذلك

العطفام وقال ان عاشر ليس معونه مثل الجهر العفوق العفص
التي الاحلاق يقال عفى وعفى لعنان الجهر الصبر وادلس
المر في الجهرت شيخ معقون وهو الكبر المني في الحدث
عق عن الحسن والجنس اي دح عها واصل العن الشوق حبا
رجل سود فرسا عتوقا وهي الجاهل وقال ابو سفيان الحزب مع
أجد ذق عقق اي باعان في الحدث كالكلام المعقولة اي
المشودة بالعقل في الحدث وهي بدية شبه العبد على العالم
وهم العضة وهم الغراءه من قبل الكتب واللم المستأمر له تعامل
الرجاء اليك دينها عيان موحده وموحدة استواء افاذ ابلغ العمل
صف اليد هارت ديه المره على الصف من ديه الرجل في الحدث
على كل بطن عقوق البطن من القبلة ومربط العقل انما يعقل عن
صاحبها والمراد ان الاله على العاقله في الحدث يرى من الكبر
من عقل الكاه وهو ارضع رجلا بين ساقه ونخل ثم جليها ه
قال ابو بكر لو معوني عقلا وفيه بلاه اقوال احدها انه قدومه
عام قال ابو عبيد والى انه الجبل الذي يعقل به الفريضة قال
ابو عبيد والى الثالث مات ادى عقلا احكام الخطاب في حدث
الرجال بمى الحف نعقل الحزم قال القوامعاه انه خرج

ان عَقِيْلِي رَهو الحَضْم مَوْلَه سَوَا اَو لَو د خَيْر مِّن حَسَنَا عَقِيْم
وهي التي لا تملك في حوتش د نَعْم اَصْلَاب المَنَافِقِيْنَ وَلَا تَسْجِدْنَ اِي بَلِيْس
مَنَاضِلِهْم دَا لِمَعَامِ الْمَنَاقِلِ دَمَال لِعِمَاسِرِي الصِّيَادِ عَقِيْ يَال
الليثا العَقِيْ مَا مَخْرَج مِّن دُطْن الصُّحِي حَتَّى يُوْلَدَ اسْوَد لِهَرْج وَدَك عَقِيْ
عَقِيْ عَقِيًّا يَا العَيْنِ مَعَ الْكَافِ

فَوْلَه اَنَّهُ الْحَكَارْدَن يَال بَعْلِبِهْم الْعَطَافُون يَال الْخَطَائِي مَرْد
اَنَّهُ الْكُوَارْدَن دَا الْعُكْرَا لِنَقْرَاف بَعْدَ الْمُنْفِي نَعَالِ عَكْرَتِ عَلِي السِّي
اِي عَطَفْتُ عَلَيْهِ يَال الْاَصْعِي رَاثِ اَعْرَابِيَّا بَغْلِي ثَوْلَه مَا خَدَا التَّرَاغِثِ
وَبَدَعَ الْعَدْلَ بَلْغَتُهُ فِي دَلِكْ عَمَالِ اَبْدَانَا لِمَرْتَارِهْم اَعْكُرْ عَلَي الرِّجَالِ
وَقَتْلَ هَذَا اَزْ رَجُلًا فَيُرَامَرْ لِهْ عَكُورَه يَال الْقَسْبِي مَوْلَه عَكْرَه
عَلَيْهَا فَتَسْتَنِيهَا وَغَابِهَا عَلَي بَسْمَتِهَام فِي الْحَدِيثِ مَرَّ رَجُلٍ لَه
عَكْرَه فَاَمَّ يَدْخُلُ لَهَا اَبُو عَمِيْدٍ الْعَكْرُ مِّنَ الْاَبْلَاءِ مَا مِّنَ الْحَمْسِ
اِلَى الْاَلْيَابِ فِي الْحَدِيثِ اَعْكُورَا نَفُوسِكُمْ اِي كُتُوْهَا فِي الْجَدْبِ
وَكَا نَتَوَمَّ عَكَاكْ دَا الْعَكَاكْ بِنْتَلَّ الْجُرْدُونِ عَكِيْكَ دَعَا
فِي الْحَدِيثِ كَا نَتَقْدِرُ فِي عَكَاكْ دَا الْعَكَاكْ مَا رَفَعَ فِيهِ الشَّيْنِ
مِنْ طَرَفِ الْاَدَمِ فِي حَدْسَامِ زَرْعِ عَكُوْمَهَا رَدَّاحِ وَهِيَ جَمْعُ عَكَمِ

وهي الاحمال بِاسْمِ الْعَيْنِ مَعَ الْاَلَامِ
كَانَتْ حَلَّةً سَيَوْنَهُمُ الْعِلَاقِي الرُّطْبَه نَعْنَى الْعَصَبِ الْوَاحِدِ

عَلَّامَاتُ الْعَرَبِ لَشَدِيدِ الْعِلْمِ الرَّطْبَةُ أَجْفَانُ سَوْنَهَا بَحَقَّ عَلَيْهَا
وَرَأَى ابْنُ عَمْرٍو يُقَرِّجُ لِحْيَتَهُ السَّجُودَ فَقَالَ لَا تَغْلُبْ صَوْنَكَ أَيْ لَا تَشْفُهَا
بَعَثَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلَيْنِ وَقَالَ انْصَبَا عِلْجَانِ نَعَالِيَا الْعِلْمُ الرَّحْلُ
الْقَوِيُّ الْفَهْمُ وَعِلْجَانِ أَيْ هَارِيسَا الْعَمَلُ الَّذِي يَنْتَكِلُهُ وَمِنْهُ أَنْ الدَّعَا
لِلْفَنِّ الْبَلَاءُ مَعْنَى أَنْ أَيْ سَوَارِعَانِ قَالَتْ عَائِشَةُ عَرَّاجِيهَا عِدَّةُ الرِّجَالِ
وَمَدَامَنْ فُجَاءَ مَا أَسْعَى عَلَى نَفْسِي مِنْ أَمْرِ إِلَّا إِيَّاهُ لَمْ يَعْالِ إِلَّا بِمُوجِبِهِ
وَالْمَعْنَى إِيَّاهُ لَمْ تُرَخَّصْ فَيَكُونُ قَدَامَهُ مِنَ الْمَقَرِّهَا يَكْفُرُ ذَنْبُهُ هَكَذَا
وَشَنَّ الْعُلَمَاءُ وَقَالَ ابْنُ عَسَلٍ الْهَرُودِيُّ لَمْ يَعْالِ بِكُنْزِ الْإِلَامِ وَحَقَّقَ
تَنْتَهَاهُ نَالَهُ لَمْ يَعْالِ بِكُنْزِ الْمَوْتِ وَالْأَدَلِ أَيْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِدَلِّهِ
مِنْ مَعَالِيهِ بِكُنْزِ الْمَوْتِ وَأَنْ يَكُونَ الرِّمَانُ مِنْ قَوْلِهِ دَامَ الْكُلُّ عِلَاقَهَا
وَهُوَ جَمْعُ عِلْفٍ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٍ دَامَ اسْتَكْتِ اعْلَقَ أَيْ يُلْزَمُ
كَالْمُعْلَقَةِ وَجَاءَتْ أَمْرًا بِأَنْ يَلْقَاهَا عِلْفَتْ عَلَيْهِ الْأَعْلَاقُ مَعَالِيهِ
عُدَّةُ الْقِيَامِ وَدَعَمَهَا بِأَصْحَابِ الْعُدَّةِ قَوْلُهُ مِنَ الْهَامَةِ وَهَرُودِي عِلْفَتْ
عَنْهُ وَدَعَمْتُ عِلْفِي بِمَعْنَى عَنِ فِي الْحَدِيثِ بِكَلَّفَتْ أَيْ كَعَلَتْ الْقَرْيَةَ
وَمَدَّ سَبْعِينَ رِيًّا فِي الْحَدِيثِ أَيْ مَا هَرَمَتْ وَعَلَيْهِ إِذَا رَمَتْ عِلْفَ
بِقَدِّ خَيْطِهِ مَا لَا خَيْطَ لَهُ الْعِلْقَانُ أَيْ لَمْ يَسْأَلْهُ الشَّوْكَهُ أَوْ عَمَرَهَا مَعْلَقَ
فَحَرَّتْهُ وَالْأَضْطَبَّةُ مُشَافَهُةُ الْكُنَّانِ قَوْلُهُ تَعْلُقُ مِنْ تَمَارِ الْحَدِيدِ

أبي بكر في الحديث وخبرني بالعلته معني باللغة في الحديث
 ارضي الاباء في مثل ما العلان بهم قال ما راي على اهلهم العلان
 المهور وسبل حرز عزله قال خفض وعلاك العلاك شجر يثبت
 الحارزه في الحديث اني بعلاه الشاه يربد بعبه لجهما الانسا
 اولاد علان المعنى انهم لامهات مختلفه ودهم واحد في الحديث
 سوارث هو الاعيان من الاخوانه ودهم العلان اي سوارث الحق
 للاب والام دور الاخوة للام والعلة الرأيه قال عطا هبط
 معه بالعله وهي السندان في الحديث ينظر امرهم فاذا ابرم
 عيلاهم وهو ذكر الضيعان قوله يكون الارض كالقرصه لست
 بها علم وفي لفظ معلم كاجد العلم والمعلم ما جعل علامه
 وعلماء للطرق والجود والمعنى انها مستويه وقال ابو عبيد المعلم
 الاثر في الحديث وكان رجلا اعلم وهو المشقوق الشفه العليا
 في حديث شطع محبوب في الارض علندة شجن العلندة القوبه من
 النوف قوله سوارث اهل عليين وهو اعلى الامكنه وقال ابو حماد
 لامر مستعور حين رضع رجليه عليه اعل عني اي شجن قال اعل
 عن الوساد وفعال عنها اي شجن عنها فاذا اردت ان تعلمها قلت
 اعل عن الوساد ومن هذا قول اي سفيا يوم اعيد لعمره وسب

غرافون

الاضام عال عنها و اراد ابو جهل يقول عبيد بن ربيعة لم يأتني
 خالي عوف و ابو عبيد المطعمان اليم بالعتيج و بالعداء كسر البرج
 في الحديث و علي بن فضال حتى اكلوا العلهز بال لرسد هو
 از موخذ الدم و بلغ في فيه و بر الاكل و ثا ط حتى خبطه معالج
 بالارد و موكل بال و دك و قوم انه ترد ان معالج بالدم مع مبي
 من و بر الاكل بال العن مع المم
 في حديث ام زرع و حتى رفع العباد اراد ان عماد بيت شرفه
 قال ابو جهل هل اعلم من سبيك قتله فومله معناه هل لا علي
 هذا و تدب عمر فعمل في نذبه نشفي العهد و هو و رم بكوني الظهور قال
 عميد العنبر نعم فصوله لا نعمودا العنبري ان رسول عمر ترك دارك
 من عمر و او عمر و وعدا انه ما ك ذلك الرقنه و هو ترك
 الى حسنه و الشافعي و قال مالك هو ملك المنافع في الحديث
 عمر ك الله اي عمر في الحديث قام الى شجر عمرية بلوذ
 بها العنبري القلم و اد صالى حريك بالسؤال حتى خشيت على
 عمر و كدهي لحان ماس الاثنان في الحديث لعمر و الله اي
 و حياه في الحديث لا تاسر ان يعلى الرجل على عمرية و ما طربا
 الكهين في الحديث كتب لعنار طلبا لعنار جمع عمان و دي

فوق البطر بال ابن الكلي الشعب اكر من القنطلة ثم القنطلة
ثم البعارة ثم الطرقة النخذ في حديث الشعبي اني اشترايت معمود
وهو الذي منه اللس والبلج والسك في حديث الاسرا
فعلت ما دنها اي اسرعت في الحديث انما النخذ عثم
اي نوا في طولها والنفانها وكننا لا جدر لعم المعام وهي
الارض المجهر له في الحديث حتى استوي على عثم العن
والهم مضوفتان والاسم مشددة وجوز مع العن والمهم وضمها
مع الحصف والمعنى استوي على طولها واعتدال شتايه فاك
عطا اد اوصات فلم تعتم فشم وهو من العوم في ذكر
الجور وانه من مقام الى عثمان فاك الارهرى يصيب العن
وتشدك الهم وهو بالثناء في الحديث صكة عثم قال ابو
هلال القنطري عثم غزا فوما في فاك الطهر فصكهم صكة
شدة صار مثلاً لكل من جادل الرمنك لانه حلال العاد
قال رقيق عثم نصعرا عثم هو نصعرا الرخيم قال ربيع
به الظبي ذاك انه يسد من شدة الشمس في الهواء جرة
وكل ما تنقله نصكة ودرى صكة عثم على رز حبل
وهو اسم رجاء وسيل سائل ملجل لنا من ذمتنا فاك من

عماك الى هداك ماك العسى يولى اذا اضللت طريقا اخذت
الرحيل منهم بالحي معك حتى يفتك على الطريق واما رخص
في هداك الله بشرط عليهم هداك وحو اعله واما من بشرط
عليه فلا يلزمه قوله كان في عما قال ابو عبد الله العما الشهاب
قوله من قبل تحت راية عمية قال احمد حينك هو الامر
الا عني كالعصيه لاستبان وجهه وسال مات بلان مينة
عمته اي مينة فتته في الحديث يعود وامر الاعيين
السيل والجوق قوله صل المناق كالشاه من الرضين
تغرو الى هن من رالى هذه من وسال عني بعوا اذا
ذل وخضع في الحديث فاغارت في عمايه الصبح اي في
بعيه طله الليل في الحديث كرموا عني الخلة
قال الخطاي لم ترد به المناسبه في الفزاه اما اراد الشبه
والشاه علم في انه اذا قطع راسها لم يفت كالادمي وسال
للمشاهرين اخوان ما العنى مع الفون
في حديث بعض الصحابه والقوس منها روعنا بل اي ضل
منين في الحديث فيجسوا عليهم دينهم اي يدخلون عليهم
الضور فيه في الحديث لم ينجح فانه اي خذو زماها
لقف في حديث الحدق وعجاج الامر الى اي سفيا

العناج جيل تشد تحت الدلويم تشد الى العزاني لمكون عونا
 اللوذم ولا منقطع والمراد ان الاستفان كان مدبرا امهم كما جاز
 ذلك الجبل ثبات الدلو في الحديث الا ان عناجج الشايطين
 اي مطاهاها و في ذراية هي من نواحي الشايطين اي انها على
 اخلا فها وروى اعنا و هي النواحي في حديث السخا فة
 انه عرق عاندا اي انه صامع اند لكثير ما خرج منه
 وبك عسر و اضم العنود قال اللث العنود من الابل الذي
 لا خالطها اما هو في باجيه ايدا في الحديث قطعته رسول الله
 بالعنن وهي مثل الجريرة قال الشعي العذرة بدهها العنن
 والحبيضة قال عشت اذا كبرت في بيت ابوها ولم يدرج
 قال معدي كور كونوا اسدا اعنا نشا العناش والمعاشه
 اعناق القرن في النزال قال ابو عمر الراشد العناش في
 العداوة والعناق في الصداقه في الحديث كانوا اليكن
 العنن طله وهي الطويلة العنق في اعتدال قول المودون
 طول الناس اعانا المعنى انهم شربوا لدخول الحنه مولم
 خرج عنق من النار اي طايبه في الحديث ما طلبا الي
 الناس معانين اي مشر عن قال اعنف اليه في الحديث

اعنا
 الشايطين
 النواحي
 العنن
 العناش
 العنن
 اعانا
 اعنا

اعتق الموت العنق صرت من البشر انشا من المتي في الحديث
لا يزال الروح معنقا ما لم يصب دما اي مستطاع في سبب يوم
القيامة في حديث ام سلمة ان شاه اخذت قرصا مما من
واخذته من بين لحيها مال صلى الله عليه ما كان معي لكان
تعتقها اي يا خدي يعتقها وتعصرها في الحديث رأت
بياضا تحت عنقه العنقه الشعر الذي تحت الشفة السفلى
في الحديث لا سودا اعتقير رهي الداهية في الحديث
واينعت العنقه وهي شجر اطينه الاغصان تشبهها بنات
العذارى وجمعها عنق وفي الحديث عنان السماء
سحابها الواحد عنانه وتردى عنان السماء نواحيها
حدثت الوند يريها من العنق وهو الاعتراض والحال انه
من عن الشيء وفي حديث سبط شاة العنق وهو اعتراض
الموت في الحديث تتر عنابا اي قوي متين والسناب
عوان اي استرا ومثله وفكر العاني في الحديث ستم الله
ارقتك من عداء بعينك اي لشغلك وقال علي بن حمص
عنتونا كاصوات اي اجبتوها نهام عن اللغظ والتعبيه
الجيسر هو وبال الشعبي لان تعني بعينه اجبال من
ان اموال في مسله يراى العينه اخلاط تنفع في احوال الابد

ثم بطلني بها الايام من الجرب م باب العجم مع الوراق
في الحديث انهم عالجون اي مضمون ماك عماح بالهكبات
والثوبان اشترى لعاظه سوارا ثم عماح ملك الاصحى الوراق
بالعماح هاهنا خشب الذباب في الحديث ع عماح راسه
الربا اي القبة الربا في الحديث عدا لها الهنقاد مجزئتها
اي صار واقبله فمعه ملك لمعلا اعدت فتانا اي صرفت
ماك شريح النفا جهز فادفع الجمر عنك بعوذ من
ماك الصلي اي تشاهد من دوى الجرب شرب المبدى
المعبد زهو الذي اذا عمل شيئا من الخير ففعله م
وقال جابر اياهى عوده علفناها البلي نعال للشياه عوده
اذا استند في الحديث انقروا النع الزموا نفي الله
وامتنعوا بها اي اعتادوها فصولا بعد عذت
بعاد اي بانعاده والمعين لجأت الي ملجاء م
ومعهم العود المطافيد جمع عائد هي الباقه اذا
وضعتم بعد ما تضرع اما ما حتى يفرق ولدها المطافيد
جمع مطلق وهي الباقه معها فصيلها وقال لرفقه
معهم النصارى الضياع م ملكا بطالكى لم يراهم
على رسول الله ما عود ما اشد هذا قال لى الاعراي لم يكن

وميله

العود

ابو اسحاق عوف بن الحارث العوفي يقول للذي يسرقه اخ من ابيه واداه
اعوف بن مالك عنه معنى يا اعوف يا زدي والعوف يقول للذي من
كك شي اعوف وماء قبل للجهالة الفصحى عوف في الحديث لا يخرج
المدينة للعوفي يعني السباع والطير في الحديث اماك
بمعنى اي ثوب خلق في قوله ابد ايس يقول اي ثوب في
الحديث ما عيل صبي اي غلبه والاسم مثله لعائشة
علفت اي جرت عن الطريق في قال عمار لست بيزان لا اعول
ماي لا اميل عن الاستواء في الحديث المعول عليه تعذب
من اعول اي رجع حوله بالبحر كما ومن شدد الواد غلطاه
وفي الحديث عولوا علينا اي احلوا افعال اعولت وعولت
في الحديث دخلها واعولت اي ولدت ولدا والاصل
اعملت في حديث الاستسقاء بسوى الحنظل العالى
اي الذي يتخذ عام الجرب ويهي عن المعارضة وهو مع
الحل والشجر سقيم وثلاثا م وفي مع الثمار حتى يذهب
العالم به معنى لانه الى بعد الزرع وسال رجل عن جز
الابل ما من ان يعوي ويشتها اي يعطفها الى احد شقيها
لبارز الله وهي المجرى في الحديث سعادى عليه المشركون

ای معاودت بهم حتی قتلوا باب العیون مع الیاء
مروله وکلا دو عهد در عهد ای ذر ذممه مروله حسی العهد
من الامان العهد الحفاط هاهاها و زعانه العیون فی حدیث
ام زرع کاشف عن ما عهد ای عن ما رای فی البیت من ما کولیا
و لا عاهة الحجر ای الزانی و العهد الزمان المعی لا تنی له ظا
بقول له الزاب فی الحدیث اللهم ابدله بالعهد العفیه
قال عمر لرحله انی جردت و انی العواهن و هی السعفات الکی
اللوانی بلی القلبیه و القلبیه جمع قلب و اهل الحد یسمونها
الخوامی بالتعانت فتلک العلاء من عمن و هو الصوف

باب العیون مع الیاء مروله
ان بینا عیبه مکفومہ قال انرا لاعرای ای بسا صدر نفی
من الغلغل الخداع مطوی علی الوفا و المکفوفه المشرجه
سدره و العرو بکی عن العلوب بالعیاب لان العیاب مستودع الثیاب
و العلوب مستودع السرائر و منه قول انصار کثر شی و عیبه
ای خاشی و موضع سرری فی الحدیث کما یترک بالمرء العیانه
بحاف ان یكون من الصدیه و هی السافطه لا تعرف لها مالک
و مثل المناق کالشاه العان ای المردده بین الرابضین

وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَابِرٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْرِي مَرَدُّهُ فِي الْحَدِيثِ
حَتَّى يَأْتِيَ كِتَابَهُ عَيْتَرُ الْعَبِيرِ الْحَارِزِ مَدَّةً فَوَلَّ عَلَى عِلْمِهِ السَّلَامَ
لَا أَنْ مَسَّحَ عَلَى طَهْرٍ عَابِرٍ بِالْفَلَاةِ ٩ وَالْأَبْرَهَرِ تَنْ أَدَا بَرُخَانَتْ
مَاهِرٌ عَلَى عِبَارَةِ الْأَدَسِ الْمَادُّهُ الْبَانِي الْمَرْفَعُ مَهَامُ
فِي الْحَدِيثِ كَالْقَابِضِ عَيْبُطَا وَهِيَ الْأُطُولَةُ الْغُنَى فِي أَعْدَالِ
وَهِيَ الْعِظَمُ ظَنَّةٌ فِي الْحَدِيثِ لِحَرَمِ الْعَيْفَةِ وَالْأَبْرَحِ
لَا نَعْرِفُ الْعَيْفَةَ وَلَا نَرَاهَا الْحَقُّ وَهِيَ نَفْسُ الْكَلْبِ فِي الصَّغَرِ
وَالْأَزْهَرِ يَدْحَاتُ الْعَيْفَةَ مُفَسِّسٌ وَهِيَ الْمَرْزَلُ بِلَدِّ خَضِرٍ
لَبْنَهَا فِي ضَرْعِهَا تَرْضَعُهُ جَارَتْهَا الْمَرْوَةُ وَالْمَرْبُورُ فِي هَذَا مَحْ
سَمِعْتُ عَيْفَةَ مِنْ عَقَّتِ الثَّيَّاعَانَةَ إِذَا حَرَّهَتْهُ فِي حَدِيثٍ
هَاجِرٍ وَرَأَى أَطَارِغَ عَيْفَا أَيْ حَيَاتًا عَلَى الْمَاءِ لِحَدِّ نَرَضَةٍ
فَلْيَشْرَبْ بِهَا عَافٍ لَعِيفٍ إِذَا حَامَ جَوْلُ الْمَاءِ عَافٍ لَعِيفٍ
إِذَا حَكَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ نَصَبٍ يَعَافُهُ قَالَ لِرَسُولِهِ جَارٍ
شَرَحَ عَافًا قَائِلًا أَيْ صَادَقَ الْحَدِيثَ طَائِفُ مَا هُوَ سَاجِدٌ وَطَائِفُ
وَالْعَافُ الَّذِي نَعِيفُ الطَّيْرُ أَيْ نَزَجَتْهَا بَعْدَهَا بِالسَّيْفِ
وَالْحَوَالِهَا وَمَسَاقِطُهَا وَالْعَافُ الَّذِي يَعْرِفُ الْأَثَارَ وَالشَّيْءَ
فِي الْحَدِيثِ أَنْ لَا يَنْعَضُ الْعَالِمُ الْخِتَالَ وَمَوْلَهُ خَيْرٌ مِنْ أَرْبَعِ كُفُومٍ

عَالَهُ وَهُمُ الْعَرَامِيُّ الْجِدِثُ أَنْ مَرَّ الْعَوَّلُ عَجَبًا وَهُوَ عَرَضٌ
الْكَلَامُ عَلَى مَنْ لَا تَزِدُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ ٢ دَكَانَ يَسْعُو مِنَ الْعَجَبِ
وَهِيَ شِدَّةُ الشَّهْوِ لِلْبَرِّ فِي الْحَدِيثِ أَعْيَانُ بِيَادِهِ تَوَارِثُونَ
دُونَ بِيَادِ الْعَلَاتِ الْأَعْيَانِ الْأَخْفَى لَابٍ دَامَ مَا دَاكَ أَوَّلُ الْكَلِمَاتِ
شَيْءٌ بِهِمُ بَنُو الْعَلَاتِ مَا دَاكَ إِنْ كَانَ لَا مَا شَيْءٌ بِهِمُ الْأَخْيَافُ ٣
فِي الْحَدِيثِ أَدَانِشَاتُ الْحَيَّةِ بِمِثْلِهَا مَتَّ شَامَتْ بِهَا كَعَرَّ عَجَبَتْهُ
نَشَاتُ بَعِي السَّحَابَةِ وَالْعَيْنُ مَا جَاءَ مِنْ قَبْلِهِ الْعَرَانُ وَدَاكَ
لَوْ أَنَّ خَلْقَ الْهَطْرِ لَعَرَّ الْعَرُونَ طَرَامًا بِالْعَرِ وَشَامَتْ مَا حَدَّثَ
جَوَّ الشَّامِ ٤ وَالْعَمَاتُ اللَّهُمَّ عَيْنُ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ أَظْهَرِ عِلْمَهُ
وَكُنْ أَنْ عِبَاسَ الْعَيْنِ وَهُوَ أَنْ يَسْعَ السَّلَاحُ بِهِ مَعْلُومٌ
بِمِثْلِهَا مِنَ الْمَشْرِقِ مَا لَمْ يَزِدْ فِي حَدِيثِ عَلَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَيْهَ قَاتِي الْعَيْنِ يَسْفُهُ جَعَلَ عَلَيْهَا حُطُوطًا
وَأَرَامًا أَمَا هَذَا يُضِرُّ الْحُطُوطَ وَهَذَا فِي الْعَيْنِ يُخْضِرُّ أَوْ يُنْظِرُ
يَسْعَوْنَ مَا سَقَرُ مِنْهَا بَدَلَكُمْ ٥ وَالْأَعْيَانُ كَالْعَبَاسِ الْعَبَسِ
فِي يَوْمِ عَيْنٍ وَأَمَا نَفْعُ ذَلِكَ أَنَّ الْفَوْحُ خَلْفَ يَوْمِ الْغَنَمِ ٦ فِي حَدِيثِ
أَمْ زَرْعُ زَرْعِي عِيَايَا وَهُوَ الْعَيْنُ الَّذِي يُعْبَسُهُ مَبَاضِعُ الشَّامِ
فَالِدُهُ مِنَ السَّحَابَةِ لَعَمْرَاؤِي لَمْ أَفِرْ يَوْمَ عَيْنٍ وَالْأَوْعَسُ

هو حبيبنا جدي فام عليه الله فنادي ان رسول الله ما قبل
في الحديث فحسبنا ما نال عني ولا زكريا ادا المرد
كثيرا المخرج ٢ كتاب الغيب ٢
قوله زر غيا الغيب من اوزاد الابل ان مرد يوما ويحلف
يوما في الحديث لا يعبا شفا ذى تغيبه وهو من شغل
الشهادة بالزور والغائب العائنه وكسر حل الى
هناك يعيب عرها كالمشاي اي لم يخبر بهلا ويكثر من
هاك منهم ٥ في الحديث ما ابلت الغيرة اوهى الارض
في الحديث اياهم والغيرة اياهم حمر العالم وهي ضرب من
النثران يحد الحبشه من الدرة وقال لعا السركاء
قال عمرو العاصي ما جعلني البغايا في غير ان اما الي الغاما
العواجر والعثران البقا اما والمالي خرق الخيض ٢
في الحديث اعد عني العشر العواتر اي الوافي في الحديث
اعثر دهر غير اي قليل في الحديث صلى البحر يغيب اي يطاه
وبالغيب اي غلث ووالا اراهي الغيب قبل الغيب
والغلب بعد الغيب وكلها في اخر الليل وحز الغيب في اول
الليل ٢ قيل صلى الله عليه ها يضرب الغبط قال نعم كما

نصر الخطا قال لا دهرى الغبط ان يسمي الانسان ان يكون له
 مثل نعمه المحسود من غير ان يزدى عنه فاحترابه ضار
 في حمله العبي بلحق المغبوط سلك السوء كما ان خط السحر
 نصرها ١ قوله اللهم غبطا لا هبطا اي تالك العبط
 وعوديك ان بسط الى ذلك في الحديث اغبط علم
 الجني اي لازمته وفي لفظ جني مغبطه بالمه وهي في معنى
 الباقي الحديث غبط منها شاه اي حسنها ومن رواه
 باليعبر اراد دح في الحديث ولم يغسقوا والعبر تشرب
 العشي ٢ باب الغنى مع الثناء
 فاحاي حنزل فغنتي اي ضغطني في الحديث يغتمهم الله
 في العذاب اي يغتمهم فيه وفي حديث الحوض يغت فيه
 ميزابان اي يدفقان فيه الماء فقائمتا بعدا دائما ٣
باب الغنى مع الثناء في الحديث
 كالغنا الغنا ما فوق السيل في حديثه زرع لم جل
 غث اي موزول وقولها ولا نعت طعامنا بعثيث اي لا
 نقتله ٤ وقال عثمان في الذين حاصروا رعاي غثره اي
 جهله قال القسبي لم اسمع غثره اما قال رجل اغثره

والغدر لعامة الناس قال لرجل من بني الحماة المخلط

من فناء شتى وروى لنا آخر اكوني غدر الناس

واحد هم غادر وهو المناخر عن من بعد ما وروى اكون

في خمار الناس الى رحمتهم حيث اغنى

بالتغنى مع الدال من صلى

العتا في حارة في ليلة مغدرة بعد ارجاء مظلمة

مغدر الناس في يوم اي يدركهم وقبل سميت مغدرة

طرحها من خرج في الغدر فوله لني غدرت مع الحباب

لخص الجمل في استشهدت معهم ولخصه اصله وودكر

عمر سياتد الناس مال لولا ذلك لا غدرت اي خلقت بعض

ما استوفى قال عند الله عمر ولنفس المومنا شدة اذ كانا

علي الخطية من العيص من جبن تغدر به اي تطعن عليه

الشبكة ببطرب لقلت في الحديث اغدرت على علي وناطه

ستر اي ارسله فوله استفعا غدا فامغدا فادهر الماطر

العبار وعيش غدا في راسع ٢ فوله فلك عن غدرتك

اي كسرت الماد الي عن الغددي وهو ماني وطور الحوامك

وقال لشهر هو الغددي بالذال في حديث عامر الطويل

عَنْ كَعْبَةَ الْبَحِيرِ الْعَدَنِي طَاعُونَ الْأَبْلَاحِ

بَابُ الْغَيْبِ مَعَ الذَّالِكِ فِي الْحَدِيثِ

فَامَّا أَدْلَمَ بَعْدُ فَرَّ قَالَ لِرَفِيقِهِ الْبَغْدَادِي الْغَضَبِي

هُوَ الْعَالِمُ بِسُوءِهِمْ قَالَ ابْنُ دُرَيْعٍ عَلَيْهِ بَدِيعُهَا

كَذَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ يَحْيَى الذَّالِي وَمَا يَعْزُفُ عَنِ اللُّغَةِ الْقُرْآنِ

بِكُتْرَةِ الذَّالِكِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْغَزَمِيُّ الْأَكَلُ جَفَا وَشَدَّ

فِي الْحَدِيثِ كَارِ جَلَدُ رَأْيٍ وَلَا يُرْوَى عَنْهُ إِلَّا عَنْ مَوْجِبٍ

أَيُّ اخْتِصَارٍ بِالتَّنْهِيمِ وَاضْلُ الْغَزَمِ الْعَفْصُ قَالَ غَزَمَ لَمْ يَزَلْ

أَحْتَسِبُ عَلَيْهِمُ بِالْغِنَاءِ وَهِيَ السَّخَالُ الصَّغَارُ وَاحِدُهَا كَمِ

عَنْكَ فِي الْحَدِيثِ أَغْذَمَ مَا كَانَتْ الْأَغْذَا إِذَا اسْرَعَ

فِي السَّرِّ فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَطْلُبُ لِبُعْدِكَ أَيُّ بُولٍ

بَابُ الْغَيْبِ مَعَ الرَّأْيِ قَوْلُهُ مَا سَخَالَتْ

غَرْبًا أَيُّ دَلْوٍ أَعْطَاهُ قَوْلُهُ مَا ضَاهَا سَهْمُ غَرْبٍ يَسُحُّ

الرَّأْيُ وَهُوَ الَّذِي لَا تُعْرَفُ أَمِيهِ وَمِثْلُهُ ذَلِكَ الْحَسَنُ

وَقَدْ سُبُلَ عَرُفِيهِ الْقَامُ أَيُّ أَحَافَ عَلَيْهِمْ غَرْبٌ

الشَّبَابُ أَيُّ حِدَّتِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَابِثَةٍ فِي حَقِّ زَيْدٍ

مَا خَلَا شَوْتَهُ مِنْ غَرْبٍ وَمَا الْحَسَنُ كَارِ لِعَبَّاسٍ

بَابُ الْغَيْبِ مَعَ الرَّأْيِ قَوْلُهُ مَا سَخَالَتْ

تَسِيلُ غَرْبًا أَيْ دَائِمًا فِي الْحَدِيثِ مَعَهُمْ مَعْرُوفُونَ الْمَعْرُوفُونَ وَالْأُولَى
 تَشْرُكُ بِهِمُ الْجَبُّ وَالْأُولَى لِرَفْعِهِ بِصَمٍّ مِنْ حَامٍ لَسِيٍّ بَعِيدٍ أَوْ
 مَوْضِعٍ بَعِيدٍ بِالْمُصْطَفِ وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ لِرَفْعِهِ هَسَنٌ لَوْ كَانَتْ
 الْحَدِيثُ دَائِمًا فِي بَنِي مَوْلَى بَعَالٍ وَصَارَ صَمٌّ فِي الْأَسْوَأِ وَالْأُولَى
 أَيْ أَوْلَادُ الزَّادِ كَانَ مُشْتَادَ كُهُ الْحَنَامُ هُمُ الْبَاهُ بِالزَّادِ بَعْدَ
 عَرِ الْإِسْمِ وَبِالْعَمَلِ جَلِيٍّ هَذَا مِنْ مَغْرِبِهِ خَيْرٌ وَبِالْعَمَلِ بَعْدَ الْوَاوِ
 الْفَاءُ وَأَوَّلُهُ مِنَ الْغَرْبِ وَهُوَ التَّعْدِيلُ أَوْ غَرْبُهُ وَمِنْهُ مَوْلَى
 وَبِغَرْبِ عَامٍ فِي الْحَدِيثِ ابْتِغَاءُ الْحَرْجِ فَازَالَ الْبَتْرُ
 لَفَتْ إِلَى الزَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ حَتَّى أَجَابَتْهُ الْغَارِبُ بِقَلَمِ السَّيْفِ
 وَالْأَصْلُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا ارْتَدَّ أَنْ يَزُومَ الصُّعْبَةَ فَتَرْدَاهَا وَمَسَحَ
 غَارِبَهَا وَمَسَا وَبَرَّهَا حَتَّى تَنَاسَلَتْ فِي مَقَامِهَا وَالْمُرَادُ أَنَّهُ مَا زَالَ
 يُخَادِعُهَا حَتَّى أَجَابَتْ وَبِالْعَمَلِ الْحَالِ كَأَصْرَتِهِمْ صَوْرَ غَرْبِهِ الْكَلْبِ
 مَتَى صَرَّكَ فَإِنَّ الْغَرْبِيَّةَ تَذَادُ عَرِ الْمَاءِ ۝ وَبِالْعَمَلِ عَابَسَ الْمَطَرُ غَرْبَ
 إِيَّانَا ۝ السَّحَابُ يَنْشَأُ مِنْ غَرْبِ الْقُبْلَةِ ۝ مَوْلَى كَفَّ وَحَمَّ إِذَا
 كُنْتُمْ فِي بَنِي بَنِي غَرْبِ النَّاسِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَدْعُوَهُمْ بِالْمَغْرِبِ الْمُسْتَفِي
 لَمْ يَخُذْ مِنَ الْغَرْبِ وَالْغَرْبُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الَّذِي وَمِنْهُ أَعْلَنُوا السَّحَابَ
 وَأَضْرَبُوا عَلَيْهِ بِالْعَمَلِ وَبِالْعَمَلِ عَمَّ الْغَرْبُ وَهُوَ مَا كَانَ لَهُ بَاطِلٌ مَحْمُولٌ

قال مطرف اني سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
قلت لحنه مدخل غيرة الناس العير الذي لم يحرك الامر فصوله
المومنين غير سكرته اي انه يمدح ومناه ان حبه وما يحركه او دس الملوكة
وغير ازها في حديث حلف كنت غيرة توافهم اي ملصقا فافهم ملازما
لهم قال غيرة فان بالشهاد الزممه وهكدي الروايه غيرة توافهم ملازما
من جهة العربية غيرة اي ملصقا ومنه الغيرة الذي يلصق به دكره
التردي في كتاب العين المهمه قال كنت غيرة اي غيرة توافهم
تخفف منه ٢ في حديث التقيعه غيرة ان يقتل اي جدارا
ان يقتل في الجنز غيرة اي عبد ٣ والامام الغيرة اي امام السيف ٢
في الحديث عن الاسلام اي ادله في الحديث اقلوا الكلب الاسود
ذا الغربين وها المكنان السواد ان فوق عينيه في الحديث
نظروا النساء ولا يغردن اي لا يدخلوا عليهم على غيرة ٩ في الحديث
لا يغردن في صلاة ولا تسلموهما العطار من راجبا ثانيا في التسليم ان يقول
المسلم السلام فقال له وعليك اما سعي ان يقول السلام عليكم فقال
وعليك السلام ومثله في حديث اخر لا تغار الخبيثة ٣ فلا لا تغار اي
كانوا لا تزدن بغيرة العم بآسا اي انه لا يفسد الرضوخ ٣ في الحديث
الاسم ومثارة الناس لقائد من الغيرة وظهر الغيرة ٢ الغيرة الجسدية

والعِزَّةُ التَّعَبُّدُ فِي الْحَدِيثِ عَلَيْهِمُ الْإِبْكَارُ مَا مِنْ غُرَّةٍ أَوْ أَحْسَنَ
عُرَّةٍ مِنْ عُرَّةٍ هِيَ لَا تَصِفُ اللَّوْنُ وَجُدُّهُ عَشْدُ اللَّوْنِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ
مَا مِنْ غُرَّةٍ أَخْلَافًا أَوْ أَسْعَدَ مِنَ الْفَيْطَةِ لِلشَّيْءِ فِي صَفَةِ عَامَّةٍ
أَبَاهَا قَدْ تَنَشَّرَ الْإِسْلَامُ عَلَى غُرَّةٍ أَوْ عَلَى طَبَّةٍ نَبَالٍ أَطْوَى الْوَدَّ
عَلَى غُرَّةٍ الْأَوَّلِ يَقُولُ مُقْبِلُ بَرْدٍ الْعَبْدُ مَا لَمْ يَغْرِ غُرَّةً أَوْ مَا لَمْ
يَبْلُغْ رُوحَهُ جُلُوقَهُ وَفِي حَقِّهِ مِزْلُهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَغْرِ غُرَّةً ن

في الحديث في كرمهم اهلهم الله ليجعل عندهم الازال ود جاحم
 الغرغرة الغرغرة دحاح الحبش يغذي بالعذرة يكون زجها رديد
 في الحديث ادخل رجله في الغرور الغرور الجمل كالركاب للعرش
 في الحديث حمى غرور النقيع الغرور صرت من الماء لا تعرف له
 في الحديث كما تلت التغاور وروى بعضه النجار تروى
 في الحديث ان غمنا قد غررت اي قال ليهما فقول لا تشاء الغرض
 الا الى ياء متاجد الغرض البطان الذي تشاء على بطن النافه
 اذا رجلت في الحديث كان اذا مشى علم انه غرغرض الغرض
 الفجر واللقى عال وغررت بالمعالم اي بجزءه في الحديث
 في الغارفة مال الارهي هو ان يسرى ناضبها معطوغة على
 وسط جبرها عال غرغرة غرغرة فرسه اذا جن في الحديث

المان زمان لا يحرا الأمر دعي دعا الغرقة والمراد الاخلاص في الحديث
الا الغرقة وهي من العشاء والعشاء كل شيء له شوك مثل الطلع
والشام والتدبير ومنه سمع الغرقة مولا جفاة غرقة الغرقة
جمع اغرقة هو الاقلام ومنه في الحديث كتب الحيا على غرقة
اي في صغره لم تحس بعد قوله الضامن غارم اي ملزم نفسه لما ضمنه
والغرمة اذا شئ ملزم ومنه قوله في الرهن وعلمه غرمة اي اذا ما مثل
به الرهن ملك الغراسق العلى قال لى الاغراسق الغراسق الرحون
من الطور واحد هغر نون وغر نون وكانوا يدعون ان الاغراسق تشع
لهم فشبها الطور الى ترشح الى الشما وحزان يكون الغراسق جمع
غر انود هو الجشس والغرون الشاب الناعم ومنه في الحديث كالى
انظر الى غرون مشطى دمه اي شاب في الحديث اهلنا
غرقت ابي الى هذا دهبه باسم الغنى مع الراي
في الحديث كتاب الجانب المستغور الجانب الخفى الذي لا تراه
سك ربه ادا الهدى لك شيئا يثاب من هدمته واستغور طلب
اكثر مما اعطى قال عمر لا تراه احدهم كاتباً وصادقاً ومغيرة
وهي التي عزاز وجهاه باسم الغنى مع التبر
قوله لو ارد لو ابر غسان تراف لاقت الرنا الغسان السارد الحسن

ويطر الى الفم باللعابنه يعوذى من هذا ما به الغاسق ادا رقت
 والى الرئيه ستمى القرم غاسقا لانه وكشف في غشيق اى تسرد ويطام
 والغشيق الطله وكابه فالسعوذى منه ادا اكتشفه والى عمر حتى
 لغشيق الليل على الظراب اى ينصب الليل على الجبال فتوله من غشيل
 واغتسلنى غشيل فولا احدها غشيل زوجه لانه ادا اجامعها
 لزمها الغشيل بفعله والى غشيل اعضا الوضوء لا بالاناء
 بال ادهوى ودر دل بعضه غشيل بالحصف من قوله غشيل الرجل
 زوجه ادا اجامعها وفجئ غشله ادا اكثر طرقة فوله لا غشيل
 الما عى انه محفوظ فى الصدور كانت كسب القدم لا الحوطونها ادا غشيل
 الحباب ده مابيه فوله واغتلى بالبح والبرد اى طهرى من الوباء
 بان الغنى مع الشيرم فى الحديث لغشيل لغشيلها
 اى اخدها بغشيل حقا فوله من غشنا العشر ضد النج ما خرد
 من الغشيش وهو المشروب الكدر فى حديثهم زرع ركا لئلا يسنا
 لغشيشا بالعبيره هى النيمه اى لا تنقل حديثا ولا حديثا غيرا اليها
 بان الغنى مع القادام كان ادا فرج غشيل طرقة
 بان الغنى مع القادام كان ادا فرج غشيل طرقة
 بان الغنى مع القادام كان ادا فرج غشيل طرقة
 بان الغنى مع القادام كان ادا فرج غشيل طرقة

منها بشي اى لم يسقط فضرت البطنه مثلاً لو فرت اجده والمراد انه ستن
الفن ومات ذبل غمان قال عمر بن ابواب الزما الثمر نباع وهى منخضه
اى متدليه في شجرها وارتابت الصالح ولم يبد صلاحها وما رخل
لا ابرج حتى اكل الغضيف يعى الطلع ٩ باب العنب مع الطما
في حديث سطح احمه ام شرح غطوف اليمن ٨ الغطوف الشيد
في حديث ام معبد في استناره غطفا الغطوف في شجر الكشتار
ان طولك تنعطف وروى بعضهم عطف بالعين وما يستود روى بعضهم
دطفه هو طول الكشتار قوله فغطى وهو الضغط الشديد والحنق ٩
باب العنب مع النماء في الحديث فاعفرت
رجلها مال الغنى اى جادها المطر حتى صار عليها كالغفر والعفو
البرير على التوبه والعتب المعنى اخربت مغايرها ولها حقب
عمر الشجره وال هو اغفر للتخامه اى استر لها اذا اخل الغفر الدعيه
في الحديث اكلت مغاير وهو شئ ينضجه العود فاجلو كاللطف
وله رخ منحس والغرفه من العشاء وليس في كلام العرب معول
مضم الم الامتغرت ومغرد للضرب من الحكمة ومغرت للمجر
ومعلوفه احد المعالين ٩ في حديث عمر انه غفر رجلاً بالكسر
اى ضربه في الحديث لنا نغم اغفال وهى الى الابان لها والاصل

فنها التي كانت عليها قال رُحِّلْ مَعْقِلِي صَاحِبِ أَغْفَالِ لِسْمِهِ
 عَلَيْهَا فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَسْبَحَ الصَّدُغْفَلُ بِهِ فَوَلَّى دُرَّهَا لِرُسْدِهِ
 أَحَدُهَا أَنَّهُ شَتَّعَلَ قَلْبَهُ وَتَوَلَّى عَلَيْهِ حَتَّى تَصَرَّفَتْ عَنْهُ غَفْلَتُهُ
 وَالثَّانِي أَنَّ الْعَرَّكَ يُولَّى الْوَجْشَ وَالنَّعَامَ نَعَمَ الْجَزْأَ فَإِذَا نَعَرَ مِنْ
 لِمَا صَالَتْهُ أَكْثَرَ غَفْلَتِهِ الْجَزْأَ وَخَبَلَهُ ٢ رَأَى أَبُو مَكْرٍ هَلَا
 سَوْضًا فَقَالَ عَلَيْكَ بِالْمَغْفَلِ قَالَ تَعَلَّتْ الْمَغْفَلَةُ الْعَنْفَقَةَ بَعَثَهَا
 سُمَيْتٌ مَغْفَلَةً لَأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَحْفَلُونَ عَنْهَا ٣

بَابُ الْغَيْرِ مَعَ الْقَافِ يَقْرَبُ الشَّهْرَ مِنَ الْحَلَامِ حَتَّى
 أَنْ يَطُورَهُ يُولَّى غَوْغَوْ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغِيلَانِ بِالْأَزْهَرِيِّ غَفُوقُ
 الدَّرْجِ صَوْتٌ غَلِيظٌ ٤ بَابُ الْغَيْرِ مَعَ اللَّامِ ٥

قَالَ لِرَبِّهِ مَسْعُودٌ لَا غَلَّتْنِي إِلَّا شَاءَ قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ الْغَلَّتْنِي الْحَبَابُ
 وَالْغَلَطَانِي الْكَلَامُ وَنَهَى عَنِ الْغُلُوطَانِ لِأَصْلِهِ فِي الْأُغْلُوطَانِ لَمْ يُكُنْ
 الْهَمَزُ وَالْمُرَادُ الْمُسَابِلَةُ إِلَيَّ نَعَالُ طَبَايَا الْعُلَا حَتَّى يَزُولَ ٦

فِي الْحَدِيثِ الْإِدْبَ مَغْلَظُهُ قَالَ الشَّافِعِيُّ هِيَ يَلْتَوِي حَقَّةً وَيَلْتَوِي خَدْعَةً
 وَارْتَعَبَ مَا مِنْ ثَنِيَّةٍ الْجِيْبَارُ كَالْعَامِهَا كَالْمَا خَلْفَهُ قَالَ خُدْعَةُ
 غَلَّتْ أَغْلَفًا لَا غَلْفَ إِلَيْهِ عَلَيْهِ لِبَسْمُهُ لَمْ يَخْرُجْ ذَرَّاعُهُ مِنْهَا وَاعْلَامُ

أَغْلَفَ لَمْ يَخْرُجْ فَسَوَّلَهُ لَا تَغْلِقِ الْهَزْأَ لَا تَسْفِهُهُ تَرْتَعِنُهُ وَالْعَلَقُ

الساكن والمعنى كإيقاعه فادامه توجد للرهن محقق وقد هلك
في الحديث اربطافوسا المغلق عليها اي ليراهن ولا طلاق في اغلاق
اي في اصرار كانه مغلق عليه الباب والجيش ونحوه على
الطلاق وقيل معناه لا تغلق الطلقات في يد غيره واجوز واخبر
لنطلق طلاق السنه في الحديث الشناعة لمن اغلق طهره فقال
تغلق طهر البعتر اذ اذهر واغلقه صاحبه اذا انتقل حمله حتى يدبر
شبه الذنوب المتفلة بالكله فقول الحى معه يشاء وقد غلها
اي سترتها من المغنم فقول ما انت لا تغلق عليهم قلب مومن من فتح
البا حمله من الغل وهو الحقد بولك لا دخل جفد منزله عن الجن
ومن ضمها حمله من الجنابه والاعلال الحناه في صلح الجذب به
اغلال لا تسلال يعني كجنابه ولا سترته في الحديث ومن
الستار غل فبان ذلك ان لا ستر تغلق القاداد ابيض قبل في
عنقه يجمع عليه محنة الغل والقل صربه مثلاً للمرء السبيه
الخلق السليطه السار والى على محمد وال قتال المخلين الاعلاء
ان يحاذوا الاشان حد ما امر به ومنه قول عمر اذ اعتمر عليكم
هن الا شربه فاستودها بالما اي اذا جازت حرها الذي
تستود كذا المغلور في قول علي عليه السلام

باب الغنم مع اليم قسوله الا ان يغتذى بوحمة
 اي يلبسنيها وتربي بها قسوله اطلقوا الى غنمك قال ابو عبد الله
 البغيب الصغير قسوله ولا تشهاده دي غنمك على ابيه اي ضغن
 وحمار على كاهنك عامر ادغامك درها وقصر العمار
 ماله نزرع مما جهل الرزاعه وانا فعله لليل لا يغفر الناس في
 الرزاعه وبيع لها عامر لان الما غنمها قسوله اما صاحبكم
 مع غنمك اي خاتم وهو من الغنم وهو الحقد م قال معومه
 ما حُضت برجل غنم الا وطعنها غرضاً الغنم الما الاكثر
 الذي يغتم من خاضه ومر خاض الغنم يطعمها غرضاً للنس كمن
 ضعف في ربح بالنعد من الموضع الذي دخل فيه في الحديث
 اشتد مؤثقه حتى غتم عليه اي اغتم عليه والهن العروس
 سميت بذلك لانها غنم صاحبها في الاثم ثم في السار
 وفي صفه المولد يكون غنمياً اربعين يوماً اي معوساً في الرحم
 في الحديث غنمنا الناس في اوطاد غنمنا ومعنى الكلبي الاضمار
 لم قال عمر ان غنم الفتيان اي انتم ههنا قال علي عليه السلام
 ان غنمك لراحم اخاه غنمك الخنزير اي يصعب من الطول والعرق والحر
 والغنم صالح قال لرسوله يقول الا يغلب ان سنبيلاً والشعر من كاهن محمده

دار الامير في شرح مسلم عنه
 الكلام على حديث العا
 مريم ما يخصه تعامد
 هي ام يمين يمين ربه
 وعامة قبيلة من جهميه
 وسواله في البغيب
 السهله واثره فقط
 اعدوا صحفكم وكونوا
 من كتاب السراج

ان مردن

والمحمد شهيد فصار لما يادقته العبد بعترت الحجب فسميت
لذلك عبودا واقامنا الغيثا صحت بعد شهيد حتى غمضت
كتب عمر از الارض ارض غمقه اي كسبي الاند او الوها ٥
في الجذب ان في قريظة برلوا الرضا غمقه دبله اي تشبهه كسبي
النبات والوبله الوبيده ٢ فصوله ادا نغم الملال الى غطي نعم
ادعني وكذلك غممي و اغني في صعد قريش لبيس منهم غمقه قضاة
الغمقه والغمغم كلام غير بتي ٣ ما الغنم مع النور
قال ابو دك لابنه ما غنثر يعني ما جاهل والغثارة الجهل يقال
رحا غنثر والنور زائد و تردى يا غنثرنا لعن المهمل وما لنا والعن
الذباب ٥ وذكر عمر عبد العوز المون قال غنظ الملسر كالغنظ
قال ابو عبيد الغنظ اشد الحرب ٢ قال عمر اعطوا من الصدقة
مرايقن له السنة عتوا ولا يعطوا ما اعت له عبيد اي من الغنله
وطعه واحد لا تقطع ثقلها فكون غنمين لقلتها و اراد بالسنة
الحرب ٣ و بعث علي الى اعمار بخصيفه وقال للرسول اغننا
اي اصرها مال لرؤسها اغزني و حوك اي اقره ٥ في حديث
علي رحا سماء الناصر لما دلم يغز في العلم اي لم يلبس في العلم
نوما فاما ٢ فصوله خسر الصدقة ما اعت عن اي خيرة ما نصفت ١

الصلوة فَوَيْتَ عِيَالَهُمْ كَفَابَتَهُمْ فَوَيْتَهُمْ مِنْ لَمَسَعْنٍ بِالْعَوَارِ فَالْكَافِيَانِ
سَمِعْنِي وَكَالِ الشَّافِعِيِّ مَعْنَاهُ جُزْءٌ مِنَ الْقَوْلِ وَتَوَقُّفُهُمَا هَذَا أَدْلَى لِقَوْلِهِ
مَا أَدْنَى اللَّهِ لَشَيْءٍ مَا أَدْنَى لِي سَمِعْنِي بِالْقَوَارِ كَقَهْرِهِ قَوْلُهُ فِي الْجَمْعِ مَنْ اسْتَعْنَى
بِلَهُوٍ أَوْ جَارَةٍ اسْتَعْنَى اللَّهُ عَنْهُ أَيْ طَرَحَهُ وَرَمَى بِهِ ٥

باب العن مع الواد ٥ في حديث هاجر بن عبد
عزات العن مسوجه وهو معنى الغيابة في الحديث ما كنت
نغوراً أعالي غور العوم نغوراً إذا قالوا أفكاه قال ما كنت أقبول
الرهاء ومن رد دل نغوراً جعله من الغور أرو وهو النوم القليل ٥
في الحديث أروماً دكراً العذرة فليلهم أروم أخذته في
شعبين بعيدتي الغور قال الجبتي غور كل شئ بعد ٥
في الحديث ما ظنك بهم جمع مله هاذن الغار من الغار
الجمع العظيم في الحديث على ضربه الغايض قال لنفسه معانها
فما أريار يراد الرجل للرجل اغور غورته ما أفرحتته هو لك كذا ٥
في الحديث لعنت الغايضة والمغوصة قالوا الغايضة الحافض
التي لا يعلم ردها إنما جايض والمغوصة التي لا يكون حاضاً مكذب
في حديث يوح وإسدت ينابيع الغور
الأكبر الغور أعظم الأرض لا بعد عال للمطهر من الأرض غايضا

وانه سميت غوطه دمشق وما ترحل يارستوي انه فلكا هـ
 الغايبة الخسروا محالطواى اهل الوادي في عهد المالك ولا غايبة
 الغايبة ان يكون مستردا في الحديث يارض غايبة النطا انطا
 البعد والمعنى يارض تغول بعدها سألها موله ولا تغول كاب
 العزف يقول ان الغيلان في الفلوات تراءا الناس تغول فاطلة
 رسول الله ذلكم وفي حديثنا ان تغول الغيلان مبادروا
 بالادار اي تلوتهم وحقق عمار الصلاة وما كسب اغارل
 حاجة الى المغادر المبادرة في السير واصلم من الغول وهو البعد
 في مقلع عثمان مغادر اعلمه التغاوى التجمع والتعاذ في
 الشتر في الحديث الغوغا درهم الشفلة واصل الغوغا صغار
 الجراد في حديث عمران قوتنا تريد ان يكون مغويات لئلا
 قال ابو عبيد كداردى والى مكنت به العزف مغويات
 شخ الرواد وشديدها واحدها مغولة وهي جفجف كالزنبه
 كجمر اللوبد جعل فيها جدى اذا نظر الله الرب سقط برقه
 ومن هذا قيل لكل مهلكه مغواة اراد ان يكون مهلكة لئلا
 الله عز وجل كاهللك المكون للذئب في الحديث
 مغولا وهو شبه الجرا الا انه اطول منه ٥

باب الغنى مع الهام شيك عطا عن

رَحْلًا أَصَابَ صَيْدًا غَمْبًا أَيَّ صَادَهُ غَفْلَةً مَرَّ عَرَبًا نَعْمًا ٩

باب الغنى مع اليأس
الغائب، اليأس، في غمده الرقود لا تغيب قال النضر تشمل الغيب
أر لا يبيعه ضاله ولا لطفه قسوا حتى تشد الغيبه وهي الي
عاب عنها زوجهاد ولما هي حنان فربنا فالوا ارهد الشتم
ما غاب عنه انزل في فانه ازادوا ان ابا بكر كان عالما لا شتاب
فهو الذي علم حسنا ما يقول في الحديث كذا الغيرة في
محدث لا قبل الغيرة وهي الربة وسميت الربة غيرة
لأنها غيرت عن الرقود الى غيبه وفي الحديث من كفر بالله
بلغ الغيرة اي بغتة الصلاح الى الفساد في الحديث كرس
بغتر الشيبه الى ابو عبد المردى المراد بتغيبه بفسه ٩
في حديث عمر ان رجلا اتاه المنبوذ فقال عسى الغور او شأ
الهمه ان يكون هو صاحب المنبوذ وفي اصل هذا المثل في لا احدها
ان يأسا دخلوا غارا اما هار عليهم فصار قتلا لكل ما خاف ان
ما في شرم صغور الغار فصلا فقبل غورهم واليكي انه
لما قبل للربا ان قصير اعد اخذ على الغور ونصبه اطرو من
قالت هذا يعني عسى ان ياتي من الغور شرمهم في الحديث

اداغخت الحرة غيضا اي فنوا وبادوا وعاشت الحرة
ذهب ما دها و قول العرب اعطي غيضا من قبض اي قليلا من
كثرة في الحديث دغخت لها البررة اي نصر اللين
قوله لعد همت ان ابي عن الغيلة فان ذلك يدرك العارث
مذعنة الغيلة اسم من الغيلة وهو ارجاع الرجل الى
وهي مريض ومذعنة هدمه وطمح طمحه ومذعنة رجلا
في الحديث ولا غيلة اي لا حيلة عليك في هذا البيع
بغالها ما لا يم في الحديث ما سقى بالغيل فبيده
العشرة قال ابو عبيد الغيل ما جرى من المياه في الياه
وكان يعود من الغيمه قال انفسه هي ان يكون
الانسان شديدا العطش كثيرا الاستسقاء للماء
قوله ليغان على قلبي قال ابو عبد الله ما يلبسه من السهوع
قوله سددوا اليهم في ثامر غايده وهي الرأيه ومردوا غايده
بالبا اراد الاجراء شبهه كثير رماح العسكر بها
قوله كأنها غامتان ادغيا بيان قال ابو عبد الله الغيرة
ما اظلم الاثافيوف راسه قال غايا القوم فوق راسهم
السيف اي اظلم به كتاب الف
ما مع الفامع الكلف

كان رسول الله فقال لا تطير قال لا رهى فقال فما الحسن بسوء
والطير لا يكون الا بما بسوء وانما كان كذلك لان في الرجل الحرة
حسب من طين بالله وفي الطير بسوء طير الله والقال ان يكون الانسان
مريضاً يستمع اخر رسول الله قال د فوله انا فيتم كسم اي انا الخايعه
الي تيك فيما ارمحها الى فيه وقال الحجاج لرجل و الله
لو وجدت الى دمك فأكبرش لقلته قال الا صعي ازا د لو
وجدت الى ذلك سبيلاً وهو مثله اظلم ان مو ما طحو انشاء في
كبرتها رفاق لم الكون شع بعض العظام ما لرا اللطاخ
ادخاه بال ان وجدت الى ذلك فأكبرش

باب الفامع التام كان يستفيع بصعالك
المهاجر اي استنقر في الحديث ما تنفي بالقبح معه الغشور
الصع الما الذي جرى سحياً قال ابو التردا من يات باباً مغلفاً يجد
الى حانه باباً فتحاً قال الا صعي هو الواسع في الحديث في
مدها فتح الفتحه تلبس في اصابع اليد وجمعها فتحات وفتح وقال
الا صعي هي خوايم لا قصورها لها مدقيل انهم كانوا يلبسونها في
اصابع الرجلين في الحديث صار اذا فتح اصابع رجله
يعني انه مضطربا صابعه ويغز موضع المناقل منها الى باطن

الراحه واصله اللبزم في الحديث على كل حفته وهو الذي
يفتر الجسد اذا شرب في الحديث لسؤال الرجل في الجليحة او
الفنن يعنى به الجرب تنفع الفوفيس اى اسماخ ٩ في الحديث
في الفنن الذي التام فوجهه قال الحري هو انفاق المتاهه وقال
عنى هو ان يفتن الصفاق الى داخل يصيبه لانتان في مرقا
بطنه ١ قوله الايمان قيد الفتك وهو ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار عانك فتشك عليه فيقبله واما الغيابه فهو ان يخلعه
حي يخرج الى موضع خفي فيه فيقبله ٢ قال عثمان لرجل وطع
نجم الست معي فتلتها وهو نور الشجر اذا انعقد وفتل ٣
في الحديث التام احو التام سعادنا على الفنان اى على الذين
يضلون الناس الخو واحد هم فاش روى في الفنا والمراد الشيطان
الذي يفتن خلقه ٤ قوله لا تقولن احدكم عبدى ولقل قنابى اى
علامى بكاه كس ان يلبس العبوديه الى عمر الله تعالى ٥

في الحديث ان قومًا تقاتلوا اليه اى خاصوا في الفتوى ٦

باب الفامع الشام في الحديث عن علي بن ابي طالب
عليه فاثور اى خوان وقوله يكون الارض يوم القيامة كفاثور الفضة
ذكر لرفسه فنه قوله احدهما الله خوان من فقه والباي جام من فقه ٧

باب القامع الجهم في الحديث مساجت عليه
اي فرجت رجليها للحلب ومنه انه سبلع عري عامر فقال جمل اهر
متفاج قال لرفقه لاهرا لا يرض المتفاج الذي نفع امر رجليه
ليبول بعد انه مخصب في ما يبه شجرة فهو لا يزال سجاج للبول الكثر
ما شرب من الماء ومنه كان ادا بال تفاج حتى يادى له ٢
في الحديث ان هذا التفجاج رردي الججاج وهو المهداز ٣
في حديث اي وكوا انما هو الحجر او الحجر وهو الداهية ٤
قال رجل لعمران اذ نسلى الجماد والافخرتك اي عصبك
ومنه فخلع وبردك من فخرتك قال لم يستعود لا تطين احياكم
ومنه ومن القلة فحوى اي مسسع والجمع فحوان ٥

باب القامع الجهم في حديث الرجال
انه انما اي متباعد ما بين الفخذين فلوله ان الراسع العاجش
وهو ذوال الجش والنفجش الذي تعدد ذلك وسكلمه وسبلعهم
عزله فقال ادا لم ركن واجشنا اي كسرا او الفجش الخروج عن
ما في من الخطاب قال ابو بكر لعامله انك كجدا امراماد
انك صوار وشبه اي جلتوها ٥ قال كعبان الله تعالى ياركني
النشاء وحضر بالعدس من فخر الاردن الى ربح قال العسي مجص

الأردن حث سطا منها وأبى رد الله كشف من مولا حصن
عرا لمرم في الحديث وفي رواية السجدة قال أبو عبد الله
الحضر المرقول من سجع الفحل قال قال عثمان لا تشفعه في ر
ولا خيال أراد فحل الخلة لأنه لا تسعهم ولما إن سجع الله حاجل
فوسعه والمراد به ضرابه في الحديث بعث رجلا وقال انشرو
كش الخيل قال أبو غنيد هو الذي تشبه الفحول في نبيله وعظم
خلقه ولما عمرا الشاء يحمله امرأ الشاء أي يلقن مبتدئ
نمر متزمن ما حود من الجمل لا التصنع من شأن الأمانات مولى
حتى يذهب فحمة العشا أي سواد والمعنى أمهوا حتى يعدل
الظلمة ثم سيرا وادسا فحمة وحكمة قال معونه كلوا من فح
أرضا الفحيا مقصور وجمعه الفحار هي التوابل يقال منه فحيت
الدرز فحان الفامع الحناء نام حتى سمع
فحجه أي غطيطة ومنه قول علي بن خنساء تناء الفحمة في صفه
كان فحنا ففحنا قال أبو غنيد الفخامة في الوجه نبيلة واملا مع
الجمال والمهابة وقال لربنا ربنا المعنى أنه كان عظيمًا مملأني
القدرة والعيون لم خلقني جسده فخماً في الحديث كانت
بأبيه يفتح الأماخه خروجه الروح بال

وعلی المتلسان لا یزکوا مقدوراً فی فدا او عقیقاً قال ابو عبیدیه
الربیب قد حجه الذی ای اثناه ع فی الحدیث فلیجأ الی مقد
الایفد الموضع الذی منه غلط وازرع وتری فردم ودرای
ابوهرمن رجلیس تسرعان الی الصلاه قال ما کانت فدا ان یدک
الجلال قال ان فسد فدا ان تعلوا احوالکم و المعنی ایها کما
تعد ان فلتسبح لعدوهم صوت موله الجفائی الفدادین
قال الاصحیح الفدادین مشدد هم الذین یعلوا احوالهم
یحترقون فی امر الله و مواسیهم قال فدا الرجل یفقد فدا
اد اشد صوبه و قال ابو عبیده الفدادین الذین یحترقون
من الابل و هم جفاه ذر و خیل و منه الحدیث یوال الارض
کنت لمشی علی فدا ای مخلاً و قال تغلب الفدادین الجمال
والرعباء و البقار و الذین و قال ابو عمر و اما هو الفدادین
محففه و احدها فدا ان مشدد و هی البقره الی حدیثها
و اهلها اهل جفا البعده من الامصار فی الحدیث فی الفاد
الغنا من الذی یفقه الفاد و الفدور المسن من العول
یعنی فی فدا ذلک فی الحدیث فیدعت یلبرع الفدع از ال
المعجله و اما کتھا بان یزاع الیایع عظیم الزبد و الرخلع عظیم

الساق ومنه حدث دي السوفنن كاني به انيدع اصباح
في الحديث في الذي يدخ بالحجر ان لم يقدح الخلقه وعلل
لم يترده والقدح كالشذخ ١ في الحديث مقدمه

افواهكم بالندام الفدام ما نعطى به النبي والمصود ايم منعوا
الكلام في الحديث كس المقدم للحج وهو التوف المشيع حم
والمضرج دونه ومنه ان الرضوب القاري بذل مقدم اي شذخ

مضيج ماس الفامع الرام كلاً القيد

في جوف القراء القراء مهموز مقصود حمارة الوحش باله لاي سيات
والمعنى انت حجارة الوحش في القيد اي انها كالمادونه ٢ في صفه

كان يفرع عن مثل حبيب الغام اي كشيتر صاحب كاحي بيد
استانه من عتر تفقهه واراد حبيب الغام باص استانه شبيهها
بالبرد ٣ والنام كلقم سعي لاهل الكوفة اندرون اي كيد

فترثتم لرسول الله الترف نفث الجيد الغم والادى مع موله
لا يرك في الاستاء مفرج مال محمد الحشر هو القيد وجد ما رض نلاه

لا يكون عند قربه فانه يودي من بين المالد روى مفرج الحكاه هو الذي
انقله الرزم في صعد الرمز كان فرجاً وهو الذي لا يزال ينكشف درجه
في الحديث صلى وعليه تروح مزجور وقال ابو عبيد هو القبا الذي منه

نشق من خلفه وعض الرجل يوم النام في عهد الجراح استعمله
على الفرجين والفرج خراشاً وسمحتان في الحديث قد
من بعض الفروج اي النغور كب معونه الى زياد افترخ ردعك
اي لدهد ردعك في الحديث شوق المفرد وروي
الرازي فقال العبيد هم الذين هلك لهم من الناس طالب
اعمارهم ما سرودوا الذكر الله تعالى وقال الارهمي هم الذين تخلوا
من الناس بالذكر الله تعالى وكانهم افردوا انفسهم بالذكر
في مدح بعض الاعوان باختر من مثنى بتعليق ورد
اراد النعل التي تحصف طرافاً على طراف وهم مدحون بقرنه
النعل في الحديث لا تعد فاردتجى على الزائد على الفريضة
قال سراً فهدان فرقتني القوافل وبعي الوصال عليه
واما كوردستوى فيه الواحد والاسان والجمع قال رجل
درجلان فرور حال فرور وقال لعدى حيايم ما يفرسك الا ان
تعال الا الله الا الله اي توجب فداك ودد على بعض المحدثين
فنهى ابوهم الفنا قال عور عبد الرماز انت احداً نفور فرور الدسا
فرقن هذا الاعرج يعنى اما جازم اي حرق فها وشفقها بالزمر لما
سما يفرور الرب الشاه وراى لرعر مائه تعالى لرحلو فرورها

ای ایستد الی سینه فامی الحدیث من اخذ قریباً فهو له القریب القریب
المقررن رد قدرت التی وافرزه ادا ختمه فی الحدیث
کثره القریب فی الدماخ قال ابو عبد الله هو ان یحسب رقبه اللوحه
قیل ان یتردد فی الحدیث انا افوتس بالرجال منک ای اعلم
معال جلد باریس بالامرین الفرائس ویکثر القایاما الفرائس
بفهمها من الفروسیه ومنه علموا رجالهم العوم والفرائس
بمعنی العلم برکوب الجید ویکثرها فی حدیث باجوح مضحک
قرنی ای فی الواحد قرنی من قرنی الدب الشاه وقال عمر
لیس فی الفریسک عشر بمعنی الفوخ قولم ولو قرنی شاه وهو
للشاه بمنزله الجافر للقرنی قال حدیثه ما سکره من ارض
علیکم الشر فرائس الامون جلد باللسان کل شیء کثر
دایم قرنی وصد اخذ الفریس فی الارض فی الحدیث
افشی الله ضبعه ای کثر علیه معانته لشغله ولاحق
وعد رد له ابو عبد الله قرنی معال افشی الله علیه وداک لا یعرف
ولی عن افشی السبع فی الصلاه وهو ان یلصق ارجل
ذراعیه بالارض فی السجود فی الحدیث الا ان یكون ما لا یعرف
ای مغمضوا احد ابسطت ذنه الیدی غیر حیث یقال قد افشی

ولأن عرض فلان فصوله الولد للفرانزاي لما لك الفرائض وهو الزوج في
دكر الجديد برك الفريش منجلكا قال القسبي الفريش الذي صفت
جدا كالتفسياد والى مرصع اخر الفريش من مافات الارض ما استسا
على وجه الارض ولم يبع على تساق كسائه فقررتش عليها وقال الكاهن
الفريش الذي ذكر منه النبات والمخلوك والمتعصبك الشدد ^{السواد}
من الاجرة اني الحديث فحات الحجرة كحالت لفريش وهو
ان يفر من الارض ويرقرن جناحيها وكان لعمرك لا يفر شيخ رجله
في القلاء ولا يلققها الفريش في ان يفرج من رجله ويساعد احداها
من الاخرى فصوله خذى فرضة وهي المطعة من الصون والعطن
تقال فرقت الشيء اذا وطعته بالمفراص في الحديث ان كالحسن
ان اري الرجل نائرا فترى رقبته فاما على مربيته نصرها ه
الفريش هي الجهة من الحب والكيف لانزال برعد من الدابة والمراد
شدة الغضب الذي يحرك عضبه الرقبه ولحمز ان يكون المراد شعر
الفريش في الحديث اخذتها الفريش وهي ربح يكون منها الجرب
والعلامة بمرلها بالسين فصوله كفي في الوضيفة الفريش
الفريش وهي الفريش في لفريش الفريش في حديث
عمر اخذ قد حاسه فريش وهو الحزم في حديث مريم ولم يفرضا

ولد ای قبل المسبح ۴ قال اسر الریه را جعلوا السیف للمنايا فرضا الفرض
المشایع الى الماسر را جعلوا السیف طرفا الى المنايا یعرضوا
للسهماء ۵ فی حدیث الدجال کانت امه فرضا خیه قال لیس
الاغترای ای ضمه عظیمه ۶ فی الحدیث وتفا رطا العزرا ای
سده وتباعده ۷ فی الدعا للطفل اللهم اجعله فرطاً ای اجزاً
مسدداً ما را فرطکم ای معکم وافرطاً ولان ابنه ای بدمه ۸
فی الحدیث اما و البسوز فرطاً ۹ لفا صفتی ای متکبیر فی الشفاعه
لعالم کثیر ۱۰ فی حدیث شیعه الدجال وخیفاهم قفرطه ۱۱ قال
الثالث القروطومه منقار الخفاف اذا کان طویلاً مجدداً الرأس ۱۲
فتوله لا فرع قال ابو عبد الله الفرع والفرعه یصح الراء هو اول ما
ملک الناقه وکانوا یخرجون ذکلاً لهم فنهی المسلمون و اختم قوم
معهم لرعباس فرع سیم ای یخرجونهم فهو مثل یعرف ومثله فی
الحدیث حیاته جارتان واخذتا ترکبیه ففرع سیم ای فرق ۱۳
فی الحدیث اعطی العطاء ای جنت فاربعه من العنایم ای من
رائس العنایم فلان الخمس ۱۴ فی الحدیث علی ان لهم فرعاً
الفرع اعلى الجبال فقال حبل فارغ اذا کان عالیاً ۱۵
فی الحدیث رکاد فرع الناس طولا ای بطوله ویه سمنه المراد فارعه

قبل الغمر الفرعان افضل ام التلعات فقال الفرعان بالاصح
 كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع واداد بفضيل الى بكر عليه والافرع
 الروافى الشعر لم يذهب منه شئ ٢٢ الى الحديث جملنا رسول الله على
 جارية لاقطوف وركب عليه فاداهو فزاع لا يسماير اي سرع
 المشى واستع الخطا في الحديث من استطاع ان يكون كقالب
 فرق الارز قال بعلب الفرق يفتح الرا اساعشر مذكور منه
 الحديث كان يستل من انا فقال له الفرق ذاك غيب هو
 انا ياخذ منه عشرة طلا قال لا فادتي بفتح ز او ونسكن مع
 قوله ما ذبيان عاديان في فرقته غم الفرقته القطعة من العم
 لشدة غم معظما وبعال هي الغم الضالة وكما كلى ذرة في ذره
 القطع من الغم وقال عمار لرحل كيف تركت افارق العرب
 هو جمع افراق و افراق جمع فرق قوله كانهما فرقان من طر
 اي طعمان ٢٣ وقال عمر فوفوا عر المنة واحملوا الرااس راس
 المعبي اذا اشتربتم راسقا او عيين من الحيوان فاشربوا ثم الرااس
 راسين ان مات واحد لي الاخر فهذا الفرقون عر المنة وهي الموت
 في الحديث لا يفرك مومن مومنه وقال رجل يدرك مثابه
 واحاف ان تفركني الفرك بكسر الفاء ان تبغض المرء الروح

قال فزكته فزكاً فهي فزوك وقال عمر لا تن عباسي بلغي
عند انشأكوهن ان افرك عها اي اكشفها عليك م
كنت عند الملاء الى الحجاج ما ان التفتت منه فحجب الزنب الفرم
ان لفتوا المزل فزجها بالاشياء العنقه في الحديث ان الحضر حلت
على فزوه بسا فاهرن حنه خفراً المراد بالفرود الارض الباب ٢
في دعاء على الله سألوا عليهم فتي تعيف بلبس فزونها اي تمتع
بنعيمها في حديث عمر ان الامه القت فزوه راسها يعني الحمار م
في الحديث ان الكايزاد اقرب المهاد من فيه سقطت فزوه
وجهه اي جلده وما يحفظ هذا ابو عبيد الوردى فقال سقطت
فزوه وجهه بالدهى الجان وقوله يعزى فزوه اي عمل
عمله قال لرب عباسي خال ما افزى الاوداج اي شققها قال ابو عبيد
افزيت الثوب وافرنت الحبله ادا شققتهما فادلت فزيت الشبي
فمحاء ان يذره ريقا كالنطع والنعل وافرنت الارض تسرورها
وقال الاصمعي وابو عبيد فزيت الشبي وافرنته اذا فظمته م

باب الغامع الزاي م ضرب من حلايف

شعاع فزوه اي شققه وقال عمرو رمدي كبر بصف بفت
لمفرعه اي يزل بها الانواع فحمايها وهذا مثله فان مغلب

اي غالبه يكون المفعول الذي كُشف عنه الفزع م فنوله انكم
لكنثرون عند الفزع اي عند الاغاثه والافساد يقال فزع اذا اغاث
وفزع اذا استغاث م باب الفاعل النسي

في صفته فتشيع ما بين المنجيين اي بعد ما سبها لسعه صدره م
في حديث ام رزق وسبها فتاج اي واسع يقال بنت فتشيع فتشيع
ومر وي نيلج والمعنى واحد م في الحديث عان يداله على الفسطاط

يعنى المدسه الى جمع الناس واصل الفسطاط بنا معروف من
الجبم وفيه ست لغات فسطاط وفستاط وفستاط بضم الفاء
وبكسر هـ قالت اسما بنت عميس لعلي ان يلاه انت اخرهم لاجبار
وبال على اولادها فتكلمني امكم قال ان الاغواي يقال فتكلم
الفرس اذا جازا الخيل الى الجلبه وهو الفستكول م في الحديث

لعن الله المفسله وهي الى سر اذا ارادها زوجها اي حاض
لفسله وبقره وليست جالف واشترى حديثه نافه من حليب
واخرج لها حبسًا فاستل عليه اي اذ ذكاه عليه من الدناهم واصله
من الفست وهو الردي والردل م باب الفاعل

مع الشين م دخل اعراي المسجد فتشيع الفتيه يعرف ما بين
الرحلين قليلا وبعضهم يزوده فتشيع بتشديد الشين في قوله نعم شبيب

لبس منها فتوشن وهي التي لبس لبنا بستر عله ادا جلبت لستم
الاجلباد منه ان الشيطان لبس من اليتي اجدكم اي سبح ليعاضعا
قال الخاشي لقولن هال لبس مع الورد والوابع اي فتاد كنون
الولاد وكدال ولد لا شتر لعا عله السلام از هدا الامر قد
لبس مع وي حديث عمران اها البصر اتو وعل لبسغوا قال
شهر اي لبسوا اجسن ثابهم ولم تنبأوا وكان ابو هوس
افسح الثفنن اي نايها قوله ضموا فرا شيلكم وهي كل شئ يلبس
سحر من المال مثله الغم والابل وهي الفاشيه ٢

باب الفامع القادم كان ادا بول عله
الوحى تنصا عرقا اي يقال قال الحسن لشرفي الفاضل صدقه
واحدها مقصوده وهو الفتن قال الاصحى هي الرطبه فاد اجف
هو فضت في الحديث في عن فضع الرطبه قال ابو عسدي
هو ارجها من فشرها في صفة كلامه فصل كافر ولا
هذر اي بيت في الحديث فلو علم كانت الفيل في بيده
اي القطيعه التامه في صفة الجند ذره لبس فيها فقم ولا تقصم النقم
ان ينقذع الشئ فلا يبر وي حديث عايشه فيفهم عله اي راع
عنه ومثله فيفهم عني وقد وعيت فلوله امر اشد نصبا اي

خرد جا ۴ و بنصبت عرهد اخفت ۲ الفامع الفاد
 مال عمره لعموده تلافيت امورك وهو الشك ايضا خامر حق الجمهور
 اي الشك استرخا وضعفا من بيت العنكبوت ۲ في الحديث
 روي بلال بن رباح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضله الفصح اي
 دهمته فضحه الفصح وهي باضه والافصح الابيض ليس بشك
 السافر وروي فضحه اي بيده ۲ قوله ادا فحنت الماء اغتسل
 يعني دفقته وسئل بعضهم عن المضغ وهو شرايب نخد من النسوة
 المطبوخ وهو المشدوخ وقالت عائشة لمردان ان الله لعن اباك
 مات ففَضَّض من لعمه الله اي قطعه ففضض الحق ما عرق منه
 والنفيض الطلع اول ما يطلع في حديث سَطَعَ م
 السق فضااض الرد او البدن م اي واسع الرد او البدن
 كناه عر كالبسته في الحديث والارض فضااض براد كثره المطر
 قال للعباس لا يَفْقُض الله فاك اي لا تشفط استنارك واقام الم
 مقام الاستفان م قال حاله الولد الحمد لله الذي فخر خدكم
 اي يترق جميعهم في الحديث لوان اجدا بعض مما ضغ بعمان
 ليق له اي يطع وروي يفسر بالقات م مجاز حل سطفه في
 اداوه فانتضها اي صبرها فقال مض الماء وانقذه اي صبره م

في المعتمد كاست ثوني بطائر فتنظر به اي تكسّر ما هي عليه من
 العبدّة بطائر لمسح به قبلها وسنده فلا يكاد يعيش وتردي نفس
 اي تسترع جومنا بويها في الحديث كاسمع فضل الماء اي ما سجد
 مو يستفي الزرع وفنا هو تنجح البير في الحديث اذا عذب المال
 فلت فواضله اي اذا بعدت الضبعة فلا يترق منها في الجرب
 دكر جلفا النفل واما شئ يدل لك انه فام به النفل الحارز النفل
 اورد اعده والنفل فضاله خالفوا على دفع الظلم ونصر المظلم
 باسم العامع الطام في صفه مثله انطا

الآن النطا النطس موله كما مولد يولد على الفطر ما
 حماد سله على معرفته انه فلتس واحدا الا وهو بقومانه
 صانع اذ ان سماء بعير الله او عبد غيب وقال عن علي الفطر قال
 ابو غنيد شئ فطر الا انه شبيه بالفطر في الحلب قال فطر
 الباقه افطرها وهو الحلب باطراف الاصابع والخرج اللبي
 الا فليلا وروى النضر شمل الفطر مع الفاقال وهو ما حودس
 مولم يظن قدماه اي سالكنا اصل للنظر الشق ومه فطر
 العالم وهو شق صومه بالفطر هو موله انفسه من الفواطر
 وهي فاطمه سس سول الله وفاطمة سس اسند فاطمه سس حزن ٦

الخلفه الى فطر عايماني بطاير من سعاده
 او مشقاه وشيلع المذي صاله الك

باب الفاعل الغيب في صفته كان فاعل الارواح
النعيم الممتلي والارواح الاعظام في الحديث لدا طلعت جوداً
لا نعمت ما بين السما والارض اي ما لئنه قال الله عباسي لا ناس للنجوم
بقتل لا فتعوا معنى الا فاعلي قلب الامدادا هـ

باب الفاعل الغيب في حديث النافع
كلما فغرت له سن فغرت له سن اي طلعت من بواك
فغرتاه اي فتحه في الحديث سيد الراحين الفاعليه قال
الاصمعي هو نور الجناد وال ثعلب كل ضرب من الراحين
طيب وقال لرحموا الطيرى الفاعليه ما انبت الفخرا من الارواح
الرجحه الى لا نزع وسئل الحسن عن السلف في الرغفران قال
اد افغى نورك اذا نور هـ باب الفاعل العان
قال عمر في يافيه ما هي نفق فيشتق عمرو فاعال لرقسه الفق
الذي ياخذ دأ ورثا مشتق عمرو فاعله بالدم فينفخ ورثا
انفخا كبر شه من انتفاخه فهو الفق جسد هـ
باب الجسد الذي يحترق انا فتحا سال فيج الجوز اذا فتح
عينييه وينفخ الوردا اذا نفخ نول ابصرنا رشنا قال
ابو الدرداء من سفق نفقد قال القسدي اي من طلب الخير

في الناس فقل لانه لا يجدونهم من ترضيه قال الشعبي فقرا
انرا دم ثلاث يوم وللا يوم موت يوم سعت حيتام الفقرات
الامر العظام كافيل في عمان استخلوا منه الفقر
اللات حرمة الشجر الحرم والبلد الحرم وحرمة الخلان
وبالتعانة ركبوا منه الفقر الاربع والفقر خورات
الطهر الواحد فقره حضرت الفقر قتلا وارادت
ركبوا منه اربع حرم بلذكر ما منها مائة والرابعة
حرمة محبته وظهره في حديث سعد بن مسعود الى
فقر في انفه اي شق وجره في الحديث بطرحنا
المناج في فقر قال لرؤس الفقيه يرحم في اصل
الفسيلة ادا جوت ويطرح بها البعر والسرجه
وفي حديث سلمان انه احب الخلد بالفقر اي بالبر
قال عمر افقر امرؤ العيسر معان عور اي فتح
قال يعلب سمي السيف الفقار لانه كان فيه حفر
صغار حيطان وقال الوليد بن عبد الملك افقر
بعد مثله الصييد لمن رمي اي امكن من اراد رمي لاسلام الله
وكان مثله صاحب مغازم م الى ابن عباس ع الفقير في

الفلاء وهي الفرقعة في الحديث وازيفافعت عينا اب
رخصنا في الحديث وعامهم خيفان لها ففح اي خرافا طم سال
حرف ففح اي فخر طم في الحديث من حيفا ماس ففقيه
وهما اللحيان والمراد اللسان والصارنا العصا حية وصفت
نقما لها استفند ففقا لها فون ففوله بفقهه في الدرس اب
فهمه ولعن الناجية والمتفقها اي الى بفقهه قولها
وتلفقه لحيها عنه في الحديث من الفوافر كدادهي
الدواهي بان الفامع الكاف

في الحديث فك الرقة وهو ان يعين في عتقها في الحديث
رفق في فف فف ففون اي يندمور والفكند الدامه
كان ريدر باس من امكه الناس ادا خلا ما هله قال ابو عسار
الفاكه المازج في الحديث المسك ففون بالامهان يعني الدرس
شتموهن مما زجر به بان الفامع اللام

في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله لا تثنى فلانة اي زلانه
استلم ركن في مجلسه فلنان ففني يقال ففون الحديث ادا
ذكرته فف كانت بيعة اي بكر فلنه القله كل ثني
فعا على غير روية فف فاد اخذ الطالم لم بفله اي لم بفله

قال رَحْلُ اَزْ اَتَمِّي اَفْلَتْتُ نَفْسَهَا اِي هَانَتْ فِجَاهٌ وَدُرُوى
نَفْسُ النَفْسِ فِي الْحَدِيثِ دَهْوِي تَرَدُّ لَه فَلْتَهُ اِي ضَيْقُهُ
سَال تَرَدُّ فَلْتَهُ وَقَلَوْتُ فِي حَدِيثِ اَنْ عَمْرُو عَلَيْهِ بَرَدٌ فَلَوْتُ
وَالْمُرَادُ اَنْهَا صَغِيرَةٌ تَقَلَّتْ مِنْ بَدَا اِلَّا اَتَّهَلَّ بِهَا فِي
صَفِيهِ كَانَ اَفْلَحَ الْاَسْنَانِ الْفَلَجُ تَبَاعُدُ مَا فِي الشَّيَابِ وَالرَّيَاحِيَانِ
وَالْفَرَقُ بَرَحَهُ مِنَ السُّنَنِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمُسْفِلَاتُ الْحُسْنُ
وَهِيَ اللَّوَانِي بِكَافٍ يَفْرَجُ مَا فِي الشَّيَابِ وَالرَّيَاحِيَانِ بِضَاعَةٍ
فِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اَنْ الْمُسْلِمَ مَا لَمْ يَغْتَسِ ذَنَابَهُ
كَالْيَاسِرِ الْعَالِجِ اِي الْقَائِمِ رَدَّ الْيَاسِرِ صَاحِبِ الْمُبَشِّرِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَعْدٍ مَا حَدَّثَ شَيْءِي الْفَالَجُ وَبَعَثَ عَمْرُو حَدَّثَهُ
وَعَمْرُو خَنِيْفًا اِلَى السَّوَادِ فَنَجَّى الْجَزِيْرَةَ عَلَى اَهْلِهَا
اِي نَفْسَهَا وَاضْلَمَ مِنَ الْفَلَجِ وَهُوَ الْمَحِيَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْعَالِجُ
وَاضْلَمَ سُرِّيَانِي فَقَالَ لَهُ فَالْعَا فَعَرَّتْ فَقُلْ عَالِجٌ وَفَلَجٌ
وَمَوْلَا لِمُؤَدِّجِي عَلَى الْعَالِجِ اِي هَامُوا اِلَى سَبَبِ الْيَقْنَانِ الْكُنْهَ
وَمِنْهُ قَوْلُ اِي الدَّحْدَاجِ نَشْرَكَ اِلَهَ خَيْرٍ وَفَلَجٌ قَالَ لِمُؤَدِّجِي
اِذَا قَالَ لَامْرَاةً اسْتَفْلِي بِاَمْرِكِ قَالَ اَبُو عُبَيْدٍ مَعَاهُ اُظْهَرِي
بِاَمْرِكِ وَاسْتَفْدِي بِهِ ۝ فِي الْحَدِيثِ لَوْلَا نَتْنِي لَضَرْتُ فَلَحْنِي

سبب اللام يعني موضع الفلج وهو الشق في الشفة والفلج
الشق وبه سمي الفلاج في حديثي حشينا ان يقولنا
الفلاج يعني السحور سمي بذلك لاننا نقول القوم في الحديث
ونقضي الارض افلاذ كبيدها اي لخرج الكنز المدفون به وقول
عمر لو شئت لادعون بافلاذ يعني الاحياء قال لرسولك
الفلاذ لا يكون الا للبعير وهو قطعة من كبده وفي الارض اعراج
داك في الحديث الاضرت فراطا اي فجاء لعمه هذليه
قال اني مستعود اداضرتا عليك بالمفطحة قال الخطاي
هي الرفاقه التي قد قلحت اي سطت وقال غنم هي الدرام
وكان يزور ان يصربونها واستعه وفي رواية المطلج
يكون من المقلوب في الحديث نفع راسي كما نفع العينه
اي لشق والعينه نبت وكان له عرج يديه وهما متقلعتان
اي متشققتان قالت عائشه كان يرى الرماح في مثل ذلك
الضعف ثم الى انارته ونجته في صفه الرجال رجل فبلق
اي عظم واصلد ان العلق الكفيه العظمه وسئل الشعي
عن مسئله فقال ما تقول فيها هو لا المقاتلين وهم الذين كمالهم
كالمنافس الواحد مفلان شبه من كماله لهم في حديث

أم رزق أو فلک ای کسرتک قال عمار خیر استرعت الی علی
لا ساله عرفت الوثیر باداهو تنقلند قال أبو عبد الرحمن السلی
حرج عمار علی علیه السلام تنقلند بنافین فاما الی بالفاصل
انرا الاعترای عال حیا فان متقللاً اذ اجاد السواکی فیما
نشیقه به قال العبدی لا اعرف تنقلند معی ستاک ولعله
یتنقل لان من استناک نکل و اما الی بالعار فمعناه الخفة
والاستراع ۴ صعد محو به المنبر و فی یله فلیله و طرند معال
هذا ان حرام قال لرا الاعترای الفلیله الحبة من الشعر
والطرند الخرقه الطوله من الجرتر فی صفه الدجال انرا
فیلم و فی لفظ فیلما نبیا قال شمر هو العظم الجثه و رات
فیلم من الامر ای عظمیا قال لرا عمار ای امر الی ما کان
فاطعاً من لبطه او فالیة ای فاطعه و قال للسکین فالیه ۲
باب الفامع الوز ۲ فی صفه عمر فتح
الکفن ای اذ لها و فیرها و ما یطر احدث الامر ضامقند
قال افند الرجل اذ اکثر کلامه من الحرفه افند الی
فی حدیث ام معبد لرا عمار و لا یفند و هو الی کافند فی
کلامه کاف ایصابه فی حدیث لا ای اوله و فاه سعوی

افناداً اي مرفاً وميله بعيش الناس افناداً ٥ ولما نرى رسول الله
صلى الله عليه **علي** الناس عليه افناداً اي فرادى بالامام ٥
وقال رجل اي ازبدانا فقد فرساً قال لا زهرى المعنى اربطه
فاخذ كل حصن الحيا اليه كما نلتحيا الى القند من الحيد وقد
الحيد بشمراخه وقال ابو محمد

وقد اجود وما لي ندي فتع واكنم السر فيه ضره العنق
قال ابن الاعراب اي الفنع والفتع المال الكثير فسوله امرى
مسرلاً ان اعاهد فنيك عند الوضوء قال شمر الفنيكان
طرقا اللحيين العظان الناسرا ان اسفل من الاديب بل القدغ
والوجنه وقال اللثها الطومان اللدان بحر كان من الماضع
دون الصدغين ومن جعل الفنيك واحداً في الانسان فهو
مجمع اللحيين وسط الذن في صفة اهل الجند اولو افاين
اي جهم وهو جمع افنان وافنان جمع فتن وهي الحطة من الشعر
شبهه بالعنق ٥ قال ابن ابي عمير مثل الحزن في السرى مثل
التقير في الثوب التقير البقعة السخيفة في الثوب القنق ٥
باب الفامع الوادع في الحديث امثلي ثقات
عليه من قول الحكم من احسن شيئا دونك من امرك قد افنان علي ٥

في الحديث ان رجلاً سموت على ابيه في ماله هو من الموت وهو ان
الانسان اباه ماله بقتله فوهبه وبذره ددن اطلاق ابيه م
في الحديث كن موتاً لغوات يعني موت النجاء فاللس
قنبه هو من قولك فاني لان بكدي اي سبني م في الحديث
كل بايله ينفخ يعني خروج الروح فان جعلت المعد الصون فلت
فلاخ يموخ فاما الروح فقال فاج نفوج في الحديث كان
اكثر شبيه في فودي رائحه الفودان باحيت الرأس
كل تشق منها فود قال معونه لرحله كيم عطارد قال
الفان وحمس فاده قال ماله العلاء بهي الفود من الفودان
العدلان كل واحد فود في حديث سسطح م
ام فاز فاز لم به تشاؤ العنن م فاز مات وتروى فاد
والمعني واحد م قبل لا غفل بم ضبطت العلم قال معاوية
العلماء اي هذا اكرتهم فوله حتى يذهب فوغه العنا اي اوله
وفوغه الطبيب اول ما نفوح منه ويردى بالعير وهما العنات
قال لا تشتر لعل انطرن فوان باقه اي انطرن ما من حليش
في حديث ام زرع وترويه فيقه اليحق الفيفه ما اجمع
في الصرع من الحليش م في حديث اي موسى اما اما نفوقه

تفوق اللقوح يعني قوله القرائ مولك لا اقرأ جزئي في متى ذلك
شيئا بعد شيئا ماخوذ من فوافي الواقعة وذاك التقابل بين
هم تجلب قال هو مستعود ولم نال عجزنا ذاقون المعنى ولينا
اعلاننا سهمها ذاقون قال ابو عبيد واثما لم نفلح خيرا سهمها
لانه قد نال له سهم وان لم نصلح فوفقه ولا اجعل عمله فاداهم
فهو ذاقون وفوقه الفوق موضع الوتر في الحديث فلما نفق
البقيع اي دخل في البقيع وهي فوهة النهر

باب النامع العام ان دخل فهد
اي نام وغفل عن معاب البيت بصفه حسن الخلق في
الحديث عن الفهر رده لرئيسه يستجيز المباد ابو عمر
الراهد سيجها بالراكر اى افهر الرجل اذا كان مع جاره
في البيت اخرى تسبح جسده قالوا افهار ايضا ان خلوا
بالجارته ومعه اخرى فربما احتسب عزمه منقول في اخرى
في الحديث كانت اليهود خرجوا من فقههم اي مدار سهم كله
نبي عليه عريت قوله فندنا من الحنة فتفهم له اي سيج
ومنه الغضبي الى الفقهون وهم الذين يستعرون الكلام
ويحوز به افواههم ماخوذ من الفهم وهو الامتلاك يقال

افهمنا لانا قال ابو عبيد لغرو قد ذكره للبيعه ما ران
منك فقد في الاستلام قلها اي سقطة نكال رجل فنه وفهمه

باب الفاعع اليام مثله الجرم من

جهم قال اللث البع تطلع الجرم وفي الحديث دم مفاح
اي تبايد في الحديث لا يلين مفا على مفي قال القسبي المفا
الذي افتح حورته فصار فيا نكال افان كدا فاما
مفي وذلك الشئ مفا والمراد لا يلين من افسح بلذنه على من
افصح فصوله وما يفيض بها لانه اي ما سن في صفته

مفاض الرطل اي مستوى الرطل مع القدر في حدس
الدهاليم يكون على اثر ذلك الفيفر اي الموت وفي صفه
راينه فيلما بنا ودا سبق في باب الفاد اللام في الحديث
ما من مومي الا وله ذنب بعد اعتاده الفينه بعد الفينه اي
الجن بعد الجن

كتاب الفاعع مع الباء

قال عمر ادا قبت ظهري مرده اي ادا سرت حق انشأتم
الي رجلي ضرره في حديثي الحديث خسر الناس القبيون قال
تعلبهم الدر سردور الصر حتى تنضم بطوبهم والقبت الصر

قال عمار لرجل من اهل عاتكة استكت معروفا مال شهر المفتوح
 الذي يرد وحنسأ فقال فحه الله اي بعد في الحديث لا يجوز
 الرجوع اي لا ينسبوه الى الفتح او لا يقولوا فتح الله وجه فلان
 في حديثه زرع ولا ارفع اي لا يرد على فولي لا حرامه اياي
 قال ابن عباس ولد الدجال مقبولا قال ثعلب المعيا به وضع
 وعلمه جابر مضمونه ليس فيها ثقت عالته فالبه هه سلعته
 ولست ولد اعمالت والد به فيها ولد وهو مقبول فشقوا عنه فاستنفل
 في الحديث عند قبض من الناس عدد كثير ودعي رسول الله
 بنحو حال بالحي به قبضا قبضا مال انقزال القبض جمع نقضه
 وهو من القس وهو الاخذ باطراف الاصاب والقبض بالكم كلها
 وقوله انقزال لذل لنفسه بالرفع اي بالان وقال ابو عمر الرازي
 الصبر انقزالا لا يرد ما لا يراه في الحديث القدر في القبض القس
 فتح اليها اسم لما قبض من المنعم وجمع قال التمام كسك رسول الله
 قبضته من ثياب مقرومها ثيابا وكانت في بيعة سبعة من قبضه
 القبيعة التي يكون على ناس القام قال ابن الرومي صدق خلة قبض
 خبيرة القنفذ اي اذ حارته استه واستحفي كما سئل القنفذ
 في الحديث ان مكاييل لقباع اي لاذ فعر في الحديث كانه

جاء فتعترى وهو الضمير وكلم الله ادم قبلاً وسأله قبلاً اي عباناً
ولحن قبلاً اي متنافاً للكلام يقال سئى ابله قبلاً اي استناف
بها السئى في الحديث ان الحق بفيل اي واضح ٢ في الحديث قالوا
النعال اي اجعلوا لها القبايل وهو الزمام وكان لنعلة زمامان ٥
والتي ان تضحى بمقابله قال الاصمعي المتقابله ان يقطع من طرفيها شئ
م يترك متعلقاً في الحديث الجساسة اهدب القبايل يرد كثر
الشعر في قبايلها يعني الناصية والعرف وقبايل كائنات وقبيله ما
يستقبل منه وقيل لمن الدابة الجساسة لانها يجسسون الاخبار
للرجال ٥ واعطى بلال الجارث معادن القبلية القبليه من ناحية
الفرع ٥ في اشراط الساعة ان ترى الهلال قبلاً اي ساعه
دطلع لعظمه ومثله اسفاح الأهله ٥ في الحديث رأت عقيلاً يتقبل
غريباً من اي متلقاها وياخذها ٥ وصح عطاء بلال المحجر
قبوا مقبوا قال ابن سميل قبوت البنا اي رفعته وقيل القبر الطاف ٥
باب العاصم مع النار ٥ فتدلى اثنان بطله
قال ابو عبيد الا فتاب الامعاء واجدها فتبد قنبه قال وقيل الفت
ما جوى من البطر اي استند ارضي الجوابا واما الامعاء فاما الفتايم
واجدها فتصب في الحديث كاحده في الاب القنوبه يعني التي

يُوضَعُ الْأَقْتَابُ عَلَى طَهْرَتِهَا لِلْعَمَلِ لَا لِجَاهِ الْحَنَاءِ فَتَنَابَعَى النَّهْمُ بَعَاكَ
قَتَّ الْحَدِيثَ بَقْتَهُ وَادَّهَنَ بَوَسْمِ عِترٍ مَعْتَتِ أَيَّ عِترٍ مَطْبَتِ ٥

فِي الْحَدِيثِ مَا خَلَقْتُمْ قَتْرَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَيَّ عِترٍ الْجَيْلُ كَانَ
أَبُو طَلْحَةَ يَرَى قَتْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ نُفْتَرٍ مِنْ يَدِهِ أَيَّ لَسْوَى النُّقَالِ
وَمَا الْإِصْحَاحُ الْقَتْرُ نَقَالُ لَهْدَانِ وَمَا لِلنَّاسِ الْقَتْرُ سَهْمًا صَغَارَ
فِي الْحَدِيثِ بَعُودُ أَمَالِهِ مِنْ قَتْرَةٍ وَمَا ذَلِكَ أَيُّ أَلَسْرٍ قَتْرَةٍ اسْتَمَّ لَهُ
رَأْسُ قَتْرَةٍ حَبِيَّةٍ خَيْبَتُهُ بَضْرٍ فَتَقَبَّلَ فِي الْحَدِيثِ أَنْ الْمَرْأَةَ
رَأَتْ الْقَتْرَ كَقَتْرِ الشَّيْبِ قَوْلُهُ قَالَ اللَّهُ اللَّهُمَّ دَفْنِي بِأَمَلِهِ أَقْوَالُ قَتْلِهِمْ
وَعَادَاهُمْ وَلَعْنَهُمْ فِي الْمَازِنِ بَدَى الْمُصْطَلَى قَاتِلُهُ أَيُّ دَافِعِهِ ٦

فِي الْحَدِيثِ الْفَاجِئَتَانِ قَتِينِ الْقَتِيرِ وَالْقَتْنُ الْقَلِيلُ الطَّعْمِ
وَسُبُلُ عَرَامَرٍ كَانَ ذَوَّجَهَا مَمْلُوكًا مَالًا أَنْ أَقْتَوْتَهُ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا
أَسْتَحْدَمْتَهُ وَالْقَتْرُ الْجَنْدُمَةُ ٧ الْعَاقِفُ مَعَ النَّاسِ

حَبَابُ بَوَسْمٍ مَالُ كُلِّهِ يَقْتَتُهُ أَيُّ جَمْعُهُ وَالْقَتْرُ حَمْلُ الشَّيْءِ كُلِّهِ ٨

بَابُ الْعَاقِفِ مَعَ الْحَيَاءِ فِي الْحَدِيثِ مَعْتَتِي

بِكُتْنٍ فَجَدَتْ وَهِيَ الْعِطْمَةُ السَّنَاءُ وَالْفَجْدَةُ السَّنَاءُ وَنَاقَةُ بَعْدِهَا

فِي حَدِيثِ نَامِ زَرْعٍ زَوْجِي لَمْ فَجَّرَ وَهُوَ الْبَعْدُ الْفَقْرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ

حَمْلُ فَجْرٍ وَفَجَارِيَّةٍ أَيُّ مَهْزُولَةٍ مَالُ أَبُو أَيْلِيَّةٍ الْفَجْرُ الْبَارِحَةُ أَيُّ الْفَقْرِ

وكدلك قال الحسن كأمير بلغه عن المحاح ما زلت أفتي كأي على الجرم
قوله من جامع فأنجى أي فتر ولم يزل منه قوله في المطر ٥
وسئل أبو هرون عن قبلة الصائم فقال أي كافتها قال أبو عبيد إذا
شرب اللبن ذر شفته فقال خفف الرجل أنا إذا شرب ما ينيه ٢
في الحديث وقد خجل أي عانت وجف عليه جلد والفجل البطن
الجلد بالعظم من الفؤاد منه نابعت سنون فجلت الظلف قال
أنز مسعود من لي الله لا تشرك به سيات غفر له الفجنان أي الدوب
العظام التي تفج أحباها في النار ٤ وقول عمر من سبه أب ينج جنة
جهنم أي نفع فيها رفاق فنجبه به فرسه وناضه إذا استرعت
به فطو حننه وقال علي إن الخصومة فحما أي فحما في المهاد
في صده رسول الله لا تنجيه عين من فقر أي لا يجاوزه إلى غنى أحفاداً
له ٥ وكل شيء ازدرته بعد الفجمنه في الحديث أفتحت السنة
نابغه أي أفرحت من البادية إلى الحضر ٢

باب الفاف مع الدال معول جمع تدند
أي حسي في الحديث جعل الدال لاس قد حجه نور القدح اسم
مشتق من اقتراح النار بالزبد والقدح الجدد والقدح الجرم
في حديثه زرع قدح قدراً أي يعرف بقدح التدر إذا غرق ما فيها

والمندجه البغرة ٢ وكرار عمر يومهم في الصف كما نعوذ الفداح البديع
 السهم اول ما تقطع تسمى قطعاً ثم يربى فتسمى برباً ثم يروى فتعك البديع
 ثم يروى انش وتركب فقله هو جند سهم ٢ في الحديث موضع فقه في
 الجند خبر من الروا اي موضع سوط يعال للسوط الفدحاما القاد
 بالبح وهو جلد السخلة ومنه انما مراه ارسلت الى رسول الله فقلده هو
 بيتاً صغيراً يخدم من حشك السخلة وحمل منه اللبن وقال ابو بكر
 ان لا تبارى لحدان يكون القاد المغل متهن قد لا بها نقد من
 الحلال قال الامام اعي لا تقسم من الغنم القديدين وهم ابناء العكر
 ومن لا شره المقتدي وهو طيلة منصف منسبه بما قد تصغيره
 رداً ابو عبيد يحسن الدال في الحديث قد جعله الله جيناً وقد ادا
 الجين السقي في البطر والنداد جمع البطر مع موله فان غم عليكم
 فاقدروا له اي قدروا له عدد الثمان حتى يكملوا لابن الاثر اه يقول
 في حديث اخر فاكما العدة فالت عاتة فاقلة وادد الجاربه
 اي بطرد اي ذلك موله اروح القدس يعني جبريل والقدس الطهان
 ومنه لا قدست امه لا توخذ لضعفها من فوقها في الحديث
 فتشادع لهم جندنا الصراط نقادع القواشر في النار اي يستفطهم
 في النار والنقادع الثمانند لما حط رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال عمها هو النجا لا بقدر انفه وبردى يفرع ودال انه اذا كان النجل

عيّرهم فإراد المائدة الكريمة ضروري أفده بالريح حتى يرجع ومنه جرس
 أي ذر يدهبتا قبل رسول الله فقد عني بعض أفعاله وكذلك قول الحسن
 أقدموا هذه النورس أي كفوها ٥ في الحديث كان عبد الله رعمو قلعاً
 أي كثر البكا في الحديث جعلت أجدي قد عاب من مسئلة
 أي جبناً واكتساراً ٥ قوله حتى يصح الجبار قدمه روى عن الحسن
 أنه قال حتى جعل الله فيها الدرس ولهم من شئوا راحلته وأبنتهم لها
 وقال الخطابي إنما أراد بذلك الرجعة لها والشك في من عو بها كما قال
 للامرئ ترد أوطاله وضعت له حيث دمي وهذا وجه حسن لا الهالما
 اشتطت سكر من جد بها في صده على علمه السلام غير نكل في
 قديم سأل جلد قذ ٥ إذا كان يتجاعاً ٥ قال لعيا ترى حق
 عند الملك أن أنزل العاصي مشي القذ مية وروى البيهقي مية أب
 سلم في الشرف والفضاء على الحياه ٥ واخني إيههم بالقذوم وهو

الموضع الذي
 اختبر فيه
 سيدنا إبراهيم
 عليه السلام

موضع معروى بالشاء قوله حشر الناس على قدمي أي على أثرى
 باب الفاعل مع الذال فيسطر في قذوه القذ
 ريش السهم كذا يشبه قذوه قوله جسد القذ بالقذ أي كما سدر كل
 قذ على صاحبها ضرر مثلاً للشئب ستموار ٥ وقد روى في الحديث
 كان رسول الله صلى الله عليه وآله قاذوراً لا يأكل إلا الجاج حتى يعلف القاذور

ها هنا الذي بقدر الشيء ولا ياكله فكله كان جنب ما رعى الحاشية حتى
يُعلمنا الطاهر وفعال القاذرة وتراد بها الفعل الفتح ومنه قوله عليه
السلام من أن شيئا من هذه القاذرة أن يترجل قاذرة لا يبالى ما ملك
وما فعله فقال قاذرة إذا كان غيبوا في الحديث من روى
هجا مقذعاً وهو أحد النابئين المقذع الذي فيه قذع وهو القنص
في الحديث فذلك المقذع يعني الدوث فتعلم من القذع ٥

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قذاف وروى بشارة الذال
بالا صمعي إنما هو قذاف واحد نقادفه وهو الشرف وكل
ما أشرف من الخيال هي القذاف في الحديث وجماعه على أقداً
أي أن اجتماعهم على نسلا من العلوب فتشبهه بأقدا العيون ٥

باب الفاف مع الزام دعي الصلاة أمام أقرابك

أي أمام جيفك في حديث أي دية لقد وضعه على أقراب الشجر
أي على طرفة وأنواعه وأجدها ترى فقال هذا الشعر على
ترى هذا قوله للقرآن قوله لرام عبد أي لترنل كثر نيله ٥
في الحديث ولكل عشت من السر أيا ما حمل القزاة من التمر أراد قراب
السيف الذي يوضع فيه بغمده وهو شبه حزام يحمل بطرح الرجل
فيه زاده ٥ قوله من لفتي نقراب الأرض أي بما غارت ملبها ٥

١
في الحديث يخرج متقرباً أي واصحابه على قربة أي خاضعة في
الحديث حل غور طريق المقربة وهو المنزل اقله من الفرك وهو
السيرة بالبك في حديث عمر ماهد الكيل المقربة وهي التي حرمت
الرطوبة فيلبي إلى علمها و حال مقربة بالادم وهذا من مزايا اللوح
في الحديث قال حل في هاتر ولا قارب القارب الذي يطلب الحما
والعارب الذي يورث في الارض و اراد ليس في شيء قوله سددوا
ونادوا المقاربة التصل في الامن من غير غلو ولا مقيور قوله اذا
نفارت الرمان منه فكل واحد من انراب الساعة والى اعدا ال
اللاء الهارة قوله واخذني فاقرو وما بعد اي اهتمت الي
نأى ودنا من امرى هو ولما اراد عمر دخول الشام فبيل له معك من الحار
رسول الله صلى الله عليه فوجها نور قال ابو عبد الرحمن الفرجان اقله في
الجور في نبال للقياد الميسر منه تنى فرجان فتبتهوا التلم من
الطاعون يدرك في الحديث وعلمهم القارح وهو الذي كمل من الجبل
ودللى الشنة السادسة والثلاث عشرة كان لغا وحش ناد ارح
رسول الله اشعرنا فقروا فاد اجضر محييه افرد اي دك ونسكن
في الحديث اناسه والافراد وهو اقبال الامر على قضا حاجه
الاغبنا دون الفقراء في الحديث لجادوا الى فرد اي لخصوا

تَرَابِيَهُ وَيَعَالِ الْأَرْضَ الْمَشْرُوبَةَ أَضَاقُوا دَدَ وَتَرَدَّى إِلَى فَنَاءٍ وَهِيَ
الْأَرْضُ الْمَرْبُوعَةُ فِي الْحَدِيثِ تَمَادُّ قُرُونُهُ مِنْ دَبْرِ الْبَعْرِ أَيْ قِطْعَهُ
مَتَى تَسْلَمُ مِنْهُ أَوْ حَى رَحْلُ يَدِهِ فَتَالِ إِذَا أَصَابَتْكُمْ خُطَّةٌ ضَمُّ
فَقَرُّهُ دُجُومًا مَالِ لِرِ الْأَعْرَابِ الْقُرُونُ دَجَّةُ الْقُرُونِ عَلَى الصِّغَرِ وَالصِّغَرِ
عَلَى الدُّلِّ مَالِ لِرِ عِبَائِ تَرَعَلَى إِلَى عِلْمٍ عَلَى كَالِ الْقُرُونِ فِي الْمُشْعَبِ أَيْ
كَالْقَدَمِ فِي الْحَجَرِ فِي الْحَدِيثِ أَصْلُ الْبَابِ نَوْمُ الْحَيَوَانِ نَوْمُ الْقُرُونِ
وَهُوَ الْقَدَمُ نَوْمُ الْحَيَوَانِ لَا نَاسٌ يَقُوتُونَ مِنْهُ لَمْ يَلِ مَالِ لِرِ مُسْتَعْمِرٍ
فَارَدَ الْقَلَاءَ مَعَهُ السُّكُونُ فِيهَا وَبَرَكَ الْعَبْتُ نَوْمُ الْقُرُونِ لَا
مَعْنَى الرُّفَادَ فُسُولُهُ فَيَقُرُّهَا فِي أَدْنَى كَقُرُونِ الدَّجَالَةِ أَيْ كَقُرُونِهَا
بِأَلِ قُرُونٍ تَقَرُّ قُرُونًا فَإِذَا رَجَعَتْ مِنْهُ فَلَتْ قُرُونٌ قُرُونٌ وَرَوَى
الْإِسْمَاعِيلِيُّ كَقُرُونِ الرُّجَالَةِ وَالْمُرَادُ صَوْنُهَا إِذَا حُتَّ مِنْهَا نَبِيٌّ وَالْإِسْمَاعِيلِيُّ
يَعْنِي مُحَمَّدًا الْإِسْمَاعِيلِيُّ مَالِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَارَهَا مِنْ نَبِيٍّ فَإِنَّهَا
أَيْ ذَلِكَ شَدِيدُهَا مِنْ نَبِيٍّ هَيَّيْنَهَا فُسُولُهُ رَفَقًا بِالْقُرُونِ وَتَشْبِيهِنَّ
لِصَعْمِ الْقُرُونِ وَنَبِيٍّ سَمِعَتْ الْأَبْلَ صَوْنَ الْجِدْلِ اعْنَقَتْ فَاشْدَتْ
حَرْكُهُ الرَّاكِبُ وَالْمُرْقُوبُ كَسَّ لِقَى سَمَاعٍ ذَلِكَ لِأَنَّهُ خَافَ مِنْهُ الْقَسَمُ
وَالْأَوَّلُ الْحَجَّ فِي الْحَدِيثِ لَا نَاسٌ بِالْبَيْتِ مَا لَمْ يَكُنْ نَقَرٌ وَالْقُرُونُ
الْفُحْكَ الشَّدِيدُ فِي الْحَدِيثِ رَكُوا الْقُرُونِ حَتَّى أَنْوَ ابْنَابُ نَبِيٍّ

القرآن و أحدها قرآن و هي السفيه في حديث البراء استنفع
ثم اقرا في ذلك و انقاد في الحديث و الحاد غننا غنا اهل القرآن
ايها اهل الجاهل دون البدو في الحديث فرسوا الماي الشنان
اي بدوه و قال الحسن بن ابي حنيفة سئل عن رجل من بني
نفلون الشعر و قوله الامس اقرض من عرض اجبه اي نال منه
قطعة و قال ابو الدرداء ان فارقت الناس فارضوك اي ان
ستابنهم سابتوك قال الكاهن لا تصح مقارضة من طعمته الحرام
يعني القران في حديث النعمان بن مقرئ فليتب الرجل الى خيولها
فمقرظون اعنتها مقرظا الخيل الجاهل في الحديث كما دهم حفظ
اي قد دبح بالقرآن و هو ورق السليم في الحديث لما اني علي
محسّر قرع ما فنه اي ضرر لا بسوطه في الحديث من لم يغز او
جهاز غازيا اصابه الذنقارعه اي يداهيه فقرعه في الحديث
نقرع منكم اي تختار منكم و يقال هو قرع دهن اي المختار من
اهل عصر و في الحديث انك قرع القوا اي تربيتهم و كان علمه
نقرع غنمه اي ينزى عليها و لحي الكثر شجاعا اقرع اي حبه
قد نعتا شعرا زائدا لانه جمع السيم فيه في الحديث قرع اهل
المسجد حين اصابهم الله اي قتل اهلها كما نقرع الزاشر

نَعُودُ مِنَ الْقُرُونِ وَهَوَّشَهُ الشَّهْرُ لِلْحَمِّ فَقَرَمْتُ إِلَى الْبَحْرِ
وَعَمِيتُ إِلَى الْبَزْمِ وَقَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَا الْقُرُونُ دَهْرٌ السَّيِّدُ الْبَزْمُ
فِي الْحَدِيثِ أَنْ قُرْمًا لَا تَرْدِي بِي بَرٍّ الْقُرْمُ حِلُّ الصَّغِيرِ الْجَسَمِ
مِنْ الْإِبِلَةِ فِي الْحَدِيثِ مَسَّحَ عَلَى رَأْسِ عَلَامٍ وَقَالَ عَشْرُ قُرُونًا
فَعَاثَرْنَا مَاءَ سَنَةٍ فِي الْحَدِيثِ أَحْمَ بَقَرُونَ دَهْرًا أَسْمَ مَوْضِعٌ
وَدَكَرَ عَلَى ذَا الْقُرُونِ وَقَالَ فَسَمِّ مَثَلَهُ وَأَمَّا عَمِي بَعْدَ لَانَهُ
نُصِرَ صَرْبُهُ فِي الْجَبْرِ وَصَوْنُهُ أَنْ مَلِجٌ وَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَرَأَيْتَ
دَوْرَيْنِهَا أَيْ دَوْرَيْنِهَا بَعَثَ الْجَنَّةَ وَقِيلَ الْأَمَّةُ وَالْقَشَّاشُ
يَطْلَعُ مِنْ قُرَى شَيْطَانٍ وَهِيَ مَا جِيئَ زَانِسَاءُ فِي الْحَدِيثِ فِي
الْقَالَ إِذَا كُنَّهَا قَالَ فَمَا قُرَيْبَتْهَا أَيْ مَلَهَا قَالَ أَبُو عَسَلٍ
إِذَا إِذَا هَا بَعْدَ مَا كُنَّهَا أَوْ وَجَدَتْ عِنْدَهُ فَعَجَلَهُ مَثَلَهَا وَهَذَا
فِي الْجَبْرِ خَاصَّةً عَمُومَةً لَهُ كَمَا قَالَ فِي مَبْعِ الصَّدَقَةِ أَنَا أَخَذْتُهَا
وَسُيِّطَرُ مَالَهُ لَا أَعْرِفُ الْحَدِيثَ وَجَهًا غَيْرَ وَالْحِكْمَةُ الْبَعْدُ أَمَا يَأْمُرُهُ
الْقَنَاءُ فِي صَفْحِهِ سَوَابِغٌ فِي غَيْرِ قُرُونِ الْقُرُونِ الْفَقْرُ الْحَاجِسُ
فِي الْحَدِيثِ الْقُرُونُ ذَاتُ الْقُرُونِ أَرَادَ قُرُونُ شَعُورِهِمْ
وَأَمَّ جَسْمُ طَوَالِ فِي الْحَدِيثِ صُلْبِي الْقُرُونِ أَطْرَحَ الْقُرُونِ
دَهْرٌ جَعِبَهُ مِنْ جَلْدِهِ أَنَا أَمْرٌ يَزْعُمُهَا لَا تَهْلِكُ الْمَكْرُ مَدْبُوعُهُ
وَقَالَ عُمَرُ لِرَجُلٍ مَا مَالُكَ فَقَالَ قُرُونٌ وَأَدُمَةٌ فِي الْمُنْبِيهِ

22
 الأقرن جمع قرن وهي حنبل من جلود نكس للحيات من فلتن جانب
 منها لدخل الخ فيها والادمة جمع اديم والمنية الرماغ هو
 في حديث ابي يوسف جده الرسول يغتسل من القوتين وهما
 قرا البر منارات تبيان من حجارة من حاسي البر لترك عليها
 ما جالس البصن والالوان كانا من خشب هما ذر توفان
 قال على عليه السلام من مروح امولها قوت وهي امراته الراساكة
 قال الاصمعي القرن العفلة الصغنى وقال شرح في قرن حاربه
 لشد حقا فان اصاب الارض فهو عيب وقال دار قرني في السن
 سمع العاف وقرى بكسرها في الشدة قال عمر ما دلى احدا الا
 قرى في عينته اي جمع في الحديث هانزا قر وادهو الا
 الصغرى ونوصا البر نعم من قرى اي جوهرو قال من في شرح
 يقرى ثم ترفض اي جمع فيه المدة ثم يقرى قال عمر بلغني عن
 امهات المؤمنين شي فاستقر بهن اي تبعنهن قوله امرت بقرى
 ناكلا القرى وهي المدرسه اخذت غلاما ما حولها

باب القاف مع الزاي صن لعنات من صلى
 الرجل الى الشجر المفترجه قال الاعرابي هي شجر على صوم البين لها اخوان
 قناري وروثها مثل روث الكلب وقال غني جمل ان يكون صن الصلاه

الى شجرة قد قُزح الكلد والسباع ما بوالها عليها فقال قُزح الكلب
 بوله اذ ارفع احدى جلته وبالك في الحديث كانوا قوتس قُزح
 فان قُزح من انساب الشياطين القُزح الطوائف واحدا منها قُزحه
 في الحديث ان قُزحه وهو من القُزح وهو التاليد يقال قُزحت
 العدة ومن اصابه قُزح المجلس يطع بقول طيبه بالماء الحُرْق
 عليه في الحديث ان ابليس ليقتر القُزح من المشرق الى المغرب
 اي ثقب الوتبه في حديث موسى هل بناء ركب خاز قاز ورتس
 القاز ورتس مشربه كالقاز ورتس وجميع قوازم ورتس
 قاز ورتس بالز افطاهم ونهى عن القُزح وهو ان يخلو راس الصبي
 ويرك منه مواضع ومنه قُزح السحاب ومنه قول علي بن محمد
 الله كالحمع قُزح الخريف في الحديث كان جلته قُزك
 وهو استواء العرج **باب** القاف مع التنس
 قوله اما اوجهم فاخاف عليك فسفاسنه القفاسه العف
 اي خربت كماها عند الضر وكان يسعي ان يقال فسفسنه
 العف المازن الا لقاله قوا الى الحركان قال ابو زبنا يعال للعف
 القفاسه والقفاسه ونهى عن لبس القفاسه وهي ثياب مستويه
 الى القفاسه وهو موضع مصر ومهاجرة واما شهره القفاس

قاسه

فأدلت الرأي سبينا في الحديث إذا استهوا افتسطوا إلى عدلوا
قوله خفض الفسط ورفعه الفسط العدل وسمى المزار فسطا له
به من العدل في الفسط في الحديث السا استغه السفها إلا
صاحبه الفسط والسراج أراد الذي يخدم بعلمها وتوجيه دعوى
على ترأسه بالسراج وبالفسط الذي هو أنا يسع نصف صاع
في وضعه بها رند غشهم ربح فسطا بيه أي كثر الغبار
والفسطال الغبار قال على عليه السلام أنا قسم النار قال
الشيء أراد أن الناس فرقان فرتق معي بهم على هدى وقرن على
هم على ضلال فنصف في الجنة ونصف في النار قسم معي باسم
كالشرب والجلوس في الحديث فثل الذي بالكل الفسامة كمثل
جدي مطه ملو رصف الفسامة القدوة وفي حديث آخر أنا طم
والفسامة معي ما أخذ الفسامة لأجره فانه يعزل من رأس
المال شيئا لنفسه مثل ما أخذ السماسرة رتبها لأجرا وقال
الخطاي المحدثون فنولون في هذا الفسامة بفتح الفاء وانا هو بضمها
وهو ما يأخذ الفسامة على ما يواضعه الباعه بينهم وانا له أجره
المثل وقال الحسن الفسامة جاهليه من أجواء الجاهليه وقد
افتراها الاسلام وفي حديثه معبد رسيم فسيم الرسامه

والقسامة الجُسن في حديث لم يستعد إليه باع نفايه سب
المال وكانت ذبونا وفتيانا واحدا القتيان درهم قسبي محض
السبي مشدد الياء وهو المزدول ومنه الحديث ما سترى دين
الذي ياتي العراف بدرهم فتسبي قال الشعبي له جليسا هذا ^{الاجاب}
قسبيته وتأخذها منا طازجة اي رديه من مولد درهم قسبي
والطازجة الخالصة وهي اعرا اب تازة

باب العاف مع الشين

في الحديث قسبي رجها اي شيني وكل مستهون قسبي ^{قشيب}
وقال الليث القشيب اسم السم ورجل عمر من معوله رخ طيب
وهو مجوم فقال من قشيبا اراد ان رخ الطيب في الاحرام كرخ
الموزي من السم وقال عمر له جلي قشيبك المال اي ذهب بعقلك
في الحديث مَرَّ عَلَيْهِ ثَشْبَانِيَّان يعني تردتي والاضل فيه القشيب
وهو الجدد ويكور الخلق بهم من الاخذاد وجمع قشيبا وقشيانا
في الحديث اذا رأت رجلا دا نشر اي د الباسر وقال معاذ
ان امرأ اثر قشربن علي عنقها لا خين وداك الله باع جيله
واشربى لها اعبدنا عقيم والجلة ثوبان في الحديث لعن
القاشير والمقشور وهي الي لعنير وجهها بالردا ليصفوا

٧٧٥

لَوْهَا وَكَارِ بَعَالٍ لَهَا يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَفَإِنَّ اللَّهَ أَحَدُ الْمُفْتَشِقَيْنِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مِنَ الشَّرِكِ بَعَالٍ يُفْتَشِقُ الْمَرْبُوعَ مِنْ عِلْمِهِ أَدَا مَا
 وَبَرَّأ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ لَوْ حَاتَمٌ بِكُلِّ مَا أَعْلَمَ لَمْ يَسْمُوكَ بِالْقَشْعِ
 بِرُؤْيَى بِكُتْرِ الْعَافِ وَبِفَتْحِهَا بِالْأَصْحَى قَالَ لَا هِيَ الْجُلُودُ
 الْبَابَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَشْعٌ عَلَى غَيْرِهَا مَرَّةً وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ هُوَ
 الْجِلْدُ أَوْ الْبَطْنُ مَدَّ أَخْلَقَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ لَمْ يَفْهَمْنِي بِالْقَشْعِ وَاحِدُهَا
 قَشْعَةٌ وَهِيَ الْخِطَاءُ وَقَالَ ابْنُ قُسَيْبٍ الْقَشْعُ حَمُّ الْقَشْعَةِ وَهِيَ
 مَا قَشَعَتْهُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ هُوَ الْمَدْرُ وَالطِّينُ فِي الْحَدِيثِ نَقْلَى رَسُولِ
 اللَّهِ حَازِلُهُ عَلَيْهَا قَشْعٌ أَيْ جِلْدٌ قَدْ أَسْنَنَ فِي الْحَدِيثِ أَصَابَ الثَّمَرُ
 الْقَشْعَاءَ وَهُوَ أَنْ يَنْفُضَ ثَمَرُ الْخَافِقِ أَنْ يَنْصَرَّ لِلْجَاءِ فِي الْحَدِيثِ
 وَمَعَهُ عَسِيْبٌ فَخْلُهُ مَقْشُورٌ أَيْ مَقْشُورٌ عَنْهُ خَوْصُهُ وَكَانَ
 مَعَاوِيَةَ مَأْكُلًا لِيَا مَفْتَنًا أَيْ مَقْشُورًا أَوَّلِيَا نَتْنِي مِلَّ الْجَمْرِ
 يَا الْعَافُ مَعَ الْعَادَمِ بِشَرْحِ حُلْجِهِ بَيْتٌ مَقْشُورٌ
 الْمُرَادُ بِهِ اللَّوْلُو الْمُجَوَّنُ فِي صَفْهِهِ سَبْطُ الْقَصَبِ وَالنَّقَبُ كُلُّ عَظْمٍ
 عَرِضٌ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجُونٌ فَهُوَ قَصَبُهُ وَحَمْلُهُ قَصَبٌ وَحَجَرٌ قَصَبُهُ فِي
 النَّارِ الْقَصَبُ الْمَعَانِي حَدَّثَ تَعْبُدُ الْعَافِي أَيْ تَسْتَوِي فِي الْحَيْلِ
 مَحَلُّهَا مَا بِهِ قَصَبُهُ أَرَادَ أَنْ يَدْرِعَ الْغَايَةَ بِالْقَصَبِ مَحَلُّهَا مَا بِهِ

وتلك المصبة تركز عند أقصى الغاية من شئ إليها اخذها واستحق
الخطر نال حياز قضب السبق في صفه كان السبق مقصدا
وهو الذي ليس بطول ولا قصير في الحديث كانت المداغمة
بالرماح حتى يتقداى بكسر وبصر مقصدا في الحديث
من لم يكن له بالمداغمة اصلا لم يجعل له اضلا ولو قصر في اخله
قال رجل لرجل ليديكاني قصص هذا مواضع للسيدون
القصة اصلا الرقبه في حديث المزارعه كان شرط
احدهم كذا وكذا او النضارة قال ابو عبيد بن جراح
بعد ما نذا اهل الشام سمي به القصة في الحديث
من سهره الجمعه ولم يؤذ احدا بقصه ان لم يغفر له ان يكون له
كذا اي حسبه وغانته نال قصه ان يفعل كذا وقصارا
اي غابته في الحديث فالي ثامه ان قصه اي بالاجبات
والجبت في الحديث فاني سئلان مقصدا وهو الذي له جمه
وكذا حقه من الشعر قصه في دفع عن قصص القبر وهو
الخصص نال للجبر قصه قالت عائشه لا يغتسلن من الحيض
حتى ترين النقة البيضاء وهو ان يخرج الحائض النقة او الحرقه
التي تحتها كالتما قصه لا حالها حفره وقيل القصه

شنی صلیح الاصر حرج بعد انقطاع الدم كله م كان قنوار
 ان محرز سلی حتی نری ابد اندون قصص زوره وهو وسط
 الصدرة فی الحديث وهي تقصع خیرتها عنی المائه وقصع
 الجیره شد المفع وضم بعض الاستنار علی بعض وده قصع
 القملة ولعل قصع القملة بالنول لان النول قوت الداجن
 وكانت القحابة باكله عند العوز فی الحديث اما البسور
 فزاط الفاصف و هم خلق كثير نزد جمر حتی یصف بعضهم بعضا
 بدوا الی الجنة وغله كان ابو بكر یقرأ مسعف علیه نسأ الشکر
 فی حدیث لما لقی من انقطاعهم علی باب الحیة اثم عذک
 من قیام شفاعتی ای من از دجایم فی صفة الجنة لیس فیها
 قصم ای کسر بک ولا راقص البینه ادا كانت مکشورة من عرضها
 فان اکثرت من اهل قبله اتم قوله استغوا عن الناس
 ولوعرقصه السراک یعنی ما اکثرت منه ادا استعلم فی
 صفة الشهیة فما یرفع فی السما من قصمه الا فح لها من النار
 قال ان قصمه القصه المرقاه فی الحديث فکت ادا رانه فی الطریق
 یقصینها ای ضرب فی انصاها باب العاف مع الضاد
 فی الحديث ان حاتم فیضی العزای فاسدها وهي کله مقصوده

في الحديث كان اداى السقيلبي موضع قضيه اى قطع
موضع الثقلب منه في حديث اى الدجاج راو جلي بالقض
والادلاى بنى اعك ومن مقلدك في هدم الكعبه واخذ
فان العنله فعتل ماجيه من الربض فاقضيه اى جعله قضاء
والقبض الجحى المغار في الحديث ثوى بالذبا بقضها وقضيه
بمعى كلكا فيها ووردى بقضها بالكسر في مانع الزكاه مثله
كنه شجاعا فيلقه يده منقضها اى يكسرها في
الحديث منقضوا اى يقرؤوا قال الرهرى فنقض ^{عيسى} ^{عليه} السلام
الله عليه والفران في العشب والقض وهو جمع قضيه وهى الخلود
البيفر وجمع ايضا قضا مثله ادم وادم

باب الناف مع الطام في الحديث ان شئت
نزعتم السهم وتركت القطه وهى الصل في الحديث ففرت نقلا
فقطرت الرجل في العرات اى الفقه على اجد وقطرته والنفد
صغار الغيرة في رجل اقر له يوم الطام فقطرها في الحديث
عليه درع فطرت القطر خرت من البرود غليظ وكان له سهم
بكسره القطر قال الصخرهوان برز حمله من ثمر اعدلا من الماع
واخذ ما على على حجاب ذلك ولا منه قال المستعوي لا اعرفن

١٨
أحد من جبهه للبحر حبيبه فطرب زهار قال ابو عسلى الفطوري رحمه
لا تريح زهارها ستعبا ١ وكان رسله عمر كرايا باساع
القطوط اذا خرجت بالارهمى المطوطاهاها الحواير والاربان
سمنطوطا لا بها كانت خرج مكتوبه في راع وضكاك معطوعه
وسعها عمر جانو عند الفهماء ورسول المار فطرب اي حبيب كدك طي
اي حبيب وكان على ادا وسط فقه اي وطع عرقان في الحديث الشعر
الغظا وهو الشد الجعود ٢ في وقت صلاة الفجر اذا انتظعت الطلال
اي قصرت في ذلك ان الطلال يحرف ممتد وكما ان نعت الشمس فقرب
البحر والى انتظعها ٢ في الحديث وعلة مقطعان بالارهمى
هي الثياب البعار وماك شمر كالقوس يقطع من منقوش وعين ومن
الساب ما لا يقطع كالزرد والارديه ومنه في صنفه ذلك الجنبه منقعا
مقطعاتهم ولم يحرقوا ثيابهم بالنفرك لانه عيب ٣ وقال لرسوله المقطعات
الثياب المطوعه شاعره كانت او نقار ٤ في الحديث اسعد طعم
الملح اي سأل ان يقطع اياه فاك غمر ونس فكم من يقطع الله الاعنان
مثل اي يكرود الكانه سبق فطعت اعنان خيل متابعه في حرس
ان عمر انه اصابه قطع اي يكرود في الحديث ثمار لا يقطعها قطع
اي عطش بالقطع الماعنها في حديث لرسوله جارا وشخص على القطع
وهو طفقته يحرق تحت الرجل على كتفي البعير ٥ والى علبش الاربعا

فقطعا معنى مثل الجلعاد ما اشبههما في الجرب او طراعي لانه اي
ارض حتى تكتح في الجرب يلقون به من القطيعا وهو صرد من
النمر في الحديث جمع الفرع على القطيع وهو العنود اسم لما قطع
وحا على فرس يقطعا يطي يفاير الحظ في سرعه ردائه ذنون
ومالت آمنه نصف حملها ما وجدته في القطي القطر استند الطهر
قال شامان كنت وطن النار اي خازن غار خادما ملازما لعاوذي
قطن النار مع الطاء وهو جمع فاطن في الحديث كانت العباء
قطوايته قال لزالعراي هي البيضا القصص

باب الفاف مع العين ٢ اهل النار حدس
شدك فعبوي وقد فسره بانه الشدك على الاهد والعيش والهاج
وهي ان تتعد على القبر ظاهرا الجلوس لاهل الميت قد مال قوم هو الغلي
المجاهد وفيه تعد في حديث عائش ثابث ابو سلمة وروى المشرك
المقعد كان رجلا يوشم لم الشهام يقول ابا ابو سليمان ومعى شهما واشه
المقعد فاعدى اركا قال في الحديث ان رجلا ففعر عر مال لم يربد
اسلح من امله في الحديث ومن قبل ففعا وهو ان يصر موت مكانه
في حديث اخر فونان كفتعاق الغنم قال ابو عبد القعاصد اما احد
الغنم ولا يلبثها ان يموت منه اخذ الاقعا وهو الغنم على المكان قال
ضربه فافعه ولى ع الاقعا وهو ان يعتم ولا جعل منها شيئا جنب ذنبا

ربك للعامة المتعطلة فاد الا فوال المعبر على راسه ولم جعلها الجنة جنة
قيل فاد المتعطلة اخذ رسول الله صياحي حجر ونفسه بفتح اي يضرب
وحركه دلي ان نفعي الرجل في صلاه مال ابو عبيد هو ان يلفظ الرجل اليه
بالاخر وصفه تافيه ونفع يده بالارض كما نفعي الكلب وقال الخطابي
الاتقان ان يضع اليه على عنقه وبعد متروفاً غير مطبوع الى
الارض في الحديث اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب القاف مع الفاء طهرناش تنفرون العلم
اي يطهرناش تنفرون ان في حديثناش ان كثر المحرمه لبس
القفا من قال ابو عبيد هاشي بعل اللبس وحشي بطن ودكور له ازراة
ويزر على الساعد من البرد بلبسه النساء قال ان ذرله هو صوت
من الجلي يخذ المزاء ليدماه في الحديث على عرقه الطمان قال لب
الماركه هو ان يول الحن بكذا او زاده قفز من نفس الطين لم حلف
عيسى الا قفشتين ومخاضه قال امر الكعراي القفشت الحنف
والمخاضه الفلاح قال ابو هريرة من اشراط الساعة ان تعلموا الخبز
وهم موت القافضة القافضة الليام واكثر ما مال السبي ذكور
الحراد قال عمر ليت عندما منه قفعه او قفعين قال ابو عبيد القفعه
شئ فشب الزيل للسرا كبر تعلم من الحور والسرا عوي قال شمر

هو مثل الفقه ثم أخذوا استعد ضيقه الأعلى وقيل الفقهه الجمله بلعلم
اهل البر في حديثه فاخذ به فقنقه اي رعد وقال بفقن
من البرد اي ارتعد في الحديث ذهب فقن الى صر في بدرهم
الفقن الذي يستره كفيه عند الاستفاد يقال فقن فان درها
قال عمر اي لا تستغن بالرجل ثم اكون على فقنائه قال الا صرعي فقن
كل شي جماعه واستغنا معرفه بقول استعين بالرجل الخابي
وان لم يكن نداك النقه ثم اكون على تتبع امر حتى استغنى علماء
في الحديث ما صحت مدعونه فاق فقن جلدك اي فقن شعري
في الحديث جلس على الفقه وهو ما يني حول السر لجلس عليه الحاشي
في حديث كانه فقن وهي الشجر الباليه اليابسه ثم قوله
بعند الشيطان على قافيه راسا جدم قال ابو عبيد القاسم
من الفقن كانه قال على فقنا جدم قال عمر اربع فقنات النذر
والطاغ والعاث والذكاح يعني لا يخرج من هذا اجري لمن البول
قوله انا المنقي وهو يعني العاقب وهو المتبع لاتباعه قال طلمه وضع
اللمح على فقي اي فقا هو لغه طابيه في الحديث واستغناه
سبيده اي اناه من قبل فقاه وسيل المعنى فمن ذك ما بار الراس وقال
ياك الفقيه لا تاسر ما قال شمر الفقيه المدوحه من قبل الفقاه

قال عمر انا سرتب اليك نعمتتك وقفيته اياه فقال هذا حقني الاستباح
 اذ ايجاز الحلف منهم ما خود من قنوت الرجل اذ اشعه قال نعمتت
 نفسه وقال الخطابي هذا بعيد ان يكون جعل العاشر بعد اياه
 او خلفا عنهم واما معنى القفية المختار ترداه المختار من اياه قال
 وحيثك انه تابعهم في الاستسقاء فان عبد المطلب استسقى لاهل الجوة
 حين فحظوا وقال العاصم رخص لا يجد الآ في القفو البير يعي

الفاف مع الفاف م قيل لا عمر الامام

كان كحبر زكوا ما كل من قلوب النجم يعي ما كان منها زخا لينا
 والحق عونه اذ سمع لفتلون حولا قلبا اي مجنا لا حسن الفيل الامور
 قال عمر اقلب قلب قبل نقرت للرجل ركور منه السقطه فيداركها
 ونقرتها الى غير معناها وقال شعيب لموسى لك من عني حاجات به قالك
 لون وهو الذي حان به على غير الوان مما نفاه وكان نفاي اسر ايل
 يلبس النوايل يعي النعال في الحديث وهو على منقلبه اي على مقلده
 وان المتأخر لعل قلبي على هلاكه المقلات الي لا في لعدله

قوله ما لعميد خلوز على قلبي الفلج صفت يعلوا الاستنار و نسخ
 ترصهما من طول ركة البتواك في الحديث قللوا الخيل لا تملدها
 الاوتار منه فوكان احدها لا تملدها الاوتار فمختنق والسالى ان المزا
 بالوتار الدجول قال عبد الله بن عمر رلفقه اذا اتمت فلذلك من المسا

فقال ما شئت
 منهم الا بقتله
 انعرف ما فقه
 الصبي يحد من
 صبح له جده
 يقول
 فقال ما شئت
 منهم الا بقتله
 انعرف ما فقه
 الصبي يحد من
 صبح له جده
 يقول

فاستقر الاقرب فالاقرب الفلذ ثم التوبه وما من الفلذ من ظمور في
الحديث فقلنا التما اي مطرنا الوقت ٩ ولما مد عمر الشاه لفيه
المفلسون بالسبوق وهم الذين يلعبون بلدي الامير اذا دخل البلد بالسوق
الواحد فقلنا في الحديث لما راوه فلبسوا له والنفليس التكبير وهو
وضع الدين على الصدر خضوعا في الحديث انوك على قلص وهي ثروا
النون واحد ها قلوص قوله لانه حله الحنه قلاع قال ابو زيد القلاع الساع
الي السلطان الباطل والقلاع البناء والقلاع الشرطي والقلاع الكدار
والقلاع الفواد قال ثعلب سمي الساع قلاعا لانه يطلع المنكس من الامير
من قبله منزله عز رتبته في صقته اذا مشى يطلع اي كان قوي المشيه
صفه اذا زال القلعا المعنى انه كان يرفع رحليه من الارض رنعا
بقوى لا يحمي لمشي اخنبله اسار خطاه وتؤدي الى قلعاء المراد
التفتد قال حوتراي رجل قلع والقلع الذي لا يثبت على السرج
في الحديث محرجنا من المستحب نحو قلا عنا اي كنفنا وامتعتنا وهو
جمع قلع وهو الكنف قال مجاهد في قوله تعالى وله الخوارك
المنشآت قال ما رفع قلعه والقلع الشرايع وقال الحجاج لا تسير
لا فاعتك قلع الصغره اي لا تناصلك وكان المراد المستنوب
العصير ما لم يقلف اي يزيد ٩ قوله اد ابلغ الماقلين قال ابو عبيد

وعنى الجبابرة عطاء وفي صفة نبوة صدره المنتهي كمال هجر والقله منها
ماخذ مزاده من الماء وسميت بذلك لما نقل قوله الزما الى قل اي
الي انفاض واحباب شرح عر مسئله فقال على عليه السلام فالورد هي
كاه روميه معلما اصبت هو اللهم امروا بتخارج حبات عجز ففتحت
فلهمها اي فوجهها الى الحديث اخبر نقله اي جرت يدك ٢
في الحديث لوراثت ان عمر ساجدا الراسه مقلوليا قال ابو عبد
الله النخاعي المستوفى ٩ ما ————— القاف مع المهم

واشرب فانفج اي اردى بازفع الراس وروى فانفج وانفج ان نشرب
نور الرى فقال ففتحت من الشرايا ففتحا اذا صار هت على نشربه
بعد الرب في زكاه الفطر صاع من فنج البرد الفتح شى واحد ٢
في صفة الدجال هجان افمر وهو الابيض الشديد البياض واما قرآن
في الحديث بلغت كاهاتك قاموس الحجر اي وسطه ومعهطه وذلك
في حق رجل انه لبغمتى في رماض الجنة القمى الفرق وغيوبه الشى
في الماء احص رحا الى شرح في خض فتنى بالحق للذى يله القمط
وفمطه شتر طه الذى يشده من ليف كاه اذ خوص او عتي ٢
واحلف بعض الناس الى رحل من القجاه شهرا فميطا اي كاملا ٣
في الحديث دليل الاماع القول الاتماع جمع فتح وهو ظرف بفرع الاسره

والادهان منه في الطرد ونسبه لادان بهاد المراد الذي يستعملون ولا
يعلمون به في الحديث فادان ابن رسول الله انفعن يعني الجوارى والمعنى
تغييبن في بنياد سترهم في الحديث ففاء دخل صغر الفقه الفقه
بشخص الاستاناد اكان قائما والقامه والفقه وسطا الراسع
مرد فانه فمن ان سنجاب لعم اي خليفه جديد فمن قال فمرسح
المهم اراد المقدمه ولا تثنى ولا يجمع ومن كسرها اراد التثنية مثني
وجمع باب الفاف مع الون كانت لحبه

اي كسرها ثابته اي بشدة الجرم فال عمر في حق سعد ايمانك في مقب
من منابك وفي حديث عدي حاتم كيف يطبخ ومتابهاه
نفسه المانج حمان الخيله احدها مقب دهر دون المايه

في الحديث كمثل العالم القات بره المقل بال ذهب دود كرم
لانغاره مال ذلك القندع وهو الديوث في الحديث خضلي قنار
القنار خضل الشعر رسول نذرها وطلبها بالدهر لدهر شعرتها
في الحديث شعرة القنار فال الاصمعي واحدتها قنارعه وهو ان
يؤخذ الشعر ويترك منه في موضع في الحديث فخرج البازعاهم قواهم
اي قطعاً ماخذهم كما تحلف الجارية الصيده فيلاد شتر
كقواهم الطر في الحديث ان عنوان رايه فنظر في الجاهليه ونظر

ابن ابي صار له قطار من المال والعطار تعالى الله فانور الفناء فقال
 جلد مَسْك تَوَرَّدَ دَهْباً في حديث خديجة بن مسك بنو قُطُورَ اِنْ خُرُجُوا
 اهل العِراق من عِراقهم فَنُظُورَ اَكاسِجَ جَارِدَ كَابِرِهِمْ وَلَدَنَ لَهُ اَوْلَاداً
 مِنْهُمْ التُّوكُ وَالصَّيْنُ ٦ في الحديث وَتَقْبَحُ بَدِيكُ في الدُّعَا اِى تَرْفَعُهَا
 وَكَانَ اِدَارِ كَعِ لَا يَصُورُ رَأْسَهُ وَلَا تَقْبَعُهُ اِى لَا تَرْفَعُهُ حَتَّى يَكُونَ اَعْلَى
 مِنْ جَسَدِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا جُوزَ شَهَادَةِ الْقَاتِعِ مَعَ اَهْلِ السَّلَامِ وَهُوَ
 كَالثَّانِعِ وَالْخَادِمِ وَاصْلًا تَالِيَهُ ٦ في الحديث اَهْنُوا لِمَجْمَعِ النَّاسِ
 لِلضَّلَاةِ بِاَسْكُورَا الْقَنْعِ وَهُوَ الشَّبُورُ وَهُوَ الْبُوقُ وَمَالُ ابْنِ عَمْرِو الرَّاهِدِ
 اَمَّا هُوَ الْقَنْعُ بِالشَّامِ وَزَادَ قَوْلُهُ ٦ فِي الْقَنْعِ اِى فِي الْفَارَسِ
 مَغْطًى بِالسَّلَاحِ وَاتَى بَقَاعُ مَرِّ طَبِيبِ الْبَقَاعِ وَالْقَنْعُ الطَّبِيقُ الَّذِي
 يُوكَلُ عَلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ اِنَّ رَحْمَةَ الْخَوْبَةِ وَالْقَبِيْنِ بِالرَّقْدَةِ
 الْقَبِيْنِ لَعَسَ لِلرَّوْمِ مَقَامُ رَدْنِ بَعْدَ مَا لَمْ يَلْزَمُوا اِى الْقَبِيْنِ الْفَرَسُ
 بِالْقَبِيْنِ وَهُوَ الطَّبِيقُ بِالْجَبَشِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ اِى عَرِخٌ فِي الْغَنَمِ
 وَهِيَ الَّتِي تَقْتِي لِلْوَلَدِ اللَّبَنَ فِي الْحَدِيثِ اِى قَوْلُهُمْ اَمْرٌ حَشَفَ الْقَبْنُ
 الْكُبَايْسَةُ ٦ بِالسَّبَبِ الْقَافِ مَعَ الرَّادِ ٦

لقاب فوسر اجد في الحنة القاب القدر مال عمو اكم ان اعمره
 في الاشهر الحرة رانوها مخزبه من حجب وكانت قابيه قوب

تعبت بها
 انا دهنه

عنه قال القراء الفايضة البيضة والثوب الفرخ ونقوت البيضة ادا
اسلعت عرقها ضرر عمر هذا امثلا لخلوة مكة من المعمرين ساير القديس
فوله واجعل رزق ال محمد قونا اي ما تمسك الرزق في الحديث
من ملا عينيه من فاحجه بدت قبل ان يودن له فقد فجر م

فاحجه الدار وما جنتها واجد م في الحديث صعد قارة الجبل الفارة اصغر
من الجبل وهي جمع قور في حديث الصدقة ولا معودة الا لياط اي لا
مسترجيه الجلود لهذا العاد الا قور از الا ستر خافي الجلود من
الفر الى الا لياط جمع ليط وهو القشر الا ليطا بالعود اي اللزق باء
في الحديث الناس قوارى الله اي شهوده في حديث ام زرع زدي
لحم جماع على راس قور القور العالي من الرمل الذي كانه جبل
والصعود اليه شاق وجمعه اقواز وقيزان واذا قال الشاعرون

ومخللات باللجين كانا اعجازهن اقواز الكُتبان

في الحديث اطعمنا من بقة القوس الذي في نوطك قال لنفسه
القوس البقية سفي في استد الجمله او القردة في الحديث اخذنا
نرخي خمرة فجاز نفوس اي حبي ومذهب لا نفوس في الحديث
فادا كان كذلك فبصفت هذا السما الدنيا اي شقت وسمع
صوت رجل يقرأ بالليل فقال امثوله مرأيا اي ارضته ولما اعتكف

ما زال يردد ما
اعو القصة انقوت
ما سجد الدم من كذا
نقل عنه الاموي سنة
منه لم يسم في كتابه
المنطقة هـ

اخرج از داجه اخيه الى المتحد ابو افقه قال البرنطون م في حديث
 رفته النمله العور وشيخ نقله ونقل الى الحسين علي زوجها
 واهي ع قبله فالك كانه اشاره الى حكاية اموال لا يفيد في الحديث كان
 من يعطى بالعزوبال به مال الارهرى اى وعطيه مال حكم حزم بالعت
 رسول الله على اى الامير الا فاما مال ابو عبيد المعنى لا امون الا بئنا على
 الاسلام وددنا نشرجاني باب الخنا ع ما اطلع من قهمن امول اى يوم
 ما تمهم قال ابن عباس اذا استفتيت بقيد بعث مقدلا ما قال ابو عبيد
 حتى توفيت هذا كلام اهل مكة يقولون استفتيت الماع اى قومه
 قال ومعنى الحديث ان بلغ الرجل الى الرجل اليوب وهو ماله من رسول
 معه فاذ اد عليها قال فان باعه ما كثر من ماله بالنقد فهو جائز
 والتعاشه وى رخص لكم في صعيد الأقوا الاقوا جمع قوا وهو
 القفر من الارض وهى القبي ايضا ومنه انه صلى بارض في وكان الشرس
 لا يرى بأسا بالشركاء سفا دون الماع بينهم فمن يزداد ورضى مسروق
 في حازه ان مولوا النبي لا تقتلونها بينهم ولكن يبيعوها قال النفر شمل
 قال سري وى فلا ترون مفادناه اى اعطته به ثنا او اعطاني هو
 به فاحذوا حذوا ودا فوفت منه الغلام اى كان سنا اى اشرفت
 حقيقته في الحديث انا اهل قاة ياد اكان قاة اجدا دعى من بعنه فعلا اله

الفاء سُرعِدَ الاجابه والمعادنه واصله الطلعه قال الكاظمي والري
 يترجمه لي فيه ان معناه انا اهل الطلعه لم تُهلك علينا وهي عادتنا الكري
 خلافه فاد اكان فاة احداى ذوقاة اجدنا دعانا فاطمنا وسفانا
 وكنت معونه الى مرزبان ليابج بلوند فقال عبد الرحمن الى ذكر اجبت
 بها هرقليه وثوقيه ترد السعه للاولاد وملك سنده ملوك الاعاج
 والهرقليه مستويه الى هرقله الفوقيه اسم ملك يقال له ثوف وكلاهما
 من ملوك الروم باب العاف مع الهاء في الحديث

ان رجلاً اياه وعليه ثوب من قهز القهز ثياب بعض عاظماء حمير والسن
 بعربه محضه في حديث الشماعه كانوا يشتون القهز وهو

القهرمان قال
 انور بن عبد الوكيل
 بلفظه القهز كذا
 نقل عنه الابن
 شرح مسلم في كتاب
 الزكاة ٥

التراجع الى خلع المعنى انهم ارادوا عن ما كانوا عليه في حديث
 عمر اياه شيخ متفوق اي تسعت وسخ يقال يقهل الرجل اذا قهل
 وفي الحديث استنار رسول الله عامداً فافطر اي تعال اليه
 باب العاف مع الياء قالت امرأة لعائشه
 اني قد جلي اراذن ياخيزه وجهها عن من سواها في حديث قبله
 الدهناً مقعد الجم اراذن انا خنقه ممرعه فالجلد يقدي
 مرتعه حتى سمن في الحديث ما مولا نا ان يسمن ابله في اعانها
 قبيل القهر وهو سنده معروده وهي حلفتان ومدة في حديث

ابن الدرداء حذر من ارجح التي تخرج مبيهاً ترابها اذا امشيت فامشيت
بعض الخطا ببعض فلم يجعل فعل الحرفا ولم يعل ولم يعلها مثنى مثنياً
وسطاً متوفاً في الحديث ما اطره شاب سحاً الا يقض الله له من
زكرومه عدد سنه اي سبب له وقدروا العاقبة في السور شبه
المبادله ما حذر من الفيز وهو العرض يقال لها قبضان اي متسادات
في الحديث انها اقووع ما ينظر بي اي ما يكتفهم لقيظهم والقبط
جماره الصيف في حديث اصيل يد اسف فاعرها الفاع مستفيع
المال المعنى مد غلة المطر ما يقض في الحديث كان لا يقيا ولا
ولا يبينه بول كان لا يمسك من المال ما جاء صباحاً الى وقت الغايه
وما جاء مساءً لا يمسكه الى عند ووالا لا تفرى السلولة والميل
الاستراجعه عند العرب وان لم يكن عند ذلك نعم والدليل عليه قوله
بما في واجتن من قبلاً والجنه لانهم فيها في الحديث كثر الى الايام
جمع قبيلهم ملوك ما لمن على قومهم دون الملك الاعظم وانا سني
قبلاً لانه اذا قال منذ قوله في الحديث اكنى بالقبيله وهي شرب
نصف النهار والصبح شرب الغدله والغبرق شرب العنشي
والنجه شرب اول الليل والجاس شربه شرب السحر في الحديث
ولا حاكم القبيله قال تغلب هي الادره في الحديث وعد عاتنه

فَيَنْتَهِنَ تَغْنِيَانِ الْفَنِينَهُ هَاهَا الْأَمَدُ وَالْذَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنْ فِي بَعْضِ النَّاطِقَةِ
وَعِدَهَا جَارَتَانِ بِالْخَطَايِ وَمَعَى تَغْنِيَانِ فَخَمَرَانِ خَدَتَا بُعَاثَ وَطَلَّ
مِنْ رَمْعٍ صَوْدُ لَشَى وَدَا إِلَى ذَلِكَ وَرَّءَهُ بَعْدَ مَرَّةٍ فَصَوَّرَهُ عِدَا الْعَرَبِ غَنَاءً
وَالْفَنِينَهُ الْمَاشِطَةَ وَالْقَيْدَ الْمُغْنِيَةَ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ الْأَذْخَرِ بَانَهُ
لِلْفَنُونِ وَهُمْ الْحَدَادُونَ بِالْأَسْمَاءِ مِنْ صُلَى بِأَرْضِي وَهُوَ الْفَقْرُ

كاس الكاف

بِالْكَافِ مَعَ الْهَاءِ ٥

فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَعُودُ مِنَ الْكَافِ وَهُوَ يَعْتَرِ الْمَفْسِرَ بِالْكَافِ مَعَ الْهَاءِ
أَلَمْ وَالْحَزَنُ فِي الْحَدِيثِ كَيْفَ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ أَيْ حَمَلَهُ فِي الْحَدِيثِ
بِالْكَافِ أَرَادَ أَجْلَهُ عَلَى الطَّرِيقِ كَذِي فِي الرَّدَائِ وَالضَّوَابِ كَبَرًا
وَالْمَعَى الزُّمُورُهَا الطَّرِيقُ وَالرَّجُلُ رَجَبٌ عَلَى عِلْمِهِ أَيْ يَلْزِمُهُ فِي الْحَدِيثِ
رَأَى أَمَا طَلَحَهُ مَكْبُوتًا وَالْأَصْلُ مَكْبُودٌ أَيْ يُلْغِ أَلَمْ كَيْدٌ فَقُلْتُ
أَلَا تَأْتِي الشُّرْبُ مَخْرَجَهَا فِي الْحَدِيثِ كَيْفَ فِي الْكِبَارِ وَهُوَ الْبُضْعُ مِنْ
الْأَرَاكِ فِي الْحَدِيثِ كَيْدُهُمُ الْبَرْدُ أَيْ شَقُّ عَلَيْهِمْ قَوْلُهُ الْكِبَارُ مِنَ الْعَبِّ
الْكِبَارُ وَجَعُ الْكَيْدِ قَوْلُهُ وَتَلْفَى الْأَرْضُ أَفْلاذَ كَيْدِهَا أَيْ تَلْفُظُ
مَا خَفِيَ فِي بَطْنِهَا مِنَ الْكُفْرِ بِالنَّاسِ أَوْ هَوْنُ سَجْدِ أَجْدِ الْأَكْبَرِ مِنْ
فِي أَدَا السَّمَاءِ شَقَّتْ بَرْدًا أَبْكَرَ وَعَمَرٌ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ

انه اخذني مسامه عوداً المخذ منه كثيراً وهو الطبل في حديث
ابن البراءة لما نفخ الكعبه دعى بكبره اي لتشاخذه وهو جمع اكبر
في الحديث لا تقابلوا الصلاة بمنزلة من السبع اي لا تغالروها والمقصود
ان لا يكون السبع اكثر من الصلاة في الحديث معناه اوطال عفيفاً
الذي رسول الله قال يا سحر جئت رسول الله من كعبتين قال فتمترى من بيت
صغير قال وحيثي كعبتي لمن وهو كعبتي رسول فقيم الناس بكبشهم
في الحديث امر امر لاي كعبته كان ابو كعبته جده جده رسول الله
في كعبته رجل من خزاعة بعد الشعري العبد ولا خالف قريشاً
وحالهم رسول الله شبهوه به في الحديث ادا دفعت السهمان
ولا مكابله قال ابو عبد المكارم بعينين يكون من الجبتي يكون
المعنى ادا جدت الجدود ولا الجبتي احد عرجته والاصل منه العبد
وهو القيد والى ان يكون من الاختلاط وهو من المطلوب رسول الله
الشيء ويكلمته ادا خلطه بالمعنى ادا جدت الجدود فدهت الاختلاط
في الحديث كان فان ساجداً او مدكبين ضربه اي ثناها
فعله ما احد عرضت عليه الاسلام الا كانت له كعبتي عمر اي يكون
قال ابو عبيد الكعب الوقفه يكون عند النبي بكرة الاشارة منه
نقال كبا الزناد المخرج مازاً والكعب في غير هذا السقوط للموجه

وقالت ام سلمة لعثمان لا تدرج زيدا اكتاب رسول الله اكتابها اي عطلها
فلم يورثها وقالت فرشت ابا مثل محمد مثل خاله فبنت في كتابا يعنون
الكناسة ومعه ان اليهود حرموا الا كتابا في دورها والاحبا جمع كتابا
وهي الكناسة وقال الاضحى اذا فقر الكتاب فهو الكناسة واذا مد
فهر الخوذة في الحديث حلوا له الارض السفلى من اهلما الكتاب
الكتاب العالي المعظم والمعنى انه خلفها بمنزلة الجنت للماء وتكاثف
في جنباته ٢ باب الكاف مع الناء ٣

قوله لا تقبر بينكما بكتاب الله اي بحجم الله عز وجل في الحديث
كتابهم الحنف نفل للراعي اكتابنا الكتد عتج الكفس
وهو الكاهل قال باطه س المنذر كانه هن بالمكثومه قبل الجول
وهي دهن من ادهان العود يحل فيه الزعفران ويحل جعل منه الطم
وهي الوشمه ٤ قال الحجاج لا مولا انك لكتون الكتون اللوز في
في الحديث كان لمن يوم اعيد كتبت الكتبت الهدى كهدى الفجل
تقال كتبت الفجل بكت ٥ باب الكاف مع الناء

قوله ان اكتبتم القربا فابلوهم رسول ان قارتوهم فارتوهم في
مدحهم عاتى اباها وطن رجال ان قد اكتبتم اطعامهم والكتب
القريب قوله فخذعها بالكتبه من اللبن اي بالقليل هو كان كت

الوجه اي فيها كثافته وقال اني اذهب عمدا الى مصر اخذ من بلادها ما
 من كان قد دمه كثر منه ولا يغناه يعني زعم انه راضله الكثك
 وهو الرابي من مثل الخير ما زانا مكتوزا اجرا منه وهو الذي يكاتر
 عليه الناس موله لا يطع في كثر وهو جمار الخلد والفسر عام
 نعم المال اربعون والكثير ستون يعني الكثرة قال لرب عبا سرياسي
 الى على يوم صفر وانا في كنفياي في حاصيه

باب الكاف مع الجيم قال ابن عباس في كل
 من غار حتى في لعب الصبيان بالحجج قال ابن الاعراب هو ان ياخذ الصبي
 خرقه فيدورها كما تهاكس ثم سقامرون بها وحج اذا لعب بالحجج
 باب الكاف مع الحاء في حديث الدجال
 معقبات الطرد ثم في كنفياي لمخروج العناقده في عنقه كحل
 الحجل يروا هدم الغين خلفه ورؤي سعد بن الحجل الا حجل عمن
 بسن في ذراع الانسان باب الكاف مع الخاء

قوله في كنفياي زجر للصبيان باب الكاف مع الباء
 موله الا جان مسئله كد وجاد هي مثل الخوض في الحديث
 اذا انقض احدكم عن ساره فان غلبته كدسه في ثوبه
 الكدسه العطسه قوله ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع

ونيل ما هو مكتودش وهو الذي قد جمعت بدل درجلاه في وقوعه في
حدث العونين كانا نكدر من الارض يا فواهم اي بعصور عليها
واضل الكدير العظم ومول عاتش النج ادا اكدتم اي اذ خبتم
ولم تطمردوا اصله من الكذب وهي الطعه الغليظ ملهى اليها جابر
البر ما يمكنه الجفر لقلابنها ومنه عرضت في الحذف كذبه وصوره
لما طه لعلك بلغت معهم الكذب وهي الطعه القلبيه من الارض
حفرتها العيون واراها المقيس وجد كثرها الوساها الحطاي
وقال الكثرى بالرا وواله القبر من قبح كذبه الارض ادا جعفر
والمحرم الاول في الحديث انه الحسن الكذب نه بعون الهم
باب الكاف مع الزال قال عمر كذب عليكم
الحج قال الاصح معناه الاغترأ اي عليكم به وكان وجهه التنب لكتبه
حاضر عايشا اعلی عمر قاتر كذله مرله لرحل يشكي اليه النفرش
كذبك الظاهر اي عليك بالمشي فيها وفي حديث علي كذبك الجارة
وهي المرأة الضيقه الفرج وفي الحديث من اجمع يوم الخميس او الاحد
كذباك اي عليك بها وقال ابن البربر شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا
بولوا باب الكاف مع التام قوله فاب
استغنى او كذب استغنى المعني او دنا من ذلك ومثله ايفع اذ

كرباي فاني لا ابتاع قال الخطاي ومنه الملايكة الطودون وهم
المقربون وقال ابو العالبيه الكرومون تباد الملايكة قال اللث قال
الحديث من الحيوان اذا كان رثن المعادل انه لمكرب بالمعادل
قال ابو رناب قال انه لمكرب بالخلق اي شدة الاستمرار في الجد
يحل وكردهم اي طردهم قال معاد والله لا اعد حتى يضربوا كردة
الكرد اعلى العنق وفي صفه ضم الكرد يس المعنى ضم الاعضا
والكرد يس رثن المعطام ومنهم مكرد يس في النار اي ملأ فيها
بوله وكرد كرجان من شعير اي بطيخ وسميت كرسرة لورد
الرجي على الطحين وفي حديث فكري اي اطحني قال السمر
اذا كان المأفر كرسر لم يجان القدر قال الارهر الكرسون قفزا
والقصر ماسه مكايك المصك صاع ونصف الكرس على هذا
اساعشر وسقا والوسق يتوزن صاعا في حديث الخندق فاخذ
الكرس من حجر رعي القاس فقال كرس زفر وكرس زفر
وكرس زفر في حديث اي ابوك ما ادري ما اصنع بهن الكرايس رعي
الكنف و اجدها كرسو باس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقاء
الى الارض فاذا كان اسفلا فليس بكرسو باس وسمي بذلك لما سلق به
من الاذاز فتكرس كرس الدمن في الحديث
اجنشي كرسفا وهو القطر موله الامصار كرسشي قال عليه كرسشي

من الناس فكاكه أراد الله جماعتي وحقاني الذين أثبتهم داعية عليهم
في أمري قوله ولا تكبر عنا والكبر أن تشوب بفيه من الهوى
وسمع في سجاية الشئ كبره فلان أراد موصفا لجمع ندم ما السما
قد شئ صاحب رزعه قال شربت الابل بالكبرع إذا شربت منه
هذا الغدير قال النخعي كانوا يكرهون الطلب في الكارع الأرض
بعض طلبة الرزق قال أبو عبيد الله هي أطرافها القاصبة شربة الكارع
الشاة وهي فرايمها والكارع من الناس الشفلة ومنه فله ينطق
فيكم الكبرع وهو الذي الفسد المكان في حدث معونة شربت
في عنقوا المكبرع أي في أول الماء قال القلي أراد أنه عو^ع شرب
أول الماء شرب غيره الرزق في الحديث ففص على كبر شوي
قال الزخاج هو رأس الزند الذي يلي الخصر في الحديث فغير وجهه
حتى عاد كاه كبركه يعني الزند أن فارسي معرب قوله لا تشموا
العنب كبرما قال ابن الأبار سمي الكرم كبرما لأن الخمر المتخذ منه
نحت على السخا والكرم ما شتموا اسم الكرم من الكرم الذي يولد
منه وكرم رسول الله أن يسمى الخمر باسم ما حود من الكرم وجعل
المؤمن أدنى لهذا الاسم وقال الكرم الرجل السام قال الخطابي يولد
بالكرم الكرم وقد نعت الناعل بالمصدر قال رجل عدك
بذرا أفعوه وأهدى إليه زاده خمر قال ابن الأثير مدحومها فقال

الرجل أفلا أكرم بها اليهود تقول أفلا أهدى بها لهم لينسوي عليها
 في الحديث من أخذت كرمته ترد عنبه وحل شئ كرم عليك فهو
 كرمك وكرمك في الحديث إذا طاح كرمه فهو أي كرمه
 في الحديث حمر الناس من من كرم في فيه ثلاثه أفوا إلى أحدهما
 مرستى يعزدا عليها ٢ والاني الحج والجهاد والمالت ابوان
 مومنان كرمان ٣ وهذا احتشاد أي عسدي وهو الصبح لأن
 أول الحديث ناي على الناس زمان استعد الناس منهم بالدمال ك
 انزال كرم وحير الناس مؤمنين كرمهم قال أبو عبيد اللع
 عتد العرب العداد البلم معيون الممدوح مداحهم له الامان
 وكرمه ابوه ٤ في الحديث معلق قورته بكرناوه وهي واحد
 الكرايف وهي اصول السعن الغلاظ في الحديث كرم
 التران في الكوايف في الحديث احربنا الحديث عند رسول الله
 أي اطلماه ونال كرمي إذا قصرهم من الاخذاد ٢

باب الكافي مع الزاي ٣ كان يعود
 من الكرم منه مولا أحدها الله الخلد ماله هو كرم البنان
 أي مقيرها والماي شدة الاكل ماله كرم بفيه إذا كثر
 وميل في حق رجلان أفيض في خير كرم أي شكتد الاصل منه

ضم النون على الشئ في كسبه م

باب الكاف مع السين قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لما تربي الحمار الذي اشتريته منه أتني أنما كسنته

لأخذ حملي حذرك وما لك قال إرفعه كسنته من

الكيسر يقال كاسني الرجل فكسنته أي كسنته كسنته منه

وبعضهم يرويه ما كسنته من المكاسر في الحديث عليهم

ما كسنته وهو القسط القدي م قال عبد الله بن عمر الصديق

بأن الكسنان واحد كسح وهو المقعد ينظر إلى شاة

في كسرة الجنبه أي في جانبها وأكلت كسرة من كسرة

ونشأ في الحديث فدعي لحزب البسر وأكسار بعير

الأكسار جمع كسرة وهو عظم بلجمه ومنه كان عمر

زطع من كسرة الأبل أي أعصابها م لشر في الكسعة ^{حذوه}

قال أبو عبد الله هي الحمرة شمت كسعة كاتها كسح في

أدبارها وقال الأعرابي الكسعة الرق لا كسرها

في طلع حاجته في الحديث فخرت عروق فرسده حتى اكسعت

أي سقطت من ناحيه مؤخرها يقال كسعت الرجل إذا

صرت مؤخره ناكسعة أي سقطت على ففاه م في الحديث

كسفتي الشمس ومعه بعثت نوره اذ قال نثر الحسوف
في الوجه الفص والعبير ورجل كاسف مهموم ولا يغتر لونه ٩
في الحديث لست في الاكسفال الا الطهور في حال اكسفال الرجل

اذا جامع ثم ادركه فتور منعه الانزال وهذا منشوخ ٦
قوله نساك اسبيان عاربان من بلاد اقوال احدها اسبيان
بنيتان فان تصف ما خنتها من عاربان والى الهن بكشف بعض
الجسد من لدك عاربان والالت كاسبيان من النعم عاربان
من الشكر ٥ ما الكاف مع الشين

افضل الصدق علي ذي الرحم الكاشح وهو العدد الذي نضم
العداوه في كشيته ٥ في حديث لو كانت شقة ما اذ ضم قال
المبرد لو علم بعض شرس بعض لا يستقل تشيعه ودفعه
وضع عمره في كشيته خبيث يعنى شيم بطنه ٢

ما الكاف مع الظا ٢ الى كظامه فهو
ذكر ابو عبد الله القاسم سلام فيها قولن احدها اتقا الشفاه والى
اتقا ابار الخفر ونباعدها من تحرق ما من كل نثر من يقناه يودى
الما من الاولي الى الولى ما حتى يجمع الما الى اخره من في الحديث
واكتظ الوادي بختجه اى امتلأ بالمطر والتجج سبلان المطر

ی حدیثی و هر خط ای محتلی بقال حفظه الشتر اب د الغیط
و قال انت علی بابہ حفظاً ای زحاً ما قال الحسنی صفه
الموز کذا للسر کالخط ای هم ملا الجوف لبس کالمهم
باب الکاف مع العزم فی الحدیث ما ذاک
قرئت کایة حتی مان ابوطالب قال الخطای الکافه جمع
کایع وهو الجبان قال کع الرجل عراقراد اجبت فی
حدیث قبیلہ لانزال کعبه عالیاً معاه الشتر و اصله
کعب الفناء و هو ابنو بها و ما من کاع من کعب
فی الحدیث فتکعکعت ای جبت عراقراد و هم المکابح
قال ابو عسید هو ان یلثم الرجل صاحبه اخذ من کعام البعیر و هو
ان یسند فمه اداهاج و دخل اخوه یوسف مصر و قد کعبوا
افوله ابلهم فحعل اللثم یسره الکعام و بی رواه یحیی
المکامعه قال ابو عسید هو ان یضاجع الرجل صاحبه فی یوم
واحد احد من الجمع و الخمیع و هو الفحیح م

باب الکاف مع الفاء المسلمون
سکافاد ما هم ای یستادی فی الدیات و الصاخر و فی العنقه
شامان مکافسان ای متساوین و کان لا قبل الشا

الا من مكاني فيه بل انه انوال احدها ان المعنى انه كان
 اذا ابع على رجل كافاه بالتناقل ثناه واد التي عليه قبل ان
 نعم عليه لم يقبله قال ابن قيسه والى انى انه لا يعقل التناقل الامر
 رجل يعرف حقيقته استلامه ولا يدخل عنده في عمله المنافى
 قال لراى انا ربي والثالث ان معنى قوله الامر مكافى
 معارف مدحه غير مجازيه الجذ ولها مال لا يطرونى
 قال الرهري في قوله لا تشال المراد طلائ احتفال كفى
 ما فى اباها هذا خلة لاله الضرة حق حاجتها من زرحها
 اليها واضل من كفات الانا لاهزم في صفه كان اذا مشا
 مكفا اي يقابل في قدام في حيلت عمر انه تكفا لونه عام
 الرقاد اي يغترع حاله في حديث اي ذر ولما عبا مان
 مكاني ما عن الشمس اي يدافع واصل الكافاه المعاديه
 واملوا زنه في الحديث اشوى حل معدنا ما به شاه منيع
 معال له امه انك اشترت سلما به شاه امها لها ما به وادلاها
 ما به وكفو لها ما به الكفو ان ينزى عليها منيع
 قوله اكفوا صيبا مع اي هو هم اليهم قوله ما عطف
 الكفيت قال الرسيه هي قدر لطيفه وانه اكل منها فتوى علي

هذا هو المعنى
 الذي مر في
 الكلام الاول
 من كلامه
 في هذا المعنى

الجماع في الحديث صلاة الأذاس أو سكنت أهل المعرة إلى
أن يثوب أهل الفتى أي يصرخون إلى منانهم في الحديث كسروا
للهم بضر ما كان يعمل حتى أعافيه أو أصفه أي أضمه إلى
النبر ٤ وما للحنان لا يزال فويذأ روح القدس ما كانت
رسول الله المحاجة المفارقة تلقا الوجه دوى داله ما كنت
وفي حديث حازن أن الله كلم أبا كفاجا أي ليس بها حجاب
فيلكأى همر من القبل وإبصاره ما لم يعمدا كفيها أي ألهاها
مباينتها الجلودها وردى أفجفها أي اشرب ريقها ٥
لا رجوع أنعدى كفارا ذكر الأهرى فيه وجهين أحدهما لا يستبين
السلام على كفرة موقد رعه أو البس موقفا نونا والسائى أن
يعبد كفرة الناس كما أعدت الحوارج فتكفر قوله
من يدك قبل الحنان حشيه النار بعد كفر أي كفوا للعه
ومن أي حاشا بعد كفره في الحديث لخرجكم الروم منها
كفرا كفرا عصى قريه قريه وأهل الكفرة هم أهل الفتى
يعنى القري النابية عن الامتياز وجميع العلماء قوله الأعضاء
تفكر للسان أي نذرك تخضع في الحديث الموم
مكفرا أي موزا أي يسهه وماله لكفر خطاياهم في الحديث

واجعل قلوبهم كغلوب لتساخروا في معنى في التغادي والاحلاف
والنساء اصعب قلوبا بالاسباب اذا كثر كوافرهم قوله بسنا
عبيده مكفوفه اي مستترجه علي ما فيها والمراد لا مدخل
قلوبنا غشرف اصطلاحنا عليه و قيل المراد ان يكون الشرب بسنا
مكفوفاه مال الحسن لانام على كفاف اي علي ان لا تعطى
ادالم ركن عند كفضل في الحديث اي ظله سطفت
عسلا والناس يكفوفه اي ياخذونه باكرمهم ومنه
ومنه تتكفون الناس في الحديث فاستكفوا جنابي
عند المطلب اي احاطوا به واحتمعوا جوله في الحديث
وانت حبر المكفون اي من كفل في سخن في الحديث
ولان دوان متكفلان على بعتر يقال بكفلت البعتر والكفله
ادا ادرتك سنا حول سنامه ثم ركبته في الحديث الرابع
كافلهم الرابع زوج ام السهم كفل بفقده في الحديث
لك كفلان من الاجراي جزا م وكن الخفي الشرب في ثله
المدح وقال انها كفل الشيطان اي مركبه م في الحديث
فالمرهم بوجه مكفه اي غلبا وقد اكفر في وجهه اي عتس
وقطيم م ما الكاف مع اللام م ليعر الكافي

وهو النسيء بالنسيء وهو الرحا تشرى شيا صوب جبل الثمن فاذا
جاء الاجل لم يجد ما يقف بهول بعد فنى الى اجل اخر فزاده نسي
فيبيعه منه عشر مرسوم منه فلوله لا مع الماء لمع الكلاء
الكلاء النبات والمراد ان الله يكون في حجر او يكون الكلاء
قربا منها فاذا ورد عليها دارد فغلت على ما لها ومنع من ياتي
بعد من الاستنقا منها كان يمنعها الماء مانعا من الكلاء
لانه لا ترعى الا بوجوه ما في الحدت من مشي على الكلاء فقد
قد ضناه في الماء الكلاء والمكلاء شاطئ النهر ومرقا السفن
ونثني كلاء ان وكلاء وان ومنه شوب الكلاء بالبصر وهذا
مثل خربه لمن عرض بالقذف شربه في مقاربه التفرخ
الماشي على شاطئ النهر والقاروه اياه في الماء الزامه الحد
في الحدت من ترك كلاء فاليا الكلاء العيال واليقاد
في الحدت احار كلاء السيف وهو الحلقة التي فيها السيف
في قام السيف في حدس ذي التذية بدوا في راس ثديه
شعران كما انها كلبه كلب يعني مخاليبه في الحدس
نجارتهم الا هو كما يجاري الكلب صاحبه الكلب داء
نصا لانتان من عضة الكلب في حقيقته لم يكن بالمكلمة

قال ابو عبد الله شارح التبيين لا ولم ذكر من ذكر الوجه هـ قال حاتم
 انما ترثني كلاله اي ورثته ليسوا بالاولاد ولا ولدوا لها ورثته اخوانه
 في الحديث من ان كاليا وجهه وهي الحبره وما يتقاربها من الحسن
 ودلائل الان لا كليل يوضع هناك والى غير بعض القصور وكلالها
 الكليل يدفعها ببناء مثل الكلال وهي المواضع والقباب التي تبنى على
 القصور وقال قوم هو ضرب الكلال وهي ستر مربع يفر على القصور
 فقولهم اعمد بكلمات الله فالواهي القرآن وسوله واستعلم من جهن
 بكاه الله وهي احدى الله سبحانه الزوج وهذا مثل قوله لا فيض
 نسكنا نكنا الله وقال الخطابي كاه الله قوله فامسكنا المعروف
 اذ سرح باجستان م باب الكاف مع الميم م

في حديث موسى وشعب السرى بها صموش وهي الصعن الصنع وهي
 الكهنة ايضا كسمت ذلك لانها شمر عها وهو نزل في ميم
 المكامعد وقد سبق م وراى عمر حاربه متكمكه قال ابو عبد الله اراد
 المتكهماء واصلها من الكهنة وهو العليستين شبه فناعها بها هـ
 في حديث السمر ممرن فليث الرجال الى الكهنة خبرها اراد
 مخالها الى علفت على رؤسها في الحديث انما يكتمان الاخبار او يكتمان
 قال شمر الكهنة ورم في الاجفان وقبل فرج في الما في رؤسها

معناه بعبارة ۲ فی الحدیث الدایه ثلاث خرجان من کفی ای مستفرد ۲
بعل کفی ثلاث شهادته اداسترها ۴ فی الحدیث انه مر علی ابواب
دور منسقبله بعل اکمورها ای استردها لیلای نفع اعن الناس
عابها و فی ردائه اکمورها ای ارفعوها لیلای بهم السبل علیها ماخوذ
من الکومله وهی الزملاء المسترفه و جمعها کوم فی الحدیث انوما
من الموجدین بستر علی الکوم وهی الموضع المسترفه و کذلک الاعراف
باسم الکاف مع الون ۲ فی الحدیث لی عن الجنان
و یرد فی سج الکاف و فیها مکران ذکرها ابو عبد الله العبدان
و المای الدفوف فی الحدیث فلما بلغوا المدسه کنعوا عنها ای عدلوا
فی الحدیث اعوذ بک من الکفر و هو الذل و لما اراد خالد
قطع الغری و الی السادن فلما کتعتک ای مقبضه حسمه
و یرد و الذئع فی الیوس یفتح الاصاب و قال الاصف کل امرئ احد
الکوفه و هو کنع ای ناقص ۲ فی الحدیث کنع الیها ای دامنهم
قال کعب بن سلمان اذا دخل راسه للبشر النور کنع ^{الشیاطین}
و الی الی الاعترای ای حرکتان و فیها استغفر الله ۲ فی الحدیث ادخل
بد فی الاکان کنعها ای جمع یدیه لیقر کنعاً للما و الکف الوعا ۲
فی الحدیث کنع علی علیاً فی حدیث ای ذکر انه اشرف من کنع

ای من ستنی وکل ستنی سترک مهر کشف ۴

بأن الكاف مع الواو ۴ ان الله حرم الكوباء ومنها
ملأه انزال احدها الترد والى الطهارة كرها اربعين والثالث الربط
في الحديث كان يعود من الحوز بعد الكوز قال ابو عبد الله الحوز السقان
والحوز الزاده وتروى بعد الكون بربك الرجوع عن الاسقامه بعد
ان كان عليها في حديث الوفه اسنا با كوار الميسر الاكوار الرجال
قال الحسن بن علي الجب في كتابه اي يغترف وهو متعل من الكوز
قال المحاح ندمت اذ لم اقبل ان عمر قال له نعم بنبيه لو فعلت لكونت
الله في النار اعلاك استغفرك اي لعبك قال كوشنه بكونسا
اد اقلبنه ۴ في حديث لعمراه معنى الى خير مستبره بكونست
اضابعه الكوع ان يعوج اليد من قبل الكوع والكوع راس
الزند الذي يلي الكاهن في الحديث اعظم الصدقه ربا طافرس في سبيل
الله لا يمنع كونه بمعنى خرابه وراى في ابل الصدقه بافله كوما
بمعنى المشربه السنام والكوم موضع مشرف في الحديث
وعامة اهله الكنيز والراهم الشيخ الذين يقولون جار كرى
وكنار كيت ۴ دخل عمر المسجد فرأى رجلا يدا البيه فقال كرا ما سلم
اي انت ۴ قال بعضهم انى لا عسلت في اللوي جارتى انى استندى مع

باب الكاف مع الهاء في حديث معوية
الحكيم ما سمعتني اى ما سمعتني في الحديث هل في اهل كبر كاهل
ومردى من كاهل وهو ما خود من الكهل اى هلك منهم من السن
قال الكاهل وفعال لان كاهل يلاى عمتهم وسيدهم

قال عمر و لمعوية اسنك وامرك كحن الكهل الكهل العكوف
كوى كسر لرئسه وقال ابو عمر الزاهد هذا الصنف واما هو كحن الكهل

وهو من العكوف اذ ادا امرك صعب في الحديث كخرج

من الكاهل من رجل يرا القوان الكاهل قريطة والنضرة وكانوا

اهل كبر و منهم وقيل ارباب الرجل محمد كعب القرطبي يقول قالت

امراة لابن عباس الى مسئلة واما كثره بك ان استافك بها

اى اجلتك واعظك وقال رجل احمى اى جبان كانا ارادت

الحج بنى ان اتاك عندها في الحديث قال ملك الموت لموتى عنده

قبضه كنه في وجهي اى اتخ مال ومفسر في الحديث كان

الحجاج صغيرا كها كنه قال شمر هو الذي ادا بطرنا اليه نكاهه

نفيك باب الكاف مع الياء في قال الحسن

اذا بلغ العالم الكبد اطر الكبد الفى والكبد ايضا الحيف ومنه

حدثني عن عيسى الله نظرو الى جواريد كذني في الطريق وامر ان يخرج

في الحديث وهو يكذب نفسه اي مجود بها والجباء الجزر ومنه ان رسول
 الله صلى الله عليه وآله رجع ولم يلبس كيدان قال عمر وتلك عقول كادها نازها
 اي ازالها بسوء في الحديث مثل الجليست السوء مثل الكبر قال لس
 نفسه الكبر كثر الجداد ولا يقال كور اي الكور رجل الباقه قال
 وكان ابو عمر والشيبلي يعرفون الكبر والخور رسول الكبر زن
 الجداد والخور المبني من طين قال لرسوله واما المزاد بالحديث المبني
 من طين واحتملها جميعا سميان كثر اذ لا اري مولد عمر
 شيئا لان عنه من العلماء كثر ذلك في حديث حاتم فاد ادمت
 فالكبيش الكبيش قال لراعي الكس الحمار والكبيش العقول
 كانه جعل طلب الولد عقلا في الحديث اي المومنين اكسراي
 اعقل في الحديث ان رجلا سأل سيقا فقال لعلي ان اعطيك كان
 نوزم في الكيول قال ابو عبيد هو مؤخر الصنوع وقال الكاهن الكيول
 ما خرج من حجر الزند مسودا الا نارا له ٢ ونهى عمر المكييله ومنها
 قولان احدهما ان رجلا سأل من السوء مثل ما عجل لك فهو امر
 بالاحمال قال ابو عبيد والى ايها المايته في الدين وترك العمل بالآثر
 قال لرسوله ٣ كاس اللام ٣

باس اللام مع الالف ٣ كان على ينزل

لا يحاه أكلوا اللوم قال العسبي جمع كانه على غير قياس وهي الدرع
في الحديث من خبر علي كذا المدينه اي شدة ضيقها في صغره مثلا
لا لو القمراي تستبر وتشرق وهو ما خوذ من اللوم في حديث
عائشه فبلاي ما كامنته يعني لير الرمي اي بعد مشقه وجهه
في حديث اي هريق انه ذكر الغنم والراوده تستفي عليها اجيب ال
من لاء وثناء قال لرفسه هكدي وكذا انها هو اللا ا مثل العباء
وهي الميزان واحدها لاء تقدر لعا مثل قفا واقفا يقول يعبر
تستفي عليه بوميد خبير من اقفا الفقر والغنم في الحديث
ان لهودا مال يا محمد ادا اهل الحنه واللام والنون يعني باللام التور
وقال الخطاي مشبه از يحور اراد ان يعي كاسم وانما هو
اللاي على وزن لعا وهو التور الوحشي الا ان يحور لك العبرانه

والنون الجوت ٦ بام اللام مع الباء

قال رجل لرجلي غرتس ان بلغك ان الدجال مدحج فلا يمنعك
من ان تلباها يقال لبأت الوديه اي غرتسها وستقيتها اول ستقيها
ماخوذ من اللباء فوله لسك اللهم السلبه الاستحاجه والمعنى
اجاني بارر لك ماخوذ من لب بالمكان والباء اذا اقام به فعلا
ليبك فتسوا لانه ارادوا اجابه بعد اجابه كما قالوا اجنا نيك اي

رحمه بعد رجعه في الحديث طعنوني لبانك لا بد في لفظ الباب
اللات جمع لبه وهي موضع الحجر ولللباب معنيان احدهما ان يكون جمع
اللب لبك كشد شي خالفه واللب جمع لبه وهو الحجر من كشد شي
في حديث عمر لبيته برده اليه اللب موضع الحجر والمراد جبر رتبه
بالردا المنعول بخبره وصلى عمر في ثوب منسلبا به قال ابو عبيد هو
الذي يحترق به عند صدره وكل من جمع ثوبه معجز ما به فقد
تلبت به قال اخذ ثوبيه اذا جمع عليه ثوبه الذي هو كلبه وقبض
عليه خبره ومنه ان رجلا خاتم اباه فلبت له اي جبر ما خذ ابليه
اجزعت عاتقه كسنا ملبدا اي مرتقا ومذلت الثوب والبدنه
وكان ابو بكر جليب مقول الابد ام ارغى باز قالوا الابد
الزق الغلبه بالضرع جليب ولا يكون لذلك الجليب رغن فان
ان الزق الغلبه رغن الشخب لشدة وقوعه في الغلبه في حديث
عمر من لبدا او عقر فعليه الجلب معنى لبدا جعل في راسه شيئا من
الصمغ لينتلبد شعره ولا يقملا ومنه الحديث بعث ملبدا م
في صدره السحاب فلبدت الدمامات اي صرنا كالسوخ منها الارجل
والدمامات الارضون السهله في حديث حذسه ودكر فتنه البدوا
لبنود الراعي على عطاءه لا مذهب وخم السيل يقول افعدوا في يومئذ

معني اللب

ولا تخرجوا على البداة بالأرض إذا ألزق بها في الحديث أحب الناس إلى
العقابه الملبدة يعني إلى لا يهضم خضومه ٢ في حديث ام زرع على
راش فوز ليس بليد اي ليس بتمسك في حديث قتاده و ذكر
الباء البقر في الصلاة يعني الزامه موضع السجود في حديث المبعث
لحقت اربعة ركون قد انشرب اي نحو ابط في حديث بن عبد الحنف
ان رجلاً عانده فليط به اي ضرع فسقط ٣ وفي حديث انه حرج فليط
بهم اي يسقط من يديه وسيلع الشهدا افعال وليك فليط في
الغزاة العلى اي تمرغون وكذا في حديث ما عزا انه يلبط في
الجنة وفي حديث فالتبطوا الجنة نافتى اي استعوا ٤ في الحديث
ثم لبقها يعني المريد قال شمر ثريد ما بقده خلطت خلطاً كثيراً
شدداً اقال الحسن لرجل ليكت علي اي خلطت ٥ و بكت خدره
فالت درت لينة العاسم فطره اللينة القطعة القليل من اللبن ٥
في الحديث عليهما بالطين وهو جئنا بعد من دفتن او خال و ربما
جعل منه عسل سميت تلبينه فتشبيها باللبن لياضها و رقتها
في الحديث ان اكل كان لبناً اي قدر اللبن و لبنين يعني
لا ين كانه يعطيه اللبن و الاشارة الى جهات التام ٦ في الحديث
و صحنه فيها ملبنه اي ملبقه في الحديث ست لبون دهي الى اي عليها

جولان ودخلت في الثالث فصارنا معها لونا فوضع الجلام

بأنه اللام مع النام في الحديث ما يعني
المرضى الألباننا واللبان ما فت من قشور الشجر كأنه يقول ما
انني مني الأجلدا يا بسم اللام مع النام
والعمر ولا تلبثوا انداز معجزه الا لثلاث المقامه بالمكان والمراد لا
تقيموا ببلد محرم منه الوزن في الحديث فلما راى لثلاث الثياب اللث
ان يبنات الثياب ولث الطائر بالمطر ابتلده نشه

بأنه اللام مع الجيم في الحديث والجذعه
الجبه وهي الى اى عليها بعد شاجها اربعة اشهر فحفظ لينا وحما
لبان ولبان ولبان والشرح في شاة لعلها الجبنة ونقل
هدا الى المعزى خاصه ومسلما في الضان الجبنة في الحديث
من ركب البحر اذا التبحر اى بلا طمنا مواجه قوله اذا استلج
احدكم بمنه فالشمر معناه ان يلج فيها ولا يكرها ويرغم الله
صادق فيها م قال طمحه وضع اللج على فقي يعنى السيف بلعه
طبي قال على الكله في الصده بلجج اى يحرك ويردد وحنت عمر
الى موسى النهم النهم فالتلجج في صدره قال حور ادا اخلف السلم
كان لجينا اللجين الحسطا ولبجج اى يلزج وصار كالخطي

في الحديث لا افضيك الا لجيبه اللجين المضد

باب اللام مع الجاء في الحديث على طري لا جب
وهو المنقاد الذي لا يقطع وقالت ام سلمه لغمان لا نعقب سبيلا
كان رسول الله لحيها اي نهجها في الحديث معناه الله عليهم نشر خلقه
فلحيهم كما يلحن الفضي فقال جئت بلان عطاءه اذا نشرها والاحت
واللحن واحد مقلوب في روايه فالجهم كما يلحن الفضي فقال تحت العتي
ولحيها اذا احدث لحيها في الحديث ان باقته تلحن بعد ذلك الى ابواب
اي اقامت وثبتت اصله من الج تلحن والحت النافه اي اقامت
فلم يترج وسال الج الجاء خلأت النافه وتعال تلحن اذا اقام وتخلجل
اذا زال لان اصل تلحن تلحن ما حوز من الج كانتا الحت على المكان
فلم يترج واصل تلجل تلجل والتخلجل الذهاب في حديث هاجر
والوادي يوميل لاج اي ضيق اشب من الشجر والحجارة تعال مكان
لاج تلحن ومنه تعال لحت عينه اذا البصفت ورول شجر لاج
الحنا مشقه معجه قال الخطاي وهو الكثر الشجر واذا اخفت
فمعناه البعيد العميق في الحديث حتى بلغ الدماعلى وحمده لجازه
اي قطعه قال عطا كانوا الا لخصون اي لا تشددون في الحديث
متر على قوم ولد لخطوا باب دارهم اي نشره في صفته جمل بطن

الملاحظه وهو ان مطر بلخا ظعيفه شهور أو هو شق العبي الذي يلي
 الصدغ فاما الذي يلي الكف فهو الموق والمات م في الحديث
 من سأل له اربعون رهما فمدت الي الجافا اي الجاجا م
 وكان له رسول الله فرتس يقال له اللحيب لطول دبه كانه يلحف
 الأرض دبه م في صفه كان اذا سرت كان الحذر بلاجه
 وحده الملاحظه شدة الملامه اي ترى شخص الجدر في وجهه
 في الحديث ان الله سعى اهل البيت المحبين قال سفار السدي
 هم الذين كثروا اكل لحم الناس وقيل كثروا اكل اللحم
 في الحديث عن ابي حمزة الثمالى اي تشب فيه فقال ابي حمزة
 واستلج اذا تشبى في الجرم فامجد مخلصا ولحم اذا قتل فهو ملجم
 ولحم ومنه حديث عمر في صفة الغرل ومنهم من اجمعه القاتل
 في الحديث ان ائامه لم رجلا من العدو قال الخطابي اي
 اصابه بالسيف فاما اجم فمعناه قتل م في الشجاج الملاحظه
 وهي التي اخذت في اللحم ويكون الملاحظه التي مرأتها الخمت م
 في الحديث ثم ملأه ايام من الشهور والجم عند السالمة اي وفدك
 السالمة ولا مرد يقال لحم الرجل بالمكان اذا اقام بالعمرة يعلموا
 اللحن اي اللغوه والنحو قال ابو مبيس العجوة المستناه بلحن اليمن
 اي بلغه المنع وقال غمرا بالترغيب عن كسر من لحن اي مر لغته

قال لنفسه يعني اللغة وقال أبو عبيد يعلموا الخطأ في الكلام
وقال رجل أن زناد ظريف لكن يلحن فقال معبوده اليس ذلك أطرف
له وقال لنفسه ذهبوا إلى اللحن الذي هو الخطأ وذهب معبوده إلى
اللحن الذي هو الذم مجزى الحيا وقال غنى لم يذهب إلى آل لكتة
أراد اللحن بعينه وهو تبايع في الكلام إذا قلد وتشتغل بالأعراب
والشديد في قوله لعل بعض يكون اللحن بجنه أي افطر لها وقال
عمر بن عبد العزيز عجت لمن لا جن الناس كشفه لا يعرف حوامع
الكلم أي فاطنهم قوله نهيت عن ملاجاة الرجال اللجج والملاجاة
الخصومة والجدال وفي الحديث فليجأ القاجنا لجيا أي لومًا
وعذلاً وأجبه رسول الله بلجي جمل وهو مكان من مكة والمدسة
في الحديث أمراً بالليج وهو أداة العمامة تحت الجنب م

باب اللام مع الحاء والواو

لاخ وقد سبق انفا ما به دخل فيه لحننايته أي عجمه في حديث
عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الخلق منقاربان قال
رب جعلت اسع الفرائض الخاف وهي جمع الخففة وهي حجارة يص

باب اللام مع الباء والياء

لقت من الأداد واللاد بالثعلب اللاد الخصومة والأد العوج
ف قوله خير ما يداد به اللاد وهو ما سقى الكلب أن لا يجد شقي الفم

ومد لدار رسول الله في مرصده فقال لا نبي في التاج احدا لا لدار
العباس قال عمار فلدت بلاد المظفر اللد التفت ساءا وشالا
حبراً اما حود من اللد منوها صحننا العنق في الحديث بل اللد
اللد واللد واللد قال اس لا عزاي اللد الحبر والمعنى حرم
حبري واقتربت تحت ثقبون وهذا صوله المحيا محاسن والممات
ما زعم وقال ابو عبيدة اللد جمع كادم والنساء بلد من على الانبار
اداماني الحديث ان رجلاً ركب نأخه فلان عليه اي تلحاً
وذكرت ولم ينبعث م باللام مع الذاك

في الحديث اذ ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي ليجرها
في السهول لا في الجزونه وذخرت عاتقه الدسا فالتد من لدواها
الذوا اللد م باللام مع الزاي م

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نبال له اللزاز لشده ذووجه
وبلزة م باللام مع السين في الحديث
وامرأه ان دخلت عليها السنك يعني اخذتك بلسانها م

باللام مع الصاد م والفسر عاتم
القص بالناباي القص بها السيف اريد اعرقها للضيف م
في الحديث دخلوا على سيفهم في نزن فاذا هو يلقف وسفر المسد

من رفته ای تئلا ویدون باب اللام مع الطاء
فی الحدیث جعل یطخ الخنثی بالطحین ضرر لیس بالشدید و من
الشیخاج الایطیه و هی الی تدعی الشیخاف فی الحدیث لا یطبخ
فی الرشاء ای لا یمنعها قال لیس الاعتراف لیس الغریم و الطاء اذا
منع الجن و لیس الجری بالباطل و استثنی کما نطخ النافه فترجمها
مذنبها اذا ارادها النخل و فی الحدیث و لیس الذنب قال لیس
مستعود الطاطا طریق بقیه المرمین هر بامن الرجال قال
الاصح الطاطا متاجله الحیره ۲

باب اللام مع الظاء الظوايا
د الجلال و الاکثر لم ای الزمن و اکثر و امیر قوله ۲
باب اللام مع العين فی حدیث

ای یکر فانه لم یلغتم ای لم یوقع حی اجاب الی الا سلام
فی حدیث الریه انه رای فقیه لعنسا قال ابو عبد اللعس
الدری فی شفا هم یسواد م قال الا زهری اراد یسواد الوانهم
نعال جارت له لعنسا ادا کار فی لونها ادنی یسواد و نشریه
من الجمره فاد اقل لعنسا الشقه فهو یسواد الشقه ۲
فی الحدیث فامر من لعطه بالنار ای کول فی عنقه ۲

في الحديث لعاجه من الدنيا فان الاصح هو نبت باغم
 في اول ما نبت فقال حررنا فتلجى اي ياخذ اللعاجه والاحد
 تتلجى في الحديث ما قام لعلع هو اسم جبل فوله ان
 للشيطان لعوقا وهو اسم لما تلعن واللعان اسم لما نقي
 نيك من طعام لعقته فلوله اتقوا الملاعن وهو ان سقوا
 الانسار على قارعه الطريق او ظل الشجر ارجانب النقرماد
 من الساريد لك لعنوم باب اللام مع الغين
 اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم لغب قال ستم لغب
 ولغاباد الم بلغم رسته فاد التام رسته وهو لودام
 وسمع عمر رجلا بلغز في البير فقال ما هله البير للغيزي
 اصل اللغيزي من اللغز وهي حسيوة اليرابيع تصور ذوات
 حمير تدخل من حمير وخرج من حمير اخرى كذلك معارض
 الاعلام وملاجه في الحديث ان رجلا قال لرجل انك لتفتي
 بلغز قال مصل اللغز ما سلق من لحم الجبير فقال لغز ولغابير
 ولغذ ولغاد يدسوله من مسر الحصى فقد لغى اي سلك وقبل لغى
 عرا الصراب اي ماك عمه وقال النضر اي خاب قال والغينه حبيته
 وماك سلمان اي اسم وملغاه اول اللبد يراد للغز والباطل مع

في الحديث لغاه النافذ وهو لغاها في الحديث والحواله لم لاغيه
اي ملغاه لانعدي اخذ الصدقه باب اللام مع الفاء
في صفته كان اذا الفت الفت جميعا اي كان لا يلوي عنقه
منه ولست باطرا الى الشئ واما بعد ذلك الطائش الحنيف
في حديث حديثه من اقرا الناس ما من لا يدع واداد الا
يلقنه ملكا كما تلقت البقر الخلائك اي يلويه
بكال لقنه وقتله اذا لوله في حديث عمر ان امه اخذت
لقينه من القبيله قال لا تحبهي العصيد المغلظه
والعمر في صفه سياسته والفرز الكفوت وهي النافذ
النجوة عند الجالب تلقت الى الجالب معضه ومنهزها
بين ثناء رتدي من الفهر بالبن في الحديث اطعوا
مليفجيم المليفج الفقر وقال الفج هو مليفج على غير قياس
والعرب لا يقولون فعل هو مفعول لا يي يله اجرف اسهب
هو مستهيب واحصن هو محضن والفج هو مليفج ومنه جديب
الحسن وسبل يد الك الرجال المره وقال نعم اذا كان ملجأ
اي باطلها خفها وقال ابو عبيد المليفج بكسر الفاء اذا غلبه
الدين وفي الحديث رجع من ملغعات مروطهن اي من خلافت

ما كَسِبْنَاهُمْ وَمَقَالَ لِدَاكَ التَّوْبَ الَّذِي جَلَّلَكَ الْجَسَدَ لِفَنَاعٍ وَمِنْهُ
قَوْلُ عُمَرَ كَانِ عَلَى الْمَرْءِ لِفَنَاعٍ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ زَرَعَ أَرْزَاقًا لِفَنَاعٍ
أَي فَنَشْنٍ وَخَلَطَ مِنْ صُلْبَيْهِ وَمِنْهُ دَارُ رَقَاءِ الْعَقَائِ بِنَامٍ وَحَدَّثَ
فِي الْحَدِيثِ كَانَ عُمَرُ وَعُمَارُ بْنُ عُمَرَ لِفَنَاعٍ حَبْرًا يَأْمُرُ

بِالْإِمَامِ مَعَ الْفَنَاعِ قَوْلُهُ نَعَمْ الْمُنْجِي

الْبَغِيَّةُ وَهِيَ الْبَاقِيَّةُ الْجَامِدُ فِي الْحَدِيثِ الْفَنَاعُ وَاحِدٌ مَالِ
الْبَيْتِ الْفَنَاعُ اسْمٌ لِمَا الْفَحْلُ كَانَهُ أَرَادَ أَنْ يُمَا الْفَحْلُ الَّذِي حَلَبَ
مِنْهُ وَاحِدٌ فَالْبَيْتُ الَّذِي أَرْضَعَتْ كُلَّهُ وَاحِدٌ مِنْهَا كَانَ نَاصِلًا

فَمَا الْفَحْلُ وَحَلَبَ أَنْ يَكُونَ الْفَنَاعُ لِمَعْنَى الْفَنَاعِ بِقَالَ الْفَحْلُ الْبَاقِيَّةُ
الْفَنَاعُ وَالْفَنَاعُ كَمَا سَمِعْتُ أَعْطَاوْهُ عَطَاءً وَمَالَ عُمَرَ لِعَالَمٍ أَدْرَا

لِنَجْهِ الْمَتَلَقَّ قَالَ يَشْتَرِي أَرَادَ عَطَاءَهُ وَمَالَ الْآرَهُرِي كَانَهُ أَرَادَ
دَرَّهَ الْبُيُوتِ وَالْحَرَّاجِ الَّذِي مِنْهُ عَطَاءُهُمْ وَأَدْرَا رَاحَةَ جِبَانَتِهِ وَحَلَبَهُ

وَقَالَ أَبُو مُوسَى إِنْ فَوَّقَهُ نَفْسُ الْفَنَاعِ أَيْ أَفْرَادَهُ جُزْأً بَعْدَ
جُزْأً تَدْرُسُ وَنَفْسُهُ وَمَدَامَهُ دَدَلْنَا الْفَنَاعَ حَتَّى لَبَّيْنَا

تَعْدَ قُرْآنَ الْكُتُبِ لِبَيْتِهَا فِي الْحَدِيثِ لِمَعْنَى الْفَنَاعِ وَهِيَ الْكُفَّةُ
وَبَعْضُهَا غَرَّرَ فِي الْجَسَدِ وَتَحْقِيقُ لِقَسَمٍ بِالْإِسْمِ هُوَ

الَّتِي الْخُلُقُ وَمَالَ عَمْرٍ الشَّيْخُ قَوْلُهُ وَلَقَدْ لَبَّيْتُ نَفْسِي

أَبْغَثْتُ فِي الْحَدِيثِ فَلَتَعْنِي بَعْبِنَهُ أَيْ أَصَانِي بِهَا فِي
الْحَدِيثِ فَلَتَعْنِي بَعْبِنَهُ أَيْ رَمَاهُ بِهَا ۖ قَالَ الْحَجَّاجُ لَا مَرَل
أَنْكَ لَقَوْهُ صَبْرًا ۖ قَالَ الْأَصْحَى اللَّفْظُ أَلِيٌّ إِذَا امْتَرَاهَا الرَّحَلُ
لَقِيتَ بِلَ سَرَّعًا أَيْ أَخَذْتَ نَدَ كَانَهَا بِقَيْدِ شَيْءٍ ۚ
فِي حَدِيثِ عُمَرَ مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَلَا لَفْظُهُ الْتَقْلَعُ الْجَلْبُ
كَانَهُ حِكَايَةً الْأَصْوَاتِ إِذَا كَثُرَتْ وَهِيَ اللَّفْلَاقُ وَاللَّفْلَقُ
اللسان ۖ فِي الْحَدِيثِ مَا لَا يَذَرُ مَا لِي أَرَاكَ لَفْظًا
مَا لَ الْأَرَهْرِي هُوَ الْكُثْرُ الْكَلَامُ نَعَالَ رَجُلٌ لَفْلَاقٌ بِنَفَاقٍ
وَبِنَاقٍ ۖ فِي حَدِيثِ الْغَارِ وَهُوَ شَابِ لَفْزِ أَيْ حَسَنِ
الْلَفْزِ لِمَا تَسْمَعُهُ وَالْلَفْزِ الْفَهْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ يَا أَصْبَتِ
لَفْظًا غَيْرَ مَا مَرْنِ ۖ فِي الْحَدِيثِ دَخَلَ أَبُو قَارَةَ مَكَّةَ
فَقَالَ لِوَأَحْلِيْفِنَا وَمُلَقِّنِي أَجُفْنَا قَالَ الْقُنْبِي إِذَا دَا الْجَلْعَا الْوَلَبِ
كَانَ سَمَهُ وَمِنْهُمْ أَيْ أَيْدِيًا مِلَقِّنِي مَعَ يَدِهِ فِي حَدِيثِ لَالِ الْحَرْثِ
أَنْ الرَّجُلَ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلَامِ مَا تُلَقِّنِي لَهَا مَا لَا أَيْ مَا يَحْضُرُ قَلْبُهُ لِمَا سَمِعَهُ
مِنْهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخْفِ أَنْهُ نَعَى إِلَيْهِ رَجُلٌ فَمَا تَلَفَى لَدَلَهَا
مَا لَنْ نَفْسَهُ مَا اسْتَنْجَعَ لِذَلِكَ وَلَا اسْتَرْثَبَهُ وَأَصْلُ اللَّابِ الْخَالِ
وَنَدَّرِي بَعْضُهُمْ تُلَقِّنِي بِالنَّارِ وَهُوَ تَحْقِيقٌ ۖ

باب اللام مع الكاف في الحديث

ان كان حول الجرح نَجح و لكك اي دم علق به فقال لكك
الدم جلدي اي لصق به في الحديث لكك رشح قال
ابو عبيد اللوح العبد او الليم وقال الليث قال لكك
الرجل بكك لكما فهو الكك و لكك و ملكعان و امر
لكاع و ملكاعه و رجل لكك كل ذلك وصفه الجمهور
وفي الحديث اذ انت ان دخل رجل بيته فرأى لكاعاً قد
تخذ امرأته جعله صفه للرجل و طلب رسول الله الحسن
فقال ألم لكك يعني الصغير وقال الحسن لرجل بالكك

ترد الصغير في العلم باب اللام مع الميم

في حديث الجبل يرسول الله فلما ثاب نوراً اي اصرتها
و لمحتها و لمي عرس الملامسة وهي ان يقول اذ المشت ثوب
او المشت ثوبك بعد و حب البيع و قيل هو ان يلمس الماعس
و زانوب و لا سطر الله لم ترفع السع عليه و هدا من الغرور
وفي الحديث لا تمان يد و المظنة في الغلب المظنة من
النكتة او جوهها من الساع و منه فرس المظ اذا كان
محمله ساع قال عمر اثناء لما عه بالركبان اي بدعوهم

وَنُظِّمَهُمْ فِي الْحَدِيثِ لَعَلَّ بَصَرَهُ سَيُتَمَنَعُ أَيُّ الْخُلُوسِ وَبَعَالَ
الْمُتَمَعِ لَوْنُهُ أَدَاغِيَّةٌ فِي حَدِيثِ لَعَالٍ عَادَ أَنْ أَرَى مَطْعِي
فَجِدْتُ نَامِغًا أَيُّ الْخُتَطِ الْبَشِيِّ فِي انْقِضَائِهَا دَارَ الْحَدِيثِ
الْحَدِيثُ أَوْ هِيَ لَعْدُ أَهْلِ مَكَّةَ وَتَرَدَّى نَامِغٌ بَعَالَ لَمَعَ الطَّائِرُ
جَنَاحِيهِ أَدَاخُنُقٍ لَهَا وَحْدًا وَلَمَعَ الرَّحْلُ بَيْنَ أَدَا الْإِنْسَانِ
وَنَشِئَتْ أَقْرَابُ لِمَا بَابِئِهَا وَهِيَ طَرَفٌ مِنَ الْجَنُورِ نَكَمٌ
بَلَا تَنْزِيلٍ فِي حَقِّهِ الْجَنَّةَ فَلَوْلَا أَنَّهُ نَشِئَ قَضَاءُ اللَّهِ لَا لَمْ أَنْ
بَدَّهَبَ بَصَرَهُ أَيُّ قَارِبٍ قَوْلُهُ دَمْرٌ كَلَّ عَنْ لَامَةٍ قَالَ
أَبُو عُسَيْدٍ أَيُّ دَانَ لِمَنْ دَلَّكَ لَمْ يُقَلِّ مَلَمَةً وَأَصْلُهَا مِنْ
الْهَمِّ بِالنَّشِئِ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ لَمَمَةٌ مِنَ الْمَلِكِ وَلَمَمَةٌ مِنَ
الشَّيْطَانِ أَيُّ قَرِيبٍ وَدُنُوٌّ فِي الدَّعَا اللَّهُمَّ الشَّيْئُ نَشِئْنَا
أَيُّ أَحْمَرَ مَا نَشِئْنَا مِنْ أَهْرَانِي الْحَدِيثِ دَانِي الْمَصْدَقِ
نَاقِدٍ مُلَمَمَةٍ فَإِنْ أَخَذَهَا الْمَلَمَةُ الْمُسْتَدْرَجَةُ سَيَمَنَّا
وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّيْمِ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْوَيْحِ أَحَدُكُمْ لَمَنَّهُ أَيُّ شَكْلِهِ
وَنَزَبَهُ وَمِثْلُهُ فِي السِّنِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ يَاطَهُ حَرَحَتْ
فِي لَمَمَةٍ مِنْ نَسَائِلِهَا إِلَى أَنْ تَصْرَفَ عَائِنَتُهُ أَيُّ جَمَاعَةٍ وَفِي
هِيَ مَا بَيْنَ اللَّهِ إِلَى الْعَشْرِ مِائَةٍ

بالحال مع الزاد و حرم ما من لاشها

224

قال الاصمعي اللآنه الارض التي قد البست بها حجاره ستود
و جمعها لايات ما من الثلاث الى العشر فاد اكثر على
الآب و اللوب مثل قاره و قور ٣ في صفه عاتيه اباها
بعد ما من اللآب من اراد ان واسع العطر واسع الصدر
في الحديث فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس اى احاطوا به
واجمعوا حول كل شى اجمع والبس بعه بعضهم
لايشغال ابو ذر كما اذا الثالث على احدنا جله طعى بالسروه
في ضبعه بول اذا ابطاسين ولم يجد حسه بالسرقه
وهو الصل الصبر بال لاثى عمله اذا ابطا و وقف
رجل على اى بكر ثلاث لوثا في كلام قال لرئيسه اصلا للوث
الطى والمراد انه بكلم كلام مطوى لم يشرجه ولم يبيده
ونال منه لوثه اى خمن وكان لجزم سيف نال له البلياح
قال اللث نال للصح ليح لانه بلوح ونزل للمغتره الحلف
ما لاح من البس اى استشفق في الحديث انه قال لعمار ان الله
عز وجل سيفهمك فمقا و انك تلاقى على خلعه اى تراد
نعال الصده على الشى البصه ولا وحته الاوضه وارديه

عليه ازاله واداره عثله ادين ومعه قول عمر لعله
التوحيد هي التي لا صر عليها عثله اي اراده عليها في الحديث
في التبعه شاه لا مقوره الا لياط الياط اللزن والى
الاذهري هي المتغير الحايه عراحوالها وقال الخطاي الياط
الفشر اللاذق بالشر اراد لا مستخرج الجلود لهما
في الحديث بال انشئ مع ذكوه بياط اراد جمع لياطه
وكان العاشر لياط الا انه قد الطاع على مداهم في باهر
جرف العله كمرلم في جمع العوس فسي بر وكت ليقف
ماكارلم من دس مبلغ اجله فانه لياط اي ربا قال ابو عس
سني لياط الا انه تني لا جلا الصق بشي راضا للسا
الا لفاق في الحديث استلطم دم هذا اي استنوجم
رذلك انتم لهما اسخموادك الصقو بامتهم في الحديث
من اجب الدنيا الناط منها بشغل لا تقضي في حديث اي
والولد الوط اي الصق باللبه سال هذا الا لياط صقري
اي لا لياط تنلي في الحديث ان كنت نلوط حوضها اي
تمذره وتنطينه وتقلبه وبال على الحشر في المتلاط
انه لا يرتعني الملق بالرجل في السب وكان عمر نليط
في

اولاد الجاهلية من ادعاهم في الاسلام في حديث غداره لا اكل
ما لرق لي اي لبن و اصل من اللؤفه وهي الزبد وكسب عمر بن عبد العزيز

ان يوحده من اللون اللون الدفلة وجمعه الكالوان في الحديث
اي الراجد لجأ عرضه التي المطلب الراجد العنى والمراد اخذ باللم
في الحرب اذ يحون الجاهلوا الا قال اما فاجسوا اليه المعنى الا
معنى فاجسوا اليه وسئل عن العزل قال لا عليكم الا تفعلوا قال البرد
المعنى لا تاتس عليكم ان تفعلوا ولا السابيه مطروجه ٢

باب اللام مع الفاء ٣ قال سعيد بن خبير المولى
اللقنى بنطري رمضان اي العطش باللسان لم يزل في الحرم
ما لعدته اي ما دفعته وتردى ما هبته اي ما جرعه فقول احب
اغاثته اللفظ وهو المخرّب في الحديث كان خلفه سجيته ولم يكن
فلهوفا اي يصنع كما قاله نافع بن الربيع اذ انزلت باللسان من الخلق
ويعت عمر الي اي عبيد وقال للبلاد اذهب اليه ثم نكح ساعه
في الدنيا فطر ما نصح اي تشاغل وتعلل في الحديث فلهو في اللز
الضرب لجمع الكفى الضرب فلوله سالت نبي الالهين من ذرته
البشر منه نولان احدها ايم الاطفال الذين لم يفتروا ديناً واخلطهم من
البطه فهو من البعثر الشئ لا من الموت وكان له الرضا اذا سمع الرعد ابي

عرجه نته اى تركه والباى الدر ادنو اسرهوا ونسبنا لا بعد مع
باب الام مع اليا في الحديث كانوا اقل تصح
وهو اليث احجابه اى اجلدهم واشدهم ومنه شى الثب قوله ما
انهر الدم فكل لبس السن والظفر معناه الا السن والطفر والارب
متننى بلبتى بول فام العم للسن خال وفام العم لبشى وللبش
واللبس اباى في الحديث كان اد اعترس بلبل فوسد لبنة اللينة
كالمتون سميت لبنة لينةا رى معونه يا كل لبيا ففقتى الليا
واحدها ليا وهو اللوبيا والمفتى المفتور يقال قشرد وقشوبه

كتاب الملم

باب الملم مع الكلف

قال ابو هرون كفا جرة امكم باني ما الشما نريد العرب كالم كانوا متبعون
وطر الشما فسرلون حيث كان في الحديث ما لم تضردا الا ما في قال
العبي اضل الا ما في كعفا لمن وهو من الما قه دهى الانفد
والجدة والجولة دارت لهاهاها النكت والغرد لانه يكون من الكنف
والجبهة في الحديث كان لشيخ الما بين الما في طرف العين الذى يلى الكنف
ومنه لغات مؤنذ ما في وجمعه آما في وما في مثل قاصي
ومواف مثل فواضد في الحديث كان يكحل من قبل مؤنذ مؤنذ ومن

قل ما أتته أخرى في الدون مكرها العبد والمالك معتم العبد وسال
للخف مؤن موله ما أتته من فقره اى علامة ٢

ما ————— الم مع التام فاللر عباش لا تعصرا

القاء الاى يوم متناج اى يوم عند سبى من اول الهماء الى اخر
وكذا للهم اجره ومنع النهار ومنع اذا طال ومنعت الرجال اعنا ثفا
اي مددت ومنع الدلو من البيرة مد الرثابه في الحديث اى

سكرا ان فامرا بالمتنجه بساكنه التا قبل البادهى اليه يتخذ

انضا البانبل التا والم مكسورة والمتنجه التامشدة قتل البيا

والم مكسورة وكلها بلحا المحم فال الارهرى وهن كلها

انما الجزايد الخلو اصل العرجون م ورد ذكره الكله اى عسل

الروى وقال متنجه بالنوز ومتنجه بالنوا ومعداها با ومينجه باليا

وبعدها تاد كرا اكل بالحا المهملة وهذا نصف منه هاهنا ود

ذكرها في باب التا صيغة في حديث الدجال سحر معه جبل مانع

اى طويل في الحديث حرم شجر المدينة ودرخص في مناع النايح اراد اداة

النايخ الى نوحه من الشجره في كلام عمر بن العاصى يانى المتكاوهى الى

لا يجبش برها وبيلهى النى لم خفص ما ————— الم مع التا

من سقم ان مثله الناس فيا ما اى يعمون له نعال مثل ذلك مثولا

ادا الصفا ما في الحديث وفي البيت مثال ذلك اي فرائض خلق
 وفي الحديث فاشترى علي ثيابا ليردها ما نفرتش من مفارقتهم
 الملوثة في الحديث من مثل بالشعر اي حلقه في الحديث وقال
 عمار اني ممتون اي اشكر مائتي مائة الميم مع الجيم
 مج في يدي ما اي ضربه فيها وكان باكل الفتا بالمحاج اي بالعد
 لان النحال ينجده قوله الاذن مجابه اي لا نعي كلما نسمع
 في الحديث لا تبع العنب حتى يظهر فحجه والمج مارع العنب ٥
 ويحيى عن المج ماله ابو عبيد المج ماني بطر النافه فلا تصح بيعه ولا
 السجده وقيل هو جيل الجبل في حديث ازره فمسحه الله
 ضبعانا اعجز ويردى امدد الا عجز العظم البطن المهرذل الحسم
 في الحديث عمد اي زجارتها سودا ليس عليها انرا المحاسن
 المحاسن من الجساد والجساد الرغفران والمراد انها خلف لارينه
 عليها في الحديث دخلك على حله وهو مجمع اينا بتم التجمع اصل
 التمر بالبر وهو ان لم يمسح من اللبن ولم يمسح على اثرها نوره ٥
 في الحديث ما في كلام المجمع واحد جمع وهو الجاهل واقر
 مجمعه تكلم بالتحش في الحديث نفر حرمه ان دخل من المشهور
 فنجلا اي املا فجا وشكت فاطه مجا بديها قال لا ضعي مجلت

البيد تجلده و تجلده تجلده ادا فخرج منها ما يشبه البئر من اجل
بالعاش وما يشبهه فالجلد مفرج الجبه من مجلد والمجلد بالسكون
من مجلد ٢ في الحديث والرجل مع مجاء لقان المجلد الكتاب
وكانه قال مع كتاب منه حكمة ٢ ما المع مع الجا
في الحديث ومع لونه عال مع الكتاب و امج اي درس و طرح
فوقه و امتحشوا بال اللث المحش احتران الحلا و ظهور
العظم و دكر على عليه اللام فتنة فقال لمجصر الناس بها اي
الخبرون في الحديث كانت كذبات الخلل طاجل بها عر
الاسلام اي باصر و الما حله الماكن في الحديث
القران ما حله مقدق اي ساع و مل ختم عباد في الحديث
عهدهم لا تنزع عر سته ما حله اي لا تنزع من اجل سعي ما حله
وهو التساعي بالنهام و الا فتلا و ردل بعضهم عر شبه ما حله اي
من اجل و شايد و انش في الحديث حرمت شجر الموده الا
فستد محال المجال البكن و المعنى الا ليف تستد اي تغفل
فستدني به اما قال علي عليه السلام ان من و زايم امره امتا حله
اي فتنا طوله الله و المتما حله من الرجال الطويل في الحديث
فذلك الشهيد المهنج قال شمر المصفي المهدب و في استار سوره

الماحي وهو الذي يحو الكفر بالماحي مع الحيا
كان اذا راي محبيله وهي السجانه في الحديث فاستنجز الروح
وفي لفظ ادا مال اجدكم فاستنجز الروح قال الفرس شمله المعنى اعملوا
ظهور روح الى الروح عند البول وقد يكون استنفا لفا من الحرة لهاها
استنصار والمراد ان لا ترد عليه البول في حديث عمر وع الماخض
وهي الى يد اخذها المخاض لضع ولما دلى زباد البصر بالماهد
المواخير قال اللثا لما خور مجلس الرية ومحمد
في الحديث س محاضر هي التي علمها جود ودحت
في السنة الثانية وحملت منها تقارب من المحاضر

باب المم مع الدال د سبحانه الله مداد
علمانه اي ضلها في عددها في ذكر الحوض ينتجب فيه ميزان
مدادها من الجنة اي ما يند لها قال عمار لرجل يلقي انك تردحت
امراه مدبله اي طويله د في حديث ازرق صبيح ضبعانا امدت
في الامد بلاده افر الى حكاها الرغمد اجدها الله المسخ الجنين
العظمه المطر والاني انه الذي يترب حنياه من المرد والبالث
انه الحكة الرجيع ولا مدد علي حبسه في حديث اي ذرا العن
من مدد رح اي من بلاد ومدد الرجل بلن د في الحديث

ومدّ الجوفى طيبته واقلجه وكتب لهودتها ان لهم الزمه
الهارة مدي واللبك سدي المدي الغابه والمعنى مادام
الهارة واللبك سدي مائركى ح رنت على الله السلام انه
اجرى للناس المديين والفتشطين المديين مكيالان ياخذان
حزب من الفتشطان من زبنت كان يزدنهما الناس ومنه الحديث
البرّ بالبر مدي مدي اي مكيال مكيال قال الخطابي
المدي مكيال لاهل الشام قال انه يستع خمس عشر موكا
والمعكوك قاع ونقفت مع ما المهم مع الزال
قال عبد الله بن عمر ولو ثبت لمثبت ثم لم امذج حتى اطا
المكان الذي يخرج منه الدابة ٢ المذج ان يضطأ الخدان
من الماشي يقال مذج مذج مذجاً وازاد قرب الموضع ٥
في الحديث يارك لم في مذجها المذق ما مزج يقال مذقت اللس
هو مذبذب في حديث ابن خباب فما امذقت دمه اي ما امزج
تالما وروى ابو قريظ وهي لغة والمعنى ما تفرق ٢ في الحديث
المذا من السفاق وتروى بهذا المذا ان يذخا الرجل
الرجال على اهلهم وخليتهم تنفع المذى والمذا ان يذك الشرة
اي يفلو به ذكر ذلك ابو عبيد في حديثه على الله السلام

رجلاً مذاً أو المذى ما مخرج عبد الملاحيه أو الرظن
في حديث رافع ربيع كذا مكرى على الماذناتى بما
على الأبرار الكبار والجمع يستعملها الماذنات والسوائى
دون الماذنات مع ما **باب** المم مع الزام
عن متجد رسول الله مرّبداً المرّبدا ما يحبس منه الألباب والعم
وعد سبقنى باب الزام مع البانى الحديث احتوا ملاكم
أبها المرؤوس وهو جمع المرؤ فى حديث لا تشبه أى أحلهم
بالذنا أى لا ينظر إليها وأصله من الرّاة وجا على الرّعليه
إلى السّقاءه فقال أسقونى فقال العباس أى لم يرثوا
أى ونسخوه ما دهم وقال ابن الرّدى خاصت الخواص بالسّنة
فكاهم صبيان لم يرثون نسخهم قال لفسده السّنة جمع نسخ
وهو الخرز ولم يرثون بعضون فصوله قد مرّجت عمودهم أى
فسدوا منه كيف أنتم إذا مرّج الدرس فى حدس
أنتم عمّر لبيس ممن مرّج معه قال لالأعرابى المرّج المزاج
وقال عبيد الله ما هو ما خرد من مرّجت الرجل إذا دهنه
بم ذلكته لأجل الصدفة لدرهم أى علفه وشده
ورصف لى الرّدى ما أضافه عند قل عثمان قال لما قتل أى استمرت

مَرَّ بِنَبِيِّ أَيْ مَرَّتْ عَلَيَّ الْبَلَاءُ قَوْلُهُ مَا دَأَى الْأُمْرُ بِنَ
الصَّبْرِ وَالثَّقَا أَمَا الْمَرْءُ الصَّبْرُ وَحْدَهُ وَلَكِنْ جَاءَ عَلَى لَفْظِ التَّثْنِيَةِ
وَلَهُ بَطَانَةٌ كَثِيرَةٌ مَا دَأَى لَعِبْتُ مِنْهُ الْأُمْرُ بِنَ قَلْبِهِ بَلَعَطَ
الْجَمْعُ وَهِيَ الدَّوَاهِي قَالَ لَمْ يَسْتَعْرِدْهُمَا الْمَرْءُ بَابُ الْأَهْسَاكِ
فِي الْحَيَاةِ وَالتَّبَذِيرِ عَدَّ الْمَمَاتَ قَالَ أَبُو عُسَيْدٍ الْخَطْلَانُ الْوَاحِدُ
الْمُرِّي وَنَسَبَهَا إِلَى الْمَزَارَةِ لِمَا فِيهَا مِنَ اللَّامَةِ فِي الْحَدِيثِ كَقَوْلِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّشَاءُ الْمَزَارَةُ قَالَ الرَّبَاطِيُّ أَرَى
الرَّادِي أَرَادَ أَنْ يَقُولَ الْأَمْرُ وَهُوَ الْمَصَارِفُ مِنْ هَاكِ الْمَزَارَةِ
وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَزَارَةُ لَكَ نَذِي رَوْحٍ إِلَّا الْبَعِيْرَ فَإِنَّهُ لَا مَزَارَةَ لَهُ
وَالْجَمْعُ مَزَارَعٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَضَاهَى سِتْرَ الْمَزَارِ
وَهُوَ الْحَبْلُ وَأَرَادَ عِمْرَانُ بَطْنِي عَلَى بَعْضِ الْمَنَافِقِينَ فَمَزَرَهُ حَذَقَهُ
أَيَ فَرَضَهُ بِأَحَابِعِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مَنْ أَقْرَأَ النَّاسَ أَنْ
يَسْتَسْرِ الرَّحْلُ بِدِينِهِ أَيْ تَلْعَبُهُ وَيُعَيِّتُ بِهِ قَالَ أَبُو مُوسَى
أَدَا حَيْكَةَ أَحَدِكُمْ فَرَجَدَ فِي الصَّلَاةِ فَلَمْ يَمُزَّ شَيْءٌ مِنْ دَرَا الثِّيَابِ
قَالَ الْحَرَوِيُّ الْمَرْئِيُّ بِأَطْرَافِ الْأَطَافِيرِ فِي الْحَدِيثِ فَعَدَلَتْ
لَهُ بِأَنَّهُ إِلَى شَجَرَانِ فَرَسَتْ ظَهْرَهُ أَيْ خَرَسَتْهُ وَكَانَ
بَطْنِي مُزَوَّطًا نَسَبَهُ الْمَزَوَّطُ جَمْعُ مُزَوِّطٍ وَهِيَ الْكَنْبَةُ مِنْ صَوْنِ

كانوا ياتون من بلادها واما كتابت من خبز او غنم ٢

في الحديث فاقطع فخذ السهم اي سقط ريشه في الحديث
دكتيتها مورو وهي الحجاره الليته في الحديث كانها

متر من وهي نوع من الرخام صلب ٢ وقال عمر بن الخطاب
اما خشيت ان ينشق قريطا وكوهن كله جات مصغر

وهي مابى السرة والعانة وملها المشهور وقال الاجمري
مقصورة وقال ابو عمرو ثملد مصر ٢ في حديث الاستفا

اللهم اسفنا غيثا مريعا الربيع الخضر سبل
عاستر السلى مال هو المربعة المربعة طائر ابيض

حسن اللون طيب الطعم في جدد الساي في الحديث اطلا
حتى بلغ المراق وهو اسفل من البطن العاف مشد

قوله لوقور من اللبن مروق السهم اي بعدونه في الحديث
وراسته مروق الشعر هو مثل الممروط وهو الذي اندثر

شعره وميله قول عاتنه فمروق شعوى في الحديث
لعن المرقها قال المرسد عى الى لا يحل له قوله مرقا

النزان كفر اي جدا جدا الكان الخلفين الى الالاط لمجد
اجدها ما نشته الاخر وكلاهما منزل فذلك الخروج الى الكفر

ويعتبر المزاج من الامزاه هو الشك في الحديث امزاه
ما ثبت اي استخرج من مروي يري اذا امتح الصرع ليدرك
كذلك في ابو عبيد اسكان الم وقال غيره امزاه
اليه اي انك قال الخطاي وهو غلط في الحديث لعله جمل
عند احراز المزاج مال محاهد هي قبا في حديث الحنف
انه ساق معه ناقه مروتا يعني التي يدر على
المتح في الحديث لو حد مروتا بين يعال يعال المروتا
بال ابو عبيد القاسم بن سلام المروتاه ما بر ظلفي الثا وقال
عنى هو ستم ترمي به و ان المزمع الراي
قال ابو العالاه انشرب السد لا مروتا قال ابو عبيد اي
انشربه كما شرب الماء ولا يشربه يشربه بعد اخرى
وقال ان الاعتر اي كانه كثر المعافى عليه في الحديث
فترضعها جاز بها المزة والمزني يعى المصه والمصير يعال
مبوزن الشئ اذا المصقته في الحديث حرة المزة وهو
نشرب في الحديث اذا كان المال امزاي اذا فلك كثر
ونشئ مروتا مروتا مرازه في الحديث ما عليه مروتا
الحلم اي قطع عبيد في الحديث فاذا انقذه كانه يفرغ الى سفل

وَيَشْفُو غَضَبًا وَقَالَ ابُو عَسِيدٍ لَلْبَسَ نَتَمَزَعُ لَشْتِي لَكِنْ اِرَاهْ بَلَدًا مَعَ
كَانَهُ تَرَعَدَ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ فِي الْحَدِيثِ اَنْ طَائِرًا مَرَّقَ عَلَى
اَنْزَعُمَرَايَ ذَرَقَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ مَزَادِ بَيْرُ الْمَزَادَةِ اَلِي
سَمِيهَا الْعَوْلَامُ الرَّادِيَةِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَلِكُ الْاَمَّةُ حَتَّى
يَكُونُ التَّمَايِزُ الْمَعْنَى اَنَّهُ يَتَمَيَّزُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَيَكُونُ اجْزَاءً
رَأْسًا الْيَمِ مَعَ التَّيْنِ كَانَ يَعُودُ مِنْ
الْمَتِّحِ الدَّجَالِ بِالْحَبْرِيِّ سَمِي مَسْجِدًا لَانْ اَحَدِي عَسِدِهِ مَمْسُوحًا
عَزَّازَ بَصْرًا مَا عَيْسَى فِي قَسْمِهِ بِالْمَتِّحِ بِلَا اَقْوَالِ اَحَدٍ
اَنَّهُ كَانَ لِمَتِّحِ الْاَرْضَ بِالسَّيَاحَةِ وَالْبَايِ اَنَّهُ حَرَجَ مَمْسُوحًا
بِالدَّهْنِ وَالْبَاكِ اَنَّهُ كَانَ اِذَا مَتِّحَ ذَا عَاهِدِهِ تَرَأَّى
فِي الْحَدِيثِ كَانَ مَتِّحِ الْفَدَمِ اَيَّ اَنَّهُمَا مَلَسَا وَانْ لَبَسَ
مِمَّا شُفِقَ وَلَا رَمَحَ وَلَا يَكْتَسِرُ فَاِذَا اَصَابَهَا الْمَا بِنَاعَتِهَا
قَوْلُهُ لِمَتِّحُوا بِالْاَرْضِ قَالَ ابُو عَسِيدٍ صَلَوَاتُهَا مِنْ عَرَجَائِكَ
وَقَالَ عَمْرٍو مِمَّا وَاهَا فِي الْحَدِيثِ لِمَتِّحِ وَصَلَى اَيَّ بَوْضَا
فِي الْحَدِيثِ عَلَى رَحْمَةِ مَسْجِدِهِ مَلِكًا كَانَهُ اَشَارَ اِلَى حِمَالِهِ
فَالْ يَتَمَيَّزُ الْعَرَبُ بِقَوْلِ عَلَيْهِ مَسْجِدُهُ حَالًا وَلَا يَكُونُ دَلَالًا اِلَى
الْمَزَجِ فِي حَدِيثِ اللَّاعِنَةِ اَنْ حَبَّانَ بِهِ مَمْسُوحِ الْاَلْتَبَسِ

قال مشعر هو الذي لم يفت البتة بالعظم يقال رجل امشع
وامرؤه مشعا وهي الرشيحة في الحديث اهدت لرسول الله
مشتقه وهي واحد المتأني وهي فراء اطوال الاكمام ومنها
لعنار ضم التاء وفخها واحاها بالعارسية مشتقة فعربت
ف قوله الامشع بحالة المشد الليف في الحديث ضرب امرؤ
اخرى لمسطح وهو عود من عيدان الخبث او القسطاط في حديث
ام زرع المسر مسر ارنب بضمه بلبس الحانيد وحسن الحلق
ف قوله خدي فترقه ممشكه وفيه قولان احدهما من المسك
والمعبي نظبي بها والباي ايه من الامشاك باليد بالمشك
ومسكت والمراد ان لمسكها بيدها فاستعملها في كلام
عمران البلغت الرابع مستفاته المستفاه مرصع الشرب وهي
مفروجه المم والعامه تكسرها وفي عرع المسكان
وهو العرويون في صفه بادن منها مسك اي معدل الحلق
مسك بعض اعضاءه بعضا في الحديث اسند ارجونا
حتى كانا في مثل المسكه وهي السوار وفي الحديث
بنو لان مسك اجناس المسك جمع مسكه وهو الرجل الذي
لا يعلق بشئ بحلق منه ولا يبارله منازل ينفلت في الحديث

الحلاق يوم الجمعة مُسَيَّجُهُ اى مصغيه لان القيامه يوم يوم الجمعة

باب الميم مع التثنيه فى صفة المولود

يم يكون مُسَيَّجًا اى مغلطاً من قوله تعالى امشاج
فى الحديث اذا اكلت اللحم وجدت فى بطني ثمرًا قال لب
الاعترى التمشير نشاط النفس للجوع وتمشير الشجر اصابه
مطر فخرج ورقه ومعه فى صعد مكته وامشير سلكها
اى اكثرت الورق فى الحديث فاكلوا الخبط وهو
يومبيد ومشيرة الخبط ورق العشاء والمشييرة شبه
الحوضه فخرج منه والمراد انه قد خرج ورقه فى صفة
جليل المشاش وهى روى العظام مثل الركبتين والرفص
والمكبير فى الحديث طلبى مشط ومشاطه المشاطه
الشعر الذى سقط بعد الامتنشاط وهى ان يمشخ
تردث اذ عظم اى يمشخ تعالى يمشخ الرجل وامتنش
اذا ازال عنه الادب فى الحديث انه سبق المتأغل
وهى الرقاز واحدها مشغل فى الحديث فقام الله بمشقق
المشقق ستم عريض النضر جمعه مشاقق فى الحديث
نواب مصبوغان لمشقق وهو المغشق فى الحديث اثبت

وَأُمْنِيَّتْ أَيُّ كُنْتُ مَا شِئْتُكَ دَامَ رُحْمُ أَرْسِيٍّ أَعْلَى
الْمَشَاوِذِ وَهِيَ الْعَامَةُ فِي الْحَدِيثِ حَرْفٌ مَانِدٌ أَوْ تَعْبَهُ الْمُنَى
وَهُوَ الْمُسْتَهْلُ مِنَ الدَّاءِ أَعْلَى شَرِيفٍ مَشْتَوٍ وَمُنْتَبَاهٍ

باب الْمِيمُ مَعَ الْقَادِمِ فِي الْحَدِيثِ
لَوْ ضَرَبَكَ بِأَقْصُوحٍ لَفَنَّاكَ الْأَقْصُوحُ خَوْضُ النَّهْلِ أَيْ لَوْ ضَرَبَكَ
لَحَوْقَهُ فِي حَدِيثٍ عَلَنِيٍّ يَدُلُّ عَلَى مَحْضَرٍ مِنَ الْمُحْضَرِّ مِنَ
السَّابِقِ أَلَيْ فَنَهَا خُفْرَهُ حَفْنُهُ ٦ فِي حَدِيثٍ زَادَ أَنَّ الرَّحْلَ
لِكُلِّ كَلِمَةٍ لَا يَطْعَمُ بِهَا غَيْرُ مَقْصُودٍ لَوْ بَلَغَتْ أَمَامَهُ
تَشَفُّكَ دَمَهُ الْمُصَوِّرُ مِنَ الْمَعْرِضَةِ وَهِيَ أَلَى يَطْعَمُ لِبَرِّهَا
فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ فِي سِلَاحِهِ مُقْتَصَصُهُ أَيْ عَاسِلُهُ
مِنَ الدُّبُوبِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَوْضِ وَهُوَ الْغَتْلُ ٧ وَالْبَعْضُ
الْبَاقِي أَمَّا أَنْ لُفِّضَ مِنَ اللَّيْنِ وَلَا لُفِّضَ مِنَ الْقَصَصَةِ
رُطُوفُ اللَّيْنِ وَالْمُضْطَّعُ بِالْفِ كَلِمَةٌ وَالْمُحَاضِرُ الْبَرُّ
مَقْعٌ مَاكَ الْمَصْعُ الضَّرُّ وَالْحَرْبُ وَالْمَعْيُ أَيْ يَضْرِبُ
السَّجَابُ فَيُظْهِرُ الْبَرُّ وَحْدَهُ فِي حَدِيثِ الذَّبْحِ أَدَامَقَعَتْ
بَدَنُهَا أَيْ حَرَكَتْهُ فِي الْحَدِيثِ وَالْفَتْنَةُ مُضْعَعَتُهُ أَيْ عَرَّضَتْهُمْ
وَنَالَتْ مِنْهُمْ ٨ **باب** الْمِيمُ مَعَ الْقَادِمِ

في الحديث ولهم قلب مضمض يعرف الناس اي مضمض
قال الحسن خطيب الانا كل عبد انى يد مضمض اذ هو
مثل مضمضنا في حديث عمر انا لا نتعافك المضع
ملنا المضع ما ليس فيه ارض من معلوم من الجراج والنجاح
شبهت مضغه الخلق قبل مخرج الروح منه وقال ان
في البدن مضغه معنى القلب والمضغه قدر ما يوضع

باب الميم مع الطام حرت ابيكم
المطره وهي التي ينطف بالماواد اهشت امني المططيا
وهي منبته فيها تختار ومد يدس ومرا اوبكر سلال وملا
مطى في الشمس اى خمد ماس الميم مع الطام
قال اوبكر لانه لا يماظ جارك المماظله شدة المنازع
مع طول اللزوم في الحديث جعل الله زمان بنى اسرا بل
المظا المظا زمان يرى لا يتفجع به

باب الميم مع العبر م في الحديث

سمع الحجر معجزة اى ماج واضطرب في الحديث ما زال
وحمله سمعوا اى سمعوا راصل المجر قلة النصارى
وعلم انشراح اللون يقال مكان امعوا ادا كار مجديا

المعبر اي جماعة
المنكر كمن في
صنف كذا تفق
الميم في كتاب
السكان من شرم
معلم من السور
عني عنها

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديثه
وقسفت وقال ايضا تعزروا اي كنوا انشد اصبوا من المعز
وهو الشدة وان ذهبت به الى العز فالمعز زائد كقولك لتسكن
في الحديث ما المعز يحتاج فقط اي ما انفرد بالحج في الحديث
مر على اسرا وهي المعس لها بالها اي يدبغه واصل المعس
الداك في الحديث كانهما شاه معطاه وهي التي تنقط صوفها
نقال المعطاشعن وتعطوا وقرط اذا نازم في الحارث
اليتنى المعطاه وهي التي ضربها العجل فلم يجل في الحديث كانهما
امني حتى يكون بينهم المايل والفايز والمعامع المعامع شدة الجرب
والجدي القالد الاصل منه معومه السار وهو شرع عليها
ومنه حديث عمر كان يبيع اليوم المعامع في بصرى
بعض الشدة الجرب قال اني متعود لو كان المعك رجلا
كان رجل يترى المعك المطلق الذي يقال فاعكه ومعك دد الك
لله قال شرح المعك طر من الطلم في الحديث حشتر الناس
على ارض ليس فيها معلم لا يجد في لفظ علم وقد سبق في باب
العز واللام قال النضر لمعصير الرهر انشدك الله في وصية رسول الله
منزل عرفتة ونعز على بساطه اي نقاخره وبذلك من المعن وهو

الشيء العليل فقلت عن اعترى بال المعرف لان الحق واذ عن ورد
معك عليه ٢ قوله الدوس بالكل في معاد اجد المعنى انه يفتح
بالليل وراي عمامة جلا سطع شمس فقال الست نرى معونا
اي ثمرنا اذا ادر كنت شبيهها بالمعروف هو البسر اذا ارباب ٢
باب المهم مع الغين في الحديث كنت

امغت له الزنب اي امرسه وادلكه وقال اعترى اي يح ان
عبد المطايب فقال لا مغر المرفق اي الا مض المتح على مرفقه
وقال المتكابر فقه وقال عبد الملك عجزت مغر اي انشد
كله لم مغر اذ كان من شعرا مضر والمغر انابت الا مغر
في صفه لم يكن بالطول الممخط اي اللان الطول فقال امخط
الهار اي امته في الحارث صوم بلامه امام من كل شهر مذهب
مغلة الصل اي يغله والمغلة دأناخذ الغنم في بطونها قال

امغلت الغنم ٢ باب المهم مع الفاء
في الحديث لم يقبنا عبيت من عيوب الجاهلية ومقبتها قال لبر الاعراب
نكاح المتان بزوج الرجل امرأه اييه وقال لبر اي دد اعنه
درعت موضع المقام بمقاط عدي وهو الجبلد حمده فقط
في الحديث فقام الرجل منقطا اي منقطا قوله فامقلوه اي

انهم من قال لم يستعود ويرك مسن الجص من ماله باقه لا قبله

264 ارجح من الواقي الحنازها على نظر عينه في الحديث فقوتن يعي

عثمان فقوتن الطست سال فقوتن الطست ادا جلونه ونفسه والمراد

انهم عاتبن على اشياء فاعنتهم وخرج نقبنا من العيب

بالمعنى مع الكاف في صفة امول

ولا درها بما كند ايديهم والمكود الذي هو لبنها نال مكند

بالمكان اقام وتروى بناكد وهو الخزير هو صيد لا يدخل الحنه

صاحب مكشور بالاصحى الاكسر العشاره عمة ما اخذ

واضاه الجبابه قوله لا تمككوا على غرمايهم اي لا تلجوا عليهم

الحاجا نضر معاشهم وانظروهم قوله اقرروا الطر على مكناها

وتروى لفتح الكاف طوها ابو عبيد والمكناات نضالضباب

ما سعيير للطر وكانوا انزعجوا الطير فان مرت بينا او شتالا

زجر واندك فنهوم بالمعنى مع اللام

في الحديث اعود من فقر ملت او مرتب قال لقسه ها

لمعي وهو من قولك الب بالمكان وارت ادا الزمه قال يرحل يوم

لدر ما قلنا الاعمايز صلعا بالرسول انه اولىك الملا من فرشت

بعض الاشرف في حديث اي فناد احسنوا ملاكم اي خلّفكم

في حديثهم زرع بذكتانها اي هي ذات لجم فاك على والدم ماثلت
عنه ولا ما لآت اي شاعرت وعادنت ومثله قول عمر لولاء
عليها اهل صنع الا قد نهم موله لا تحرم الاملاجه يعني المقصه
الواحدة والمليح المصرومه لمعه رحت لمليح الدم بعينه من وجه
رسول الله وتردى المليه الجيم والمليه بالحاء الى بالجم مراد بها
المقصه والى بالحاء مراد بها الرضعه في الحديث سقط الامواج
قال الرازي ضرت من البان ذرقه كالعبداء قال الرازي هو
نوب المفلد قال بعض السلف العادق تعطي المليه والمياه
ازاد بالمليه البركه قال كاسر وسعيا ملوچامه اي مبارك
فيه ولما دفنت هو اذن على رسول الله فاحل منهم من يبي سئل
لو كنا ملجنا للجارت ^{لكننا} لفرق ذلك فينا اي ارضعنا والمليح الرضاع
وكان رسول الله من رضعافهم ارضعته حلهاء ثم في حديث
الحسن كالثنا المملوچه يعني المستوطه وصحى ركبشتن الجير
الاملح الذي فيه بياض وسواد والساخن اكثر في الحديث
لم يكن لجزم الاثمن ملجاً الملهجاً ترده فيها خطوط سواد وبياض
في الحديث وكانت امراً فلاحه اي ملحه والعرض جعل البعد
فقلاً لمكون اشده مبالغه في النعمه لما مثل الخمار غمر سعيه

جعل رأسه في ملاح اي في مخلاه في حديد ياكلون قلاجهما
وهو صرّ من النبات الى الحدوث ان الله صرّ قطع لرام للامسا
مثلاً ان ملحاً اي القى فيه الملح بقدر عال ملحت القدر
بالتحفيع اذا القت فيها الملح بقدر ياد الاكثر ملحها حتى يفسد
نالت اكلتها بالالف من كلام الحسن ملح في الباطل ملحاً اي
لمرته مرّاً سهلاً عال ملح في الارض اذا ذهب فيها في الحديد
نشر لنا قلنا اي يتبرأ سرباً وقد املت في سنن اذا اسرع
فيه ٣ وسئل عن عزم ملاح الرل الجير وهو ان يزلقه فلب
وبن الولاد وكل ما زل من اليد عند ملخص في حديد
الرجال املقت به امه في الحدوث كان الاصف املط اي
لا تشع علي جسمه في الحديد ان امرئ سألته انفوس مالي
سأل املقي من مالك ما شئت قال اللث الا ملاف كثر اساق المال
في حديث عبيد الله بن جبر الجنايه الرق والاستلان الرق
المقر والاستلان من ملق الحدوث امه اذا رضعها وماك
عمر املكو العجيب اي اعمر اعجبه قال اسر البقر احدى
المودفكان فازل في صواحبها واماك والمملوكه يعني بالمملوكه
وستطها قال على عليه السلام في مشي الخوفه جانبها الا بستر

مكره في ذلك لان احدهما ان يكون اراد المكره حير فله هلك
فانه لم يقدره والباي ان حاسبه الا يستر السوف ومها يفتح الحداد
والمكره فانه لما لم يصره قوله لا سوارث اهل عيسى الله الدين
قوله كما انتم فيهم الملك تنفهم من السوف والملك
والله التراب الحيار والرماد فحاله بقوله اذالم تشكروا فما
ياخذونه كالنار في بطونهم وفي الحديث اجمع يوم على خبن
يملونها الله هي الجفنة الى مها الخبن قوله ان الله كالملاح
يملوا فيه فلا بد اذجه احدها ان المعبي وان ملهم والسالك
بطرحهم حتى يتركوا طاعته والسالك لا تطع فضله حتى يملوا
سؤاله باب الهم مع النور دخل على
حامد على رسول الله فامر له بنبذ اي وساره في الحديث كنت
منع اصحابي بعد بدر اي حب صغيرا لا يضرني الى ستم المنع
اخذ السهم التي لا غنم لها ولا غنم عليها قوله منع منج
المنج بارة يكون اعطاء الشاه مثله ونازه باعطائها
للمنع بلبنها وديورها زمانا ثم رد والى هذا اشار بقوله المنج
مردود ومنه قوله من كانت له ارض فليزرعها اذ المنجها اخاه
في حديثهم زرع اكل فانج اي اطعم غيرهم قوله

ما اجد امر عليهما من انزاي خفانه اي اجود بذانيد ويحزن المثل
 يعني اعداد الصنيعه وهذا المذموم ومنه ان الله بعض المنابر
 ومثله لا يرد جن منانه قال عمار ما كنت قد استلمت اي ما كنت
 وما لي حله كذا ابده هو حدث اهدا شي ردت ام تلتنه اي
 امتعله موله الكفاء من المن بال ابو عبيد شبيهها بال
 الذي تنفذ على بني اسرائيل من غير كسبه لا تعب في حقيقه
 في الحديث اذ انني احدثهم فليكن ثراي اذ اتال الله عز وجل الحواح
 والتمني ان تنتهي حقول الممتني قال عبد الملك للحجاج بالتمنيه
 اراد امة وهي ثوبه من هاهنا وكانت قبل تحت المعنى
 شعبه مع هاهنا سبيل الى خروا ننتروها ام هل سبيل الى نصر حجاج
 في الحديث البت العمى فنامكة اي خداهما يقال داري منا
 دار فلان وما لم يحاهد ان الحزم حرم مناه من السهات السبع
 والارض السبع موله مناه اي فقد وحذاه في الحديث
 لمعش منية لمعش نذلك والمنيه الحلد ما كان في الدباغ
 ما الم مع الوارد قال لعباس لا تراك
 امر الناس مؤامرا ما لم يطرذا في القدر الموات المقارن من مولى
 امر امه اي فقد فرس في الحديث اري اليوم مستميتن اي

تُقالون على الموتى الحديث يكون في الماتر موان وهو الموت
في صفه الشيطان اما هم فالوثة يعنى الجنون وسماء همزا
لانه جعله من الخسر والخز وكذا شئ دفعه معاه همزة
في الحديث باذا انفق ما رت عليه ترددت رجاء وذهبت لا
نبح في ادم الروح ما رت في راسه فعطش اى دار ٢ في حديث
عايشه هضم كمالا ص الثوب ثم عدو ثم عليه فقناهم اى
غلبهم والموض الغل بول انهم استتابوه مما انقموا عليه
فاعتبههم في الحديث رحل مؤداى كامل الساج في الجلب
وجبه الموتان المومنه الفاجر وجمعها مومسات وميامن
واحجار الحديث يقولون ميامن هو خطاى الحديث في نزع
لموتنا الموت الخف فارسته معرته ٢

ثاني الميم مع الهاء مثل الماهر بالفران
وهو الحاذق بالقول ولعن الممتهن من النساء في
الحديث هي التي خلق وجهها بالمرسى بال العدى لا عرف الحرف الا
ان يكون الها مبدا من الجاي بال مرمى جها فحشنى ادا حاكه
فسيح حبلن ومجشنه النار وممشنه ادا اجرته ودا امحش
وامتهن في صفته ليسر لا يضر الامهق وال ابو عبيد الامهق الشديد

البياض الذي لا خالط فيه شيء من الجهم وليس يبيد ولا يكثر
 الجص وخن مال ابو بكر ثوباي المهلك وهو الصدا والفج ويزدك
 المهلك في الحديث مهلك اها المرسته مردى الخليفة
 المم مضمومة والمعنى الذي يهلكون منه ذاك في الحديث
 ما بلغ سعيهم مهلكه اي ما بلغ استراغهم ابطاه في حديث
 سطح مهمم الناب اي حديث الناب بال الازهرى كدى ردى
 واطنه مهمم الناب بال اذفاك سيف مهمم اي حديث
 قوله لعبد الرحمن مهمم اي ما امرت كله ثانية بال شاعر
 اكره ان ارجع على ما هن مهنين الماهن الحادم والمهنة الخدمة
 وقال مهنن القوم راعتهونى اي ابتدوني ومنه في الحديث ما
 على احدكم لو اشترى ثوبس لوم جمعته سوي ثوبى مهمته
 معنى بوى بذله في الحديث رجل مهمم اي صافى الحسد
 وكما ينشئ صفي مهممى والمها البلور والمها الصا نقر الوحش
 وقال للرجل ادا ابسط امي راما، ولما بالغ في الشا اميت
 في الحديث ونقلهاها الى مقبعة بال لرسبه مهمعه
 الحقة وغدير خم سما بال الاصمى لم يولد بغدير خم اجد
 فغاستر الى ان حبله الا ان تجر منها مال وجارة الى دما مر

بها الطائر فسقط ريشه

باسم الله مع الياء الى الحدس اللهم
هفت قلوبهم وقال ففتت الشئ اموته را عيته ادا دفته في السما
فانما ثبوت في الحديث فزلفا سنة حاجه اي مستفقه
الواحد حاج وهو الذي يزل في الرخيه ادا قل ما دها فبلا
الدوسه وفي صفة عاتنه اماها و امتحاح من المهوره اي
استغنى في الحديث اكل على ماله رسول الله صلى الله عليه
الما من من المبلد هو العطا كما انما قيل من جولا فوله مبلد
انا اوتينا الكتاب من بعدهم مبلد و بعد لغتان معاها عتر
انا وقد سبق في الباء قال النحوي استماز رجل من حله به
كاه ما يتلى به اي ما عده من الميز والميز العطل من الشيبس
في صفة الرل و خروج مبيضا اي يختزل في حديث الرود
على احوار الميسر والميسر شجر يعان منه الرجال فوله اما طه
الادى عن الطوبى اي بحيته ومثله امطعني يا عمر في حديث
لركان عمر مبر انا لما كان فده فبطا شعرة اي مبلد شعرة
واذا بلر فتعود فذه فحطت فبيع فقال هذا اشد شئ
بالمهل بيع تسبل فقال ما ع الشئ و بيع قال حور ما و ابيع

في ذكر النساء ما يات مبيات المعنى متجتمعة ان في مشبه من مبيات
اكتافهم واعطافهم وبالكبر في مبيات في الحديث لا يهلك
ان في حتى يكون بينهم المايل اي لا يكون سلطان بكف الناس عن
النظام بهما بعضهم على بعض بالغارة في الحديث لو عاينوا
الاخر لما ميلوا اي ما عدلوا بها بالديبالي الحديث في كاسب
امر له مبيلا اي ذات ما لا يعال رجل مبيلا صير اي ذر ما
كسر وصورة حسته في الحديث في المياثر قال ابو سلمان
الخطابي هي مزاحبة تخدم من جرير سميت ماثر لونها ارتقا ولونها
في الحديث خرجنا الى الميثاق وهو الموضع الذي يرتقي اليه السفن
ما ت اعرانه ما ابت ولدي ميثقا وهو شدة البكاء

كتاب النور

باب النور مع الالف

في الحديث ادع لما ركب باثنا ج ما عذر عليه اي باضرع ما
يكون من الدعاء قال ابو بكر طوي لمن مات في النار انه قال
ابو عبيد معناه ادل السلام ادهو صعبا قبل ان يفرى بعالم
رجلنا نانا اذا كان صعبا قال علي عليه السلام نفا ناز ورتف
اي صعقت **باب** النور مع الباء ما لم يعمروا

لمك في أحدكم ولا تذبوا عني نبي التوبس وهو صوته
عد السعد بال لا خفف لمعوله أن ناسه لحقت نعي ناسا
ولذو الفجر أروا زان في العدد في الحديث من سري
منبذ أي بعد من الصوت من زان نبي منبذ على الأضانه
فالمسود اللقيطه ونفي عن المنايد وهو أن يول الرجل صاحبه
أنبذ إلى الثوب أو أنبذ الك ويدر حب السع بكدر وكذا
في حديث أم عطيه نبي نسيه وإطعام أي نطعه منها
في حديث جده نزل منبذ أي مسقطا ومنه قول عمر
أيا خير والتملك القصب فإن لم ينبر منه وفي الحديث أن الحج
منبر في راس الجول وقيل لرسول الله باني الله تعالى أنه منبر
قربن لا نبي أي لا ينبر نبي نزلت الحرف إذا هزته وبالك علي
لا تحياه اطعنوا النبر بال رقيه النبر الخلس أي اخلصوا
الطعن ويدرول العودي النبر بالناس في حديث فماليشون
أي ينظرون وقال جاني حتى آخره قرب التري بعد النبط
أراد أنه داني الرعد بعد الاجاز في الحديث حل و ربط
فربا لست نبطها أي يطلب نبطها وتاجها وفي رواية
لست نبطها أي يطلب ما في نبطها في الحديث فلا نبطها

في حبونه نبطي في حبونه اي انه في حبس العرب كالنبطي
في غله بامر الخراج وحبائنه قال عمر لا تبطوا ابدا ان
اي لا يخذوا اذ اقامه سكونا كالانباط يفرلون الارياض
لحتم على الجهاد في صعه عاتقه اباهها غاض نبيغ الفان
والردة اي ادهبه ونقصه يقال نبغ الشئ اذا ظهر في
الحدث واخذوا النبل وهي حجارة الاستنجا المحدثون
يفجئون النور وقال الاصمعي هو يرفع النور يقال نبلي حجارة
الاستنجا اي اعطينها ومنه قوله عليه السلام كن انك على
عمومي يوم الفجاءات اي اجمع النبل لم قال الاصمعي نبلي
الرهك بالنبل ما ناولته النبل ومنه حديث سعد بن ابي
وقتي نبيله اي يعطيه النبل قال لفرقة ودرودا يدبيله
سبح اليا ويسبح النور وضم الباء وهو غلط من ثقله الحديث
لان معنى نبيله زمينه وقال ابو عمر الرازي هو جمع في الحديث
ما علمني وانا حليد نابك اي معنى نبلي قال قتادة ما كان بالبصر اعلم
من حميد بن هلال غير ان النبارة اخبرت به قال الارمني كانه
اراد طلب الشرف اخبر به هكذا في كس المردي في باب
النور عرفناه ودارد كس عنه في باب النافعا اخبرت به الشارح

هذه رواية الاصحح انها هي النباية بالبادكار بعد في الحديث
فانني سلمه بترصده موضعت على نبي وهو الشئ المرفح ماخوذ من
النار وهي الاربعاء وليس بمهمون ومسله في الحديث لا تصلوا
علي النبي وهي الاربع المرفعه المجد وديه في ملح المالت
فانه منبهه للحكم اي مشرفه ومفعلاه تعالى بنبه بنبه
اداءات بديها مشرفا باب الزرع والناء
في الحديث هذا نتج ابل قومك صحاحا اذا انها اي تولد لها نلى
ناجها في حدس لعاش اى في الحدة ساطا مسرجا بالذهب
اي مسرجا قال الاعرابي النسخ والفتح واحد في الحديث
نعدت في قوله لم يكر تنوعه قوله الاستدثار كالاجذاب
مرة بعد اخرى معنى الاستدثار او قال اللث الترحيب فيه
جنون وفي الحديث فليدردكم في حديث اهل اللث
لا حينا الشائش الشغل قال تعلبهم التغاش والعبارة
قوله فانهم اتقوا رجاما اي اكثر او كاد او قال للمزل الكثر
الولد نانو ومتناق لا يها رمى بالاولاد رميا وقال علي علم العلم
البيت المعجز شاف الكعبه اي مطلق عليها في الحديث راي
الحسن باع ومعه حبيب فاستنقل رسول الله امام القوم

اي بعلته وبنه سمي الرجل نانا ونديلة ام العباس بن علي استنقل
وابرناج ادا بعلته ومنه ان عبد الرحمن بن زعيم مدر فقتل ابوك
ومعه سبعة اى بعلته مع باس الوزع مع التا
في حديث ام زرع ولا نث حدثنا ثنينا وروى ثبت ما لبا
والنث قرب من البث يقول لا يطاع الناس على اسرارها قال
الا عتر اى النشاف المغابون للمستلين ومارحل المجرع
هلك قال له هلك دانت نث نثيت الجهمند ورواه
بعضهم نث في المحفوظ الاول والمعنى نرى حشدك حاشاه
نقطر دما وقال ابو عبد الله النثيت اى رشح وبعرف من شئ
لجه قال نث الجهمند مث ادا رشح ما منه من السمن نث
ونث واما في الحديث نث يقول نث الحديث يث بزع
الوزن موله ادا بوضات فانث بعض اللغويين يقول فانث موزون
من نثر بيلث وبعضهم يقولها بقطع الكاف فانث قال نثر وانث
واستنث ادا حرك النثرة في الطهارة وهي طرف الانث في
لغوا فانث نثر قال نثر نثر بكسر الشا ونثر السكون بثر
نضها في الحديث مدر جل شاه نثر وهي الواستع الا حليل
كانها بثر اللس نثر اوا نثره نثر كسر الولد ومنه ونثر

له ويطي معنى الاولاد في الحديث الجواد نثره جونا اي عطشته
في حديث ام زرع ربيس في حلق النثره اي ينخر في حلق
الدرع في الحديث كانت الارض قبيح فنتطها الله عز وجل
بالجبال الشط حروح النبات من الارض اذا اصدع الارض
وظهر المعبي اخرج منها الجبال فصيبرها اذا ادا انا وما ليس
درند النشا غمزك الشئ حتى يتطد في الحديث فنتقل
مانها التل نترك الشئ من واحدة يقال مثل ما في كانه
اذا اصبها ونثرها وفي الحديث وانتم ينثرونها في صعه
مجلسه لانثني فلثانه اي لا نذاع ولا تشاع والعلبات
جميع فله وهي الزلقة والمعنى لم يكر لمجلسه فلثان فنتي
وقال انرا لا عراي التثاني الصلام القبح والحسن مع
ما الوزن مع الجيم في الحديث زذرا
لحياة السائل بلقمه اي اعطى شيئا مما ياكلون لدفع به
سند نظن اليهم وقال للرجل الشديد الاصابه بالعير
انه لنجو العير على فعول ونجو العير على فعول ونجو
العير على فعيل ونجو العير على فعول بالمر مستعود
الانعام من فواجب القران اوجاب القران بجايبه افضله

وحضه والنجاه الحرة ومواهب القرآن عناده مال عمر الجنوا
الى ما عند المغتره فانه كتابه للحدث والبحث استخرج الحديث
مما روي في الحديث استخرج من حديث مسرج الاخبار
ومالت همد كل في سفيا في غزل اجد لوجتم قبرا آمنه
ام محله اي نبتتم في حديث ام زرع زرع طويل النجاد في
الحديث وكانت اميرت لجنود اي ذات اي م قوله الامر اعطى
في حديثها ورساها مال ابو عبيد بن جند ثقا ان زكتر بنحوها
حتى يمنع ذلك ما جها ان يخرها نفاسه بها مفار د اكرهه السلاح
لها المتع به من ذ ثقا هو يعظمها على رسله اي مستنهاها
كان المعني انه يعظمها على مستنده من النفس وعلى طيب
مها وقيل جندنا ما بنوا هاهنا ما شق عليه من المعارم
واللغات والرسا ما دوزن ذلك وهو ان لمخ ويعقروهم في
في الحديث وعلمها ما جدم من ذهب بال ابو عبيد هي الجلى
المكلك بالنصوص واظم من بخيد البنت وهو نرسه بالقوش
في الحديث اذن في قطع المنجد وهي عقي نساها بالاداء
دعوى الحشبه التي سفن بها القوف وذلك من شجر الجرم م
في الحديث وعلى اكنائها مثل النواجد شجرا على طراني

الشيخ واحد ما ناجد سميت لذلك ارتفاعها وسمي الخاد جادا
لانه يرفع الثياب لحشش اناها في الحديث حتى يدت وواحد
مال الاصحى هي الاضراس وقال عن هي المضاحك ٢ وقال لس
سبه للاثان من فوق ثقبين ورا عسات ونا بار وواحد كان
وست ارجا ثلاث من كل جانب وناجدا ان معنى الحديث انه فحش
حتى السبع ثلث لشد الفحش حتى ربي اخر اضراسه ٩
وفي الحديث عري انا الملكير على ناجدي العبد بكتبان قال
ثعلب معنى الواجد في قول على الانساب وهو احسن ما قيل في الواجد
لان الخبر ان في رسول الله كان اليقيم في الحديث
الانا هو انا جزي اي حياض الجاهل في الصوف سال لجز بجز ادا
جز واما لجز وخصر الجيم بجز سمها وانه معنى في ١٠
رثي عن الخش وهو مدح السلعة والربان في ثمنها وهو لا يرد
بشراها وانا بغير بدل للغيره قال ابي رجب عليه السلام الذي
لجعت به اي غفوت به وسفته قال لرا الا عري سال لجمع
سبه الداد ادا لجمع ادا عمل رفيع ١١ ودخل على علي عليه السلام وهو
يجمع بكرات له دثقا وخبطا اي سقيهم ١٢ ودخل
حان على عائشة فاكرمته وخففته اي رفعت منه والخففة

شبه النور منه ان فلاناً جالس على مخاف الشغبه اى على
سكانها تسمى بذلك لانه ٢ فى الحديث ما ذكر تحت مخاف
الحبه قال اصحى استكفاه الباب ٢ وانا جيلهم فى صدرهم
سعى كتابهم ٢ فى الحديث وكان الوادى خفاً جري اى نزا
واستنجال الوادى ادا ظهرت نرون والجلال لولد رسال
تبع الله ما جليه اى والديه فى الحديث هذا ايان نجومه
اى وقت ظهوره فى الحديث ما طلع النجم نظار فى الارض عاهه
الارفعت بالرفقه النجم الثريا وهى سنه النجم طاهر نسى
عليها النجم اذ اذ اطلع الثريا بالغدله وذلك ثلاث عشق حلوا
من ايار وهى تغرب قبل هذا الوقت ما رعى ليله قال واحسان
الكتاب فيما بلغى برعمون انما تغرب قبل هذا الوقت تنقب
وخمسين ليله ورمع العتوب ان ما بين طلوعها وغروبها
امر اضار وبارعاهاتى الناس فى الابله قال طيبهم اضوا
لى ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضم لخمى فى السنه ٢ واد اطلع
بالغدله فى المشرق رفعت العاهة عن التمر وحسنه شاع
لا بد قد امن عليها واحسب ان رسول الله اذ ادعاه التمر
خاصه فى الحديث اتوك على قلص نواح اى مسرات الواحد

فی الحديث اذا سافر فی الجذب فاستنجا ای استرعوا السیر
وسال للفقهاء اذا افرزوا قد استنجا ومنه قول لقمان عبادا آخرنا
اذا الاستنجیا ای هو حاینها اذا افرزنا فی الحديث والبی فی
عذق الحی منه رطبا ای لنفط و می رواله استنجی منه
فی حدث بعد ما جمیعها عمرای رد بها وانتهرهم

باب الوزن مع الجاه فی الحديث طلمه من
قضى نجبه قال لیساری کانه الرم منه ان یصدق اعدا الله
الجرب قومی به ولم یفتیح والنجب الذریر قال طلمه کاس عاسری
هل لک ان انا حیک وترفع النبی صلی الله علیه ای ان انا فرک ای
انا حرک بالمضار والفرابان فی الحديث لو علم الناس ما فی الص
الارک ما سددوا الا نجبه ای یقرعه قال خدیعه ذکلت
الفتنه بالجاه الخیر تر ای الفطن البصیر یکتفی قوله
لسی غودرت مع اصحاب خیر الحیل بال ابو عبید هو اهل الخلد
وستنجیه نمی ان یكون استنزه معهم قوله دحان الجنة
فسمعت نجبه من نعم ای صونا دهی النجیة والنجیم وراى لیس عمر
رجاد شنجی فی سجود قال لا تبین صورک قال شمر هو
الاعناد علی الجبهه والاندحی مؤثر فیها قال لیس الاعراى

حكي واني اعيد على النبي في الحديث واني له فاعلم ان الطفيل اب
عرض له وقصده ٦ باسم النور مع الختام

في الحديث الموم لا يفسده خبئه لله الا يدب الخبئه العصفه
تلك خبئت النمل نخب ادا عصف وقال ابو الدرداء اويل للعلب
الخبيد هو الفاسد النخل هو لسرى الخبئه ضافه قال ابو عبد
هي الرقيق وقال اللبنة الخبئه والخبئه اسم جامع للجهد وحس
تسليه انها الاكل العوامل وقال ابو عبيد من دواها نغم النور ارا
البفر العوامل وقيل كل ابله استعملت من ابل وبفر جهر
ورقيق فهي خبئه وخبئه ابن عمر يستجوان قال للمخزن ارا دكة
اسم للمخزيه وقيل لعمرو اتركب بغله وانت على اسرهم ناخر لمصر
قال المبرد يركب الخيل فقال للواحد ناخر والآخر المعايه ناخر والمعبي
لك اسرهم ناخر وقال غيب الساهر الجمار ٧ ولما دخلوا على الحاشي
قال نخروا اي يكلموا في الحديث في الارض عندنا نخش
اي نقتب بعضها في بعض وكانه يخشيه اي يدفعه ٨

والنعاشه كار لنا حيران لمخو شامر شجور بالخشيه اي
نقشره قال الخش يعين بطرق عناه ادا جرت منه صول
ان الخنع الاستاء وردى اخنع ومد مشرواه من ذلك الخ

أراد أقتل داهلك والخنخ هو القتل الشديد حتى يلع الخناع
ومنه الأكل يخنخوا الدجج دهران يجعل فلهذا النعل والخناع
خيط الرتبة في الحديث والخناع في المسجد وهي التي يجمع من رضى
الم في الحديث لا قبل الد من الدعا إلا الناهية بمعنى الخالق
وفي لفظ لا قبل الله إلا خايل العلون بمعنى النيات الخالق تعالى خلقت
له المضي أي خلقها قال الشعبي أجمع شرب فغنى بالهم
قال لا عترى الخيم أجود الغنا باب الزن مع الدال
قوله أنتدب له لن يخرج في سبيله أي إجابته إلى عقرانه تعالى
تدبته فانتدب أي إجابته ولما نثر أجاهد شيهاهم في حوهم
قال للسبب بالندب وهو أثر الجروج إذا لم يرفع عن الجلود والت
أم سلمة لعائشة مدحج الله ذليلا ولا تندجيه أي لا تقوته ولا
توسعيه وفي المعارض مندوحة عن الكذب أي تسعه وسجته
أي فيها ما يتسعه به الرجل عن الاضطراب إلى الكذب في
حدثه عن رجل لا تدري في مجلسه فامر العم كلهم بالتطهر ليلا
بجل النادر قال لا عترى البدر الخفة بالجلد دخل
أبوهر بن المسجد وهو سندس الأرض برجله أي يضرها والندس
الظعن كتب الملح إلى عامله أرسل إلى غسل النابغ

يقول

التدع السعز الرى وهو من رأى النجاء فى الحدث المرات
فانك عتري الحزم ما ندهنته اى ما زجرتنه والند الرجى بصله
وماء يرمى حدثا م زرع قرب البيت من النادى بول يركى
الحلله وفرسا ليعتناه الاضياف والطراقد لا ينزل النجاء فعلا
الادباب فى الحدث انه اندى حونا اى ارفع صونا ١

فى الحدث شخرحت بوسى الى لاند به قال الاصحى التندبه
اربؤد الرجل الابل الما حتى تشرب فتشرب قالا ثم رعاها فليلا
ثم تردها الى الما وهو فى الابل والحيد ايضا والتندبه معنى
احر وهو بضم الف وفتح الد اجزاه حتى يتيك عرقه فى الحدث
من لى التمد ولم يتند بلم جرام اى لم يصب وما ندى من نل شي
اكرهه اى اصانى ٢ باب ————— النون مع الذاك

بلى عر الذرد وهو الوعد على بشرط وكلنا ذرد اعد ٢ وفى عمر
وعمار فى اللطاف سقند ذرد الموهجه الندر ما جيبى الخراجا من
البدان بلعه اهل المحازد اهل العوان شهويه الارش ٣

باب ————— النون مع الراء من لعب بالورد بشير الرد
انتم اعجمى معرب وشيوعه معنى جلوم ١ باب ————— النون مع الراء
نزل الجندسه وهى نرج الشرج الراء الى بوجت بلم سنى منها ما قال

نَزَحْتُ النَّارَ مَرَجْتُ لَدَمٍ وَدَائِعَ قَالَ عَمْرٍو لَسْتُ بِأَعْمَرَ نَزَحْتُ سَوَّلَ لِي
وَدَلَّ لِي أَنَّهُ مَرَّازٌ أَمْلَهُ جَبْدُهُ قَالَ لَرَّ الْأَعْرَاضَ الْبُشْرَى الْأَلْجَاحَ فِي السَّوَالِ
سَوَّلَ الْحِجَّتَ عَلَيْهِ فِي مَسَلَّتْ الْجَلَّاحُ ٤ قَالَ خَالِدٌ بْنُ الْوَلِيدِ صَفْوَانُ
أَنَّ الدَّرَمَ يَكْسِرُ السَّرْمَ بِعَنِ اللَّيْنِ وَهُوَ النَّوْمُ بِالْعَارِسَةِ ٥
فِي صَعْدِهِ مَنْطِقُهُ لَا تَنْزَرُّ وَهُوَ الْقَلِيلُ تَرَانَتِي أَنْزَعَ عَلَى قَلْبِي أَيْ
اسْتَفَى بِاللَّوْثِ بِالْبَيْدِ فَسَوَّلَهُ مَالِي أَمَّا زَعُ الثَّرَاءِ أَيْ أَجَادِبُ لَهُمْ
لَمَّا حَمَرُوا بِالْمَرْءِ شَغْلُوهُ قَوْلُهُ أَمَّا هُوَ عَرَفَ نَزْعَهُ أَيْ نَزَعَ إِلَيْهِ
فِي الشَّبَهَةِ فِي الْحَدِيثِ لَعْدُ نَزَعَتْ بِمَثَلِ حَائِي الثَّوْبِ أَيْ هَذَا
الْمَعْنَى مِمَّا فِي الثَّوْبِ ٥ قِيلَ مِنَ الثَّرَاءِ مَالُ النَّزَاعِ مِنَ الْقَبَائِلِ وَالنَّزَاعِ
حَمْعٌ نَزَعَ وَنَارِعٌ وَهُوَ الْغَرِيبُ الَّذِي نَزَعَ عَرَاهُ لَهُ وَعَشِيرَتُهُ وَالنَّزَاعُ
مِنَ الْأَمَلِ الْغَرَابِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ قَبَائِلَ مِنْ الْأَزْدِ نَجَّوْا مِنْهَا
الزَّوْبِجَ أَيْ نَجَّوْا بِهَا أَيْ لَا أَسْرَعُوها مِنْ أَيْدِي النَّاسِ فِي حَدِيثٍ مِنْ
لَا تَنْزُجُ أَيْ لَا تَعْنِي مَا وَهَامَ وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ الْأَوَّلِيَّاءُ لَيْسُوا بِنَزَّاجِي
الزَّوْجِ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ بِمَا نَزَحَتْ أَلْجَدُ كَمَا مَالُ طَعْتِ عَلَيْهِ
وَاصْدُ مِنَ الْبُزْكِ وَهُوَ رَجْعُ نَصِيرٍ وَمِنْهُ أَنْ عَسَى يَفْعَلَ الْأَحَالَ
بِالنَّيْزِكِ وَقَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ شَهْرَبَازٍ أَنْزَكُ أَيْ طَعَنُوا بِهِ ٥
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَتْهُ جَرَاخَةٌ فَتَزَيَّ مِنْهَا أَيْ نَزَفَتْ مِنْهُ

ولم يرقع ما بين النور مع التفرع في الجرد

دخلت على امرأته وهي تنسج^٢ أي مطنون بها الجمل قال
الارهرى انما فبالها نسج^٣ لان الجمل زاد^٤ قوله من
اجت ان ينسج في اجله النساء اللخبر ومنه قول علي من
سرة النسج^٥ ولا نسج^٦ قال عمراذ اذ منم فانسجوا عرا بون
اي تاخروا في صفه عمر كان نسج^٧ وحده اي لا عيب فيه واحد
هذا ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله عبيق^٨

في الحديث وراجهم على مناسج خبولهم منسج^٩ الرئيس يزل
الكاهل من الكاسان قال ابو عمر الزاهد هو المنسج^{١٠} كسرى
المع ومع السبي وهو من البعير جارك ومن الجمار مقببنا
في الحديث لم تكن نبوة الا ناسحت اي تحولت من حال الى
حال يعني امر الأمة^{١١} في الحديث جرد نسجه في عفته

النسجه سيرة مفضولة في صفه كان ينسج^{١٢} احبابه
اي يستوفهم ويشتي حلفهم وكان عمر ينسج^{١٣} بالدره وكاتب
العرب^{١٤} ينسج^{١٥} كنه الناسد لان من يغى فيها او احدث
جدا ارجع عنها وكانها ساقته في الحديث دهس الناس
وبقي الناسا ينسج^{١٦} النور وكسرها ودروي في نفس

از فوما عصار رسولهم بشخهم الله فسناشاكله اجد بهم
يدور حله هو شقبات ان ينفوا وال عجزنا ينفوا من
الحج والعجز وال شمرنا بعوا بال ناشق بين الامر بين
ونشتت الشى في الحديث عليهم بالنسك وفي لفظ شجر
اليه الاعيا فامرهم ان يشهدوا بالجر لا عراى بالنسك
وهو الاستراع في المشى مع مقاربه الخطر قوله من اعرف
سماه النفسه النفس وكل دابة ينهار روح على شفه
وفي حديث بن كبروا العبارة فيه يكون النفسه النفسه
النفس والرتوب انما شترج حاج الربوا الى النفس
في الحديث بعث في ستم التاعه اى حين ابتداء
واقبلت اواياتها واصل ستم الروح وهو اول هبوطها
في حديث عمرو العامي استقام المذنب اى يقن الطوبى
والاصليه منشها خف البعير بها يثبان اثر البعير
القال بال الاصمعي زانت مفسما من الامر اعرفه اى علامه
بالتون مع الشير في الحديث
دخلت في نفسي على خدعه يعى كاهنه ناله شفتي
الاغبار اى بحث عنها في حديث رجع المع حتى يناسبوا

جاء رسول الله أي قضاؤه في صفه عاتيه اياه كان
يشي الشيع الشيع صوت معه توجع كما تردد القني كاه
في صدره ارادت انه كان يحزن بكائه من سماعه وقرا
عمره ستون فشيخه فوله لا حول لقطتها الا لمنشد قال
اربعيد اي لمعرف قال الطالب ناشد فقال نشدت
الضالة انشدتها فاد اعرفتها ملك انشدتها وخرج هذا
حديثه الاخر ايتها الناشد غيرك الراجد قال لرجل
نشد ضاله في المسجد واما قيل للطالب ناشد لرعه
صوبه الطالب الناشد مع الصوت في الحديث فنشدت
عليه قاله الفقيه اي سألته وطلبت اليه في حديث
معونه انه خرج ونشرة امامه يعي الرخ والمراد رخ
المستكفي في صفه عاتيه تردد نشرة الاسلام على غيرة
اي رد ما اشتهر من الاسلام الى حاله الاولي الى كتاب
على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وقال الحسن
الملك نشرة الكمال تعلب هو ما طار منه عند الرحو
والشعره قال معاد كل نشرة ارض يستل عليها حاجتها
فانه لا يخرج عنها ما اعطي نشرها قال ابو عبد الله نشرة الارض ما

ايها

خرج من بيانه في حديث إذا دخل أحدكم الجاه فغايه
بالشعر وهو الأزار سمي به لأنه ينشر وهو مزيل للبول
عن الشعر فعال من عمل الشيطان الشعر اطلاق الشعر
المتجعد ولا يكاد يعدر على ذلك الأمر يعرف الشعر ومع هذا
فلا بأس بذلك في الحديث أدقبه ونشر الأرقه أربعون
والشعر عشرون قال الأعرابي الشعر النصف من كل شيء
وكان عمر ينشر الناس بعد العشاء قال الأعرابي
الشعر السوف الرقود روى بسر بالشعر وهو في السوف
أيضا قال عطائي الفارة نمر في السمن الذائب قال ينشر
ويدهن به قال الأعرابي الشعر الحلق وعفوان مشوش
أي مخلوط في الحديث إذا نشر ولا شوب أي إذا غلا العصور
في حديث كأنما الشيطان من عقاب يقال انتشطت العقد
إذا جعلتها وثظتها عقدتها بالانشوطه في حديث مجاعمار
فالشطن زيب أي بزعمهم من حجر أمهم في حديث أي هرون
أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في شخ قال أبو عبد الله الشخ الشفق
حتى يكلامه الغشي يقال شخ شخ وأما معد ذلك
لشوقنا إليه في حديث فاد الصبي ينشخ أي ينقص عنه

271
 نَعَالُ نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُورًا أَمَا نَشَغُهُ فِي حَدِيثٍ لَا يَحْلُو
 تَغْطِيهِ وَجْهَ الْمَيْتِ حَتَّى يَنْشَخَ وَالْأَصْحَى النُّشْغَانِ
 عِنْدَ الْمَوْتِ فَوَقَاتِ خَفِيَّاتِهِ أَجِدْتُهَا نَشَغُهُ
 فِي حَدِيثِ كَارِ السُّوْلَى الْأَصْلَى الرَّعْلَةُ نَشَافَةٌ تَنْشَفُ
 بِهَا غُتَا الرُّوحِ نَعْنَى مِنْدَلًا قَالَ تَنْشَفُ الْخَرْقَةُ الْمَا
 أَدَا تَنْشَرِبُهُ فِي دُخْرِ الْقَتْلِ تَرَى بِالنُّشْفِ وَهِيَ حَجَارَةٌ
 سَوْدٌ فِي الْحَدِيثِ كَانَ تَنْشَقُّ بِلَا مَكْنَى وَضَعُ أَيُّ قُبْلُخِ
 الْمَا خِيَابِ شَيْمِهِ وَاسْتَنْشَفْتُ الرِّيحَ إِذَا تَشَمَّتَتْهَا قَالَ
 أَبُو كُرَيْبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ بِمَوْضِعٍ عَلَى كَيْفٍ بِالنُّشْغَةِ نَعْنَى مَوْضِعِ الْحَاءِ مِنْ
 الْحَنْظَرِ تَشَمَّتَتْ فَدَلَّ كَلَامَهُ إِذَا أَرَادَ غَسْلَهُ نَشَلُ الْحَائِمِ مِنْ
 ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَيُّ أَقْلَعَهُ ثُمَّ غَسَلَهُ فِي حَدِيثٍ أَخَذَ بَعْضُهُ
 نَشَلَهُ نَشَلَاتٍ أَيُّ جَذَبَهُ جَذَبَاتٍ وَمَرَّ عَلَى وَدَرٍ فَالنُّشَلُ
 مِنْهَا غَطًّا أَيُّ أَخَذَهُ قَبْلَ النَّجْحِ وَهُوَ النَّشِيلُ فِي الْحَدِيثِ لِمَا نَشَمَ
 النَّاسُ فِي مَرَعَيْنِ أَيُّ طَعَوْا مِنْهُ وَنَالُوا مِنْهُ وَهُوَ مِنْ أَسَدِ الشَّرِّ
 نَعَالُ نَشَمَ الْعُودُ فِي الْأَمْرِ يَنْشِيمُهُ إِذَا أَخَذَ دَائِي الشَّرَّ وَاضْلَهُ
 مِنْ يَنْشِيمِ الْيَمِّ أَوَّلَ مَا يَنْشِي وَفَالِ الْأَعْرَافِ يَنْشِمُ فِي الشَّيْ
 وَتَنْشِمُ فِيهِ أَيُّ أَبْدَأُ بِهِ فِي حَدِيثٍ إِذَا أَهْضَمْتَ اسْتَنْشَقْتَ

271
 نَشَغْتُ

ياخود من قزلك تشيت الراجحه ادا شمتها

بالتون مع القاد في حديث ايدريكي
نصت اجمر نرد انهم ادم في حديث انصت لنا
نصبا العرب اي لو نعتت والمضضوت من اغاني الكعارب
في الحديث هذه السجاة تنصوا ربي كعب اي تطوهم قال
نصرت الارض اي مطرت في منصوت في الحديث لا امنتكم
انصرو ولا ازن ولا افزع الا نصرا لا قلف ولا ازن الجاف
والافزع المستوسر في الحديث فاد ارحم جوى نصر
النصر التريك حتى تخرج من الماء اقصى سيرها
والنصرا صله منتهى الاشياء وغايتها ومنه قول علي اذ اباع
النساء نصرا الجفاف فالعصبة اذ في نصرا الجفاف عابه
البلوغ يعني اذ بلغت المبلغ الذي يصلح ارجائهم وخاض
وهو الجفاف فالعصبة اذ في بها من امها قال اسم الله
لعاشه ما كنت حانغ لو عارضك رسول الله بعض اللوات
ناصه فلو صا اي رافعه لها في السيرة قال عمرو ديار مارانت
انصرا للحديث من الهوي اي ارفع له قال نصرا الحديث الى لان
اي رافعه قال كعبت رسول الجبار احذر دني بالي لا انا صر

عَدُّ الْأَعْدَبَةِ مَا لَمْ يَلَاغِ الْأَعْرَافَ لَا اسْتَنْقَى عَلَيْهِ سَالِكٌ
نَقَصَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ إِذَا اسْتَنْقَى عَلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ مَا اسْتَنْقَى
بِهَاتَا هِ أَيْ مَا حَرَّكَهُ نَقَالَ بِقَبْرَاتِهِ وَنَضْفُهُ بِالْقَادِ
وَالْقَادُ لُغْنَانٌ إِذَا حَرَّكَهُ وَمِنْهُ حَبَّةٌ نَضْفُ إِذَا كَانَتْ سَدْعَهُ
الْبَلَوِّي لَا يَنْتَبِهُ مَكَانَهُ فِي الْحَدِيثِ وَنَضْفُ طَبِيعُهُ إِلَى الْخُلُقِ
فِي حَدِيثِ الْأَنْدِ حَرَجْنَا إِلَى الْمَنَاجِعِ وَهِيَ الْمَرَاحِعُ الَّتِي يَخْلِي
بِهَا الْحَاجَةُ فِي الْحَدِيثِ لَا يَصِفُهُ النَّصْفُ الْبَصْفُ
فِي صَعْدِ الْجَوْدِ وَلِصِفِهَا حِدَاهُنَّ عَلَى رَأْسِهَا بَعَى الْخِمَارَ
فِي حَدِيثِ أَوْدَانِهِ دَحْلًا الْحِجَارُ وَاقْعَدَ مِنْقَعًا عَلَى
الْبَابِ بَعَى حَادِمًا نَقَالَ بَصَفْتُ الرَّجُلَ بَابًا أَنْصَفُهُ أَيْ حَزَمَهُ
فِي الْحَدِيثِ بِاسْقِلَ السَّهْمَ أَيْ تَنْقِطُ السَّهْمُ نَقْلُهُ وَمَرَّتْ
سَحَابُهُ نَقَالَ بَصَلْتُ أَيْ أَفْلَكْتُ وَبَرَدِي تَنْقَلْتُ أَيْ بَصَلْتُ
لِلْمَطَرِ نَقَالَ أَنْصَلْتُ لَهُ إِذَا جَرَّدَ فِي الْحَدِيثِ أَرْكَارَ لِرَحِيحِ
سَهْنَانٍ فَأَبْضَلُ أَيْ يَأْتِي زَعْدُهُ فِي حَدِيثِ قِيَالِهِ وَدَاثَامَ عَلَى
صَلْبِهِ نَصِيلًا أَيْ حَجْرًا وَالنَّصِيلُ حَجَرٌ طَوِيلٌ مُدْمَكٌ وَكَانَتْ
عَاشَةُ عَلَامٌ تَنْصُونُ مَسْتَحْجِمٌ أَيْ لِسْتَرْحُونَ يَنْعَمُ نَقَالَ بَصَوْتُ
الرَّحْلِ أَنْصَرَ إِذَا مَدَدْتَ نَاحِيَّتَهُ وَكَانَتْ لَمْ يَكُنْ وَاحِدٌ مِنْ سَلَسُوكَ لَهُ

ما جئني اي بنازعني والاخذ ان ياخذ هذا بناضيه هدا هو في
الحديث فامر بها رسول الله صلى الله عليه ان ينهي اي تشرح
وباللعن عياض الحسن لما اراد العوان لولا اني اكن لتفوتك
اي اخذت باختيارك ولم ادعك كخرج في الحديث نصيه
من همدان النصيه الرديسار الانتزان كانه ماخوذ من
الناضيه والعرب بكى عن الزعماء بالودوس

باب الود مع الصادق في الحديث
نصف عمره اي يند في الحديث ما سقى نضجا اي بالشواني
وهي النواحي واحدها ما خرج في الحديث من السنه الكسفي
بالماد هو ان ينفي بعد الوضو لنفي عنه الوضوء ان كان الحديث
لا ينفي وسيل عطاء نفي الوضوء النفي التشر وهو ما اشغ
من الماعذ الوضوء ال اوقاده النفي من النفي اي من اصابه
نفي من الولي بعلمه ان ينفه بالماد والنفي دون النفي
في الحديث كان كل بحث بضم لم قال الكنت النفي التشر
وقال لير التشر النفي ماع الكنت المنفرد بعينه فوق بعض
وقال ابو بكر ليخذه نضيد الراج اي وتايد في الحديث
وشجر الحبه نضيد من اخلاها الى دوعها يربد ليس لها سوز

بازيه لكتها مضمود بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها
فصوله بصر الله امة اوسع مقالتي رواه الاصحح بالشديد
ورواه ابو عسلى بالحفيظ اذ يعنى الله والنظاره التزين من
العهه بالالحج لا باسرا ينشرون في يدج النظاره قال لس
الاعتراف المضار النبع والنظاره شجر الاثله والنظاره الخالق
من كاسي والنظاره والضيور والنظر الذهب بالاعترافه
في الشجره في بصره وان بصره انما ينظر بهما من العبر الى ما خاز
عينها ورثا وكان غمرا خذا الرضا من ناض المال يعني الدرهم
والدنانير التي ترفع من اثمان المتاع ودخل على الي بكر وهو
ينضض لانه وقد سبق في حديث الخواص منظر في نصبه
قال ابو عمر والشبهاني هو نقل السهم وقال الاصحح هو القدر
فيل ان يجند هذا الف كانه ذكر النقل

باب الورق مع الطام في حديث خيرة
عدا رسول الله الى النظاره وهي عمود خيرة في الحديث
فارس نطجه او نطخان والاسارى معناه تنطج النطجه مروه او
مزين فبطل فلكها م قال عمر لولا التنطج ما باليت اركا
اغسل يدي بالانر عله هو الفز قال البصر الله لينطس

في اللبشر والطعمه اى لا ياكل الا نظيفاً ولا لبشر الا حياً
وكل شئ اذق البطرى الامور واستفنى علمها فهو منتظر
ولهذا قيل للطبيب نظائري في الحديث فان فعل الفقر النظائري
النظائري الطوال واحد من نظائري الحديث هالك
المنتظون هم المعجزون الغالون يكون الذين سكارون
بافنى خلوفهم ما حود من النطع وهو الغاز الاعلى في الحديث
اما سطح السهم هذه النطفه بمعنى ما البحر والنطفه النطير
وليله نظيفه داء النطير ومنه راس ظله سطت شئنا
في الحديث ان من اخذ المظن هاجر المظن واحد المناط
وهو النطاق وهو ان واحد المرل ثوباً سلسله ثم تشدد سطها
ثم ترسل الاعلى على الاستقل فاما اسنادات الطائير بعد ذلك
انما شئت بذلك لانها كانت بطارق بطاقا على رطاق وود
رعى في الصحيح انما شئت بطاقا لله الخروج الى العار فربطت
سعضه سفره الطعام وسعضه اداة الما طردك شئت
دان النطاقين وورل العاشر في سرك الله صلى الله عليه
حتى اجنوى يدك المهيمن من خندق عليها الجنة النطق
ضرب النطاق قتاله في ارتفاعه ونوسطه في عشرينه

محملة في عليا رجعلهم تحتها بظافله ثم في الحديث المسر
وسنقوم بصير النبط الصبير السحاب والنبط الموت
والهلاك في الحديث قال الرجل انطه اي اعطه وقال
انط اي استبكت وهي لغة حميرة وادانقر البعير قالت
العرب انط فستكن في الحديث في ارض غاييه النبط
النبط البعد ومثله اذا تناطبت المغازي اي تعذب ومثله
واذا تناطبت الديار ثم في الحديث هلك المستطعون السطع
العمى والغلو والتكلف طالم يومر به م

باب النون مع الظاء في الحديث انفلان
نظرة اي اصابته عيني من نظرة رجل منطو ما لا ادهى
لا ساطر كتاب الله ولا سنة رسول الله اي لا جعل شيئا
نظيرا لها متبع قول فالله يدعها ما قال لم يستعود عده عرفت
النبط الى عام رسول الله صلى الله عليه وسلم بها سميت بظائر
لاستبناه بعضها معص في الطول ومرعد المطلب بامره كان
نظرة اي تفكر م باب النون مع العين م
كان اعدا عثمارة يقولون له نعتك شهيرة برحلي من مخر كان
طويل الحية وماي الكت النعتك الدخ وهو ذكر الصبياع

وَالنَّعْتَلُ الشَّيْخُ الْأَجْمَعُ قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ إِذَا رَأَيْتَ نَعْلَكَ الْبَاسَ
وَلَا تَسْطِيعُ أَنْ يَغْتَرَّهَا مَدْعَاكَ لَا صَحِيَّ النَّجَسِ دُيَابِ
كَثْرَ أَزْرَقٍ لَهُ أَبْنٌ يَلْسَعُ بِهَا وَرَثَمًا دَخَلَ أَيْفَ السَّيْرِ مُرَكَّبٌ
رَأْسُهُ وَلَا تَرُدُّ شَيْءَ الْعَرَقِ مِنْهُ ذَا الْكِبَرِ يَدُلُّ الْبَعْرُ إِذَا
تَرَكِبَ رَأْسُهُ وَمِنْهُ الرِّجْلُ تَرَكِبَتْ أَسَدُهُ وَبُغِي عَلَى الْجَهْلِ
وَلَا تَرُدُّ شَيْءَ يَدَاكَ وَمِنْهُ مَوْلَى عَمْرٍو لَا أَمْلَعُ عِنْدَهُ حَتَّى أَطْرُقَ
نَعْلَيْهِ أَيْ أَرْبِلُ خُونَهُ وَأَخْرَجَ حِمْلَهُ مِنْ رَأْسِهِ فِي الْحَدِيثِ
مِنْ تَشْرِيعِهِ نَعْلًا نَعْلًا نَعْلًا الْعَرَقُ بِالْهَمْزِ إِذَا ارْتَفَعَ دَمُهُ
فِي الْحَدِيثِ مَا كَانَتْ فَتْنَةٌ إِلَّا نَعْرَ مَهَا طَلَأَتْ بِهَضْ وَ مِنْهُ
قَوْلُ الْحِجْسَنِ كَلَّا نَعْرَ بَهُمْ نَاعْرُ ابْتَعَرَهُ مَوْلَاهُ تَعَسَّرَ وَلَا
أَتَعَسَّرَ إِلَّا أَرْفَعَ وَالْعَاشَةُ وَالتَّاشُ الدِّينُ تَعَسَّشَهُ أَيْ
اسْتَلْدَرَكَ نَعْلَهُ أَيْ بَاقَا مَنَّهُ مِنْ مَضْرَعِهِ وَدَوَى لَنَا
بِنَعْلِهِ وَبَالَ أَبُو مَسْلَمٍ الْحَوَاكِي النُّعْظُ أَمْرٌ عَارِضٌ نَعْلًا نَعْلًا
الرَّكْوَى أَيْ اسْتَوَى وَانْعَظْ اسْتَهْمَى الْحَرَامُ ۲ فِي الْحَدِيثِ
مَنْ عَقَلَ هُدْبَهُ الْقَطْعَةَ بِنَعْلِهِ الرِّجْلُ النُّعْفَةُ سَبْعَةٌ
يَسْتَلِدُّ فِي آخِرَةِ الرِّجْلِ يَلْقَى فِيهِ الشَّيْءُ مَوْضُوعًا إِذَا ابْتَلَّتِ الْعَالِ
قَالَ الْأَرَهُوِيُّ النُّعْلُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي صَلَاةٍ ۲ فِي الْحَدِيثِ

كان يغدر يتولى الله من فضله بال شمر النعل من السيف الحديد
يكون في السقاء قرابه ٢ فصوله وانما اي زاد اسال احسنت
وانعمت اي زددت على الاحسان وقال القراء وانما حازا الي
العمود دخلا فيه كما يقال استنما دخل في الشال واجنب
دخل في الحوب فصوله كف انعم اي اسع في الحديث
منعم ونعمه عين اي وقر عين فصوله وبها ونعمت اما قوله
فيها اي بها الشنه احد وفي نعمت فكلان احدها كستر الون
وتكبر العين اي ونعمت الخلة والى صبح الون وكستر
العبور المعنى ونعمت كالدخول في ضفة الجنة ايها الطرباعه
اي سمان في الحديث يا نعايا العرب والاصمعي اما هو
يا نعاء العرب وتاديله انع العرب وكانت العرب اذا قل
منهم شريف او مات بعثوا راجيا الى القبائل بعاء الهم ويول
بعاء فلا اذ يقول يا نعاء العرب اي هلكت العرب والنحي
الرجل الميت والنعي الفعل وحوز ان جمع النعي نعايا

يا نعايا
بصعتر تغر وهو طائر تشبه العصفر احر المقار وبصعتر
تغيرا او الجمع تغرا في الحديث ان امراة قالت رددي

غَيْرِي نَعْرَهُ مَا لَمْ يَأْخُذْهُ مِنْ نَعْرِ الْعَدَةِ دَهْوًا عَلَيْهَا
الْمَعْنَى أَنَّ حَوَالَهَا كَانَتْ تَغْلِي مِنَ الْغَيْثِ وَالْغَيْطُ مِثْلُ الْحَدِثِ
رَأَى نَعْرًا شَيْئًا فَسَجَدَ وَهُوَ الْقَصِيرُ الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ مِثْلُ الْحَدِثِ
فَتَغَشَّ كَمَا تَغَشَّى الطَّيْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ نَعَضَتْ أَسْنَانُ مِ
قَوْلِهِ بَشَرًا كَانَتْ مِنْ بَرَصَةٍ فِي النَّاعِضِ أَيْ حَجَرٍ جَمْعِي مَوْضِعُ
عَلَى نَاعِضِهِمْ وَهُوَ فَرْعُ الْكَثْفِ قِيلَ لَهُ نَاعِضٌ لِحَرَكَةٍ مِنَ الْأَسْنَانِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ سَلَامٍ إِذَا دَا الْكَائِمُ فِي نَاعِضٍ كَتَفَهُ إِلَّا بَيْتَرُ يَعْنِي
خَاتَمَ النَّبِيِّ وَرَوَى نَعِضُ كَتَفَهُ مِثْلُ صَفَةِ عَلِيِّ بْنِ سُرُوكٍ لَمْ يَصْلُ
إِلَّاهُ عَلَيْهِ كَانَ نَعِاضُ الْبَطْنِ أَيْ مَعَكَزَ الْبَطْنِ فِي الْحَدِيثِ
فَيُرْسَلُ عَلَيْهِمُ النَّعْفَةُ هُوَ دُرٌّ يَكُونُ فِي خَانُوقِ الْأَبْلَدِ وَالْغَنَمِ
وَاحِدُهَا نَعْفَةٌ مِثْلُ النَّوْزِ مَعَ الْفَاءِ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ النَّفْسُ مَعَهُ رَيْقٌ وَمِنْهُ أَنْ رُوحُ الْعَدَةِ
نَفْسِي رُوِيَ مِثْلُ النَّجَاشِيِّ مَا نَزَلَ عَيْسَى عَلَى هَذَا مِثْلُ هَذَا
النَّفَاقَةُ مِنْ سَوَاحِي عَيْنِي مَا تَشْطِي مِنَ السُّوَاكِ مِثْلُ بَيْتِ الْأَسْنَانِ
فَيَنْعَقِدُ صَاحِبُهُ فِي حَدِيثٍ فَانْفَجَتْ مِنْهُ الْأَرْبَابُ أَيْ وَتَبَّتْ
وَقَوْلُهُ كُنْجِيهِ أَرْبَابٌ بِعَنْ تَقْلِيلِ الْمَدَّةِ عَلَى أَنْفَجَتْ الْأَرْضَ فَاسْفَحَ
أَيْ أَثَرَهُ فَتَارَ وَمِنْهُ الْفَحْجَا أَرْبَابِي الْحَدِيثُ مِنْ أَشْرَاطِ

من اسرا ما التلع اسعاج الاكله قال لما اسر سمعت باري عز وجل
يخبر عن سوءه الذين قد اعلمهم العوينة انهم قالوا الا اسعاج بللم
ما كان خلقه والاسعاج بالخامجه ما كان عرسه راند ٣
في الحديث فنفت بهم الطوق اي رمتهم فجاءت تحت الروح
حان نعتة وقال ابو بكر هو جلب النج ام البلبد معي الاسعاج
اماله الانا من الضرع عند الجلب لكثرة الرغى والالباد الصان
الاما بالضرع ليلاد يكون له رغن وستر سدا لداثة فاستجنا حرج
جنبها وسولون لم ولدك له بنت هنيالك النافجة مردون انه
ماخذ مهر ابنته وضره الى ابلا فستجها في صعد البرتركان
نفج الحقيقه اي عظم العجزه وعرض شوح انه ابطال النج
نرد نفج الدابة برجلها ٤ واول نفج من دم الشهيد اي اول
فؤده وطعنه نفج هو في الحديث انه تعذب ادباني بنفك
ما قال اي المخرج منه مولد سفا هم البقر اي تحرقهم لاستوا العبد
وقال رجل لعمرك انك تعلم الرجن الغرى قال اسند عك اي دعه ٥
وتخلل رجل بالقب فنفقون اي ورم ذكوال لظلم لان عين فلان نفقت
ماخوذ من بقاء الشيء الشيء وهو تجامه عده ومثله ان معكم منقرس
في حديث ابي ذر فافراخي قال ابو عبيد المنافق ان لعن الرجلان ثم

نفسه شارب حلا والدار الغاللة المنفرد المغلوب في حداثته اسما عبد
الله يعلم العزيبه وانفسه اى اعلمهم ويلى عن النفس في الانا وفي
حديث كان يفتى في الانا اى في شربه من الانا لان النفس
في الانا ۴ قول اجد نفس الرحا من قبل اليمن واليسر شبه
به الانا لان الله تعالى نفس كروب المومنين بهم وهم ما يرون
قال العتيبي هجعت على داخ حبيب واهله مطفرة الوانم فسالهم
عز ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا حج ۲ الى الحديث فامس نفسي مشرقة
اى مولود يقال نفسي من المولود ونفست اذا ولد فاد افاضت
فيل نفسي سبع النور لا غير ومنه حديث ام سبله انفست اى
حسبنا قال المتنبي لا تترك المفوس حتى تشبه ضاربا لعنى
المرلود قال الخنعي في الما اى دم تايل ونهى عن الترفى الا في
بلايا منها النفس وهي العين ما اصاب فلان النفس اى عين ومنه
قولهم رسول الله صلى الله عليه كان بها انفس سبعين مرد عموهم
وكان ذلك بعد لر عباس الكاين انفسهم في الحديث وان انا
نفس المخرن اى واسع المخرن قال عبد الله بن عمر والحبيه في الجنة
مثل كرس البعير بيت نافتا اى اعيان في الحديث فلان كانا
مقبوعين و قد نفضا اى مضنا لور الصع فلم ين الا الاثر ۲

قوله ابغني حياءاً استنبض بهن اي ازال عن عني كثر
قوله علامه المافق ثلاث المافق الذي متر كمن ويطهر ايمانه
أخذ من نائقا الروح و قال لزعاش لا تنق بعظم لعمر اي لا تنقد
ان يتق سلعته علي وجه الخشن قوله اليه الحاديه منقته
للسلعه منقته للبركه فقال نفق البيع اذا كثر المشردون والريجات
في الحديث ان فلاناً انتقل من ولد اي بتر آمنه وقال علي
ددران بي اميه رخوا ديقاناهم حتمن حلا من بي هاسم
كل من ما قبلنا عمن حلفنا له و اقل النقل النفي يقال بقلت
الرجل عن نسبه فانتقل و سمي المنز في القسامه بقلان السافر
سقي بهام في الحديث اما هم والجيل المنقله هدا اسان
الى احباب الخيل التي لا تسهم لها الامامه شافلا يعالون قال
من تسهم له منهم موله و نفقت بسك اي اعنت و كلت
و يقال للمعي نافته و منقته و قال محمد كعب لعمر انظر الى مافق
من شعرك اي تار و تافق في الحديث اصنع لنا نفيتين اي
سفرين من خرقه و العامه تسهمها النبته و هي النفقه بالما
بانســـــــــــــــــ الروع مع العاف في ذكر الطاعون ارجوا
ان لا يدخل بها النفاق جمع النفه هو الطوق من الجبل و الاشارة الي

أما في الحديث لا تشعه في متقبه فالك أبو غسان في الطريق
الضيق من الدار لا يدرى ما يلقى من أجدن في الحديث أن التقية
تكون كمنفعة البعير يعني أدل الجرب وجمعها ثقب في الحديث
نقبت إذا ما القاف كسوة والمعنى تفرجت ورميت
في الحديث البستنا أمنا ثقبتهما التقية ثوب يزرعه المزل
تشد على راسها كاللطان باللسان النقاب يحدث
قال أبو عبيد النقاب هو الذي يبدو منه الحجر فإذا ان أبا هر
المحاجر يحدث وإنما كان النقاب كجقنا العير فإذا لم يبد منه
سوى العينين ذلك الموصوفه وكانت الرقاد صرة الترافع يستعملها
النساء أخذت النقاب إذا كان على طرف الأنف اللقاع فإذا
كان على الأنف نهر اللثاء قال المحاج كان لرب عباس نقابا النقاب
الرجل العالم بالاشياء الكبر الحث عنها في حديثه زرع ولاقت
مترسا نقبتا أي أمنا أمينه على ما انتمت عليه من طعامنا ولا
ياخذ الطعام بل يشرع به والنقبت الاستراع في السير
في الحديث بشر من دومه فقال هذا النقاخ النقاخ الما
العذب ينقح العطشان يعكس قال أبو الدرداء أن نقدت الناس
نقدوا أن عينهم وأغيبتهم من مولاك نقدت الحزن أنقدها ٩

في الحديث رعدا لما ابتعد فخرتها التفلح حج النقد وهو
الضان ومنه في الحديث يا ربنا النقد واحدتها نقده ٢ وهي عن
القيصر وهو اصل الخل مسقوحون فاما نسدخ منه الرطب والبستر
ثم يدعوه حتى يهدر ثم يسكن ٣ قال بعضهم في فرياقني لما عكروا منه
استفروها عكروا وهو الخمل معبوس ان اراد القدس له نفعه

٢٢١
افني بامس فله يسه و اخنق بها ٤ في الحديث ما يله النفرة
اعلم بالقضاس لرئيس اراد القمر والنقح جفون مستنقع منها
الما قال لرعباس ما كان لا لينفوع والما المومس اي لفلح ٥
في الحديث هي عن نقح الغراب ولا احسنه تريد الا الضاد
و انزل مستعود يقلى الطهر والجناد بنقح من الرضا
اي ثب يقال نقح وقفزم في الحديث بقز ان القرب على
متونها اي بخلافها ٥ قوله من يوقش الحباب عاين اي من
استنقى عليه فيه ومنه اخذ نقش الشوكه وهو استخراجها
ومنه تلا السقش في الحديث استنقوا بالمعزى انقشوا اعطنه
اي نقوا ما ابطه من حجارة او شوك في الحديث من السنة اسقام
الما قال ابو عبيد اسقام الما هو غسل الذكر بالمالا لانه اذا غسله
ازيل الولد لم ينزل لم يسم الولد ما اذا اراد السقام الولد اغسله ٦

تحدثت مع نقتضا من فوده الفيض الصوتي حدثت
عامته ما اخلفوا في نطقه اي في امره ومضاه خلفه ما ذكر
ابو عبد الله في باب الالف والفاء نطقه وحكي عن شمر انه قال هي
الرفعة من بناء الارض بالرفع قول عاتية على الفظة من الناس
وهي المرفقة وهذا على فان الذي ذكر ابو عبد الله العاسم شلا
بالوزن كذلك في الالف والباء وكذلك ضبطه علماء الفقه وقال
عمر ما لم يرفع نفع وهو رفع الصوت وويل شق الجيوب والى ان
ينفع نفع الالف في فضل ما بها الذي خرج منها وويل له نفع لانه نفع
له اي يروى قال في الاعراب النفع الما النافع وكل ما استنفع
والجمع انفع وفي الامثال ان فلانا شرب ان يا نفع بضرر مثله
للذي حوّر الامور وما دروها قال الاصمعي وبما لان شرب ان
يا نفع اب معاود الامور الى ذلك قال الخليل انهم ما اهل العراق
لشرب ان على يا نفع في الحديث برفع منتقعا لونه قال ان نفع
لونه واهن نفع والتمع والتمع واستنفع والتمى
وانتشف وانتشف وانتشروا التهم يعني احدثوا كعب
اذا استنعت نفس المومنين جاء ملك الموت بالكرهي اذا اجتمعت
فده حين يرتاد الخرج كما استنفع الماني فزارم في الحديث

نفع

انه جمعي غسوز النفع النفع الباع وهو موضع جاء عمر بن الخطاب
 قال بعض الصحابة لكن غذاها جنطل ثقيف اي مشقوف بال العبدى جالوا
 الجنطال بفتحها وظفى فان صوت علم التمام ذكره واحتناها
 وان لم صوت علم العالم نذكر وتر كها في الحديث يكون النفع
 والنفق يعني الفخر والقنال في الحديث امره في منقلبها
 قال ابو عبد الله المنقل الحنف والنعل بال ولو لا ان الله افقت
 على فتح المم ما كان وحده الاعلام عدى لا كسرها ومن الشجاج
 المنقله وهي القخرج منها فرائش العظام في الحديث كان
 على فبر رسول الله النقل النقل والجرل الحارة في حديث
 ام زرع كاسهين فيتي اي لسره نفى مشوح والنفى المنح سالك
 بقون العظم واستغينه وفي رواية فينقل اي ينقله الماتر ال
 سولهم رمو لهاد ايمن ومنق مرفح النون اراد الذي سلى الطبعام
 ومن كسرها اراد نقيق صوت المراثي والانعام نصف كس امواله
 سوله خشر الناس على منلة قرعه النقي يعني الجوارى في حديث
 خلق الله جوجو آدم من نقاضر بيه موضع ونقاها زملها سالك
 نناد نفوا ونقيان باب

البور مع الكاف

قال عمر بن الخطاب عدا ما اي حبه عدا ما ساعد اي دحيت قولي
 اي كبت كتابي وكذلك قال الحجاج ارعد الملك نك كاسته

قال ابو ايوب السخري
 عدا ما اي حبه عدا ما
 ساعد اي دحيت قولي
 اي كبت كتابي

قال ابو ايوب السخري
 عدا ما اي حبه عدا ما
 ساعد اي دحيت قولي
 اي كبت كتابي

بِأَرْوَاقِ عَصْفَرٍ عَلَى مَسْعُودٍ نَسَكْتَهُ بَيْدَهُ أَيْ رَمَى بِهِ وَبِ
أَحَدِ ثَلَاثِ أَلْفِ مَرَّةٍ ثُمَّ لَا تَكُنْ بِكَ الْأَرْضُ أَيْ لَا طَرَحَتْكَ عَلَى
رَأْسِكَ وَكَانَ بَعْضُ الشَّافِ بِأَخَذِ النَّكَتِ مِنَ الطُّبُقِ وَهُوَ
الْحَيْطُ الْخَلْقُ سَمِي نَكْتًا لَأَنَّهُ نَكْتٌ أَيْ يَنْقُصُ ثُمَّ يُعَادُ فَتَنْلَهُ ٢
قَالَ أَوْ تَقَارِ أَنْ يَحْرَأَ لَمْ يَنْجُزْ أَحَدًا قَطًّا الْأَكْثَرُ مَعَهُ
الْأَهْوَالُ أَيْ لَمْ يَجَارِبْ وَتُسَمَّى الْحَارَّةُ مُتَاسِكَةً لِأَنَّ كُلَّ فَرْقٍ
نَاسِكٌ لِأَخْرَافٍ خَادِعَةٍ دَعْنِي بِالْأَهْوَالِ مَا نَزَعَ مِنَ الرُّعْيِ عَمِّ
فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لِي أَشَدَّ نَكَلًا أَنْكَارًا وَدَكْرًا بُوَدَّ إِلَيْهِ حَكْمًا
مِثْلَ مَا كَانَ أَنْكَرَ أَيْ أَدَهَاءَ وَالنَّكَرُ نَفْعُ الْوَيْسُوفِ قَادًا
ضَمَّتْ لَهُ الْمُنْكَرُ وَبَلَا لَمْ يَسْعُدْ أَنْ يَلَا بِأَقْرَأَ الْقُرْآنَ مُكُونًا
وَهُوَ أَيْ سَلَامٌ مِنَ الْمَعْوِذِينَ ثُمَّ تَرْتَفِعُ وَهِيَ قَالَتْ حَلَّ عَدْلِي طَالِبِ
مُتَجَاعِدَةً مَاتَتْ كَسَى أَيْ مَا نَزَحَ وَتَسِيلُ بَعْضُهُمْ شَحَارَ الْبَعَالِ
أَنْكَافُ الدَّمْرِ كُلُّ شَيْءٍ يَنْزِلُ بِهِ وَيَعْدُ بِهِ فِي الْحَدِيثِ
يَعْبَرُ نَكَلٌ أَيْ يَعْزِجُ بَيْنَ وَاحْتِجَامٍ وَالنُّكُولُ فِي الْبُحْرِ الْأَمْسَاعِ
عَنْهَا وَتَرَكَ الْأَقْدَامَ عَلَيْهَا فِي الْحَدِيثِ فَضَرَّحْنَهُ اللَّهُ إِلَى لَا
تُكَلِّ أَوْ يَدْفَعُ وَلَا تُوَحَّرُ لِبُؤْسِهَا فِي الْأَرْضِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ
حَبَّ النَّكَلِ عَلَى الْفُكَلِ وَهُوَ الرَّحْلُ الْبُحْرِيُّ الْمَجْرُبُ عَلَى الْفَرَسِ
الْبُحْرِيُّ الْمَجْرُبُ فِي الْحَدِيثِ تَنْقِي فِي النَّكُولِ يَعْنِي الْأَقْدَامَ

بالوزن مع الميزان مما نحتاج إلى التماس

كل شيء مخطئه من طائر الأعراب مع دلي على التوراة
القديس النمر نرد بلبستها الأمام وأنه ليا به الماموس الأكر
الماموس صاحب البيرة نعال غش بمش مشاوا ممتنه فامسة
أداسار ربه فسي حبل ماموسا لأن الرخصة بالوجي وناك
أبو عمر والشيء الناموس صاحب بيرة الحمر والحاسوس صاحب
بيرة الشتر ٦ لعن المامقة وهي إلى بسف الشتر من الوحه
ومنه قبل للمفاتيح مامق والمتمنقه التي جعل بها ذلك
وبعض قول الحديث بول المتمنقه لعدم الوزن الذي
ضبطاه عن أساخنا في كتاب أي عبيد المتمنقه لعدم التماس
مال على عليه السلام حترهل الأمة النمط الأوسط النمط
الطريقه وصق على الغلو والبعض وفي الحديث هل
لكم من أناط وهو جمع نط وهو ضر من البسط والفوتس
سوله على حصه رفته النمله فال الأصمعي هي فزوح خرج بالحب
وأما النمله بجم الوزن هي النملة على عرفيل النمله فال الجوى الملك
له قوائم وأما الصغار فهو الذر وطلب عمر عبد العزيز من أمه
نملة أذ نأني مشري بها عينا النمل القلتر فجمعه نأني

والعشريد مع انضا السنه وكانت العرب يقول اذا سقط
منها حم وطلع اخر بلا بد من مطر وانما تسمى نورا لانه اذا سقط
التايط نارا الطالع وكانوا يفتخرون ذلك الى فعل اليوم فاما
من يقول مطر تاتي نورا كذا فلا بأس ولما كان عمر كرم بنى من
نور الثريا اراد كرم بنى من الوقت الذي جرت العاده انه اذا لم
جاء المطر في الحديث فوضع عمر الحديث انارها ريد اي نورها
واوضحها في صفة كان نور المجرد اي نوراً مشرقاً
ولما نزلت تحت شجر اورت اي حسنت خضرتها فوله لا
تستصير انوار المشركين تريد بالنار الراي يقول لا تشاؤدهم
في الحديث وما نارها اي وما ميستهما فوله لا ترائي نارها
فبها وجهان احدها لاحتلكت ان لا تكون بلاد المشركين تكون
بقدر ما يرى نار حاجبه والى ان يكون المراد نار الحرب لان
هذه النار دعوا الى الله تعالى وتلك الى الشيطان

فوله لعن الله من غرر مزار الارض المزار العلم والحديث الارض
ومزار الحرم الاعلام التي ضربها الله على اقطاره والى
لعمري اطعمهم ونور اي قلل في حديث ام رزق اناس من حلي
ادني يعني حلاها بوطية وشنونا بجر كها ومعه ران

العباس و خفيّ راه سوتان على ترابيه اى بحر كان و نقل
للملك ذروا اس لصفين كانتا سوتان على عانقيه بال لعم
دخلت على حصه و نوسا نفا سطف التوتان ما جرح من شعور
ارحلى متديا و لما اراد عبد الملك الخروج الى مضعب
ناشت له امراته اى تعلقت به و قال على و د معويه انه ما
بقي مني هاشم نا فخرمه الا طعن في نبطه بركه الا
ماند النبط نياط القلب العباس الموط كانه من ناط موط
عمر ان اليا تعاقب الواد في حروف كس و قال الحجاج الحائر
بمر اخسفت ام او شلت فقال نبط من الماي اراد انه وسط
من الغرور و القليل ذكاته فعلق بينهما و ان روى نبطا بالبا
فانه نبال لما المستح نبط و في الحديث اهدرا اليه نوطا
من نعضوفن اى حبه صغيره و في الحديث اجعل لنا هده
الشجره ذات انا واط كما للمشركن كان للمشركن شجر موطون
بها سلاجهم و يعكفون حولها فسالت الصحابه مثل ذلك فنهاهم
في الحديث سار على جمل و نوقه اى راضه و ذلك و في الحديث
كار رجل نال من الصحابه اى يقع فيهم في حديث موسى و الحضر
حملوها نعر نول اى جعل و قال الحسن ما نال لم ان يفتقروا اى

لم يأنه قال على أذانهم الحواجر فانيهم أي اقلوهم في
الحادث حيثهم النومة هو الحامل الذكر الغامض في الناس
الذي لا يعرف الشتر واهله قال لزدريد النومة الحامل الذكر
و النومة تخريك الواد الكسر النومة رأي عمران صبيًا صبيًا
معال دسّموا النونته كسلا نصبه العين ومعنى دسّموا
ستوداد النونته النفق الى كور في ذفر الصبي قال ابرعوف
نزلت على نول من ذهب المراد المول هاهنا قولاً واحداً
ايها درن حشّه در آيم والى ان يثمنها حشّه در آيم ذكرها
انرفسه واخناز الارهي المول الى في حديث عن
الاما حمز للشرف النوا يعنى السنان يهاك نون الماقه بوى
ادا سمننى الحديث من قبط الجبل نوال الاستلام اي معاداة
في الحادث ومن ينو الدنيا يحرم اي من يتبع لها يهاك نون الشئ
ادا جددت في طلبه ولى عند نبيه ونول اي حاجه في الحادث
ملتوى حشّت انتوى اهلها اي ينفك بحول

باب الزوج المقام ما كعمود العاص
لعمرانك ركبته الامه نفاير من الامه قتب عنها
الهامر والفاير الهمال المقشّرة و اراد احمداً كشد اذا صعبه

شبهها بنهاية الرمال لان المني يمتد على من ركبها وبالك
العنى واحداً يمتد وجمع بها يمتد ومنه يقال للمها لك يمتد
سعي النكاح ومنه الحديث من احب ما لا من مهاوش ادهه الله في نهايته
في حديث كثير ذكر الحنة قال مها هنا يمتد من حنة وقل
الفناء الانا يمتد جمع انبار وهي كتمان مستمرة في الحديث
الشیطان يمتد كما يمتد البرد اي يمتد والتميت صوت كبح
من القدر شبيه بالرجيم في حديث عمر فصوره حتى ابلغ اي
وقع عليه الرب في حديث عائشة واني لا ابلغ اي اربوا
واسفسر يقال يمتد وان يمتد ومنه الحديث فني يمتد
رسول الله حتى مضى في الحديث لم يمت رسول الله صلى الله عليه
حتى تركهم على طوبى يا حجة اي داحية بينه وبلغ الامر
وان يمتد اي دح في حديث عمر فقد لاسر اوله اي
لمضوا ونهد العلم لعدوهم اذا قد داله ومنه الحديث
كان يمتد لعدوه حتى يزل الشمس ونهد ثدي المزل
اذا ارتفع وحاز له ثنوج في حديث واحد من كل قسلة شاباً
نهد اي موباً غمها قال الحسن لرحموا نهدكم مهر اعطى للبركة
واحسن لاهل فكم النهل بالخرجه الرفقة عند المناهد

وهو استنقش اسم الفقه بالسورة في السفر وغيره في الحديث
كل ما انفرد الله معناه ما استألف الله وصفه بكنى وانفرد
افعل من الله شئ حردح الدم من موحع الدخ جري الما
في الله في الحديث فانوا منهراً فاخترنا في حديث
فعل الله في شئ فطرح في منهراً من مناهر حيرة الله
خروج في الحضر فاخذ بخلقه الما في شئ اي الاحداح
وانهرا الحن اذا الحن وخرج في اي سارع اليه وقيله في الحديث
وكان المال منهراً عش الالف اي قوتها في الحديث
من اني المتحد لا منهراً اليه عني اي لا جرحه الا ذلك في
حديث عطا او مصادرة منهراً في اي ينفذه في صفه
كان منهراً من اي معترف القدم من اي قليل لجمها وال
تغلب الله من اطوار الاستناد المنهش بالاحتراس ولعن
رسول الله المنتهين منه وهي الى حمير وحمها عبد المصيه
ساخذ لجه باطوارها في الحديث ولا يهك في الحديث اي
صالح منه حتى يضر ذلك في الحديث ليهك الرجل ما من
اصابعه او ليهك منه البار تقول لسالغ في غتله لك سال
الله عت عرضه في الحديث افكروا وحن الدم اي الملعوا

جهد في قتالهم فقال تعفونه الجني بدمك ادا بلغت منه
وقال الخافضه انتهي ولا تنهني اي لا تبلغ في دكان فلان من انفق
اصحاب رسول الله صلى الله عليه و آله استجمعهم ورجل فيك اي سماع
بني الشجاعه في ذكر الجرح لا يظمانا هله اي لا يعطش
من روى منه و الناهل الرباب و العطشان من الاصلاد في حد
الرجال ترد كل منهل النهل كل ماء على الطريق و ما كان على
عبر الطريق لا يدعى منه لا ولكن يقال ما سي فلان في الحديث
فمنهني اي زجرني و حاج في وقد نهم الايل ادا زجرها لتجد
في سرها في الحديث اي على نهي من الماء النهي موضع جمع
فنه الماء كالعذر سمي هياكلا له حاجزا سمي الماء ان يصف
ثمنه في الحديث حد حتى تطلع الشمس اي انته فقال
انتهى الرجل اذا انتهى باب الزرع البيا

في الصدقة الباب وهي النافه المرمه الى طائ بالها ذلك من
امارات هرمها في حدس لا نبح الذعظامه قال العبد لا
صلبها ولا شدها ربه فقال عظم نبح اي صلب و ناج العظم
يلج نجا و عمره كس البير وهو العلم يقال نبت العلم و أثره
ونبت نكه جعلته علماء

كتاب الواضع باب الواضع الممنوع

كهي عرواد البنات وهي السند فوهي ختة في الحديث كانت
درع على صدرها لا مؤخر فصل له لواحد من ظهرت فقال اذا

امكنت من طهرى فلا والله انت اى لاخوت ومال لرجل انت من
والله فلا تفربني قال لا امرأى هذا فسله ختة شئت

بالواله وهي البعس ختة بها باب الواضع البها

في الحديث لا تؤبروا النار في التوبة التعفنه ومحو الاثر

في الحديث لو بر شاة الوبر ساكنه الباه وهي

ذو بيه تشبه الطحال على قدر السنور دمه فول شجيرة

لاي هرن واعمال الوبر تدلى علينا من يدوم خاها قال

الخطاي هو اسم موضع وروى قال بالام في الحديث

ان بر شاة وتشت لحوت رسول الله صلى الله عليه وسلم او ماشا اى جمع

لها جموعا من قبل شتى وهم الاياش والاشاب قال كعب

احد في الوزراء ان رجلا او بش الشا ما محلى في الفقه اى طاهر

الشا ما وقال الشميل الوبر البياض الذي يكون في الاطباء

في الحديث ترانت وسق الطيب في معارف رسول الله وهو محرم اى

ترفعه ويدلص الشى بى ومضا بال الحس لا يلى المومس الا باضا

اختلاف قولهم الموتى يدبونه أي المحبوسين في الحديث
أشار على إلى دابة ابنه الوابلة طرف الكنف

باب الواو مع الناء قال أبو دهر بن كنانة
سغار مفات تنزي أي مسطحا قال الأصمعي لا يكون الواو متواظما
حتى يكون منها شيء فسر له مكانها ونزاهله وماله أي نقص
في حديثه نزل علي ونبيزه وأجل أبي علي حاله مدد عليهما
وإذا استجرت فأوتراي جعل الحجازة ونزاه في الحديث
لا تلتدوا الخيل الأوتار منه أرسله أقوال أحدها لا تطلوا
عليها الذؤك التي تترنم بها إلى الجاهلية فالة النظر والمان
لا تلتدوها أوتار الفتي محسن فالة محمد الحسن والبالت لا تلتدوها
أوتار الفتي لبلا صبيها الجيز فامرهم بقطعها يعلمهم أن الأوتار
لا ترد من الله شيئا فالة ماله من الفتي والرايح كالم كانوا يعطون
في الأوتار الجزير دس الخطابي قال زيد في الوتر ثلث
الديه يعني الجاهل بين الجزير وهي الوتر أضادكم هتاهم
عند الملك إلى عاملة أن أحب غانته مواترة وأصلها من الوتر
وهي أن يضع قواها بالارض وتترا وتترا ولا تزج سعتها عند
البرزك فليست علي كبرها في الحديث فالة لا توتغ الألف

اي لا تفارق ومنه الحديث الاخر خفي وكون عمله بطلقه اذ رآه
في الحديث اما خبير فماتوا ابن الوالد المدام

باب الواد مع الشام دخل عامر الطفل
على رسول الله فوثبه وساده اي اجلسه عليها والعاهاله والوثاب
الفرانج بلعه حمير وهم يسمون الملك ادا كان لا يغزو اهلوثبان
ترددوا له تطيل الجلوس ووقا برحلك على بعض ملوك حمير
فالفاه على جبل منشر فقال له الملك ثبت ترد اجلس فطن
الرجل انه امن بالوثوب من الجبل فوثب من الجبل ففارق فقال
الملك عرشانه فاختبر فقال من دخل فطار حمير وطفاز المدرسه
التي كان بها واليهما بسبب الجزع الظفار يداراد من دخلها
بلساعه الحبيره ٢ والى عمر منتره الارجوان بالاربعيد المنتره
من مراكب العجم احسبها من حمير ادد بباح فنهى عما لذلك
والارجوان صبح اجري الحديث الذي اخرج النار من الوثمه
وهي الحمازه المكسوره ٢ باب الواد مع العجم
فان الصوم له رجاء قال ابو عبيد بن النضر اذ ارضت انتباء
فدوحي رجاء اذ ادانه سطر العجاج وماك عترة الوجا ان روي
العروق والخضار خالها والجصاص شق الخصر استيقظا لها

والجبت ان حصى السقف من نساقلها الخصبين في الحديث
انه عاد سعاداً فوقه الوحيه يعي التمر بيلز وسمي
حي يلمز نغضه نغضاً ومنه فلما خد سبع نمرات فلما هز اي
فليد فتم اختر وطاه وطاهها الذبوج الرطاه الوغده ٢
في الحديث ما دار جب فلا يكي اي مانت الواهب المي ٣
في الحديث من فعل كدي فقد ارجب ان جاني فعل شتر
فالمعنى وحته له البار اذا حاني فعل ختر كانت الحنه ٤
ومن الاول قول بعضهم ان صاحبنا اوجياني في كين
ستحقها البار والمرجان الامور الى اوجباله علمها البار
الجنه ومنه اسالك موجبات حكي الحديث سمع وحيه
الوحيد السقطه من علو الى سفلى بصوت مخرج قوله الى الواحد
اي مطلق الغي وهو الذي يجد ما تقضي دنته والواحد المحب قال
بعض السلف في حقه عجز ما يطها والاولاد جهاوا اجبا ٥
اي لا يجنبها قال عمر من استطاع منع فاصل موجها الموجج
المجأ الى خلا اربوليد ردا بعضهم فتح الجيم قال شمر قال
ثوب مخرج عابدا كتيف كانه شبه ملحد الجافر من الاملا
مدلقال الموجج بكسر الجيم الى ستر الشئ وكفيه والموجج

الذي يُسَكُّ الشئَ ويمنعه من الوجع وهو المَلْجَأُ إِلَى حَلِّهِ ^{أول}
 ورواه بعضهم نفي الجَمِّ والي بشر يُقال يوجب مزج عليا كشد كانه
 شبه ما يجد الجابر من الأمتلاك ^{في} في حديثه ورواه بالشيء
 قال الرضا ^{ابن} طعنته قال يُقال ادجوت به بالرخ بالالف ولم أسمع ^{بوجوته}
 في الطعن ما في الرد ^{أصل} ادجوت به وادجوت به جميعا فالوجوت
 ان يسقى من وسط الفم ^{في} في الحديث اد املت فاو جزاى استرع
 قال الحسن كانوا ذكره من الوجع وهو ان يكون الرجل مع ^{حارسه}
 والاخرى تسع حته وهو الفهر أيضا والوجع الصون الحفي
 في الحديث ما لى اراى و اجماى مهنما قال لى الاعز اى فجم ^{منها} جز
 واجم اى ملأ و ذكر قنقا كوجع البقر اى انفا شبه بعضها
 بعضا في الحديث كان لعل وجه من الناس جباه فاطمه
 اى جباه فاطمه ام سلمه لعائشه وددت حمقت بشدا فته اى
 اخذت رجها فذهبت السنو بيه ^{في} في حديثه اهل البيت كجنا
 الأهدب الموجه قال تغلب هو صاحب الحديث من غلب وقدام ^{في}
 ما الرواد مع الجاء ^{في} في الحديث سج
 وجد بالسر به اصله ان الوب ادا كان بنفسا لم يسج على
 متواله عين وادالم ركن بعسا على متواله عدل اثنان قتل ^{ذلك}

لِيَكُنْ مَكَارِدُ الْمَالِ غَدِي مَتَّعِيهِ فِي شَيْعَرِ الْطَالِبِ حَيٍّ
تَجَالِدُ عَنْدهُ وَجَارِ حِيهِ الْوَجَارِ حِ السَّادِ وَصَوْلِ الصَّوْمِ يَدُ هَبِ
وَجَرَّ الصِّلَةِ وَهُوَ غِيْثُهُ وَوَسَاوِيَّتُهُ وَغَلَّةُ أَصْلِهِ هَذَا دُرِيَّةُ
كَالْعِظَامَةِ يَلْزُقُ بِالْأَرْضِ نَعَالُهَا الْوَجْهَ مَسْتَبِيَهُ الْغِلْدُ الْكُورُ
لَتَشَبَّهَهُ بِالْعَلْبِ عَادِي حُدُوثِ الْمَلَاعِنَةِ أَنْ جَانُّهُ بِمَثَلِ الْوَجْهِ
وَهِيَ الَّتِي دُكِّرَ مَا هَامِي الْحَدِيثِ بِنَسَائِدِ جَسَدِيْنِ أَيْ مُفَقَّرِيْنِ
مَا لَنَا طَعَامُ مَعَالِ رَجُلٍ وَجْهٌ أَدَامُ رُكْنُهُ طَعَامُ مَنْ قَوْمِ أَوْجَانِ
فِي الْحَدِيثِ وَجْهٌ أَوْجَانُ بَرْمَا جَمِ أَيْ رَمَا لَعَارِي حُدُوثِهَا وَجْهٌ
وَجْهٌ أَوْجَانُ بَاتِلَتْهُمْ دَاعِيْنِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي حَدِيثِ أَنْسَاءِ عُلَى
رَبِّهِمْ لَمْ سَائِلَاتُكُمْ فَوْجٌ جَسَدِيْنِ هَامِي الْحَدِيثِ وَلَوْ أَنْ تَوْشِ
الْوَجْهَانِ وَهِيَ الْمَغْنَمُ فِي الْحَدِيثِ مَحَلَّتْ تَوْجُحُ أَيْ تَهَيُّ
أَشْتَمَا الْجَامِلُ مَعَالِ وَجْهَتِ تَوْجُحُ نَهِي وَجْهِي بَيْنَهُ الْوَجْهَانِ
فِي الْحَدِيثِ الْوَجْهَانِ الْوَجْهَانِ الشَّرْعُ مَا لَ الْكَرْهِي وَمَا لَ سَقَرُ
بِاسْمِ الْوَادِعِ الْحَا فِي الْحَدِيثِ فَانَهُ وَخَرَّ اخْوَانُكُمْ
مَنْ الْجَنِّ الْوَخْرُ طَعْنٌ لَيْسَ بِنَافِلٍ فِي الْحَدِيثِ وَأَنْ تَوْنِ الْكَيْشِ
مُعَلَّقٌ بِالْجَعْبَةِ وَدُخْشَرُ أَيْ بَيْتٌ يَنْتَظَلُّ فِي الْحَدِيثِ فَشَمْعُ
وَحُطَّ نَعَالُنَا أَيْ خَفَّفْنَا نَدْعِيْ بِمَسْكُوتٍ وَبَالَ أَدْخَفِيهِ لِي تَوْرٍ

ای اضرته بالما و الرخيف الجظم المضر و ردا و خفتني
جذب و خبا ای امقد الجن ما صنعان ۲

باب الودع مع الدال ۲ فی الحديث است

ارد لجه انماها و دجاندها العرقان اللدان بقطعها الدارج
فاما ان يكون جمعها على فذهب من يرى الكسر جمعا و لان كل
قطعه من الودج تسمى دحكا ۴ فی الحديث و ابيست الارض

الوديس معنى الشنه و الوديس ما اخرجته الارض من النبات سال
اردست الارض ما احسن و دستها ۱ فی الحديث عرودع رى

ای غیر مبروک الطلعه ر فی حدیث لیتمین اقوله عرودعهم

الجمعه ای تركهم فی الحديث ادا المنكر الناس المنكر مفاد

تو دسع منهم ای اسئلوا الى ما اسحق من النكر عامهم و اصله

من الوداع ۶ فی حدیث طهفه لک و دایع الشکر معنى

العهد و قال توادع القرئان ادا اعطى كل واحد منهم الامر عهدا

ار لا يغزوه فقال اعطنه و دسعا ای عهدا فی الحديث اعطى

رجلا ثوبا و قال و دعه خلفك الذى عليك التودع ان جعل ثوبا

و قايه ثوب و هو ثوب مبدع ای مبتذل فی الحديث فمثله حبل

على برسى و دى بن روى الى تشتهى الفول ۲ فی حدیث دى التذه

محدث اليد ويرد في مودون في ياقص اليد في الحديث وعليه
من مد وصلها باهاب قد دونه اي بيه عال خير ودين اداك
مسو لا ومنه الحديث ان وجا حات لي في غير سوا ودا انه
وذيبر اخشنه وروا قزيانه الودان مواضع النبي والمأ
التي يصلح للغواش من رديت الشئ ادا ملته وارا دالجشان ماخش
من الارض والقويان مجاري الماء الواحد قوي في الحديث
حات الودي وهو فصيل النخل ما باب الواد مع الذاك
قام رجل فقال مر عثمان فوذاه لرسلا فانتدأ اي دجره فاجر
في حديث ام رزح اي اخاف ان لا اذره قال لرسلا ان اخاف
ان لا اذره صفته ولا افطعها من طولها وماك احد عسدي اي اخاف
ان لا اذره على فراقه لان اركادي منه في الحديث بالرشامة
الوذرة قال ابو عسدي كاه معلها القذف والوذرة الدفعة من
الليم مثل الفذرة وانما ازادوا بالرشامة المذاخير كما بها تشتم
كثيرا مختلفه في الحديث فائنا بتويل كثيره الوذرة اي كثر
بضع الليم في حديث الحاج مام سوزف وفه مولا احدها
تسرع ماله ابو عبيد والي بتجتر مالم ابو عبيد في الحديث
سولام معد وذفان مخرجه الي المدنه اي جده تان وسرعان

مخرجيه ١٠ مال عمر لمعويه ما زلت اذم امرتك بوذايله الودايل جمع
وذيله وهي السبيكة من الفضة ٢ مال اعلی لان ولتني امته لا نعمته
نفض القصاب الودام الثرية ودر دله نعصم بنض القصاب الثراب
الوذمه وهو غلط والودام واحد هاد ذمه وهي الخثرة من
الكبريت اذ الكبد ومنه قيل لتبيد الداء الودم لانها مصدر
طوال والثراب الى سقطت في الثراب فتربت والقصاب سفيها
واراد على عليه السلام لان ولتني لا طهرتهم من الدنس ولا طيبتهم بعد
الحث ٣ وسيل ابو هوس عركب الصدف قال اذا دذمته
وارسله قال لرفسه دذمته اي شدته دامته كنه والاهل
فيه الودام وهي سبيقة طولاً واحداً فاد ذمه واما اراد
بنوذمه ان لا يطلب القيد بعد ارسله لا تسفيه وفي حديث
عمر انه ربط ظميه بوذمه وهي سبيرة في الحديث ارب
الشيطان هو صفت يد على وذمته تولى على ملاذنه وهي السرة
التي يكون في عنقه قال دذمت القود والكلب اذا جعل لك
الى اعنائها ٤ ما الواو مع الزا في الحديث
انني كفت مؤرية وهي المونة الى لم تنقص منها شيء في الحديث
وان كان يترك اي حاد عول من الاربع وهو الدها فؤله فانظر

على إرث من إرثهم يعني الميراث والمعنى أجمع على بيعته من شوايع
أبرهم في الحديث فاد إرثاً ثوراً ثراً أي مؤلفاً قال أبو بكر
أوردني المواردي موارداً أهلاً المواردي الطريق إلى المأ
ومنه الحديث استوا البرازني المواردي م قوله لأصيام لم يورث
الصيام من الليل أي يؤمن بالبرازني الصوم وأرثته أداؤته
قوله لا خلاط ولا ورثا ط قال أبو عبد الله الورثا ط الحديعة والغش
وقال أبو بكر الأسارى قوله لا ورثا ط هو أن جعل غنمه في هوم
من الأرض لحفي موضعها عن المصدق ما حوذاً من الورثا ط وهي الهوة
في الأرض يقال وقعوا في ورثا ط أي في بليته تشبه البئر الغامضة
يقال توردت الغنم إذا وقع في الورثا ط ثم يقال للرجل إذا وقع موقفاً
صعباً توردت واستوردت قال عمر ورثع اللق ولا تراعه يقول
إذا أرايته في منزلك فأكفنه ما استطعت ولا تراعه أي ولا تسطر
فيه شيئاً وكل شيء كفتته بعد ورثعته وقال عمر لرجل ورثع عني
في الدِّهم والدِّهم من يقول كنعني الخصم ما ينظر في ذلك معنى
يقول تنوب عني في ذلك في الحديث كان أبو بكر وعمر يوارث عانه يعني
عليها عليه الدِّهم أي تستشيرانه وقال ثعلب المواردي المناطقه
في الحديث فلخذ انفاً من ورق يعني فضة وحكي ابن قتيبة الأصمعي

انه قال اما اخذ انما من ورق سم الرمان وكانه اراد الورق الذي
 ركن فيه فانتن قال لنفسه وكنت احسب ان قول الاصمعي ان الورق
 لا من قحها حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يلبس الثرى
 ولا يقا به الندي ولا يستقده الارض ولا كلة الماء وقليل ما يلقى في
 الزين فيرسل يلقى الكثير من غنى ^{فيه} فيطغوا اما النضه فاما تدين
 رنقدي وتبلي في الجماء وقد كتب عمر عبد العور في اليد اذا طغت
 حشم بالذهب فانه لا يفتح موله في البرقة ربع العشرة وهي الورق
 في الحديث قال لعمار انت طيب الورق اراد بالورق نسله
 واولاده شبهوا بالورق موله فترس الكافر مثل درقان ورفان
 جبل معروف من جبال العرب في حديث الملاعة ان حاتم به
 اوراق الارز الذي لونه من السواد والنعب ومسد مثل الحمامه
 وراقام في الحديث كن ان سبح الرجل متدكاً اي ارفع يديه
 اذا سبح حتى ينجس في ذلك وقيل الموك ان يلحق اليه بنفسه في
 السجود في الحديث اي يابل اوارك اي مقبلة في الاراك
 في الحديث اني ان جعلني وراك صلت الورك ان توث حفت به
 الرجل بالافعى من حلف مظلوماً فورك التوريك نيته يور بها الجالف
 غير ما نزل مسخله به وذكرته قال يقطع الناس على حيايه

كوزك على ضاع اى على انزول لان النظام له لان الوزك لا يستعمل
الى الفلج ولا يركب عليه بال ابو بكر ولين خرم وعلم كوزم انه
اى املا غيظاً وكان اذا اراد سفر او ربي غيره اى وهم
راضله من الوزا اى الفى التين ردا طمى فوله لكن على خوف احدكم
ينجى حتى يربه وهو من الوزى وهو ان يدري خوفه تعالى حل
موزى فى الحديث فى الوزى حق وهو السمين فى حديث
حتى ادري قبساً القاسى اى اظهر نوراً من الحق ٢

باب الواد مع الزاي ٢ قال الحسن لا بد للما من
وزعه وهو الذى يحف الناس عن الشر و اشار الى السلطان
فى الحديث كان موزعاً بالسراى اى مولعاً به ٢ حرج عمر
والناس اذ زاع الاوزاع جماعات مسرفة وحلى الحكيم راي العاص
رسول الله من خلفه فعلم بذلك فقال كدى فلتكن فاصابه مكانه
وزنغ لم يفارقه الوزغ الاربعاش ٢ لى عرس المار قبل ان توزن
اى حيز بالخوص ٢ باب الواد مع السين ٢

فى الحديث لا توسد القوزان ظاهى الملح والحنى لاساء عنه وحمل
الذم لانه اذا لم يحفظ منه شيئاً لم توسد ٢ فوله ليس فادرسه
اوسق صديده الوسق ستون صاعاً بصاع رسول الله وهو حمته اطلق

وَلَمْ يَكُنْ فِي الْحَدِيثِ اسْتَوْسَفُوا أَيَا هَمَّ عَوَالِي الْحَدِيثِ مَحْ
الْمَرْءُ لَيْسَ بِهَا بَعْنِي الْحُسْنُ مَعَ مَا سَلَّمَ الدَّارُ مَعَ الشَّيْخِ
فِي الْحَدِيثِ أَرَى مَعَكُمْ أَوْ مَثَابًا أَلَا مَثَابًا أَلَا مَثَابًا
النَّاسُ فِي الْحَدِيثِ أَفَنْتُ أَصُولَ الْوَشَّاحِ بَعْنِي السَّهْ
وَالْوَشَّاحُ مَا الْبَقِيَّةُ الشَّيْخُ وَمِنْهُ سَالِدٌ جَمْعٌ وَاشْجَهْ أَيَا مَشْجَهْ
مَالَتِ عَاتِقُهُ كَانَ رَسُولًا لَمْ تَوْشَّحْنِي أَيَا بَعْنِي رَأْيِي الْوَأَشَّحْ
وَهِيَ الْمَرْءُ تَشْرَأَسْتَانَهَا حَتَّى يَكُونَ لَهَا اُنْشَرَّ وَهِيَ تَحْدُودُ وَرَقَّةُ
فِي أَطْرَافِ اسْتِنَانِ الْأَحْدَاثِ مَا لَ الشَّجْعِي أَيَا حَمَّ وَالْوَشَّاحُ
بَعْنِي السَّيْفَاءُ مَا لَ الْأَصْعَى الْوَشَّاحُ يَطْلُ الدُّخْلَى فِي الْعَمِّ فِي الْحَدِيثِ
وَالْمَسْحَدُ يَوْمِيَّةٌ وَبَنِيْعِ الْوَشَّاحِ شَرْجُهُ مِنَ الشَّعْفِ إِلَى عَالِي
خَشَبِ السَّيْفَاءِ وَالْجَمْعُ وَشَابِجِ وَالْوَشَّاحِ عَرِيْشُ بَنِي لِلرَّيْشِ
فِي الْعَمِّ يُشْرَفُ مِنْهُ عَلَى عَمِّ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ يَوْمَ يَدْرِى
الْوَشَّاحِ فِي الْحَدِيثِ مَا لَ الْوَشَّاحِ يَابِتُهُ وَهِيَ الْكَمُّ يُؤْخَذُ
فِي غَلَى أَغْلَاءَ وَحَمَلِي الْأَسْفَاءُ وَفِيْلَهُ هُوَ الْمَعْدَدُ فِي الْحَدِيثِ
فَتَوَاشَقُّ مَا سَبَّاهُمْ أَيَا مَطْعُونِ كَمَا مَطْعُونِ الْكَمِّ إِذَا قَدَّدَ مَا لَ
الْحَمَّاحُ لِحْفَارٍ أَوْ شَتَّ الْوَشَّاحُ مَا لَ الْفَيْلِدُ مَوْلَهُ لَعْنُ الرَّاشَةِ
الْوَشَّاحُ فِي الْبَيْدِ أَنْ يَغْوَزَ كَقَ الْمَرْءُ وَمَعْصَمُهَا بِابْرَةٍ مَحْشِي بِحَلِي

فمخضرة الموتى الى بولس ما دلل وكان الرهي ستنوشي
الجديت اي شجره بالجهت المسام في الجديت فايشتني
مجدودبا اي انه برأ من الحشر الذي اصابه والثام نكال ابنتي
العلم ادا برأ من شتر كان به باب الراومع القاد
قال الله راى الطلث ما اجد الا نوصيبا اي فتورا م قال
زحل شرج ازهدا استوي مني ارضا ونص مني وصرها
وهو كتاب شتر ايهاد الاصل اصورها وهو العهد في
الجديت نصير مثل الوضوع وبعض الردل نفع القاد والاول
اختيار اي غيب قال وهو الصغور من اولاد العقابير قال
وقال هو طائر شبيه بالعصفور الصغيرة في صغور جسته م
ونهي عن بيع المراضعة قال لرئيسه هو ان يسع ما لتر عندك ثم
بباعه ويدفعه الي المشتري وقيل له ذلك لانه ما ع في حديث
عمر الا يشق بانه نصف اي ان التوب الرقيق نصف موله حتى
يكون التال الوقيف التالفير يكون بعبد من كشي الموتى
في الجديت من انقل فاعرض الاتصال دعوى الجاهلية وهو ان
سول بال بلار هو مال المستعود ادا اكتفي الوصيلة فاعطى اجد
حظها الوصيلة العماره والخضرة انا ذل لنا وصيلة لانقالا انا قال

الاختيار ملكه
والقنفذ ملكه

الناشر فيها وقيل الوصيلة ارض مكلية نقل بارض ذات كلاله
قال عمر لمعونه ما زلت اقل امرئ بوصايله المعنى ما زلت ارقه
واحكامه في الحديث كسقي نبع الكعبه الوقايل وهي باب
حجره يمانية على عر الوصل وهو ان يظل الليل بالهزار في الحديث
ولا يوصيهم في الدرس اي لا يفر داني امامه الجدد ولا يحاوي فيه والوجه
الكسل والتولي وهي حجب فلا يروى عنه اي غيب في الحديث
لعن الراجله والمسروقه يعني التي نقل شعرها بشعر اخر
بأن الواد مع الضاد ٢ تزاد اما غيرت الراء
طاهره الرضو الشرعي قال هو معناه نطفوا الدرع من
الزهومه والوضو بضم الراء التوضؤ وبالفتح اسم الماء
في الحديث الميضة وهي مطهر تنوضا منها بفعله من الرضو
في الحديث ان يودا فتل جارتة على ارضاح لها يعني خلعا
من فضة والمعنى قبلها لياخذ ذلك ٢ وفي الشجاج الموضح
وهي التي تبدي فخ العظم اي ساخه ٢ في الحديث كسار
الصبيان يلعبون بعظم رجاج وهو لعبة لصغار الاعراب
يعدون الى عظم ابيض فيرمونه بعيدا بالليل ثم يعرفون
طلبه فمن وحده منهم ركي فاجبه في الحديث امر بقاء الارواح

بمعنى أيام البيض في الحديث مخرج الروح إلى من اللؤلؤ إلى
الهلالة أصل الروح البياض في الحديث غمره الروح أي ساقط
الشيء وراى بعد الرحا وخرام من صفة أي لظنًا من خلق
أو طيبه لون ذلك من فعل العروس إذا بنى ما هله ويكون
الزهر من الصفرة والحمرة والطيب في الحديث وادفع في
وادی محسّر الايضاع ستر مثل الخشب في الحديث لحم
وضايح الملك معنى الوظائف التي يوظفها على الملوك في الاموال
المملوكة لا يزيد عليهم فيها وفي حديث ابن ابي عمير رسول الله وصدقته
في الرضايع قال الا صهي هي كذب تحب فيها الجحمة في الحديث
من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدية أي قال له ٢ قوله
من انظر معسّر ادر وضع له أي جفا عنه من اقل المال شئ
قوله اما المشاحمة على وضعه قال الا صهي الروح الخشبة او البارية
الى موضع عليها اللهم علن مني الصعد مثل ذلك اليم الذي لا تمتنع
من احد الا ان يذب عنه ٣ في الحديث انك بعدد اقلنا وضمها
قال العسّي الوضيرة طائر منسوج بعه على بعض رمد قبل الدرع
موضونه أي مداخله الجلق في الجلق ٢

بسم الله الرحمن الرحيم
الواد مع الباطن اللهم اشدد وطأتك

على مضاي خدم اخذاً شديداً ومنه اخرو طاه وطيبها الدوج
اي اخرو فعه في الحديث الموطأون احنافاً التوطيه الذالك
والتهديد عال فتر اشروطي وثير لا تودي جنب النام في الحديث
قيل للخر اص احناطوا اهل المال في الناييه والواطييه
في الواطييه نولان احدها انهم المارة والسابله تسموا بذلك لوطيهم
الطريق المعنى اسطهر داني الخوص لما ينولهم من الضفان وغيرهم
واللأي ار الواطييه سقاطه التمر يرفع فتوطأ بالامداد ما عل
معنى منقول في الحديث ان رعا الابل ورعا الغنم يعافروا
فاد طاهم رعا الابل عليه اي غلبوهم وفهردهم بالحجه في الحديث
فامرح اليها من وطيبه وهي الغرارة يكون فيها الكحل والقداد
في الحديث اللهم احعله موطأ العقب اي كثر الاتباع
في الحديث صلى الله عليه وسلم العناجير غاب الشفق واينطأ
العنا سال وطأت الشفق فانسطا اي هيئانه تنهياً واداد
كل ظلام العناد واطأ بعض الظلام بعضاً في الحديث
فوطن الى الارض اي غمره واثبتته وقال البر الحالد طيذني اليك
اي ضمني هو في صفه في اشفارة وطفاني طول وسيل عطا عر
الوطوا ط نصيه الحبره قال ثلثا درهم دينيه فولا احدهما

انه الحطاف الذي الحطاف ثم بالواو مع العين
في الحديث ان النعمه تتوعد جميع العمل اي ياتي عليه واذا
استوفى الشئ فقد استوفى منه اذا استوفى جميع الاف
ويروى اذ عيبه فالجانب في الجنب ساء فلان يغتسل هو
او عيب الغسل اي اجزى اخرج ما بقي من مائه في الحديث
كان المتلون يؤمنون في الصلوة اي يخرجون باجمعهم ومنه ادع
الانصار مع علي الى صفى اي لم يخلف عنه احد منهم قوله اعد
بك من وعثا السفر يعني شدة ومشتته واصله من الوعث
وهو الدهس وهو الرمل الرقيق والمتن فيه تشد على صاحبه
يجعل مثلاً لكل ما يشق في حديث ام زرع على جبل وعو
اي غلبه اجر بن يقعب الصعود اليه شبهه بلح لا ينفذ ولا
يرطب في الحديث بالي على الناس زمان متجمل فيه القتل بالمعظم
اي ان يقتل الرجال لتعذبه المريب ذكر عمر بن الخطاب قال
وعقبة لقيس الرعقة والقيس والشتر من الشدة الخلق
ف قوله اي ادعك اي اقبلني المرضي بالحديث لا سمع الشاء حتى
يماك الوعول يعني الاشراف في الحديث لا تعذب الله قلبا وعي القرآن
قال للانساري معناه عقاب القرآن امانا له وعمل ما من حفظ

العاظه وضيع جدره فانه غير واع بذلك عندك حديث الجوارح
سواء من الفزان الحاوز جناحهم م باب الواو مع الغين
مال الاحف اناس وحيه الاغاب الاغاب الارعاد الليام
وعبد في لفظ الاوقاب هم الجحفي الواحد وقت في الحديث
العدية يذهب دغرة الصدة اي كذا في الحديث مدغرة من
الوعرة مثل الجرم فصوله ما وغل فيها ترتق الاغاب
الدول في الشئ بال عكرمه من لم يغسل يوم الجمعة فليستوغل
في لغت المغابن والبواطن م باب الواو مع الفاء

في الحديث امر بصدق ان توضع في الاوقاض قال ابو عبيد
الفرق من الماسد الاخلاط وقال القوام الدرس مع كل واحد
منهم وفضة بلغ فيها طعامه وهي مثل الكانة الصغيرة وحلى
ابو عبيد ان المراد بهم اهل الصفة باب كانوا من قبائل شتى قال
وقد يمكن ان يكون مع كل واحد منهم وفضة في الحديث
ومن زناهم بكم ما صفعوا اي ضربوا والققع الضرب واستوفض
اي غربوا وانقوا واصله من قولك استوفضت الاباء اذا بقرت
في رعيها في الحديث لا يجرى وانه عرقه بينه قال الليث
الوانه الفهم الذي يقوم على بنى المقاري الذي فيه صليهم والمحدثون

تردوده بالعارف والهوا بالفاء قوله ادرى وفتح سبعين اسماء
الى ثمتا بعدد ركن في الحديث وافته اذا انها اي تامة وملة كلما
فوسعت يتفاههم وقت اي ثمتا طالت مع راس الوارد مع العارف
في الحديث لما راى الشمس قد رقت اي غابت في الحديث واغمرنا
من رقت عينه الوقت كالنقش في الشيء في صفة عاتقه اناها
كان وقت الجوارح اي مجزوب القلب بعد ضعف الجوارح الى الخوى
على القلب لجوزن القلب فالت فوقه الشيطان اي دمه وكسره
في الحديث وقبر كثير القسائل بالرفقة الوقير الغيرة
قوله دخلت الحنة فسمعت دشتا وهو الحركة فوقفته
نافته الوقص كثير العنق وقص على في الواقع اي الموضع
دهى الى ابدت عنقها واتي معاد بوقص في الهدية وهو ما بين
القرينين في الحديث وكب من سلكه بوقص اي يزدوا به ونقار
الخطوه قال حارث كانت علي تردن خالفت من طرفها لم توافق
عليها ليله تنقذ اي امسكت عليها يعني وهو ان الحني عليها
عنقه راكلا وقص الذي قصرت عنقه في الحديث كان ادا ركضه
الرجل وقطاني دانه اي ادرى الثقيل فوضع راسه على صوته
فوقطه اي صرعه فالت له سله لعائشه اجعلى وقاعد السور كرم

وباعه التزم موقعه على الأرض إذا أرسلته في الحديث ما هي إلا
أبواب موقوع ظهورها الموقوع الذي تكثر آثار الدرر طين
قال أي الرجل لو أسرى الله نفسه الوقع الوقع ارضت
الحجارة القديس موهبتها في المثل كل الجذ الخدي الحياتي الوقع
في الحديث أنه دفع أي وجع في الحديث المؤمن وقاف وهو
المتأني لسطر المقلية في الحديث لا واقفا من رقيقفاء الواقع
حادم البعده لانه دفع يسه على خدمتها والوقت في الخدمه
في حديث ام زرع ليس يلبس فيقول الوقل الاستراع ومنه
نوقلت به الفلاح في حديث حابر انه اشترى منه جمله باؤفته
الأدقته عبد العرب اربعون درهما وجمعها أداني مسوجه
الألف مشددة الباعث مصروفه والعامه يعول آفاق ممدود
الألف بعشر بآم باب الواد مع الكاف
في الحديث كانت دكنه في طله الوحنه الاثر السيرة منه قبل
للبيتر ادا دفعت منه نكنه من الارطاب حذد كتنه منه حديث
جديده كانت الوحنه في الحديث قلت وكع أي فتنس يقال سينا
وكع أي يحكم الخرز موله من مع منجدة وحرفا وهي الغزير
اللسر وبالك ان لا عراي هي الى لا سطح لنهاستنها جميعا

في الحديث انه توضحا فاستنوك بلا كما تريد بلا ما وهو
استنوك من وكف التاد انظر كما له اخذ بلا دفع من الما
في الحديث اهل البيت توكفون الاجبار اي سوتعونها في الحديث
خيار الشهد اعد الله احباب الوكف قيل من احباب الوكف
ما لم توكف اعليهم تراكمهم في الحزب قال شمر اقل الوكف
الميل والحزب قال الف اخشي وكف بلان اي حوزة في الحديث
د اهنوا اهل المعاشي بم وكفوا عن علمهم اي قصروا عنه ونقصوا
في الحديث التحيد في عترتك الوكف النقص قال لسر
عليك وكف اي مقلد في الحديث فتواكلا الكلام
اي انكلا كل واحد منها على الاخر في الحديث
لمع المواكل وهو ان يكون للرجل على الرجل دين فيك
له فيوخرم في الحديث امر وعتر وكل اي عترتك
في حديث ابن الزبير كان يوكي من الصفا والمزن سحبا اي سحبت
كانه توكي فاه مال الا دهرى الا يكأ يكون معنى السحج الشد
وهذا الصم من الادب في الحديث او كوا اسفك الايك الشد
واسم الحيد الرشد له التيقا الوكاد منه فليخط وكاهام
باب ————— الراومع اللام في الحديث قلت لم عثمان ولنا

ای اعطاهم عهداً عتري حُجج ولاموتی وقال عمر الجائلی لو لا انی عبد
لك و قال انی مستعود ظهرا الطوق منزل الوالجہ یعنی السباع والحیات
سُمت والجه لو لوجها بالهزار واستفادها وحدثت فقیهه
ویهم الباطن لدانته ای موالده و فی الحبل اما ولدتك ای ربک
واشتري رجلاً حاربه و بشرط الامواله فوجدتها بلید مالک
نفسه البلید الی ولدن ببلاد العجم و حملت فشیات ببلاد العرب
و المولد الی ولدنی الاسلام و بعث رسول الله علیاً الیدی و ما
قلهم خالد و اعطاهم مبلغه الکلب و علیه الحال و اعطاهم بزره
الحبل مبلغه الکلب الطرف الی یشترونه و علیه الحال
الی حلیفهما فاعطاهم لما اصابهم من الفزع لحي الحبل و مال علی
لرجله و لفت ای کذبت و الولی الکذب و قوله اول الولمه
الطعام الی یصنع عبد العرس و قوله لا توله و الدرع
ولدها و هو ان یترقی بهما الی البع و کل انی فارقته ولدها می
والله قسوله من کس مولا ای ولیه و منه مولا یغیر ادر مولاها
و فی لفظ ولیمها و اسلم و عفا موالیه و قوله و سلم اسالک
عنای و عتی مولا ای ولیم بی الحذر فاما بقیت السهام فاکولی
رجل ذکراً ای ادنی و اقرب فی النسب الی الحدیث کار الرجل یسم

لأن عمر من لينة نفيه فلا تعد مكانه أي من قبله ولفي أن
نُصلي على الوكايا وأخذتها وليه وهي الزاوية سميت بذلك لأنها
تبلي ظهر الدابة وإنما لفي لأشياء منها تتعلق بالدواب ومنها تعلو
بالجالس عليها ناصب الذي يتعلق بالدواب فانه لا يؤمن أن يقل
فيضرب ذلك بالدواب ولا يؤمن أن يلبس فيفسد بها الشوك والحق
نعنف ذلك ظهور الدابة أما الذي يتعلق بالجالس فانه أن
جلست على ما يلي ظهور الدواب أن يصيبها من دم عقرها أو من ثمن
عقرها وهي عرس الوكايا كالنسيب فلا يؤمن بالآثار الله
باب الواد مع الميم في الحديث هلا أو مضت
إلى أي نشرت إشارة خفية باب الواد مع الهاء
لدهمب أن لا اتقبا أي لا قبل الهدية في الحديث فاد الناس
بهزور الأبا عراي حثونها على وهزته إذا دفعته في
الحديث خاديات النساء فخر الوهازه أي قصر الخطا في
الحديث لا وهقه الله أي جعله ومسه لما أهبطه الله وهقه
الله إلى الأرض قوله على أن لم وهاطها وهي المراع المطيئة
في صده عاتيه أماها قلده رسول الله صلى الله عليه وهقف الدواب
القيام لشرف الدواب شه إلى القله في عهد عمرو بن كرا هف

عاب و هانت به و هو قبح البیعه و قیل و هفیت به فی الحدیث کما
و هف له شیئی اخل ای عرض له فی الحدیث و انطلق الجمل یواهی
ناقه ای یار بها فی السیر ۴ فی الحدیث کف انشاد الیها کما کان
فتوهلا کما کتوهلت بلا نا ای عرضته لأن یهل ای یعلط و مولد
عمر و هلا نس ای غلط ۴ فی الحدیث لفتنه ادل و هله نال و هلت
من کدی ای فرغت فکانه قال لفتنه ادل فرعه فرعنها ملها اتان
و منه فی الحدیث تفننا و هلین ای فرعن فی الحدیث ادم فی صلاه
ای استند منها شیئا و منه سبح للوهم ای للغلط ۴ فی الحدیث هم
ان عبات فی سرج مموده قال الخطای الیها منوجه و معناه ذهب و هه
فاما و هم بالکثر فعناه الغلط ۴ فی حدیث کانت و هیت قال کف
لا ایهم قال لیراک اناری الاقل ادم یفتح الالف و کثر و هاهم
فی الحدیث ای علی جلی جلعه صفر قال ما هذا قال من الواهنه
الواهنه عرق یاخذ فی المنكب و فی الید کما فی فی منها
ما

الواد مع الیام و یج عمار و یج کلمه تعالی
وقع فی هلاک لا یستحقها یزنی له قال لاصح الویل یبوح و الویل یح
و یبش یصغرها ۴ کتاب الماء ۴

ما مع الالف لا یسعو الالذهب الالذهب الالذهب

قال الخطابي هادها ملة دان والعامه فتقر بها ومعنى هادها خذ يقال
للرجل هاد للتراه هادي وللأشمن الرجال هادما وللرجال هادهم وللنساء
هادن واد اقلت هادك فقرت واد احدثت العاد مددت وكانت المدة
بالا من كان المخاطبة المراد ان يعطى كل واحد ما في يده في الحديث
لاها اله ذأ وهو يعني كواله جعانون الها مكان الراود والمعنى كواله
يكون ذا بال الهامع البام كان احباب رسول الله
لعبثوا الى الوصيين قبل المعركة اي لسعوب وقالت امير المؤمنين
عجاني هبة يعني مرة في الحديث جعفر بن زيد فبأها اي مروي
موضع الأصابع منها في حديث فبين اي ضرب من السيف
ومانت جبال عم هبته المرفع عندي منزلة اي حطة من قدره
اذ لم تستشهد في الحديث فهو حجة ثبت الاصل في الترجمة المطبوع
من الارض في الحديث فبترهاهم بالسيف اي قطعناهم قال العباسي
قوله كعصفنا حول هو الهبور م قوله اللهم غيظا لا هبطا اي
نالك الغيظ وبعوز بك ان تهبط الى حال تنال والهبط الذل
قال ابودرداء هبيلت عقلته اي اغتمتها وجيبتها قالت عائشة
والنساء لم يهبلن اليهم اي لم يرهنهم في الحديث خط الحز والشروك
ادم في المثل يعني الرجم في الحديث جانتها اي سخر يد

في الحديث ان جال يسحر دينه هيش وهي الغيبة في الحديث اعطسنا
من الفبيد وهو حيت الجنظار يعالج حتى يمكر اكله م

بـ القامع النام نفثها في البطي اى صب الخمر حتى
سمع لها هليلج وهو الصوت كالخس ما كانوا بالفتانين يقال رجل

هتات اى مهذار والفت الكذب والفت الكسر ومنه
الحديث اذ بعوا اعرام المعاني فبلا ان يدعهم هتاءم الدبر اهتورا
مذكر الله اى اولعوا به م في الحديث مفتفتك من الليل

اى شاعه باللباب حجاب وكذا شاعه تضيقت طائفة منه م
وكابا برغميد احسن الناس هتاءم قال لمن انقلعت ثيبتاه اهنم

بـ القامع الجيم م اذا طفم بالسنة لا يجرى
اى لا ينجشوا رضى حدسك لا تعلموا هجر او هو الا فحاشى بالمنطق

وروى بعضهم لا تخرجوا الى اى لا تفتدوا في الحديث من
الناس من لا ذكر الله الا مهاجرا اى ان قلبه مهاجرة للسانه عثر

مطابق له م فالعمرها جروا ولا تخرجوا مال الا زهره اخلصوا
الحجرة ولا تشبهوها بالمهاجرين على عثر حجة منجم في الحديث ما له

هجرة اى ما له دابة لا شان م قوله لربعاله الناس ما في الهجرة
يعني التبرك الى الصلاة والمهجرة كالمهدى يدنه اى المبكر ولم

ترد به الخروح في الساعة في الحوت باعين العجس وهو ولد الثعلب
في الحوت دعي خيرة منجس اي فطر لم خمر مال المستور طرقي
ان عرف بعد هج من اللبد اي طائفه منه م في الحديث اخذ
نصبه لمجك ما اي رمي بها مال الارهوك لا عرف مجك معنى
رمي ولعله مجك م مسوله هجمت عينك اي غارت ناد دخلنا م
في صند الدحال هجان وهو الايض في الحديث على عنان ما هجنت
اي يدس جملها مسوله اجهم العجا ذكر المعاييب مال محمول لرجل ما فعلت
في ياك الهاجه معنى الحاجة فابدل الجاهها م

بأن الهامع الدالة فهو يهدى بها اي جنبها في الحديث
منه ضحوا الله هديبه من خطايا اي وطعه وهديبه التورط فيه ومنه
ومعنا مناهد التورط والاشارة الى استرخائه في الحديث اعودك
من الهدى والهدى الهدى والهدى الخسوف رقباني حتى رحل
نام الشيطان هدهد والهدد تحريك الهم ولهها لينام مال البراءة
لهد ما تحرك صاحبهم لهد كاه سحبهها معناه ما التجر مال
الاصمى لهد الرجال اي ما اجلد م كان اذا مر بهد في يادك
بصفت الهد كاشي مرسع عظيم والقذف نحو مال عبد الرحمن
لا يكر لهدا هدت الى يوم بدر فصف عنك مال لكاشي ام حب

لك اهدت لك واستخلفك مال البر عباس اعظم صدقك وان انا
اهدك لتفني وهو الذي شفته غلظه موله بل الدم اهدم
ونعهم سكن الدال فمخ اراد ما اهدم والاني الاعراب العرب
يتول هدي هدمك بفتح الدال والدم القبر تسمى بذلك لانه اذا هدم
رؤس ابيه عليه فهو هدمه واراد اقبر حيث يقبرون من سكن
اراد ما هدمه من الدما هدمته وكان يعود من الاهدمين وهو
ان ينهار عليك بنا او تقع في بئر في الحديث من هدم بنار ربه
فهو ماعون يعني من قبل القبر المحرمة في الحديث هدمه على دخن
الهدنه السكون والصلح ومنه قول ساهان ملغاة اول اللب هدمته
لاخر اي اذ الغي اوله لم يتبق في آخر في حديث المسيح هدمه
اي اقلبه قوله هلك الهدي يعني الاباء سميت هديا لان مما
ما هدي البيت واللم مسعود اجسنت الذي هدي عبد يعي
الطريق والسنت ومنه اهدد اهدي عمار في الحديث خرج الهادي
من رحلين المعنى انه نعمد علمهم من ضعفه وتاييله في الحديث
الرقبه هاديه الشاة قال الاصمعي القاديه من كل شي اوله وما قدم
منه في الحديث ما هدي فلان اي لم يجي بخبر

باب الفاعل الدال في الحديث هديا اي

اسرعوا السيرة كمال هذب الرجل وهذب ومنه جعلت هذب الكوع
اي تسرع فيه ومنه اهذأ كسمة الشعر والهد تسرعه القطع م
في وصف كلامه ولا هذر وهو الكثير بالسر لا عزا اي ترجل هيزان
ويكثر ان كسر الكلام من السرعة قول العباس لان اقرا في بلادنا حب
الى من اقرا في ليله هذرة وسال هذر م في كلامه اذا خلط م
في الحديث وقد اصححتم تفهيدون الدنيا اي تنوشتعون منها م

باب السامع الزام في الحديث العالي هارب
ولا فارتى صادرة الماء وازد والمراد انتم فقرام في الحديث الكل
كنفا م مودة فالوا انما هي مودة سال لخم مود اذا نبج والمهرا
منه وهرد ثوبه وهردته شقة م في الحديث من يد الساعه هرج
اي فبال واختلاط في حديث ينفار تجو اي تشافدون في الحديث
نجا الجملة النقي على الجملة في مروج اي شدة في حديث
عمر استخرج له الراي اي قوي وانتفع بذلك عيسى بن مودودين
قال القراء اي في شفي ارجلين قال ابراهيم هو من الهرد والهرد
والهرت السن فكاهة بين شقين ولا اراه الا غلطاً من بعض النقلة
والقواب مودودين اي صفراء من حديث اخر لم يثن عيسى بن
مصرين والمصر من الباب الى فيها صفة خفيه م في الحديث

فما نَصَحَ بالْمَهْرَاسِ وهو مخ مفرقة ما لا يقبله الرجال لثقله
وكثر ما تشع وروى الحديث جاء على بما من المهراس وهو
ما بأجد وروى المهراس بنجادته وهو الحجر الذي يُشال به ليعرف
به نسل الرجل في الحديث جاء المهراسون متحابين لهم أي بدخولهم
بأسماع الزاي في الحديث قام إليه فمور

ساقه فسمعنا هزينا أي صوتا دزمن هزما جبريل لاضرتها
برجله في الحديث اجسوا هزم الارض أي ما لزم منها أي شفق
في الحديث ادل جمع جمعت في هزم بني ساضه

بأسماع النش

بأسماع النش فقلت أي انتهت

بأسماع القاد في الحديث الأسد

المها صبر جمع مهضار وهو الأسد الذي يفرس الفرائس ويدقها
في الحديث فمصرم الي بطنه أي جذبه

بأسماع القاد في الحديث اثم كانوا

في سفيرنا مواحي طلعت الشمس فقال عمر اهبطوا أي يكلموا حتى
ينتهي رسول الله قال الأصمعي هبط في الحديث ادفع فنه في الحديث
فارسه السابض في مطر في الحديث اهضم الكتيبة أي حطمها

باب جامع البطاء اَرْتَى عَيْزِر هَذَا لِيَرَى
بَذَرًا بِالْمَعْمُ بَابُ جَامِعِ الْفَاءِ

مَا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّجِينَةُ رَخَّ هَقَافَهُ اِىْ سَرِيْعَهُ الْمَرْتَى هَبْرَهَا
وَمَا لِحَسْرَتِهِ كَارِ الْحَاخِ الْاَحْمَارُ اَهْقَافًا اِىْ خَفِيْفًا اِىْ طَلِيْنَةً
فِي الْحَدِثِ كَانَ بَانَ سَطْرًا كَلِيلُهُ عَلَى هَيْئَةٍ يَشُوْهَا مَا لِي الْمَرْدُ
الْفَقِيْ كِبَارُ الدَّعَا مَبْصُرًا تَعْلُدُ الْهَيْئَةُ اَيْضًا الشَّهْدَةُ فِي
حَدِثِ عَمَارَةَ دَلَّى رَحْبًا الْهَوَا فِي بَعْنِ الْاِبْلَاقِ الضَّوَالِمِ

باب جامع الكاف في الحديث كان
تَرْجَلُهُ تَهْتَمُّ بِنَا اِىْ تَنْهَضُ وَبَالَتْ سُجْنُهُ لَعْنَاهُ مَا اِجْوَلُ
لَعْنُهُ اَصْحَبَتْ تَهْتَمُّ بِنَا بَابُ جَامِعِ اللَّامِ

فِي الْحَدِثِ السَّامِ الْفُلْبَنِي اِىْ تَبْلَنِي بِالْمَطَرِ مَا لِي عَمْرٍ رَحِمَ الْهَلُوبُ
وَلَعْنُ الْاَلُوبِ بِاللُّرِّ الْاَعْرَ اِىْ الْمَرْءُ يَمْرُؤُ مِنْ زَوْجِهَا وَتَحْبِيْدُهُ يَسَاعِدُ
عَمْرَهُ وَالْهَلُوبُ اَيْضًا الْمَرْءُ ذَاتُ حُذْنٍ حَبِيْبُهُ وَتَنْعَى عَنْ
فِي حَدِثٍ يَابِسَ عَائِي دَهْلَبِي الْفُلْبَنِي مَا فَوْقَ الْعَانَةِ اِلَى تَرْبِ الشَّيْءِ
مَوْلَهُ شَرٌّ مَا اَعْطَى الْاِنْسَانَ شَيْءًا هَالِكًا مَا لِي اَبُو عُبَيْدٍ مَحْزُونٌ رَاحِلٌ
مِنْ الْجَزْعِ وَالْاَسَمُ مِنْهُ الْفَلَاحُ وَهَرَا شَدَّ الْحَزْعُ فِي حَدِثِ الدَّجَالِ
فَاَوْقَاهَا كَتُّهَا فَانَّهُ اَعْوَدَ الْمَعْنَى عَلَى كَيْدِهِ عَلَى مَا خَبِلَتْ

فان تشبهه عليهم امرًا فلا تشبههم عليهم ان ربح ليس باعوز
وفيل المعنى المثل له انه اعوز ولا بعد ان يترك العوز
قوله من قال هلك الناس فهو اهلكهم لانه لما يتهم من
الرجاء ومن يح الالام فالمراد انه هو الذي قطع عليهم بدال الا الشرع
مؤله ما خالط الصدقة مالا الا اهلكته منه لانه ارجه
اجدها ان تختزل منها شيئاً ما خرج كالركاه والى
ان يؤخر الركاه فتختلف ايامه والى ان ياخذ الركاه وهو غني
في الحديث اني مزلح بالهلك من النساء عن التي تمالك
اي تمالي حيلة الجماع في الحديث اهل بالح اي ربح صوله
ومنه استهلال الطلق و قوله حي هلا بغير معنى هلا اسكن
عند ذكر حتى ينفى فضايله فالتالي الى الاخيلة
واي حيضانه لئلا لها هلا اي استسكن للزوج
باب ما مع الميم في حديث علي و هج رعا
قال لرئيسه اصل الهج البعض واحدها هج فشهده رذال
الناس والهجه من الرجال الذي لا عقل له في الحديث حي
يهمك من الخوخ اي قلبك في الحديث اما من فاموته الموت
الجنود وسماه همزاً لانه جعله من الغمز والرفع و قال

بالحج كان عثمان كعظميون اي يظهرون في الحديث فثاله عمر
الهمك يعي الضوال من النعم والدراب في الحديث في المموله الرابعه
اي التي اهلته في الهمك ما اهلها فلم يبرع فصوله من كل شيطان
وهامه الهواه كلد ابد يثوزي ومنه ابو ذيب هوام راسك
وفك الهواه كلد يسم بفك فاما ماله سم ولا نقل هي
السواه فاما قوله لا هامة بالحبيب بان العز كانت بول كرح
من هامة الفيل طائر لانزال بول استغنى حتى بفك فباله
فسموا ذلك الطائر هامة وقال ابو عبيد كايوا بولون قصير عظام
الموني هامة فنظر وكايوا يسمون ذلك الطائر القدي باطل
رسول الله صلى الله عليه ذلك قال عمر في داع فبسموا اي اعموا
فقلب احدى الممنى يا مصاة امنوا ثم فلما لهم هاء قال زهير
اد ارفع العبد في ميمنه الصديق اي الامانه

باب الفامع النور يفتنا بالفطران اي يطلي
في الحديث قد كادك انبا وهنقه اي امور شدا
في الحديث فيه هبع اي الخنا فليل قال عمر ما هه الهينه
وهو الكلام الخفي في الحديث جندع هه ونقن هه اي نص
هه هه اي الشئ منها كالدن والعين وهن كناه عن الشئ

لأنه كفى بأشبهه بقول أبيه كفى بالتشديد والتخفيف وكان
الأدهى بقول أناه هو زهني هذه أي بضعفها في الحديث
الاستمرعنا من هنيأتك يعني إلا أجيزم وفي الحديث يا هنيئة
قال الخطابي معناه يا هنيئة قال للمذكر إذا كفى عنه هنيئة
والمؤنث هنيئة وقد ذكر الجهمدي أن معناه البلهاء وهو نسبة
إلى البلهونة المعروفة باب الماصح الوارد
في الحديث من قام إلى الصلاة وهو في أي هيمته
ولما ائذرس قول الله عن يريته قالوا يا ابن أمية ما هو هيمته
إذا نادى قال عمار وددت أن بينا وبين العدو هيمته أي هيمته من
الأرض وهيمته قال الرقيصة الموتة بمنزلة القوة وقال الأصمعي
أما سميت هيمته لأنها في هيمته من الأرض وكان الياقوت هيمته
منقلبه عرواؤا لكسسه إلى قبلها قال أبو عمر الواحد الموتة سم
الهام ملك عمران حصن عنده لا يورد في اليهود المني
زودا مثل الدب وماله لم يستعود إذا كنت في الجذب
فاسترع ولا يورد وماله هواد وهي المجاباة وفي الحديث لا
ياخذني الله هواد أي لا يستحق عبيد جور جديد في صفه
السنة بركت المطي هاديا أي سافطا ضعيفا في الحديث حتى تورد

اللبى دهباً كثره في الحديث من اطاع فلا هو ان عليه
اي كاهلك ومن اتقى الله وفي المورثات اي الممالا في الحديث
فاذا ابشرت بها وشونى يدخل بعضهم في بعض في الحديث
اياهم وهو ثبات الاستواء وروى هيشان دهي الفتن والاحلاط
نكال هو تشقق ادا اخلطوا ومنه من اصاب ما لا من مهاوش
اي من اخلاط والمواد من غير حيله وفي لفظ من جمع ما لا من تهاوش
وزنه تفاعل وهو الاختلاط وبعضهم يرويه بالون وهو عسلط
ومنه الحديث كثر اهاوشهم في الجاهلية في الحديث
انهم يهتدون فيها اي يختبرون والفوك الجمن والتهوك السقوط
في هوك الودي دراي حركه في حناجه التهديد اي الا لوان
المختله في الحديث اجنبوا هوم الارض اي بطنان الارض
وقيل ما تشققوها في الحديث فينا انا نايه او مهموم
التهوم دون النعم الشديد في الحديث انصت هو اي الابل
وهي الى الاراعي لما في الحديث كان ملشي هو نا اي يثنت ومنه
تول على عليه السلام اجيب جيباً هو نا اي يرفق لا بافراط
في الحديث المؤمنون يلبون في السر والعلاني العيرت مخرج ما ايسر
اللبس محققاً وندمته منفلاً في حديث الران اطلق يهوي

٥٥

آی تشیع فی الحدیث ادعرتهم فاحسبوا هوى الارض هوى
الارض جمع واحدتها هوى وهى البطنان ايضا فى صفة عايشه
اباها وامناج من المهنول معنى لبر القعن ارادت انه نجما
ما لم يتجلى غيته بان العام مع الياء قال عبيد
عمره الايمان هيبوب فيه فوكان احدها ان المراد ان المؤمن بها
الذنب قاله ابو عبيد والثاني ان المؤمن بها ب هيبوب بمعنى مريب
قاله لرفقه قال على عليه السلام لا ينج على التقوى زرع اى من عمل
له لم يفسد عمله فى الحدیث لا یبدی فی الطالع المصعب
لا یکتب ترث للبحر المستطیل قال ما یبدی فی كلامك اى ما اکوت
له قال ان عمر لو لیت قال اى ما هدته اى ما جر کتبه فى الحدیث
یا ناز لا یبدیه اى لا ترعیه فى الحدیث انه الا هیس الایس
قال لمر لا یاری الا هیس الذى یعوش اى بدو والایس الذى لا یرج
مکانه فى الحدیث لیس فی الهشاش قود معنی به القبل یفقد
فى الفقه لا یدری من قبله ویروی هو شات قال عايشه لو یرل
بالجبال ما یرل بابی لغاضها اى کسرها واد العیض الکثیر بعد جود
العظم ودعى عمر عبد العزیز على برنذر الملب قال اللهم فدها ضی
فهذه نقول کسرتي وادخل الجبل على قاکسرت رجازه ۴

قوله كلما سمع هيبعة وهو القوت الذي يفرغ منه في الحديث
سمع الهايعة بمعنى القصة في الحديث والخبر الذي كانه
هيبق القيق الظلم والظلم ذكر النعام والمراد سرعه ذهابه
في الحديث كقولوا لا تفعلوا ما كره الله أهبله اذا انزله
وصيبته من يدك في حديث الخندق فعادت كثيرًا أهبل
وهو السبال واشتري بحد ابله هيبما اي لا تردى
في الحديث كقوله عبا سري اعلم بالقراء وكان على اعلم بالمهمات
بمعنى الفضايا وقيل انما هي المهمات وهي الى اليم الانسان اي
خيره في الحديث وهامنه وابنا اي عطشت

كتاب اليا مع التا

مالت اعزابه ما وضعت لري بيتا وهو ان يخرج رجلا المولد
قبل يده ما في اليا مع الدال في المناجاة هذه
يدى لك المعنى استسلمت انقدن لك قوله وهم يد على من
يستواهم اي هم مجتمعون تعاونون لا يتعهم الخاذل في
الحديث ما خذتهم يد الهم اي طريق الساجد قوله اطلو
مد اراد به السخا والكثرة وماك على في حق شخص الدين والفم
اي كبد الله وماك لغو من الشراء مدعوز على ايجاد ركن

البيد ان اي حاربكم ما تدعون به ٢ اليامع الزا

فالى الشبر ^{انه} حارب يار موله يار اتباع الحجاز في ذكر
السنة وعاد لها اليراع مجرنتها اليراع الضعان من الغنم
وعمرها ومعنى مجرنتها اليامع السبر
فال على الله السلام ان الموم ادا لم يغش دناءه كاليابستر العالج
اليابستر المقامر وكان عمره اعبر يسر وهو الاضبط الذي
عمل سله جميعا في الحديث تباستر وفي القدان اي تراخوا بها
تباستر في الحديث من باستر الشريك اي شاكله فال على
لاصحابه اطعوا البستر وهو ما كان حيدا الوحد ٢

اليامع العين في حديث ام زرع
وترويه فيقته البيعة العناق والفيقه الى جمع من الخليلين
وشاه لها يعار اي صوت في حديث ماجرى البعوض وهو
ولد البقر في الحديث اهدت له عاقبة وهي ذكر القبح
واحد ها بعوضه الحمد انا ثا اليامع الفا
خرج رسول الله وقد ابغ او كرك لي شارفا لاجلام ن
اليامع المم في الحديث ودتنا ائنا
يُسَيِّفُهَا اى اعطت كل واحد منا كفا يمينها وبك عمره
يُسَيِّفُهَا

عبد المطلب ومعه ٢

لِيُؤْتِيَكُنِي ابْنَتِي لَقَدْ عَافَيْتُ هَذِهِ مِنْ حِلْفِ بَهَائِمِ حَمِيمِ
 أَيَّهَا نَامُ حَمِيمِ أَيُّهَا دَارُ لِيُؤْتِيَكُنِي نَظِيرَ لَعْمُوكِ ٢ فَوَلِّهِ الْأَمَانَ
 ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي مَعْنَاهُ قَوْلِي لِحَدَّثَاهَا أَنَّ الْأَمَانَ أَنَّمَا يَدُ امْنٍ مَكَّةَ
 لَا يَهْمُ مَوْلِدُ شَيْءٍ لِلَّهِ وَمَبْعَثُهُ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ بَالٍ وَبِيَالٍ
 مَكَّةَ مِنْ أَرْضِ قَهْمَةٍ وَنَهَامَةٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ وَلِهَذَا تَقَالُ
 وَمَا وَلِيَهَا مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ الْقَهْمَاءُ فَمَكَّةَ عَلَى هَذَا يَمَانِيهِ
 وَالْيَمَانِي أَنَّهُ أَيْمَانُ هَذَا إِذَا كَانَ يَتَوَكَّدُ وَمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ
 حِينَئِذٍ يَسِيرُ وَيَسُورُ الْيَمَنُ ٢ الْيَامَعَ النُّوعُ

فِي حَدِيثِ الْمَلَأْنَةِ أَنَّ وَلَدَتَهُ مَثَلُ الْبُسْعَةِ وَهِيَ حَرَزَةُ حِمْرًا
يَامَعَ الْوَادِي ٢ مَا لَعَدَ الْمَلِكُ الْحَجَّاجُ
 سَبَّحَ إِلَى الْعُرَاقِ طَوِيلَ الْيَوْمِ سَأَلَ ذَلِكَ مَنْ حَتَّى الْعِلْمِ
يَامَعَ الْهَامَا كَانَ تَعَزُّزًا مِنْ
 الْأَنْهَمُ مِنْ هَامَا الشَّيْءُ الْحَرَزُ لَا تَهْدِي لَهَا كَمَا لَا
 تُهْتَدِي فِي الْيَمَامَا وَهِيَ الْعِلَاقَةُ ٢ أَخِرُ الْكِتَابِ

وَأَحْمَدُ بْنُ رِبْعٍ الْعَالِمُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ سَيِّدُ أَحْمَدٍ وَآلِهِ أَحْسَنُ حَسْبَانِهِ
 وَنَعْمَ الْوَكِيلُ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرُ
 نَقَلَ عَنْ عَبْدِ السَّيِّدِ عَلَى الْمَرْبُوعِي مِنْ خَطِّ الْمُصَنَّفِ وَهِيَ الشَّخْصَةُ الَّتِي اعْتَمَدَ
 عَلَيْهَا وَأَخْتَارَهَا وَالْغِي بِنَسْوَاهَا ٢ وَدَكَرْتُ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَهَذَا

وَبَقِيَ خَاتَمُهُ
 وَبَقِيَ خَاتَمُهُ
 وَبَقِيَ خَاتَمُهُ

310

غريب الحلائل الخيزي

